



**Česká školní inspekce**

**Pražský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Praha 9, U Prosecké školy 92**

**U Prosecké školy 92, 190 00 Praha 9**

**Identifikátor: 600 002 039**

**Termín konání inspekce: 4. – 6. červen 2007**

<b>Čj.</b>	ČŠI 568/07-01
<b>Signatura</b>	ba9ka532

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola byla zřízena jako příspěvková organizace Hlavním městem Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1. Je čtyřoborová, s kapacitou 1010 žáků. Naplněnost školy podle výkazu k 30. 9. 2007 byla 887 žáků, z toho v hudebním oboru 473, v literárně dramatickém oboru 87, v tanečním oboru 95 a ve výtvarném oboru 232 žáků. Školu navštěvují žáci z celé Prahy.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru.
4. Formální podmínky vzdělávání.

## INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

### Vedení školy

Ředitelka školy a její dva zástupci tvoří tým výrazných manažerských dovedností. Rovnoměrně rozdělené kompetence a schopnost účinné kooperace patří ke stěžejním kladům školy. Vedení školy staví koncepci vzdělávací nabídky na zohledňování trendů doby (oddělení populární hudby, příprava na využívání digitálních technologií pro vizuálně obrazné vyjadřování žáků) i na zachování kvality při výuce hry na klasické hudební nástroje (s důrazem na široké instrumentální spektrum), o čemž svědčí četná ocenění i bohatá koncertní činnost.

Škola také sleduje novinky v oblasti základního uměleckého vzdělávání jako takového – členové pedagogického sboru se zapojili do tvorby a připomínkování očekávaných výstupů v souvislosti se vznikem rámcového vzdělávacího programu.

Systém vlastního hodnocení školy je nastaven na základě rozpracované struktury, která je postupně naplňována probíhajícími evaluačními aktivitami, jako jsou např. distribuce dotazníků pro učitele a rodiče žáků (*Kalibro*), interní dotazníkové šetření v pedagogickém sboru, či analýza výsledků vzdělávání žáků.

Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků, prostřednictvím kterého mohou učitelé rozšiřovat svoji odbornou kvalifikaci, prohlubovat své znalosti z oboru, získávat dovednosti v oblasti ICT nebo vědomosti v oblasti pracovně právní a BOZP.

### Podmínky vzdělávání

Pedagogové mají odbornou kvalifikaci, u tří vyučujících ředitelka upustila od požadavku na splnění kvalifikačních předpokladů z důvodu výkonu umělecké činnosti. Jedna z učitelek výtvarného oboru vede pedagogickou praxi studentů.

Škola sídlí ve stoleté budově, která prochází postupnou, nepřetržitou revitalizací (v současnosti odvlhčení budovy a rekonstrukce půdních prostor). Celá budova, společné prostory i jednotlivé učebny jsou vyzdobeny výtvarnými pracemi žáků a působí estetickým dojmem.

Učebny pro výuku hudebního oboru jsou prostorné, akusticky odpovídající (např. adekvátně odhlučňovaná učebna populární hudby), s moderním osvětlením a postupně vybavované novým nábytkem. Učebna hudební nauky poskytuje prostor i pro hudebně pohybové aktivity. Moderní technikou vybavený sál umožňuje dodržet vysokou úroveň vystoupení žáků (pódium, reflektory, ozvučení, nahrávání apod.).

Materiální podmínky pro vzdělávání ve výtvarném oboru, které tvoří účelně zařízené prostorné ateliéry se zázemím, pomůcky (tiskařský lis, vypalovací pec, množství odborné literatury apod.) vyhovují všem požadavkům na kvalitní výuku a pestrou nabídku činností. Sousední zahrada poskytuje zajímavé prostředí pro objektovou a akční tvorbu. Žákovské artefakty jsou archivovány formou fotodokumentace a ukládání na CD. Zahájeno bylo budování učebny digitální fotografie.

### **Partnerství**

Kromě běžných komunikačních kanálů jsou rodiče žáků nebo i případní zájemci o studium informováni o dění ve škole prostřednictvím přehledných webových stránek, na kterých nechybí ani ukázky kvalitních výtvarných prací žáků spolu s vysvětlujícími komentáři.

Škola je častým organizátorem hudebních soutěží (populární hudba, bicí, elektronické kytary). Spolupracuje s Gymnáziem Botičská, se ZUŠ Třeboň, udržuje umělecké kontakty s hudební školou ALT–ARLA ve Vídni, se kterou pořádá výměnné koncerty zaměřené na uměleckou tvorbu soudobých českých a rakouských hudebních skladatelů. Patří ke kulturnímu jádru s MČ Praha 9, s níž účinně kooperuje v rámci prestižních akcí (udělování čestného občanství, pro dárce krve), pořádání koncertů v obřadní síni, výchovných koncertů pro MŠ a ZŠ Prahy 9, seniory apod.

### **Průběh vzdělávání**

V termínu konání inspekční činnosti ve škole probíhaly postupové zkoušky žáků hudebního oboru. Ty byly charakteristické bezproblémovou organizací, podporujícím klimatem, které vytvářeli pedagogové svým většinou neformálním přístupem, a v neposlední řadě také výkony žáků, které odpovídaly délce jejich studia a míře nadání.

Učitelky výtvarného oboru často zařazují výtvarné řady a rozsáhlé projekty reagující na aktuální otázky nebo obracející se k historii lidstva. Klasické výtvarné techniky doplňují pestrou škálou nápaditých kombinovaných technik s využitím různorodého materiálu, zájemcům přibližují i problematiku scénografie. Ponechávají žákům dostatek prostoru pro uplatnění fantazie, respektují individuální pojetí myšlenky a originalitu jejich tvorby. Citlivě je však vedou i k pěstování uměleckého řemesla. Cíleným vytvářením přátelské pracovní atmosféry podporují psychické uvolnění žáků a co největší využití jejich tvůrčího potenciálu.

### **Výsledky vzdělávání**

Žáci hudebního oboru se často umísťují na předních místech v celém spektru soutěží (klavíry, smyčcové a dechové nástroje, komorní hra, pěvecké sbory apod.). Své dovednosti uplatňují v rámci koncertů a přehlídek (např. *Libeňské jaro mladých*, ve Viole, v Břevnovském klášteře, ve Vídni). Bohatá a pestrá je činnost žáků výtvarného oboru – jsou úspěšní v soutěžích (např. *Lidice*, *Alšova země* s následnou výstavou v Heidelbergu, *Always green*,

*always blue* - Polsko, *Soutěž řeckého muzea a akademie dětského umění* – Řecko, *Shankarova soutěž* - Indie) a kvalitními účastníky výstav (např. 11. Mezinárodní scénografická výstava *Pražské Quadriennale*, *Afrika* v Náprstkově muzeu).

Zájemci o studium na uměleckých školách středních a vysokých bývají zpravidla přijati.

### **Formální podmínky vzdělávání**

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

### **Hodnotící stupnice**

<b>příklad dobré praxe</b>	<b>standardní stav</b>	<b>rizikový stav</b>
<b>vynikající, příkladné</b>	<b>funkční, běžný stav</b>	<b>podprůměrný stav, vyžaduje změnu</b>

### **DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina ze dne 22. 8. 2005 s účinností od 1. 9. 2005
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 11.10.2005 s čj. 30 185/05-21 s účinností od 1. 9. 2006
3. Jmenovací listina ředitelky školy ze dne 7. 5. 1996 s účinností od 1. 8. 1996
4. Potvrzení ve funkci vydané ŠÚ Prahy 9 dne 12. 10. 2000 s čj. 659/2000
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu žáků k 30. 9. 2006
6. *Organizační řád* s organizačním schématem platný od 1. 4. 2007
7. *Školní řád* pro školní rok 2006/2007
8. *Koncepce ZUŠ* od září 2000
9. *Vlastní pohled ředitelky školy na činnost školy* ze dne 15. 2. 2004
10. Třídní knihy hudebního a výtvarného oboru ve školním roce 2006/2007
11. Školní matrika ve školním roce 2006/2007
12. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
13. Záписy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2006/2007
14. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2005/2006

### **ZÁVĚR**

*Týmově založené vedení školy, podnětné prostředí, soustavně modernizované materiální a vynikající personální podmínky, průběh vzdělávání podporující rozvoj osobnosti žáků a výrazná kvalita jejich výsledků jsou příkladem dobré praxe.*

*Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly shledány nedostatky.*

Praha 20. června 2007

razítko

***Složení inspekčního týmu***

Inspekční tým      Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu      Mgr. Jana Turečková

Turečková v.r.

Člen týmu      Luboš Lisner

Lisner v.r.

**Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.**

**Stvrzuji svým podpisem, že jsem byla seznámena s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzala její originál.**

Praha 21. 6. 2007

*razítko*

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Blanka Severová

Mgr. Blanka Severová  
ředitelka nebo jiná osoba  
oprávněná jednat za školu

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel: MHMP Mariánské náměstí 2, Praha 1	4. 7. 2007	ČŠI 476/07-01
Školská rada.	-	-

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.