



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-302/17-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Holýšov, Školní 96
Sídlo	Školní 96, 345 62 Holýšov
E-mail právnické osoby	zus.holysov@tiscali.cz
IČ	68784082
Identifikátor	600065723
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Norbert Štěřík
Zřizovatel	Město Holýšov
Místo/místa inspekční činnosti	Školní 96, 345 62 Holýšov
Termín inspekční činnosti	4. - 7. dubna 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru žákům z Holýšova a dalších pěti okolních obcí.

V době konání inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 200 žáků, z toho v hudebním oboru (dále „HO“) 121 a ve výtvarném oboru (dále „VO“) 79 žáků. S výjimkou žáků 6. a 7. ročníku základního studia I. stupně, kde výuka probíhá podle Učebních plánů pro základní umělecké školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP“), se všichni vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy (dále „ŠVP“). Cílem je prostřednictvím umělecké činnosti kladně působit na osobnost žáků, rozvíjet jejich schopnosti, dovednosti a vědomosti tak, aby nalézali opravdové hodnoty v současném světě umění.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel má srozumitelně formulovanou koncepci a strategii rozvoje školy. Stanovené konkrétní cíle jsou orientované na propagaci dobrého jména školy, podchycení talentovaných žáků, spolupráci mezi pedagogy, vymýšlení zajímavých akcí a projektů. Strategické cíle jsou zaměřené na rozvíjení aktivit směrem ke školám (mateřským, základním i uměleckým), spolupráci s organizacemi města Holýšov, podpoře školních souborů a zavádění nových technologií do výuky i práce učitelů. Kvalitu vzdělávacího procesu i naplňování koncepce sleduje kontrolní a hospitační činností, není však dostatečně vyhodnocována účinnost zaváděných opatření ke zlepšení stavu. Při kontrole dokumentace kromě nesouladu ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, bylo zjištěno, že u jedné učitelky v rozvrhu hodin nejsou mezi vyučovacími hodinami předmětu Hudební ateliér a individuální výukou hry na nástroj zařazeny přestávky. Při hospitaci bylo zjištěno, že vyučovací hodina individuální výuky hry na nástroj byla zkrácena o 10 minut. Ve všech hospitovaných hodinách docházelo k narušování výuky zvoněním, kterým byl oznamován příchod žáků na výuku nebo zákonného zástupce, který si přišel vyzvednout své dítě z výuky - vyučující vpouštěl příchodícího bez možnosti vizuální kontroly. ČŠI zjistila, že nejsou stanoveny dohledy nad přicházejícími a odcházejícími žáky a při pobytu ve škole bylo ověřeno, že pedagogové nad pobytem žáků v budově mimo vyučování přehled nemají.

Vzdělávání ve škole zajišťovalo v době konání inspekce deset pedagogických pracovníků. Třem z nich uznal ředitel předpoklad odborné kvalifikace pro výuku předmětu uměleckého zaměření na základě jejich výkonné umělecké činnosti, ostatní jsou plně kvalifikovaní. Svou odbornost si učitelé rozšiřují dalším vzděláváním a získané poznatky aplikují do výuky. Zlepšuje se spolupráce učitelů při vytváření komorních souborů, HO a VO spolupracují při organizaci veřejných vystoupení, velmi úspěšné byly módní přehlídky předvedené v rámci koncertů.

Budova, ve které škola sídlí, je pro výuku prostorově i vybavením vhodná, prostředí je estetické a podnětné. Vedení školy se ve spolupráci se zřizovatelem snaží o zajištění materiálních podmínek, které umožní každému žákovi vzdělávání na nejvyšší možné dosažitelné úrovni.

Škola ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace ze státního rozpočtu z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Dále škola hospodaří s finančními prostředky z úplaty za vzdělávání

žáků a s provozním příspěvkem zřizovatele, ze kterých jsou hrazeny veškeré provozní náklady. Pro výuku byly pořízeny nové hudební nástroje a příslušenství k nim, velkou položku tvoří náklady na materiální zabezpečení pro výuku výtvarného oboru. Finanční prostředky ze státního rozpočtu škola vynakládá i na odborný rozvoj pedagogických pracovníků, kteří mají možnost se pravidelně zúčastňovat vzdělávacích akcí a seminářů dle plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a s ohledem na svoji odbornost.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitovaná individuální výuka **HO** poskytovala dobré základy v oblasti hudebních dovedností. Učitelé zohledňovali individuální předpoklady jednotlivých žáků, volili účinné pedagogické postupy, pozitivně oceňovali snahu žáků. Ti byli vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Ve většině případů vyučující vytvářeli a upevňovali u žáků správné nástrojové návyky, vedli žáky k rozvoji schopností a dovedností ve hře na nástroj a k pochopení vlastní hry. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Vzorovými ukázkami hry přibližovali charakter hraných skladeb, propojovali teoretické znalosti s nástrojovou praxí. Žáci ve většině případů prokazovali odpovídající znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem, s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Nedostatkem bylo, že pouze v malé části výuky bylo zaznamenáno závěrečné hodnocení pokroku žáka učitelem a sebehodnocení žáků.

Ve výuce předmětu Sólóvý zpěv byly budovány správné hlasové návyky včetně hlasové hygieny a uplatňovaná správná technika zpěvu. Vyučující velmi dobře využívala práci s chybou ke zlepšení výkonu žáka, velký důraz byl kladen i na správnou artikulaci.

Ve sborovém zpěvu se stavba hodin opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných písní. Vyučující dbala na kultivovaný projev žáků, přesnou artikulaci, na čistotu zpěvu a udržení si svého hlasu ve dvojhlasu. Sledovaná výuka byla kvalitně připravena a probíhala v příjemné pracovní atmosféře.

Ve výuce předmětu Hudební ateliér vedli vyučující žáky k pochopení a upevnění teoretických znalostí. Hudební činnosti byly prováděny především formou společného zpěvu a praktickými ukázkami, které vedly k poznávání hudebních pojmů. Žáci se aktivně zapojovali do plnění všech úkolů a prokazovali dobré znalosti z oblasti hudební teorie.

Ve studijním zaměření Souborová hra - Trio klarinety vyučující nechával prostor žákům na vlastní názor ke hraným skladbám na vernisáži (poslech ze záznamu) a ke zhodnocení vlastních výkonů. Žáci se učili vzájemné interpretační spolupráci a interpretační dovednosti v chápání hudebního díla. Cíl výuky, užití získaných technických i výrazových dovedností z individuální výuky, byl splněn na výborné úrovni.

V Souborové hře - Rockový soubor hráli žáci na elektrické kytary, bicí nástroje, elektrické klávesy a zpívali. Vyučující kladl důraz na souhru a pečlivost provedení. Ve výuce byla citelná sounáležitost všech zúčastněných a projevovala se radost i prožitek ze společné práce. Vzdělávací cíl, zapojit žáky jednotlivých studijních zaměření (hráče na nástroj a zpěváky) do společné práce na hudebním díle a vychovávat z nich respektované hráče, spolehlivé partnery a spoluhráče, byl kvalitně naplňován.

Sledovaná výuka **VO** v předmětu Výtvarná abeceda byla vedena erudovaným vyučujícím, který motivoval žáky příběhem „vidění ptáka“. Postup práce dobře vysvětlil na příkladu, který vizuálně znázornil. Výuku citlivě přizpůsoboval věku a zkušenostem. Žáci si upevňovali již získané výtvarné znalosti, dovednosti a pracovní postupy. Podnětné,

inspirativní a technicky dobře vybavené prostředí výraznou měrou podporovalo rozvoj talentů. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Žáci HO a VO ve sledované výuce prokazovali znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti odpovídající požadavkům vzdělávacích programů školy. Hodnocení práce žáků je prováděno podle nastavených pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. Ukazatelem pro hodnocení jsou výkony ve výuce, účast a předvedené výkony žáků na koncertech, veřejných vystoupeních nebo v soutěžích. Kvalita výuky se pozitivně promítá do práce školních souborů a do úrovně veřejných vystoupení. Nedostatkem však je, že škola se zjištěnými vzdělávacími výsledky zabývá pouze formálně, jednání o nich neprobíhá v pedagogických radách a nejsou přijímána opatření, kterými by se škola dále zabývala. I přes toto negativní zjištění škola na požadované úrovni rozvíjí osobnost žáků a dostatečně naplňuje cíle základního uměleckého vzdělávání. Nejnadanější žáci se hlásí k talentovým zkouškám na vysoké umělecké školy, konzervatoře nebo ke studiu uměleckých předmětů na pedagogických fakultách. Dva žáci byli přijati na výtvarné střední školy v Plzni a Železném Brodě. Zákonní zástupci žáků jsou o dosažených výsledcích uměleckého vzdělávání svých dětí informováni především na tzv. přehrávkách, další informace jsou zveřejňovány v informačním elektronickém systému školy.

Dosažené kvalitní výsledky některých žáků jsou zřejmé z velmi dobrých umístění v soutěžích v pásmu krajského i národního měřítka - např. 3. místo v ústředním kole a cena poroty za vlastní aranžmá v soutěži Hra na elektronické klávesové nástroje, 3. místo v krajské soutěži Komorní hry dechových nástrojů a Hry na saxofon, 2. místo v sólovém zpěvu a 3. místo v soutěži Lidová píseň. Velkým úspěchem byla účast žáků výtvarného oboru v ústředním kole výtvarné soutěže Evropa ve škole včetně zveřejnění výtvarné práce v reprezentativním kalendáři pro rok 2017.

Již tradičně jsou školou pořádané čtyři koncerty v každém ročním období, ale v různém prostředí a zaměřené na jiný druh hudby. Dále se škola prezentuje na veřejnosti kulturními vystoupeními a výstavami výtvarných prací žáků školy. Informace o aktivitách školy jsou uveřejňovány na webových stránkách, v článcích místního tisku a občasníku školy „Nota bene“, který informuje o záležitostech, které souvisí s činností školy. Partnerem školy jsou především zákonní zástupci žáků. Dalšími sociálními partnery, se kterými škola spolupracuje, je zřizovatel školy, Český svaz zahrádkářů, se členy místního turistického oddílu probíhá spolupráce při akci „Otvírání studánek“.

Pro děti předškolního věku je uskutečňováno netradiční vyučování tzv. „Hudebka nanečisto“, kde si zájemci o studium zkouší práci v hodinách hudební nauky.

Škola vede žáky ke kolektivní spolupráci a umožňuje jim získané dovednosti interpretovat a rozvíjet umělecké vyjadřování, což se pozitivně promítá do práce školních souborů i do velmi dobré kvality veřejných vystoupení. Sedm žáků s vyučujícím se účastnilo mezinárodního soustředění hudebníků Music Camp 2015 s dvaceti žáky německé partnerské školy, kde byla výuka vedená kromě českého jazyka také v německém a anglickém jazyce. Všichni žáci společně pronikali do tajů hudby a získávali nové zkušenosti v mezinárodním kolektivu.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od minulé inspekce došlo ke snížení kvality kontrolní činnosti ředitele školy.
- Třetím rokem je z důvodu nedostatečného zájmu žáků zavřen literárně-dramatický obor.

Silné stránky

- Spolupráce pedagogického sboru a naplňování podstaty uměleckého vzdělávání formou komorních a souborových seskupení, ve kterých žáci působí od nižších ročníků.
- Vedení žáků ke společnému muzicírování a k odpovědnosti za provedené dílo.

Slabé stránky

- Práce školy je ředitelem sice monitorována, ale není vyhodnocována a nejsou přijímaná účinná opatření ke zlepšování kvality vyučování žáků školy.
- Ve výuce dochází k narušování vzdělávání příchodem žáků mimo čas stanovený v rozvrhu vyučovacích hodin.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zkvalitnit hodnotící systém průběhu uměleckého vzdělávání zaměřeného na kvalitu dosahovaných výstupů a naplňování strategií vzdělávacích programů.
- Cíleně projednávat výsledky vzdělávání žáků a výsledků kontrolní činnosti v pedagogických radách.
- Zajistit dohledy nad nezletilými žáky v prostorách školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Holýšov vydaná Městem Holýšov dne 25. 8. 2014
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 20. 3. 2017
3. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Holýšov, Školní 96 čj. KT/111/2012/ŠE ze dne 2. května 2012 – od 1. srpna 2012 na dobu 6 let
4. Osvědčení o absolvování vzdělávacího programu Studium pro ředitele škol a školských zařízení č. 29 071/2005-25-337 vydáno NIDV dne 12. 4. 2007
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání „Umění nebolí“ platný od 1. 9. 2012
6. Školní řád platný pro školní rok 2015/2016
7. Protokoly o přijímání žáků do základní umělecké školy platné ve školním roce 2016/2017
8. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2016/2017
9. Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku za školní rok 2016/2017
10. Rozvrhy hodin pro školní rok 2016/2017
11. Záznamy z pedagogických rad za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
12. Kniha úrazů platná od 1. 9. 2015
13. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2016
14. Výroční zpráva a Vlastní hodnocení školy za školní rok 2015 – 2016
15. Kontrolní řád ze dne 1. září 2016 vydaný ředitelem školy, hospitační záznamy za školní rok 2015/2016 a 2016/2017
16. Plán práce ředitele školy pro školní rok 2016/2017
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků platný pro školní rok 2016/2017
18. Účetní výkazy k 31. 12. 2016
19. Zápis o finančním vypořádání mezi Městem Holýšov a Základní uměleckou školou Holýšov za rok 2016 ze dne 31. 1. 2017
20. Osobní spisy zaměstnanců včetně dokladů o dosaženém vzdělání

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu / na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka

PaedDr. Věra Abelová v. r.

Iva Vainarová, dipl. um., odbornice pro oblast uměleckého vzdělávání

Iva Vainarová, dipl. um. v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová v. r.

V Plzni 24. dubna 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

Mgr. Norbert Štěřík, ředitel školy

Mgr. Norbert Štěřík v. r.

V Holýšově 3. května 2017