



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1143/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Soukromá základní umělecká škola Slovácko, s.r.o.</b>
Sídlo	<b>Palackého náměstí 260, 686 01 Uherské Hradiště</b>
E-mail právnické osoby	<b>kancelar@zusslovacko.cz</b>
IČ	<b>03100332</b>
Identifikátor	<b>691007951</b>
Právní forma	<b>společnost s ručením omezeným</b>
Zastupující	<b>MgA. David Hrubý</b>
Zřizovatel	<b>MgA. Kristina Hrubá Czajkowská a MgA. David Hrubý</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Protzkarova 1220, 686 01 Uherské Hradiště</b> <b>č. p. 440, 687 12 Bílovice</b> <b>č. p. 90, 687 37 Ořechov</b> <b>č. p. 540, 687 09 Boršice</b> <b>č. p. 190, 687 09 Boršice</b> <b>č. p. 600, 687 37 Polešovice</b> <b>Salašská 300, 687 06 Velehrad</b> <b>č. p. 375, 687 04 Traplice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>19. 4. 2016 – 21. 4. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání dle ustanovení § 174 odst. 6 školského zákona. Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními

předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve sledovaném období.

Hodnoceným rokem je školní rok 2015/2016 k termínu inspekční činnosti.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola Slovácko, s.r.o. (dále „škola“) započala s činností od 1. dubna 2015, kdy předchozí subjekt Slovácká základní umělecká škola, s.r.o. činnost ukončil. Formou přestupových zkoušek vedení nové školy převedlo většinu žáků v dubnu 2015 z předchozí školy do nové. Výuka ve školním roce 2014/2015 byla ukončena v řádném termínu postupovými a závěrečnými zkouškami.

Škola poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném uměleckém oboru. Přípravné studium a výuka v prvních až čtvrtých ročnících I. i II. stupně základního studia je ve školním roce 2015/2016 realizována podle Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy Slovácko s.r.o. s motivačním názvem „Nech svůj talent promluvit...“, platného od 1. 9. 2015 (dále ŠVP), zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále dobiňající učební dokument).

Škola je jednou ze dvou škol svého druhu v okresním městě. Uherské Hradiště je ekonomicky stabilní region, poptávka po uměleckém vzdělávání je tradičně značná a trvalá. Tuto situaci se škola snaží řešit nabídkou vzdělávání i v okolních obcích. Vzdělávání se proto uskutečňuje v hlavním sídle školy v Uherském Hradišti (Protzkarova 1220) a na dalších sedmi pracovištích v okolí, kde jsou využívány učebny místních základních škol. Cílovou kapacitu (800 žáků) se škole v tomto školním roce podařilo naplnit na cca 44%. Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 346 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia. Ve škole se k termínu kontroly nevzdělával žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami ani žák mimořádně nadaný.

## Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci od 1. dubna 2015. Vystudoval Janáčkovu akademii múzických umění obor violoncello a pro výkon ředitele splňuje předpoklady. Pro řízení školy má zpracovanou a jasně formulovanou Koncepci dlouhodobého rozvoje školy. V tomto dokumentu stanovuje konkrétní cíle pro vedení školy (stabilizace pedagogického sboru, aktivní činnost komorních souborů a orchestru, zachování regionálních uměleckých tradic) i jednotlivých uměleckých oborů (vyhledávání a podpora talentovaných žáků, pěstování jejich pracovních návyků, účast na soutěžích). Na vedení školy se kromě ředitele dále podílejí dvě jeho zástupkyně, na které převedl jasně vymezené kompetence (zodpovědnost za kontrolu třídní dokumentace, dramaturgii a plánování veřejných vystoupení, dále provozní záležitosti a koordinaci školních akcí). V oblasti výchovně vzdělávacích procesů, ve veřejné prezentaci na koncertech a veřejných vystoupeních a v kontaktech s veřejností se řediteli daří řadu koncepčních záměrů plnit.

Platfórou pro oficiální komunikaci ředitele s pedagogy je pedagogická rada, která se schází několikrát ročně. Kromě interní evaluace výsledků vzdělávání žáků, organizace výuky a běžných organizačních záležitostí jsou projednávána opatření zaměřená na zkvalitňování výchovně činnosti školy, pronájem hudebních nástrojů, školní řád nebo ŠVP. Dalším poradním orgánem je umělecká rada, která je složena z vedoucích předmětových sekcí

a schází se dle potřeby. Zabývá se především plánováním a hodnocením koncertů a veřejných vystoupení nebo účastí žáků na soutěžích. Pracovní komunikace ředitele se všemi aktéry vzdělávání je bezproblémová, s pedagogy jedná zejména osobně. Další komunikace je zajištěna využíváním telefonu, internetu a vývěsek v budově školy. Zákonní zástupci žáků se na ředitele i užší vedení školy mohou obracet e-mailem, telefonicky i osobně.

V oblasti řízení práce zaměstnanců vedení školy sleduje trendy ve vzdělávání, hodnotí kvalitu výuky jednotlivých učitelů a rozvíjí jejich vzájemnou spolupráci. Je prováděna hospitační činnost sledující především organizaci, průběh a metodické postupy pedagogů při výuce a vedení třídní dokumentace.

Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení. Školní matrika je vedena v elektronické podobě a obsahuje předepsané údaje, založeny jsou i písemně zpracované katalogové listy. ŠVP je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem a všemi právními předpisy týkajícími se základního uměleckého vzdělávání. Dále jsou vedeny třídní knihy, rozvrhy hodin, personální dokumentace, kniha úrazů. Kontrola kvality průběhu vzdělávání je dostatečně účinná, podílí se na ní celé vedení školy a umělecká rada. Většina činností je organizována správně a je v souladu se školskými právními předpisy a s deklaroványými učebními dokumenty. Škola má všechny předpoklady pro uskutečňování kvalitního vzdělávacího procesu.

Ke zveřejnění své vzdělávací nabídky a termínu konání přijímacích talentových zkoušek, škola využívá své webové stránky, vývěsky a letáky v mateřských školách. Při přijímání žáků je zajištěn jejich rovný přístup ke vzdělávání a zohledňována míra talentu. Pro talentové přijímací zkoušky ředitel jmenuje členy přijímacích komisí pro jednotlivé umělecké obory a stanovuje kritéria pro přijetí uchazečů. O přijímacích zkouškách jsou vedeny protokoly, výsledky zkoušek se zákonní zástupci žáků dozvídají prostřednictvím e-mailu od ředitele školy a také z webových stránek školy, kde je vyvěšen seznam přijatých žáků. V hodnoceném období byli přijati všichni žáci, kteří úspěšně vykonali přijímací talentovou zkoušku.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola vytvořeny perspektivní personální podmínky. Výuku zabezpečuje dvacet osm pedagogů, z nichž zatím šest nemá požadované vzdělání. Pět vyučujících si doplňuje požadované vzdělání studiem na příslušných školách a u jednoho učitele ředitel uznal v souladu s legislativou předpoklad odborné kvalifikace (výkonný umělec). Pedagogický sbor je věkově mladý, polovina učitelů je do 30 let. Při stanovení pracovních úvazků je efektivně využívána u vyučujících hudebního oboru jejich nástrojová odbornost. Z tohoto důvodu vyučuje většina na částečný pracovní úvazek (22 pedagogů). Začínajícím a novým vyučujícím je poskytována metodická pomoc vedoucími předmětových sekcí. Škola má funkčně zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a také si organizuje vlastní interní semináře a workshopy zkušených pedagogů. Učitelům doporučuje nebo pořizuje didaktické materiály a dbá na zavádění nových metod do výuky. Většina vyučujících jsou aktivní umělci, což má pozitivní vliv na jejich další umělecký a pedagogický růst. Šest učitelů si zvyšuje kvalifikaci na příslušných vysokých školách.

Prostorové a materiální podmínky školy umožňují realizaci výuky podle ŠVP a dalších vzdělávacích programů. Škola sídlí v pronajatém volně přístupném podlaží novější rekonstruované budovy, stavebně upraveném pro svou činnost. V sídle školy se nachází 12 standardně zařízených učeben pro hudební obor. Menší koncertní sál je využíván rovněž pro kolektivní výuku předmětu Hudební nauka. Většina učeben je vybavena novějším nábytkem, klávesovými nástroji a dalšími potřebnými nástroji a pomůckami. Výuka na dalších pracovištích probíhá v standardních podmínkách místních základních škol. Škola vlastní dostatečný fond hudebních nástrojů, který odkoupila v pohledávce od předešlého subjektu.

Ředitel školy umožňuje žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců zapůjčení hudebních nástrojů. Materiální předpoklady pro výuku výtvarného oboru vyžadují zlepšení. Učebna je prostorově omezená, vybavená pouze čtyřmi pracovními stoly a prozatím jen základním materiálním zázemím pro výtvarnou tvorbu (chybí např. malířské stojany, odborná literatura, vizuální technika, výtvarné potřeby a materiály pro náročnější činnosti). Na kvalitu průběhu vzdělávání podle platných učebních dokumentů však tyto limitované podmínky neměly negativní vliv. Výtvarný obor se vyučuje také na dalších místech poskytovaného vzdělávání v pronajatých učebnách základních škol (v Polešovicích, Boršicích a Ořechově), podmínky zde jsou standardní. Materiálně technické zázemí se daří postupně rozvíjet (ve sledovaném období byl pořízen např. menší tiskařský lis).

Pro žáky je ve škole vytvořeno sociálně pozitivní klima a předpoklady pro bezpečné prostředí ke vzdělávání. Zásady bezpečnosti a ochrany zdraví jsou zakotveny ve školním řádu, žáci jsou s nimi seznamováni učitelem hlavního předmětu. O jejich dodržování svědčí nulová úrazovost. Škola ve sledovaném období neřešila případ spojený s jakýmkoliv projevem sociálně patologických jevů. Pro oblast prevence vypracovala minimální preventivní program, v němž jsou zpracovány postupy při řešení případných projevů (záškoláctví, poruch chování, šikany a dalších signálů rizikového chování). Vstup do prostor školy nebyl v době inspekční činnosti dostatečně zabezpečen, je umožněn komukoliv. Není využíván žádný elektronický ani jiný zabezpečovací systém.

Škola využívala ve sledovaném období roku 2015 k pokrytí svých nákladů více zdrojů financování. Hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými jí ze státního rozpočtu (dále „SR“) k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním, a to v celkové výši 1 116 620 Kč. Tyto finanční prostředky použila škola v souladu s účelem jejich poskytnutí, a to téměř výhradně na mzdy zaměstnanců.

Vlastním příjmem školy byly v kontrolovaném roce především úplaty za vzdělávání žáků (školné) ve výši cca 604 708 Kč. Z těchto prostředků škola hradila veškeré své provozní a další výdaje. Ve sledovaném období škola obdržela ještě další finanční prostředky, a to z Úřadu práce na úhradu mzdových nákladů některých zaměstnanců, dále finanční prostředky z Nadace SYNOT na nákup klavíru a v malé míře sponzorské dary od rodičů.

Ve sledovaném roce škola hospodařila v hlavní činnosti se záporným hospodářským výsledkem – ztrátou ve výši cca 1 400 tis. Kč. Tuto situaci ovlivnila především ta skutečnost, že pro rok 2015 byla škole ze SR poskytnuta dotace pouze na 3. a 4. čtvrtletí 2015, a to ve výši 50 % normativu a také to, že kapacita školy nebyla ještě v roce 2015 plně využita (naplněnost kapacity školy v roce 2015 byla cca 44 %). Přesto finanční prostředky, se kterými škola ve sledovaném období hospodařila, umožňovaly pokrýt náklady při uskutečňování vzdělávání podle ŠVP.

***Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno, předmětová skladba výuky a její časová dotace vyučovaných oborů odpovídá platným učebním dokumentům. Hospitované vyučovací hodiny individuální i skupinové výuky obou uměleckých oborů měly celkově velmi dobrou úroveň. Kvalita výuky se pozitivně promítá do práce školního orchestru, souborů i sólistů a do úrovně veřejných vystoupení, koncertů a výsledků v soutěžích. Ve většině hodin pedagogové stanovovali v souladu se ŠVP reálné vzdělávací cíle. Při jejich naplňování volili vhodné vzdělávací strategie, které dokázali přizpůsobovat předpokladům a schopnostem žáků. Činnosti žáků průběžně pozitivně hodnotili a vhodným

způsobem je motivovali k další práci. V závěru hodin pedagogové prováděli vlastní hodnocení splnění vzdělávacích cílů. Ve skupinové výuce v hodinách výtvarného oboru věnovali potřebný prostor sebehodnocení žáků a jejich vzájemnému hodnocení. Pracovní atmosféra byla velmi příjemná, komunikace mezi účastníky vzdělávání slušná a disciplinovaná.

V hudebním oboru škola nabízí výuku hry na většinu běžných hudebních nástrojů a výuku zpěvu. Vzdělávání bylo u všech vyučujících promyšleno a účelně organizováno, mělo standardní průběh. Žáci se rozehráli na stupnicích, akordech, dále pokračovali hrou etud nebo technických cvičení a poté přednesových skladeb. Vyučující kladli důraz na budování správných elementárních návyků (správný prstoklad, postavení prstů, brániční dýchání, uvolněná hra, atd). Dbali na zvukovou kvalitu tónu, na jeho správné tvoření a práci s ním. Ve všech vyučovacích hodinách byl patrný jasný záměr vzdělávání, přestože v části hodin nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Velkou pozornost učitelé věnovali kromě technického rozvoje i výrazové stránce projevu žáka a využívali jeho tvořivých a prezentačních schopností. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Vhodnému výběru studijního materiálu a zvláště přednesových skladeb věnovali vyučující náležitou péči, při hře kladli důraz především na muzikální projev. Zohledňovali přitom technickou úroveň, vyspělost hry na nástroj a žánrové zaměření žáků. Také tempo práce bylo přiměřené jejich nadání, dispozicím a interpretační zralosti. V hospitovaných hodinách byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli v hodinách dostatek prostoru pro oddech a relaxaci. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné, učitelé často výklad demonstrovali vlastní hrou na nástroj a poskytovali návody k domácí přípravě. Dobrá byla i práce s chybou, kde vyučující vysvětlili žákům její příčinu a předvedli její důslednou nápravu. Hodnocení bylo průběžné a motivační, pouze v malé míře dostávali žáci prostor k sebehodnocení. Individualita žáků byla dostatečně respektována, střídáním činností (výklad, poslech, procvičování nové látky, společná souhra) vytvářeli učitelé čínorodou atmosféru. Velmi dobrou úroveň měla výuka komorní hry, kdy pedagog kladl důraz na ladění, intonační čistotu a sjednocené frázování hraných skladeb. V hudebním oboru jsou povinné předměty (Hudební nauka, Komorní a souborová hra) zajištěny pro všechny žáky. Dobrá je organizace a fungování dalších komorních souborů, pěveckého sboru a smyčcového orchestru školy. Díky úspěšnému zapojování žáků nižších ročníků do souborové a orchestrální hry se tyto předměty stávají samozřejmou součástí jejich umělecké činnosti. Jsou přitom využívána vhodná podpůrná opatření – úpravy partů nebo aranžmá skladeb podle schopností a získaných dovedností žáků. Je tak zajištěn nejen jejich rovnoměrný umělecký rozvoj, ale vedoucí učitelé zároveň mají možnost průběžného doplňování souborů. V průběhu hospitační činnosti ČŠI byla zaznamenána vyšší absence v komorní a souborové hře zejména u žáků studujících hru na klavír. Dílčí nedostatky byly zjištěny v metodickém vedení kolektivní výuky Hudební nauky a také ve skupinové výuce hry na zobcovou flétnu a na kytaru (slabá diferenciací kolektivní výuky pro žáky rozdílných ročníků a ve skupinové výuce nevyužitá souběžná výuka žáků). Vzhledem k tomu, že většina zjištěných nedostatků se vyskytla v hodinách, které vedla začínající učitelka, bylo řediteli školy doporučeno zlepšení metodického vedení a kontrola formou hospitací.

Hospitované hodiny výtvarného oboru měly dobrou úroveň. Vyučuje se výtvarná tvorba, která zahrnuje tvorbu plošnou, prostorovou a objektovou. Součástí výuky je seznamování s výtvarnou kulturou. Výuka ve skupinách věkově různorodých žáků vyžaduje diferenciovaný přístup, který byl účinně uplatňován. Vyučující poskytovala žákům intenzivní individuální podporu, která vedla k dobrým výsledkům, zaujetí a zájmu žáků. Poskytovala potřebné teoretické poučení i pokyny k technickému zvládnutí. Průběžně s jednotlivými žáky jejich práce rozebírala a hodnotila, pomáhala jim objevovat možnosti

použitých výrazových prostředků. Účinně podporovala rozvoj jejich výtvarné fantazie. Vzdělávání probíhalo v příjemné pracovní atmosféře, byla patrná vzájemná důvěra. Příkladné bylo závěrečné zhodnocení výsledků činností.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Cílem školy je dosahovat co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Případná slabší úroveň či nedostatečná domácí příprava je řešena individuálně. Jako důležité indikátory pro sledování výsledků vzdělávání slouží výkony žáků na třídních besídkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. O úrovni dosahovaných výsledků svědčí dobrý celkový prospěch žáků školy. V uzavřeném školním roce prospělo 85 % žáků s vyznamenáním, podíl neprospívajících je nulový.

Ve škole pracuje řada souborů, které jsou různě žánrově zaměřeny. Největším hudebním tělesem je smyčcový orchestr, dále je aktivní pěvecký sbor, smyčcový a kytarový soubor a cimbálová muzika. Kromě interních a veřejných koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pro veřejnost a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Vystupují na řadě různých míst v Uherském Hradišti (koncerty v sálech Reduty, ve farním kostele a na řadě dalších míst v okolí). Pro žáky připravující se na soutěže, absolventské koncerty nebo důležitá veřejná vystoupení škola pořádá víkendová soustředění v budově školy.

Žáci se v letošním školním roce zapojili do soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Vysokou kvalitu vzdělávání a erudovaný přístup vyučujících potvrdily výsledky několika komorních ansámbľů. V krajských kolech první místa získalo smyčcové kvarteto, dvě klavírní tria, „Chicas“ kvartet a komorní těleso Playful flute. V celostátním kole skladatelské soutěže se žák školy umístil na druhém místě. Žáci výtvarného oboru se ve sledovaném období zúčastnili mezinárodních výtvarných soutěží Lidice a Astra talent 2015 (7. místo), získali ocenění v dětské výtvarné soutěži Cesta dvou bratří (2., 9. a 11. místo v kategorii ZUŠ), dvě čestná uznání a hlavní cenu v 1. ročníku soutěže Pestrý svět.

Informace o činnosti školy se směrem k veřejnosti dostávají prostřednictvím regionálního tisku (Slovácký deník, Kurýr), regionální televize TV Slovácko, letáků a plakátů a nově vytvořených webových stránek školy. Škola využívá svých kontaktů s firmami a soukromými subjekty při nákupu notového materiálu, hudebních nástrojů a příslušenství. Využila též pomoci další soukromé firmy při grafickém zpracování a uvedení do provozu nových webových stránek školy. Účinná je i pomoc rodičů žáků, kteří škole pomáhají s technickým zajištěním veřejných vystoupení – fotodokumentací, pořadatelskou službou, apod. Květinové dary pro absolventy školy poskytuje místní květinářství, Klub kultury umožňuje využívání malého sálu v Redutě zdarma. Škola spolupracuje s mateřskými a základními školami ve městě, oslovuje je se svou vzdělávací nabídkou i pořádáním tematicky zaměřených koncertů (Koncerty pro rodiče s dětmi). Zatím ojediněle škola spolupracovala s Městským úřadem v rámci akce „Česko zpívá koledy“. Někteří z pedagogů školy jsou členy Slováckého komorního orchestru, který na koncertech doprovází nejlepší absolventy. Úzká součinnost je navázána s dětským folklórním souborem Kunovjáneek a projevuje se v rámci četných vystoupení na řadě míst ve městě i v okolí.

Škola v současnosti nevzdělává žáky, jejichž speciální vzdělávací potřeby byly diagnostikovány školským poradenským zařízením. Pro případné vzdělávání těchto žáků má

stanoveny postupy ve svém ŠVP. Poskytuje podporu několika talentovaným žákům s hlubším zájmem o hudební obor rozšířenou výukou v tomto oboru.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.***

## **Závěry**

### ***Zásadní klady***

- ***Mladý a perspektivní pedagogický sbor.***
- ***Bezproblémové zařazování žáků do komorní, souborové nebo orchestrální hry.***
- ***Činnost a úroveň hudebních souborů, zachovávání regionálních uměleckých tradic.***

### ***Návrhy na zlepšení stavu***

- ***Prostorové podmínky pro výtvarný obor v hlavní budově školy.***
- ***Metodické vedení pedagogů pro organizaci kolektivní a skupinové výuky.***
- ***Dohled a zabezpečení prostoru v hlavní budově školy, kam je po celý den volný přístup.***

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Notářský zápis NZ 237/2014, N 273/2014 ze dne 3. června 2014 o uzavření Společenské smlouvy
2. Rozhodnutí č. j. MŠMT – 4720/2015-3 ze dne 25. února 2015 ve věci zápisu základní umělecké školy s názvem Soukromá základní umělecké škola Slovácko, s.r.o. s účinností od 1. dubna 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení Druh školy: Základní umělecká škola IZO: 181068044 tisk dne 18. dubna 2016Koncepce rozvoje školy na období 2015 – 2020 ze dne 1. září 2015
4. Výpis z obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 86333 ze dne 27. června 2014
5. Výpis z živnostenského rejstříku Č. j. MUUH-ŽO/47292/JunI, Sp. Značka 9481/2014 ze dne 6. června 2014
6. Školní řád s účinností od 1. 9. 2015
7. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy Slovácko s. r. o. Uherské Hradiště „Nech svůj talent promluvit...“ platný od 1. září 2015
8. Protokoly o přestupových a postupových zkouškách za školní rok 2014/2015
9. Kritéria hodnocení pro talentové přijímací zkoušky
10. Jmenování zkušebních komisí pro talentové přijímací zkoušky

11. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2015/2016
12. Plán kontrolní činnosti ve školním roce 2015/2016 ze dne 1. září 2015
13. Zápisy z pedagogických rad za školní rok 2015/2016
14. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
15. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
16. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
17. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků školy
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2015/2016
19. Minimální preventivní program ze dne 1. 9. 2015
20. Školní matrika vedená v elektronické i listinné podobě
21. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
22. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015 ze dne 8. října 2015
23. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce
25. Dohody o užívání prostor pro výuku Soukromé základní umělecké školy Slovácko, s.r.o. v místech poskytovaného vzdělání (Protzkarova 1220, 686 01 Uherské Hradiště, č.p. 440, 687 12 Bílovice, č.p. 190 a 540, 687 09 Boršice, č.p. 90, 687 37 Ořechov, č.p. 600, 687 37 Polešovice, č.p. 375, 687 04 Traplice a Salašská 300, 687 06 Velehrad)
26. Dohody o užívání prostor pro výuku Soukromé základní umělecké školy Slovácko, s.r.o. v místech poskytovaného vzdělání (Protzkarova 1220, 686 01 Uherské Hradiště, č.p. 440, 687 12 Bílovice, č.p. 190 a 540, 687 09 Boršice, č.p. 90, 687 37 Ořechov, č.p. 600, 687 37 Polešovice, č.p. 375, 687 04 Traplice a Salašská 300, 687 06 Velehrad)
27. Doklady k hodnocení ekonomických podmínek školy: Normativy pro soukromé školy na rok 2015 (dotace 50%), Příloha k účetní závěrce k 31. 12. 2015 ze dne 30. března 2016, Výkaz zisku a ztráty ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2015 ze dne 30. března 2016, Hlavní kniha analytické evidence za období 01/01/2015 – 31/12/2015 tisk ze dne 19. dubna 2016, Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktiv ze dne 19. ledna 2016

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční**



**zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v. r.

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Karel Pešina v. r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Helena Svobodová v. r.

V Praze 16. května 2016

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

MgA. David Hrubý, ředitel školy

David Hrubý v. r.

V Uherském Hradišti 20. května 2016