



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-855/17-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Vejprty
Sídlo	Martinská 1166, 431 91 Vejprty
E-mail právnické osoby	zus@zus-vejprty.cz
IČ	46 789 871
Identifikátor	600 077 683
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Veronika Waltschew
Zřizovatel	Město Vejprty
Místo inspekční činnosti	Martinská 1166, 431 91 Vejprty
Termín inspekční činnosti	24. 5. 2017 – 26. 5. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Získávání informací o implementaci priorit základního uměleckého vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „škola“) se nachází ve městě na hranici s Německem. Vzdělávání je poskytováno také v odlučeném pracovišti v nedaleké Kovářské. Škola dlouhodobě rozvíjí kulturně společenské partnerské vztahy nejen s místními, ale i s blízkými německými obcemi a městy a různými institucemi v nich. Je otevřená všem zájemcům. Ve škole jsou vzdělávání kromě českých také němečtí žáci (aktuálně 16 z celkového počtu 98), jejich výuka probíhá v německém jazyce. Ojedinele se někteří z nich, na základě žádosti zákonných zástupců, účastní výuky v českém jazyce. Tímto přístupem jsou začleňovány do výuky prvky metody CLIL (integrovaná výuka předmětu a cizího jazyka). Škola je členem Asociace základních uměleckých škol České republiky.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy vychází z cílů, vize a záměrů formulovaných ve školním vzdělávacím programu, které se daří naplňovat. Orientovány jsou zejména na rozvoj kulturního života a pěstování přátelských vztahů v příhraničním regionu. Hlavním záměrem vzdělávání je rozvoj nadání žáků v hudebním oboru, jejich zapojení do uměleckého života a podílení se na aktivním naplňování volného času.

Ředitelka byla do funkce jmenována zřizovatelem v roce 2011. Absolvovala studium manažerských dovedností, aktivně se vzdělává a prokazuje kvalitní teoretické znalosti související s řízením školy. Postupně nabývá zkušenosti s jejich uplatňováním v praxi a s vedením pedagogického procesu. Rezervy byly zjištěny v nastavení účinného systému a realizaci kontrolních činností zaměřených na oblast výuky a ve vedení dokumentace. Školní agenda začala být převáděna do elektronické verze.

Částí řídicích pravomocí pověřila ředitelka svého zástupce a vyučující v odlučeném pracovišti, která především zajišťuje přenos informací a kontakt se zákonnými zástupci žáků. Pedagogická rada projednává záležitosti týkající se vzdělávání. Všichni pedagogové spolupracují, aktivně se podílejí na činnosti, rozvoji a směřování školy. K předávání informací dochází zejména prostřednictvím osobního kontaktu, písemnou formou na nástěnkách, telefonicky nebo elektronickou komunikací.

Vzdělávání zajišťuje celkem osm učitelů z toho šest na zkrácený pracovní úvazek. Většina (75 %) splňuje předpoklady pro výkon pedagogické činnosti a dva si požadovanou kvalifikaci doplňují studiem na konzervatoři. Pedagog, zaměstnaný na dohodu o provedení práce „učitel – výuka v cizím jazyce“ (německém), který v individuální výuce vzdělává stejně mluvící žáky, vyučuje v souborové hře společně s německými žáky i žáky české, zatím však neprokázal znalost českého jazyka složením zkoušky. V průběhu hospitované hodiny někteří čeští žáci neporozuměli všem jeho pokynům. Při stanovení přímé pedagogické činnosti ředitelka zohledňuje odbornost, avšak vzhledem k počtu pedagogických pracovníků a nabídce vyučovaných hudebních zaměření vyučují pedagogové také hru na nástroje mimo svoji profilaci. Se zájmem se dále vzdělávají, sledují současné trendy ve výuce, prohlubují si profesní dovednosti a didaktické znalosti, realizují vzájemné hospitace. Jsou příkladným vzorem pro žáky, téměř všichni se aktivně zapojují do uměleckého života. Začínajícím a nově přichozím je poskytována odpovídající péče.

Zřizovatel podporuje činnost školy. Spolupráce s ním, kulturními institucemi, mateřskými a základními školami, obcemi a městy v česko-německém příhraničním regionu je vzájemně přínosná, obohacující a motivující žáky k uměleckému vzdělávání. Škola se zaměřuje na aktivní spolupráci s rodiči, kteří mají možnost být přítomni výuce svých

děti a v průběhu veřejných vystoupení sledovat jejich výsledky a úspěchy. Od rodičů a od německých partnerů získává věcné i peněžité dary, které využívá ke zkvalitnění podmínek vzdělávání a zajištění kulturních akcí.

Budova školy byla částečně uvnitř a kompletně zvenku rekonstruována. Materiálně technické vybavení je průběžně doplňováno a obnovováno. Učebny školy jsou standardně vybavené, v každé z nich jsou učitelům k dispozici potřebné hudební nástroje, notový materiál, audiotechnika a mnoho didaktických pomůcek. Velkoplošné zrcadlo umístěné na stěně v každé učebně velmi pomáhá žákům k uvědomění si správného postavení, držení těla i nástroje. Ke zkouškám školních souborů, organizování interních vystoupení a společnému setkávání slouží malý sál. V průběhu výuky je znatelný akustický problém způsobený neodhlučnými stěnami mezi učebnami. Ke kvalitnější prezentaci nastudovaných hudebních děl a dostupnosti veřejnosti jsou vybrané akce školy pořádány v městském kulturním středisku a katolickém chrámu. V místě poskytovaného vzdělání v Kovářské jsou využívány dvě učebny základní školy s potřebným vybavením k výuce. Městys Kovářská poskytuje každoročně neinvestiční dotaci na dokoupení a údržbu hudebních nástrojů, didaktických pomůcek a doplnění notového archivu pro činnost tohoto pracoviště.

Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou stanoveny ve školním řádu a ve vnitřních směrnících. O dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví v průběhu vzdělávání a při činnostech s ním souvisejících byli pravidelně poučováni. Rizikem z hlediska bezpečnosti žáků je vchod do budovy školy, který nebyl v době výuky (cca od 12:00 hod. do cca 19:30 hod.) personálně ani technicky zabezpečen proti vniknutí a pohybu cizích osob v prostorách školy. Nebezpečné jsou také prosklené výplně dveří a stěn u schodiště v budově školy. K zajištění bezpečnosti vstupu do budovy přijala ředitelka školy opatření v průběhu inspekční činnosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Informace o umělecké činnosti a způsobu přijímání jsou předávány především při prezentačních aktivitách ve městě včetně příhraničních obcí a zveřejňovány na webových stránkách www.zus-vejprty.cz. Škola respektuje právní předpisy, naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Přijímání ke vzdělávání věnuje pozornost, probíhá den otevřených dveří, ve školách ve Vejprtech, Kovářské a v obci Bärensteinu, ležící na společné hranici, pořádá výchovné koncerty. V mateřských školách v uvedených místech vyhledává hudebně talentované děti.

Žáci přípravného studia, prvních až pátých ročníků základního studia I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných hudebních zaměření jsou vzdělávání podle školního vzdělávacího programu. Žáci 6. a 7. ročníku jsou vzdělávání podle předchozích dosud platných učebních dokumentů. Škola vychází vstříc poptávce zákonných zástupců a rozšířila vzdělávací nabídku o nová studijní zaměření - hra na kytaru, hra na elektrickou kytaru a o vyučovací předmět kolektivní hudební praxe.

Žáci uvolnění z kolektivní výuky předmětu hudební nauka mají zpracovaný individuální plán vzdělávání, jehož naplňování průběžně konzultují s vyučujícími. Pro hodnocení výsledků vzdělávání v tomto předmětu má škola pro jednotlivé ročníky zpracované vlastní hodnotící testy jak v českém, tak i v německém jazyce, které musí žáci čtvrtletně absolvovat.

Dle učebního plánu se žáci účastní kolektivní hudební interpretace v předmětech komorní hra, souborová hra a kolektivní hudební praxe. V současnosti si rozvíjejí dovednosti

ve třech souborech. Jejich nabídka se každoročně liší, jelikož je závislá na aktuálním stavu hráčské základny a úvazkových možnostech vyučujících.

V hospitovaných hodinách individuální výuky a souborové hry se odrážela profesní odbornost vyučujících a jejich zaujetí pro práci. Příjemná tvůrčí atmosféra podporovala učení, pozitivně ovlivňovala umělecký a sociální rozvoj osobnosti i zájem každého žáka. Efektivní interakce mezi učiteli a žáky společně s vhodnými formami a metodami nácviku hry na nástroj vedla k postupnému naplňování stanovených cílů. Rozvoj instrumentálních dovedností žáků doplňovali vyučující vlastními praktickými ukázkami, společnou hrou nebo audionahrávkami. Žáci byli úměrně věku vedeni k využívání hudební teorie ve spojení s hraním na nástroj. Míra kladených nároků odpovídala jejich individuálním schopnostem a již získaným dovednostem.

Výuka hudební nauky byla vedena podle didaktických zásad přiměřenosti a hravou formou s důrazem na porozumění probíraného učiva. Pro jeho upevnění vyučující zařazovala hudebně-pohybové činnosti. Většina žáků se aktivně do výuky zapojovala, někteří však nebyli plně zaujati a ztráceli pozornost, přestože učitelka zadávala zajímavé praktické úkoly.

Vyučující podávali žákům pozitivní zpětnou vazbu k jejich výkonům, pokroky a úkoly pro domácí přípravu zaznamenávali do žákovských sešitů. Někteří věnovali pozornost rozvoji vlastní sebereflexe žáka a zdravého sebevědomí.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola věnuje pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Znalosti a dovednosti žáků jsou monitorovány při individuální, kolektivní i skupinové výuce. Vzhledem k velikosti školy má ředitelka dostatečné informace o všech žácích, realizuje orientační vstupy do vyučování, o výsledcích jednotlivých žáků konzultuje s učiteli. Další informace o celkových výsledcích vzdělávání získává na koncertech nebo jiných vystoupeních a na konci školního roku u postupových zkoušek. Prezentační aktivity a postupové zkoušky jsou pravidelně konány také v druhém místě poskytovaného vzdělání.

Výsledky vzdělávání jsou projednávány v pedagogické radě. V průběhu sledovaného období prospělo s vyznamenáním 66 % žáků. Záznamy o jejich hodnocení jsou vedeny v žákovských sešitech a v elektronickém systému, prostřednictvím kterých jsou zákonní zástupci informováni o průběhu vzdělávání a prospěchu svých dětí.

Výrazně se zvýšila prezentace školy na veřejnosti, důraz je kladen na reprezentaci města a prohlubování regionální spolupráce. Kromě pravidelného organizování vlastních veřejných koncertů, škola zajišťuje také vystoupení žáků na společenských akcích pořádaných zřizovatelem nebo partnerskou obcí Bärenstein. Prezentuje se při významných místních i nadregionálních akcích a výrazně tak ovlivňuje kulturní život ve městě i v příhraničních oblastech.

Škola se zaměřuje i na praktické využití získaných dovedností, o čemž svědčí účinkování žáků v dechovém orchestru německého hudebního spolku. Žáci měli také možnost vystupovat na koncertech s profesionálními umělci německého filharmonického orchestru z Aue. Ve společném projektu s tímto uměleckým tělesem a základní školou ve Vejprtech a Bärensteinu ztvárnili hudebně dramatické představení v českém a německém jazyku s názvem Vltava. Škola se tak svými aktivitami významně podílí na prohlubování

mezinárodní spolupráce, která kromě výměny uměleckých zkušeností přispívá k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků i k rozvoji jazykových kompetencí žáků a učitelů.

Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast žáků v soutěžích pořádaných zřizovatelem (Vejprtský Drozd) nebo MŠMT. V hodnoceném období se žáci umístili v krajském kole na prvním místě v komorní hře na dřevěné dechové nástroje s postupem do ústředního kola, kde obsadili třetí místo. Druhé místo získali v okresním kole ve hře na violoncello.

Další zjištění

Osobní údaje ředitelky školy (změna příjmení, titul) nebyly aktualizovány ve školském rejstříku.

Závěry

Hodnocení vývoje

Výrazně se zlepšila prezentace školy na veřejnosti a zapojení do příhraniční spolupráce. Zkvalitnilo se materiálně technické vybavení. Zvýšila se odborná kvalifikovanost pedagogů.

Silné stránky

Škola aktivně rozvíjí spolupráci s partnery. Má cíleně zaměřený program na rozvoj příhraniční spolupráce, vstupuje do společných projektů a vytváří kvalitní podmínky pro prezentování výsledků vzdělávání žáků.

Žáci jsou výrazně motivováni k dosahování úspěšnosti ve vzdělávání, získané dovednosti pravidelně prokazují v mnoha aktivitách, které současně podporují jejich umělecký i osobnostní rozvoj.

Slabé stránky

V budově školy byla zjištěna rizika v zajištění bezpečnosti žáků.

Procesy řízení a vyhodnocování jsou prováděny částečně a nesystematicky.

Příklady inspirativní praxe

Škola se dlouhodobě aktivně zapojuje do regionální příhraniční spolupráce, vytváří velmi dobré podmínky pro uměleckou prezentaci žáků a rozvoj jazykových kompetencí.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Nastavit jednotný systém vedení dokumentace, pravidelně realizovat kontrolní činnosti v oblasti výchovně vzdělávacího procesu a zjištěné výsledky vyhodnocovat.

Cíleně podporovat rozvoj sebereflexe a vzájemného hodnocení žáků ve výuce.

Ve spolupráci se zřizovatelem odstranit bezpečnostní rizika a realizovat odhlučnění učeben.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace města Vejprty s účinností od 1. 11. 2009 (ze dne 30. 10. 2009)
2. Rozhodnutí MŠMT ČR č. j. 22 103/2011-25 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 20. 7. 2011 (ze dne 20. 7. 2011)
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení (pořízený na webových stránkách MŠMT ČR <http://www.rejskol.msmt.cz> dne 24. 5. 2017)
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015 a 30. 9. 2016
5. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Vejprty s účinností od 1. 7. 2011 a Potvrzení ve funkci ze dne 15. 5. 2014
6. Koncepce rozvoje ZUŠ 2011
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vejprty s platností od 1. 9. 2016
8. Přehled akcí ZUŠ 2015/2016 a 2016/2017
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
11. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
12. Výkazy třídních knih, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
13. Katalogy o průběhu vzdělávání – hudební obor vedené ve školním roce 2016/2017
14. Elektronická evidence žáků a dokumentace školy
15. Rozvrhy hodin, školní rok 2016/2017
16. Přihlášky do Základní umělecké školy pro školní rok 2016/2017, Protokoly o přijímání, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
17. Samostudium hudební nauky – seznam žáků ve školním roce 2016/2017
18. Žádosti o povolení samostudia ve výuce HN pro školní rok 2016/2017
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2016/2017 včetně osvědčení ze vzdělávání ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
20. Přehled DVPP, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
21. Školní řád ZUŠ Vejprty s účinností od 1. 9. 2012 (ze dne 20. 8. 2012)
22. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2016/2017
23. Zápis o projednání zjištěných nedostatků při inspekční činnosti z hlediska zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a žáků (ze dne 26. 5. 2017)
24. Opatření k zajištění vchodu do budovy ZUŠ Vejprty (ze dne 26. 5. 2017)
25. Hospodářská dokumentace a účetní evidence týkající se financování školy v kalendářním roce 2016
26. Směrnice 6.3 - Úplata za vzdělávání a školské služby s účinností od 1. 9. 2016
27. Směrnice 6.4 - Pronájem hudebních nástrojů s účinností od 1. 9. 2016
28. Darovací smlouvy za rok 2015 a 2016
29. Webové stránky a další prezentační materiály školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová, v. r.

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Boudová, v. r.

PhDr. Ondřej Šedivý, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Ondřej Šedivý, v. r.

Bc. Alena Chládková, kontrolní pracovnice

Bc. Alena Chládková, v. r.

V Lounech 31. 5. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Veronika Waltschew, ředitelka školy

Mgr. Veronika Waltschew, v. r.

Ve Vejprtech 7. 6. 2017