



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-432/14-A

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Soukromá střední umělecká škola designu, s.r.o.
Sídlo:	Laudova 10/1024, 163 00 Praha 6 - Řepy
E-mail právnické osoby:	skoladesign@skoladesign.cz
IČO:	48589373
Identifikátor:	600006158
Právní forma:	Společnost s ručením omezeným
Zastoupená:	PhDr. Věrou Hromádkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Soukromá střední umělecká škola designu, s.r.o. Laudova 10/1024, 163 00 Praha 6 - Řepy
Místo kontroly:	Laudova 10/1024, 163 00 Praha 6 - Řepy
Termín kontroly na místě:	5. – 7. března 2014
Kontrolované období:	školní roky 2011/2012 až 2013/2014 k termínu inspekce

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného střední školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a příslušnými rámcovými vzdělávacími programy podle § 174 odst. 2 písm. c) školního zákona.

Charakteristika

Právnická osoba Soukromá střední umělecká škola designu, s.r.o. se sídlem Laudova 10/1024, 163 00 Praha 6 – Řepy, vykonává činnost střední školy (dále škola) na základě zápisu do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání poskytuje denní formou ve



čtyřletých oborech 82-41-M/01 Užitá malba, 82-41-M/05 Grafický design a 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů, pro které vydala školní vzdělávací programy (dále ŠVP). K 30. září 2013 měla škola zapsáno 42 žáků ve 4 třídách. Její kapacita (nejvyšší povolený počet 100 žáků) byla tímto naplněna na 42 %.

Pro školu je charakteristické, že v oblasti umělecké tvorby (odborná složka vzdělávání) nepreferuje módní trendy, které zejména v grafickém designu chápe jen jako jednu z možností ztvárnění díla. Při rozvoji žákova uměleckého talentu jsou upřednostňovány tradiční pracovní postupy a techniky. Škola vede žáky ke svobodomyšlnosti, rozvoji individuality a respektu k odlišnostem.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitelka školy (dále ředitelka) nenaplnuje podmínku pedagogického pracovníka, jelikož nevykonává přímou pedagogickou činnost, a tím nespĺňuje zákonné předpoklady pro výkon ředitele školy. Organizační struktura odpovídá velikosti školy. Systém řízení je jednoduchý, vzhledem k velikosti školy je dostačující. Jeho důležitým článkem jsou vedoucí ateliérů, resp. garanti jednotlivých oborů vzdělání. Promyšlené delegování pravomocí je sladěno s výkonnými kompetencemi. Dobře zavedený a uskutečňovaný systém řízení zajišťuje ředitelce ucelenou zpětnou vazbu o chodu školy a kvalitě odborné (umělecké) složky vzdělávání. Do řízení školy se kladně promítají reálné vize ředitelky s jasnými cíli a neformální spolupráce vedoucích pracovníků. Téměř každodenní kontakt s pracovníky a žáky školy umožňuje operativně reagovat na aktuální potřeby a podněty rodičů, žáků či pedagogů, což přispívá k vyšší efektivitě řízení a do jisté míry také plní funkci kontrolní. Plánovací činnost se omezuje na běžnou organizaci školního roku, v níž prioritu představují akce školy. Některé nástroje vlastního hodnocení byly vhodně začleněny do kontrolního systému (např. pravidelně prováděné hodnotící pohovory s žáky a učiteli). Těžiště kontrolní činnosti spočívá v průběžné kontrole pedagogické dokumentace (třídní knihy, školní matrika), příprav pedagogů na výuku s důrazem na začínající učitele a plnění vzdělávacích cílů v odborném vzdělávání. Výrazným rizikem je nedostatečná kontrola plnění učebních osnov vyučovaných předmětů, naplňování učebních plánů výše uvedených oborů, sledování a hodnocení přímé pedagogické činnosti. Hospitační činnost jako jedna z důležitých metod zjišťování kvality práce pedagoga není prováděna. Na rozdíl od všeobecně vzdělávacích předmětů je plnění cílů v odborné složce vzdělávání zajištěno a kontrolováno účinnými nástroji, jakými jsou klauzury (ročníkové práce), umělecké práce žáků zadávané jako „domácí úkoly“ a v neposlední řadě maturitní práce (viz dále výsledky vzdělávání). Kontrolní a řídicí činnost zcela selhala v případě tvorby ŠVP výše uvedených oborů vzdělání. Při jejich vypracování nebyly respektovány zásady tvorby stanovené příslušnými rámcovými vzdělávacími programy (dále RVP), ŠVP tedy nejsou v souladu s RVP. Uvedené nedostatky se negativně promítají do plnění učebních plánů a částečně také do organizace vzdělávání.

Standardně fungující platformou pro zapojení pedagogů do chodu školy je pedagogická rada, která plní zákonné povinnosti. Ředitelka s ní projednává záležitosti týkající se výchovně vzdělávacího procesu. Informační systém je funkční, odpovídá možnostem a velikosti školy. Informování zákonných zástupců a rodičů o průběhu a výsledcích vzdělávání odpovídá požadovanému stavu.



Personální podmínky

Pedagogický sbor je stabilizovaný. Vzdělávání zajišťuje 9 pedagogů, z nichž zákonné podmínky odborné kvalifikace splňuje 8 pedagogů. Míra kvalifikovanosti pedagogického sboru (89 %) a vysoká erudice odborných učitelů-umělců (někteří jsou stále aktivními umělci) vytvářejí odpovídající personální podmínky pro vzdělávání. Škola nemá ucelenou koncepci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Přestože probíhá v omezené míře, což je zapříčiněno nízkým počtem pedagogů a s tím souvisejícími problémy při zajišťování výuky, plní svoji funkci v oblasti priorit a aktuálních potřeb školy (např. příprava učitelů na nové pojetí maturitní zkoušky, doplňování odborné kvalifikace). Profesní růst učitelů-umělců je zajištěn jejich aktivní uměleckou činností. Podporu začínajícím učitelům v případě potřeby systematicky poskytuje ředitelka. Jejich rychlému zapracování napomáhá rodinné prostředí školy a každodenní kontakt s kolegy.

Materiální a finanční podmínky

Škola sídlí v pronajatých prostorách. V závislosti na finančních možnostech průběžně obnovuje a rozvíjí materiálně technické zázemí. Prostorové podmínky pro vzdělávání odpovídají požadovanému stavu, přestože pro potřeby odborného vzdělávání jsou poněkud limitující. K výuce, pro přípravu pedagogů a potřeby žáků slouží účelně zařízená učebna výpočetní techniky s přístupem na internet. Vybavení moderní didaktickou technikou je skromné, ale dostačující. Společné školní prostory jsou vhodně využívány k prezentaci nejzdařilejších prací žáků, což zvyšuje estetickou úroveň školy. Učebny vyhovují málopočetným třídám. Podmínky pro výuku tělesné výchovy jsou standardní, škola si tělocvičnu pronajímá. Finanční prostředky umožňují realizovat vzdělávání na požadované úrovni.

Partnerství

Vzhledem ke svým možnostem škola rozvíjí partnerství s úzkým okruhem subjektů. Přínosná je spolupráce s institucemi, které žákům školy umožňují vystavovat (např. formou zápůjček) nejzdařilejší umělecké práce, což zpětně posiluje jejich motivaci a dává jim možnost prožít úspěch. Standardní je spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou, která zefektivňuje práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále žáci se SVP). Pro odbornou složku vzdělávání jsou velmi přínosné partnerské vztahy s Akademií výtvarných umění. Neméně důležitým partnerem školy jsou rodiče žáků, spolupráce s některými mnohdy překračuje běžný rámec. Spolupráce školy se školskou radou probíhá na požadované úrovni.

Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů odpovídají požadovanému stavu vyjma řízení školy, které spolu s organizací vzdělávání vykazují rizikový stav.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Zhlédnuté vyučovací hodiny teoretických předmětů (společenské vědy, anglický jazyk, český jazyk) se vyznačovaly klidnou pracovní atmosférou, různou mírou zapojení žáků do procesu výuky a efektivním využitím času. Výuka společenských věd vzhledem k náplni vyučovací hodiny obsahovala jasné stanovení cíle a pozitivní úvodní motivaci. Výrazně postrádala procvičování a upevňování probraného učiva, které by vedlo k propojení s životními situacemi, a závěrečné shrnutí. Byla využita frontální výuka s dominantní pozicí učitele doplněná zájmem a aktivitou žáků. Sledovaná vyučovací hodina anglického jazyka patřila k velmi zdařilým. Z metodicky dobře vedené hodiny bylo vytěženo maximum. Sledovaná vyučovací hodina českého jazyka byla negativně ovlivněna nižší



pedagogickou zkušeností vyučující. Byla využita frontální výuka v kombinaci s řízeným rozhovorem a samostatnou prací žáků. Využité metody a formy práce nebyly příliš efektivní ve vztahu k naplnění stanoveného cíle. Výuka odborného předmětu dějiny výtvarné kultury (4. ročník) měla velmi dobrou úroveň. Byla dynamická, pečlivě připravená, míra individuálního přístupu k žákům, jejich aktivita a spolupráce s vyučujícím byla téměř příkladná. Vyučující vhodně volil účinné formy a metody práce k dosažení stanovených cílů. Jeho erudice a zaujetí pro vyučovaný předmět úspěšně motivovalo žáky. Příkladem způsobem bylo využito motivačního hodnocení. Žáci vesměs prokazovali velmi dobré znalosti, v dané problematice se orientovali. Vhodně bylo využito mezipředmětových vztahů. Výrazným pozitivem byla příznivá pracovní atmosféra. Z průběhu hodiny a reakcí žáků bylo patrné, že mají zažitá pravidla komunikace.

Sledovaná odborná výuka (umělecké předměty) probíhala jako vícehodinový blok praktických činností v ateliérech jednotlivých oborů vzdělání (Grafický design, Užitá malba a Modelářství a návrhářství oděvů). Specifikem školy je, že blokové výuky v ateliérech se účastní žáci všech ročníků daného oboru, což klade na vyučující zvýšené nároky na přípravu a organizaci takto pojaté výuky. Z průběhu bylo zřejmé, že učitelé odborných uměleckých předmětů takto organizovanou výuku zvládají na velmi dobré úrovni nejenom díky své erudici a zapálení pro svůj obor. To vše s vědomím, že žáci s ohledem na cíle vzdělávání daného ročníku plní různě náročné úkoly či práce. Vyučovací bloky uměleckých předmětů se vyznačovaly promyšlenou přípravou, jasnou strukturou a skvělou organizací práce. Příkladem způsobem bylo k žákům podle potřeby individuálně přistupováno, žáci respektovali pokyny či doporučení pedagoga, soustředěně a se zjevným zaujetím pracovali na zadaných úkolech, což se v konečném důsledku kladně projevilo na kvalitě jejich práce. Žáci napříč všemi třemi obory (ateliéry) vykazovali odpovídající pracovní návyky včetně dodržování zásad bezpečnosti práce. Dalším charakteristickým znakem bylo nenásilné utváření pocitu vzájemné sounáležitosti a respektu. Při hodnocení žákova výkonu či kvality jeho práce bylo použito pedagogického taktu, který vycházel z učitelovy přirozené autority. Ateliér modelářství a návrhářství oděvů se zaměřoval na přípravné kreslení, figurální kreslení a návrhové kreslení. Žáci tvořili návrhy na dekorativní látku, žáci 4. ročníku se v tvorbě zaměřovali na přípravu maturitní práce. Ateliér grafického designu se věnoval umělecké grafice, reklamní grafice a grafickému designu. Žáci si osvojovali a zdokonalovali techniku linorytu, žáci 4. ročníku realizovali techniku litografie. V ateliéru užitě malby žáci výtvarně zpracovávali zadaná témata. V průběhu vzdělávání je upřednostňována „ruční práce“ před realizací úkolu pomocí grafických programů. Výpočetní technika včetně odpovídajícího programového vybavení je vnímána jako podpůrný prostředek a jedna z možností realizace díla. Výuka všech uměleckých oborů je proto vhodně doplňována např. výukou počítačové grafiky. Vedoucí ateliérů s úspěchem realizují přesahy jednotlivých výše uvedených oborů (např. výuka umělecké grafiky s přesahem do malby). Výuka všech oborů je doplňována bohatou tvorbou v exteriéru při plenérech v Praze i v zahraničí. Výuku obohacují tematické výstavy a exkurze, při nichž se kromě výkladu navazuje na tradici pravidelných malířských a kreslířských plenérů.

Průběh vzdělávání, rozvoj osobnosti žáků a podpora jejich talentu je na požadované úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola informuje o své vzdělávací nabídce a podmínkách přijímacího řízení ke vzdělávání osvědčenými způsoby. Velmi přínosná je každoroční prezentace školy na výstavě středních



škol. Přijímací řízení je nejméně dvoukolové, rozhodující jsou výsledky talentových zkoušek. Transparentní a dobře nastavená kritéria přijímacího řízení umožňují výběr vhodných uchazečů, což přispívá ke stabilizaci počtu žáků v průběhu vzdělávání. V případě zanechání vzdělávání nebývá důvodem nedostatečný talent.

Průběžné a celkové hodnocení výsledků vzdělávání a chování žáků respektuje zásady stanovené školním řádem. Rodiče a zákonní zástupci nezletilých žáků jsou o hodnocení průběžně informováni standardními způsoby. Výsledky vzdělávání žáků a tříd jsou pravidelně projednávány na jednáních pedagogické rady. Škole se daří udržovat poměrně vysoký počet žáků s uzavřenou klasifikací k 30. 6. (90 % školní rok 2011/2012, 97 % školní rok 2012/2013), přestože je míra zameškaných vyučovacích hodin vysoká (viz dále).

Úroveň znalostí dosahovaných v průběhu vzdělávání teoretických předmětů je zjišťována běžnými způsoby ústního a písemného zkoušení. Prioritou školy je sledování rozvoje žákova talentu a jeho výsledků vzdělávání v odborné složce vzdělávání. Úroveň odborných kompetencí je vedle běžných metod sledována především průběžným termínovaným zadáváním samostatných uměleckých prací. Jejich realizací je žákům vytvářen prostor pro kreativitu, experimentování a uplatňování netradičních metod práce. Uplatňování vlastního uměleckého názoru a jeho samostatné vyjádření je každoročně hodnoceno při klauzurních pracích spojených s obhajobou, jež představují efektivní a dobře nastavený systém poskytující důležitou zpětnou vazbu o úrovni vzdělávání a vývoji žáka.

Do externího hodnocení se škola nezapojuje. Tento způsob hodnocení či srovnávání se s jinými školami považuje za méně důležitý. Pro vedení školy jsou rozhodujícím měřítkem o celkové úspěšnosti žáků výsledky u maturitních zkoušek (úspěšnost 90 – 100 %) a míra úspěšnosti přijetí žáků-absolventů na vysoké školy uměleckého zaměření (dle odhadu ředitelky cca 70 %), a to i v zahraničí. Ke sledování a analýze výsledků vzdělávání slouží prezentace školy na veřejnosti a spolupráce s partnery. Žáci vystavují svou uměleckou tvorbu na řadě výstav v prostorách prestižních světských i církevních institucí, z nichž některé se daří realizovat ve spolupráci s rodiči. Zdařilé práce žáků jsou poskytovány i jako dlouhodobé zápůjčky různým státním i komerčním institucím. Žáci se aktivně zapojují do realizace nástěnných maleb (forma spolupráce s mateřskými školami či dětskými centry) a poskytují odbornou součinnost při retušování výmalby významných církevních památek či hudebních sál. Dlouhodobě je realizován projekt s Pražským komorním baletem, jehož výsledkem jsou skici, obrazy, grafiky a oděvní kostýmy inspirované baletem.

Výrazným negativem je vysoká míra pozdních příchodů žáků na vyučování, ale zejména výrazně se zvyšující počet zameškaných a neomluvených vyučovacích hodin. Např. ve školním roce 2011/2012 připadlo v průměru na jednoho žáka 69 zameškaných hodin, z toho 7 neomluvených, ve školním roce 2012/2013 již 120, z toho 49 neomluvených. Z analýzy dokumentace je patrný značný nárůst počtu zameškaných hodin u žáků počínaje 2. ročníkem. Ve školním roce 2013/2014 činil k termínu inspekce průměrný počet zameškaných hodin na žáka v 2. až 4. ročníku 165, z toho 55 neomluvených. Zvlášť negativním zjištěním je výrazná absence žáků 4. ročníku, která ve školním roce 2013/2014 k termínu inspekce činila v průměru na jednoho žáka 177 zameškaných hodin, z toho 68 neomluvených. Vedení školy se nedaří přijímat účinná opatření k nápravě zjištěného stavu.

Škola zajišťuje poradenské služby v rozsahu odpovídajícím počtu a vzdělávacím potřebám žáků. Funkci výchovného poradce a školního metodika prevence vykonává ředitelka školy. Na průměrné úrovni zajišťuje poradenské služby v oblasti péče o vzdělávání nadaných žáků, prevence školní neúspěšnosti, vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a kariérového poradenství. Počet žáků umožňuje ředitelce školy vést dvakrát



ročně osobní konzultace s každým žákem, což zvyšuje přínos poradenských služeb. V oblasti primární prevence sociálně patologických jevů se nedaří účinně řešit projevy záškoláctví (viz výše uvedená problematika absence žáků), činnost školy v tomto případě značně selhává. Vzhledem k výše uvedeným nedostatkům v oblasti řízení se tato kumulace funkcí nejeví jako vhodná a systémová.

Pro bezpečnost a ochranu zdraví žáků škola vytváří odpovídající podmínky. V posledních letech nebyly evidovány žádné úrazy. Obecné zásady bezpečnosti a ochrany zdraví jsou zakotveny ve školním řádu. Žáci jsou prokazatelně informováni o pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví při vzdělávání a s ním souvisejících činnostech.

Systematické sledování a hodnocení individuálních, skupinových a celkových výsledků vzdělávání je na požadované úrovni. Nastavený systém poradenských služeb odpovídá požadované úrovni vyjma primární prevence zaměřené na záškoláctví, která vykazuje rizikový stav.

Další zjištění

Školní vzdělávací programy vydané pro obory vzdělání 82-41-M/01 Užitá malba, 82-41-M/05 Grafický design a 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů nejsou v souladu s příslušnými RVP. Při zpracování ŠVP nebyly dodrženy požadavky a zásady stanovené příslušnými RVP. Předložené ŠVP vykazují závažné nedostatky.

Ve ŠVP není zařazena povinná odborná praxe v rozsahu určeném příslušnými RVP. Odborná praxe neprobíhá. Rozvrh vyučovacích hodin (organizace vzdělávání) nekoresponduje s učebními plány jednotlivých oborů vzdělání, učební plány nejsou dodržovány.

Organizace vzdělávání nerespektuje požadavky RVP na minimální počty týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících a vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání.

Ředitelka školy nevykonává přímou pedagogickou činnost, a tím nenaplnňuje podmínku pedagogického pracovníka nezbytnou pro výkon ředitele.

Závěry

a) *Silné stránky a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech*

Erudovaný pedagogický sbor.

Průběh výuky umělecky zaměřených předmětů.

Naplňování profilu absolventa v odborné složce vzdělávání.

Cílená a svědomitá práce učitelů uměleckých odborných předmětů věnovaná rozvoji osobnosti žáka a jeho talentu.

b) *Slabé stránky*

Řízení školy, kontrolní činnost.

Školní vzdělávací programy a z nich vyplývající organizace vzdělávání.

Nejsou přijímána dostatečná opatření ke snížení popř. eliminaci vysoké absence a neomluvených hodin.

Dodržování právních norem ve vazbě zejména na zpracování ŠVP a v případě organizace vzdělávání souvisejících s naplňováním učebních plánů a s organizací průběhu vzdělávání.



c) Nedostatky na místě neodstranitelné

Nedostatečně zpracované ŠVP a jejich nesoulad s příslušnými RVP.

Nedodržování učebních plánů.

Nezařazení a nerealizování odborné praxe žáků.

Ředitelka nenaplnuje podmínku pedagogického pracovníka ve věci přímé vyučovací povinnosti.

d) Návrhy na zlepšení stavu školy

Vyšší míru koncepční práce ředitelky jako hlavního koordinátora organizace vzdělávání zaměřit především do oblasti řídicí, organizační a kontrolní.

Zvážit vhodnost kumulace funkcí ředitelky školy, výchovné poradkyně a školního metodika prevence.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena ještě jako průměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 31. srpna 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) ve věci zpracování ŠVP a jejich uvedení do souladu s RVP a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30. června 2014 prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) ve věci dodržování učebních plánů, přímé vyučovací činnosti ředitelky školy, rozsahu organizace a realizace odborné praxe a zaslání zprávy o prevenci,
- do 30. června 2014 přijetí opatření ke zlepšení stavu podle Závěrů písm. d).

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, č. j. 5488/2011-251, ze dne 28. 2. 2011, s platností od 1. 9. 2011 (zápis oborů Užitá malba, Grafický design, Modelářství a návrhářství oděvů)
2. Výkazy o střední škole M 8 a ředitelství škol R 13-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 2012 a 2011
3. Zprávy o škole za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 (výroční zprávy)
4. Školní matrika vedená k termínu inspekce
5. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
6. Třídní knihy vedené ve školním roce 20012/2013
7. Školní řád ze dne 1. září 2012, s účinností od 3. září 2012
8. Program proti šikanování Soukromé střední umělecké školy designu, s.r.o., platný od 16. 3. 2009
9. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2012/2013 až 2013/2014 k termínu inspekce
10. Školní vzdělávací programy vyučovaných oborů vzdělání
11. Třídní knihy – teoretické předměty – 2., 3., 4. ročník ve školním roce 2013/2014
12. Třídní knihy – Užitá malba – 1., 2., 3., 4. ročník ve školním roce 2013/2014



13. Třídní knihy – Oděv – 1., 2., 3., 4. ročník ve školním roce 2013/2014
14. Třídní knihy – Grafický design – 1., 2., 3., 4. ročník ve školním roce 2013/2014
15. Rozvrh vyučovacích hodin – teoretické předměty - ve školním roce 2013/2014
16. Rozvrh vyučovacích hodin – ateliéry - ve školním roce 2013/2014
17. Dokumentace k ukončení vzdělávání maturitní zkouškou v roce 2013 (údaje generované z CERMAT)

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

l. s.

Mgr. Luboš Bauer, školní inspektor

Bauer v. r.

Mgr. Marie Pšenícová, školní inspektorka

Pšenícová v. r.

V Praze 28. dubna 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

l. s.

PhDr. Věra Hromádková, ředitelka školy

v. z. Hromádka v. r.

V Praze 27. 5. 2014

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.