



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-49/20-L

Název	<b>Základní umělecká škola Turnov, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>náměstí Českého ráje 5, 511 01 Turnov</b>
E-mail	<b>zus@turnov.cz</b>
IČ	<b>70946086</b>
Identifikátor	<b>600099415</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Bohuslav Lédl</b>
Zřizovatel	<b>Město Turnov</b>
Místo inspekční činnosti	<b>náměstí Českého ráje 5, 511 01 Turnov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>3. 2. 2020 – 6. 2. 2020</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Turnov, příspěvková organizace (dále „škola“) je školou s dlouholetou tradicí. Je umístěna v historické budově v samotném centru města s dobrou dopravní dostupností. Prostorové podmínky umožňují vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech. Největší zájem je o obor hudební. Jedno odloučené pracoviště se nachází v budově základní školy v Malé Skále.

V aktuálním školním roce škola vzdělává 690 žáků. Nejvyšší možný počet žáků je tím naplněn. Hlavním úkolem základní umělecké školy je výchova a vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a příprava pro případné další studium uměleckého zaměření. Vizí školy je dlouhodobá výchova kulturních osobností a udržení jejího dobrého jména. Výuka probíhá od 1. 9. 2012 podle školního vzdělávacího programu ZUŠ Turnov (dále „ŠVP“).

Škola se profiluje aktivním provozováním sborové činnosti, komorní a souborové hry. Ve škole působí pěvecké sbory Carmina, Karmínek a Turnováček, Big band a dechový orchestr, kytarový orchestr, smyčcové orchestry a několik dramatických souborů. Škola pravidelně pořádá soutěže na různých úrovních, festivaly a hudební kurzy a jiné.

Další informace o škole lze najít na webových stránkách školy [www.zusturnov.cz](http://www.zusturnov.cz).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má jasně nastavená pravidla a mechanismy k organizování vlastní činnosti v souladu s právními předpisy a koncepcí rozvoje školy. Ředitel systematicky vyhodnocuje stav ve všech důležitých oblastech pedagogických procesů i v řízení. Má dobrý přehled o aktuální situaci na obou pracovištích školy, na základě kterého stanovuje priority a kroky k dosažení vytyčených cílů rozpracovaných především v dokumentu „Strategie a cíle ZUŠ Turnov“, který je v souladu se společenskou poptávkou a s rozvojovými dokumenty zřizovatele a Libereckého kraje. Potřebnou zpětnou vazbu získává vedení školy prováděním pravidelného evaluačního hodnocení.

Na výchovně vzdělávacím procesu ve škole se podílí 37 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy. Požadovanou kvalifikaci splňují téměř všichni vyučující. Jeden vyučující, který kvalifikaci nespĺňuje, si ji doplňuje příslušným studiem. Ředitel se snaží udržet dobrou úroveň školy a vyžaduje kvalitní pedagogickou práci od všech zaměstnanců. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ředitel podporuje a zajišťuje jim k tomu odpovídající podmínky.

Materiálně je škola dobře vybavena. K dispozici má učebny pro individuální výuku, učebny jednotlivých hudebních oborů a hudební nauky, sborovou učebnu, učebnu orchestrů, učebny pro výuku výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru, dva koncertní sály a výstavní síň. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny příslušnými nástroji, potřebnými audio a didaktickými přístroji. Učebna tanečního oboru je vybavena zrcadly s madly, klavírem a audio technikou, v učebně výtvarného oboru je k dispozici vypalovací pec, hrnčířský kruh a lis.

Kromě obvyklých finančních prostředků získaných od zřizovatele a Libereckého kraje byly škole poskytnuty neinvestiční dotace z projektu na podporu okresních a krajských kol soutěží žáků základních a středních škol ve sborovém zpěvu a na zabezpečení ústředního kola soutěže žáků základních uměleckých škol v sólovém a komorním zpěvu. Nezanedbatelným příjmem je úplata za vzdělávání. Aktuálně se výše v jednotlivých oborech pohybuje od 600 do 1900 Kč za pololetí. Škola mj. získává další prostředky provozováním doplňkové činnosti (pronájem sálů, klavírů, zápůjčka hudebních nástrojů). Neméně důležité

jsou pravidelné finanční sponzorské dary. Škola považuje finanční prostředky za dostačující na běžný provoz, ale už nedostačují na další plánovanou rekonstrukci.

Prevence rizik je zajišťována v souladu s požadavky právních předpisů odborně způsobilou osobou. Ředitel školy v zájmu bezpečnosti žáků a ve snaze předejít riziku úrazu aktuálně jedná se zřizovatelem o instalaci venkovní zábrany na rohu budovy školy, která by výrazně zvýšila dopravní bezpečnost žáků.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Vzdělávání ve sledované výuce probíhalo ve vstřícné a nekonfliktní atmosféře. Učitelé prostřednictvím vhodně volených metod žáky motivovali a respektovali přitom jejich individuální potřeby i aktuální úroveň dovedností. Po odborné i metodické stránce byla výuka vedena bez zjevných chyb a nedostatků, pokyny učitelů byly srozumitelné, jasné a terminologicky správné. Ve všech navštívených hodinách se vždy úspěšně podařilo navázat na probírané učivo a dosáhnout dílčího pokroku.

Zdařilé byly hodiny instrumentální výuky v individuálních hodinách hry na nástroje ve vyšších ročnících, kdy vyučující dávali žákům velký prostor pro vlastní invenci a podporovali jejich osobité vyjádření. Často napomáhali žákům při jejich hře vlastním doprovodem na nástroj nebo např. i orchestrálním doprovodem ze záznamového zařízení. V hodinách vyučující často využívali znalosti a zkušenosti žáků z hudební nauky nebo hudebních forem. S přihlédnutím k náročnosti hry učitelé respektovali fyzické a psychické potřeby žáků, dokázali citlivě přizpůsobit tempo práce jejich možnostem a momentální situaci.

V individuální výuce hudebního oboru použité metody a formy práce učitelů byly vzhledem k naplnění stanoveného vzdělávacího cíle pro žáky motivující zhruba u poloviny navštívených hodin. Převládá verbální popis učitele s názornými ukázkami. Ve všech případech nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady. Učitelé se snažili propojovat teoretické znalosti s aktuálně probíhajícími pěveckými a instrumentálními dovednostmi. Mezi všemi pedagogy a žáky panovala vzájemná důvěra.

V kolektivní výuce hudební nauky učitel tematicky propojoval jednotlivé části hodiny. Využíval audiotechniku, činnosti u tabule se zápisem do notového sešitu. Žáci byli seznámeni na začátku hodiny s jejím cílem, v průběhu výuky využil pedagog vrstevnické hodnocení písemného úkolu a v závěru proběhlo hodnocení učitelem i žáky samými. Převládala frontální výuka, žáci byli zaujati po celou dobu vyučovací hodiny.

V kolektivní výuce orchestrální hry (smyčcový soubor mladších žáků) se žáci po celou dobu věnovali nácvičce orchestrálních partů a vzájemné souhře. Učitel efektivně rozděloval svoji pozornost mezi jednotlivé nástrojové hlasy a dbal na obecně platné zákonitosti v nácvičce souhry všech hlasů.

Rezervy v hudebním oboru se objevily ve stanovení cíle v úvodu hodin a v závěrečném vyhodnocení směrem k cíli, které prakticky nebyly v hodinách zaznamenány. Rovněž sebehodnocení nebo sebereflexe žáků a využití didaktické techniky se vyskytlo v malé míře.

Navštívené hodiny tanečního oboru probíhaly v tanečním sále s velkoplošnými zrcadly, byly profesionálně vedené. Učitelka často využívala vlastní příklad k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací, průběžně podporovala správné držení těla tanečnic, využívala kontinuální zpětnou vazbu, vhodně začlenila relaxaci a motivační hodnocení. Žákyně byly vedeny k tomu, aby předvedly gymnastické prvky či nastudované pohybové kreace v různých vazbách a dokázaly odpovídajícím způsobem reagovat na hudební

doprovod. Vyučující byla poměrně náročná na celkové provedení, ale zároveň mírně hodnotila individuální nedostatky žákyň.

Ve výtvarném oboru byly všechny sledované hodiny realizovány v souladu se ŠVP. Přestože se jednalo o výuku kolektivních předmětů (plošná i prostorová tvorba), učitelé se dokázali efektivně a s velkou mírou empatie věnovat všem žákům. Jako pozitivní se jevilo heterogenní složení skupin. Výhodou byla možnost vzájemné spolupráce a pomoci mezi žáky rozdílného věku. Žáci pod dohledem svých pedagogů pracovali s vhodnými a motivačními pomůckami i správně zvolenými ochrannými pomůckami. Jejich tvorba byla učiteli pouze mírně korigována. Cíle vyučovacích hodin byly transparentně nastaveny pro všechny žáky, v průběhu lekcí plně realizovány a v závěru vyučovacích bloků hodnoceny učitelem, někdy i samotnými žáky.

Ve sledované výuce literárně dramatického oboru byla u žáků učitelkou cíleně rozvíjena tvůrčí fantazie. Žáci se pokoušeli o vlastní autorskou tvorbu. Vybraný příběh se snažili vyjádřit nejen mluveným slovem, ale i řečí těla, kterým např. představovali i různé předměty. Vzájemnou diskuzí propracovávali jednotlivé detaily příběhu. Učitelka pouze citlivě korigovala jejich činnost. V závěru hodiny svoji práci vzájemně zhodnotili.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola systematicky zjišťuje a vyhodnocuje úroveň skupinových a individuálních výsledků ve všech uměleckých oborech, které nabízí. Klade důraz na aplikaci získaných vědomostí a dovedností žáků do praxe, na kolektivní výuku především výraznou podporou orchestrální a komorní hry a na prezentaci svých žáků na veřejnosti. Vede žáky k samostatnosti, podporuje jejich invenci a zároveň rozvíjí smysl pro kolektivní dílo pod odborným vedením a respekt k názoru druhého. Snaží se o vytvoření celoživotní potřeby jednotlivce umět umělecky komunikovat se svým okolím.

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, o pořádaných akcích a své činnosti. Je otevřená nejen zákonným zástupcům žáků, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které organizuje vystoupení typu koncertů, přehlídek a výstav výtvarných prací. Vstřícné vztahy s občanskou veřejností, zákonnými zástupci, se zřizovatelem a propagace školy vytvářejí její pozitivní image nejen v rámci regionu. Škola si uvědomuje dlouhodobý význam kulturních tradic na Turnovsku, proto jejím primárním cílem je orientace vzdělávání na kolektivní práci v souborech a současně snaha vzdělávat své žáky s důrazem na jejich pozdější uplatnění v kulturních aktivitách.

Kromě pořádaných soutěží žáků základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT, a to i na krajské úrovni, je škola pořadatelem také dalších přehlídek a soutěží v rámci všech uměleckých oborů. K nejznámějším patří přehlídka dětských pěveckých sborů „Zpíváme si pro radost“ nebo festival „Kytara v Českém ráji“. V loňském roce uspořádala už 14. ročník letních mezinárodních kurzů a festival L. Janáčka a B. Martinů. Samozřejmostí je pořádání závěrečných koncertů školy.

Výsledky své práce škola úspěšně prezentuje na koncertech, přehlídkách, soutěžích a výstavách. Díky cílevědomé práci s talentovanými žáky průřezem všemi uměleckými obory dosahuje významná ocenění a umístění nejen v soutěžích v rámci regionu, ale také v celorepublikovém měřítku. Důkazem toho jsou postupy žáků do krajských kol soutěží v posledních několika letech a přední umístění i v ústředních kolech soutěží pořádaných MŠMT, především žáků hudebního oboru. Kromě toho se žáci školy úspěšně zapojují i do dalších soutěží, jako jsou např. Lípa Cantantes 2019, Mládí a Bohuslav Martinů a jiné.

## Závěry

### Vývoj školy

- Ředitel opakovaně uspěl ve výběrovém řízení a pokračuje dál ve své funkci.
- Dochází k postupné rekonstrukci vnitřních prostor školy.
- Úspěšně probíhá generační obměna pedagogického sboru.
- Škola pokračuje v tradici pěveckých sborů, činnosti orchestrů.

### Silné stránky

- Přátelská, nekonfliktní atmosféra a dobré mezilidské vztahy.
- Úspěšná prezentace školy na veřejnosti.

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Minimální využívání sebehodnocení a sebereflexe především v hudebním oboru.
- Absence stanovení výchovně vzdělávacího cíle a jeho vyhodnocení v rámci vyučovacích hodin.

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Více využívat didaktickou techniku ve výuce.
- Zařadit stanovení výchovně vzdělávacího cíle a jeho vyhodnocení jako součást výuky.
- Ve větší míře využívat sebehodnocení a sebereflexi ve výuce.

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Zastupitelstva města Turnov na základě jeho usnesení č.. 286/2017 ze dne 29. 6. 2017s účinností od 1. 7. 2017 včetně Příloh (dva kusy)
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. 1. 2020 na adrese <http://www.msmt.cz>
3. Jmenování na vedoucí místo ředitele Základní umělecké školy Turnov, příspěvková organizace na základě rozhodnutí Rady města ze dne 26. 4. 2018, unesením č. 264/2018 s účinností od 1. 8. 2018
4. Školní vzdělávací program ZUŠ Turnov, s platností od 1. 9. 2012 včetně aktualizací souvisejícími se změnami Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání
5. Školní řád ZUŠ čj. 2018/2019 z 5. 2. 2019 včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků
6. Strategie a cíle ZUŠ Turnov včetně plánu činností ZUŠ Turnov ve školním roce 2019/2020
7. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2018/2019 ze dne 30. 9. 2019
8. Plán kontroly a hospitací na školní rok 2019/2020
9. Záznamy ředitele školy z hospitovaných hodin ve školním roce 2019/2020
10. Roční plán DVPP ZUŠ Turnov na školní rok 2019/2020 ze dne 1. 9. 2019
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2018/2019 a 2019/2020

12. Rozvrhy hodin ve školním roce 2019/2020
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
14. Žákovské knížky žáků vedené ve školním roce 2019/2020 (vzorek)
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků (vzorek)
16. Dokumentace k hodnocení finančních podmínek
17. Dokumentace k hodnocení podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví žáků
18. Webové stránky školy na adrese [www.zusturnov.cz](http://www.zusturnov.cz)

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.l@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Milan Rambousek v. r.

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Mgr. Věra Hessová v. r.

Bc. Jana Čermáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Čermáková v. r.

Mgr. Tomáš Kolafa, přizvaná osoba – odborník  
v oblasti základního uměleckého vzdělávání

Mgr. Tomáš Kolafa v. r.

V Liberci 27. 2. 2020

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Bohuslav Lédl,  
ředitel školy

Mgr. Bohuslav Lédl v. r.

V Turnově 5. 3. 2020