



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

Pardubice

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Hlinsko v Č., Náměstí 305**

Náměstí 305, 539 01 Hlinsko

Identifikátor: 600 090 728

**Termín konání orientační inspekce: 14. únor a 3. květen 2001**

Čj.	091 450/01-4021
Signatura	ojlku101

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola Hlinsko v Č., Náměstí 305 (dále jen ZUŠ) pracuje jako zálohovaná organizace, kterou zřizuje Město Hlinsko v Čechách. Nabídka vzdělávacích specializací vychází z personálních možností školy. Ve všech realizovaných oborech se projevuje snaha poskytnout žákům základy uměleckého vzdělání. Hlavní těžiště práce spočívá v kultivaci osobnosti dítěte a zvyšování jeho celkové kulturní gramotnosti, které může využít při amatérských aktivitách zvolené umělecké oblasti. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků k dalšímu vzdělávání v profesně orientovaných učňovských oborech a středoškolském i vysokoškolském studiu.

## **OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s Informačním výpisem ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Chrudim bez čj. s účinností od 1. září 1998 realizuje škola výuku v hudebním (HO) a výtvarném (VO) oboru. Vzdělávání v povolených oborech je členěno na přípravné a základní studium I. a II. stupně. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšíření studium) a studium pro dospělé nejsou realizovány. Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 11 žáků, I. stupeň základního studia 52 a II. stupeň 22 žáků. V hudebním oboru je vyučováno přípravné hudební výchově (21 žáků) a základnímu studiu I. a II. stupně (180 žáků). V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír, elektronické klávesové nástroje), smyčcové ( housle, violoncello), strunné (kytara), dřevěné dechové nástroje (flétna, klarinet), žesťové dechové nástroje (trubka, tenor apod.), zobcovou flétnu, akordeon a pěvecké hlasové výchově.

## **HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ**

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů č. 2a - 13 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Zařazení žáků do jednotlivých skupin přípravného studia je prováděno na základě výsledků talentového průzkumu v mateřských školách a prvních třídách základních škol, projeveného zájmu talentově odpovídajících a psychicky vyspělých dětí (jejich zákonných zástupců). Ředitelkou přidělené časové dotace individuálního, skupinového i kolektivního vyučování odpovídají učebním plánům. Obsahová náplň vzdělávání respektuje platné učební osnovy.

Vlastní vzdělávací náplň jednotlivých specializací upřesňují tematické plány vyučovaných skupin a studijní plány individuálně vyučovaných žáků. Obsahem i rozsahem odpovídají příslušným ročníkům platných učebních osnov a celkovému členění předepsaných předmětů. V menším rozsahu je věnována pozornost plánování a přípravě doplňujících předmětů elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře, doprovod, komorní hra apod. Obsahové členění realizovaných forem výuky vytváří odpovídající podmínky pro postupný rozvoj hudební gramotnosti, technických dovedností a odborných znalostí. Vzdělávací cíl ročníku respektuje požadavky učebních osnov a zohledňuje talent žáka. Studijní plány individuální výuky jsou koncipovány tak, aby bylo možné v průběhu školního roku provádět potřebné úpravy s ohledem k celkovému vývoji žáka. Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) obsahově navazují na předcházející ročníky a respektují požadavky

učebních osnov. Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, v individuální a skupinové výuce jsou zaznamenány v třídních knihách.

Členění předmětů jednotlivých studijních zaměření odpovídá schváleným učebním plánům hudebního oboru. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu je přidělena maximální časová dotace základního studia. Vyučující jim poskytují mimořádné výukové lekce hlavního předmětu, hudební nauky, zabezpečují konzultace u pedagogů konzervatoří apod. Přípravě žáka k talentovým zkouškám věnují pozornost všichni zainteresovaní učitelé (hlavní předmět, hudební nauka). Standardní výběr instruktivní i přednesové literatury je určován technickými dovednostmi žáka a specializací. Pro profesionálně orientované žáky je výběr hrané literatury ovlivněn požadavky talentových zkoušek, využitím pro veřejná vystoupení, soutěže i jeho žánrovou orientací.

V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů 25,8 %. Z celkového počtu 12 pedagogů HO je 7 bez odborné a pedagogické způsobilosti. Z nich 3 externě studují konzervatoř. Zbývající výuka je zabezpečena učiteli, kteří většinou pracují na částečný úvazek a jejich chybějící odborná a pedagogická způsobilost je nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí. Vyučované předměty jsou přidělovány s ohledem na specializaci a profilaci vyučujících.

Vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá v účelově upravené budově. Hudební obor má k dispozici dostatečný počet učeben. Jejich vybavení je standardní a umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program. Školní hudební nástroje jsou průběžně udržovány, ale technický stav, zejména klávesových nástrojů s konstantním laděním je velmi špatný. Zcela nedostatečné je vybavení klavíry – křídly. V současné době je funkční pouze jeden nástroj. Technický stav většiny pianin je na hranici použitelnosti. Celková úprava a estetický vzhled učeben jsou velmi příznivě ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým cítěním pedagoga.

V průběhu inspekce bylo zjištěno, že učitelé používají k výuce ověřených metodických postupů. Navštívené vyučovací lekce měly klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Hodiny mají systematické členění, které umožňuje účelnou výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře, apod. Efektivnost výuky přiřazených předmětů je ovlivněna osobním zaujetím a zkušenostmi pedagoga. Nadstandardní péče a vysoká náročnost se v současné době projevují zejména při výuce hry na smyčcové a dechové (dřevěné i žesťové) nástroje. Prokazatelně stoupající tendenci má i výuka souborové a orchestrální hry. Realizovaná forma vzdělávání vychází především z promyšleného výběru průběžně zadávané instruktivní i přednesové literatury. Pro snadnější a rychlejší zvládnutí problému využívají jednoduchých pasážových cvičení nebo nácviku obtížného místa hrou rytmických figurací. Pracovní postupy pedagogů jsou promyšlené s cílem dosáhnout maximální efektivity při zvládnutí technických i výrazových problémů studovaného repertoáru.

Ve všech sledovaných hodinách měla výuka tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Při vysvětlování i procvičování bylo všemi učiteli důsledně dbáno na odpovídající fixaci základních návyků, intonací a praktickou aplikaci všeobecné hudební nauky.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou, novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním. Výukové lekce hudební nauky jsou zaměřeny na postupný rozvoj intonačního, harmonického i rytmického cítění, pohybové kultury a celkové hudební gramotnosti žáků. Znalosti a dovednosti žáků jsou na dobré úrovni.

Motivování jednotlivými učiteli vyvolává odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie je přiměřené a odpovídá znalostem i zkušenostem žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. Jednotlivé části vyučovaných hodin jsou rozebrány a ústně zhodnoceny. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Při čtvrtletních klasifikacích je učiteli přihlíženo k plnění studijního plánu. Celoroční klasifikace zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, hodnocení v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány a obsahová náplň hry na nástroj respektuje požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je vedena všemi pedagogy, ale vypovídací hodnota záznamů má rozdílnou úroveň. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů a osobním stykem s pedagogy.

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra, která podporovala zájem žáků o diskusi a rozvoj tvůrčích nápadů. Názory byly korektně usměrňovány a pracovní zaujetí bylo směřováno k možným formám řešení problému. Rozvoj celkové hudební gramotnosti velmi příznivě ovlivňovalo citlivé, ale důrazné opakování dříve získaných znalostí a dovedností.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Většina žáků je připravována pro činnost v souborech zájmové umělecké činnosti a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Odpovídající péče je věnována přípravě k souhře, což se velmi pozitivně odráží v práci školních souborů a orchestrů.

Celková motivace všech žáků oboru je vhodně doplňována systematickou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhláší MŠMT ČR. Úspěšnost žáků v jednotlivých kolech soutěže ve školním roce 2000 – 2001 byla velmi dobrá.

### **Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru**

*Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR, různými společenskými organizacemi, Ministerstvem kultury ČR, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení apod. Hodnocení vychází i z provedených hospitací, které potvrdily odpovědnou práci všech učitelů. Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, materiální a personální podmínky výuky ještě vyhovující, organizace, formy a metody výuky průměrné, motivace, hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré. Vzhledem k ověřeným výsledkům žáků v soutěžích, při talentových zkouškách a zapojení ZUŠ do kulturního života města je kvalita vzdělávání hodnocena jako průměrná.*

## Nehudební obory

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce byla ve výtvarném oboru provedena kontrola vedení předepsané dokumentace, materiálních a personálních podmínek výuky, archivu prací, fotodokumentace a výsledků vzdělávání v rozsahu úspěšnosti žáků při soutěžích, talentových zkouškách a veřejných akcích.

Vzdělávání ve všech typech studia prvního i druhého stupně je realizováno podle schválených učebních plánů. Tematické plány respektují věkovou strukturu žáků a jejich diferencované schopnosti. Studijní plány jednotlivých ročníků jsou součástí dokumentace vyučující.

Hodinové dotace a členění jednotlivých předmětů odpovídá platným učebním plánům a učebním osnovám. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění ročníků.

Pro vyučování výtvarného oboru je využíváno dostatečné množství odborných učeben, které jsou umístěny v samostatné budově. V případě potřeby je k výuce využíváno i koncertního sálu školy. Specializované učebny jsou účelově vybaveny jako ateliéry pro malbu a kresbu, modelování, dekorativní činnosti, grafiku a jedna učebna je uzpůsobena pro relaxační formy výuky. Součástí vybavení je i zařízení na zpracování keramiky.

Úprava a estetická úroveň všech odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaných předmětů a estetickým cítěním vyučující. Jednotlivé specializované předměty jsou vyučovány učitelkou s žádoucí uměleckou praxí a požadovanou vysokoškolskou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Kvalita tematických plánů, příprava jednotlivých výukových lekcí a především jejich realizace svědčí o promyšlené a koncepční práci vyučující. Z prohlídky archivu prací žáků, realizované výstavy a fotodokumentace jednoznačně vyplývá, že výchovně vzdělávací proces je zaměřen na zvládnutí základních výtvarných technik s přihlédnutím na talentové a manuální schopnosti žáků.

V nižších ročnících prvního stupně je kladen patřičný důraz na zvládnutí základních technik malby - kresba tužkou, dřívkem, tuší, vodovými barvami apod. Náležitá péče je rovněž věnována dobrému zvládnutí perspektivy, kresby podle modelu, barevné kompozice, stínování apod. Kresba a malba je základním výukovým programem pro zvládnutí dalších technik - modelování a grafiky. Žák je směřován k amatérské i profesionální dráze. Průběh vzdělávání je v letošním školním roce ovlivněn ověřováním nových osnov, které směřují výuku k práci prožitkem a ztvárněním vlastního pocitu.

Výukové lekce mají klasickou tříhodinovou stavbu, které vycházejí z celkového pojetí a potřeb předmětu. Dílčí hodnocení výsledků práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Potřebná třídní dokumentace je vedena přehledně a poskytuje dostatek informací o pracovních výsledcích každého žáka. Členění předmětů a časové dotace stanovené učebními plány ZUŠ jsou dodržovány.

Kvalita vzdělávání byla provedena z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že kvalita výuky výtvarného oboru je velmi dobrá.

Vyučující se snaží o maximální zapojení všech žáků do různých výtvarných soutěží. Škola pravidelně obesílá takřka všechny výtvarné soutěže, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Žáci získávají přední umístění v celostátním kole přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR.

Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách středních výtvarných škol je vzhledem k počtu žáků odpovídající.

### **Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru**

*Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektuje osobnost dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného cítění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen úměrný důraz na rozvoj fantazie, estetického cítění a vztahu k uměleckému dílu. Vzhledem k nově zaváděnému pojetí výuky v souladu s novými osnovami, nelze provést hodnocení kvality výstupů srovnávací metodou.*

*Z celkových poznatků inspekce konstatuje, že plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, materiální a personální podmínky výuky vynikající, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace nebyly hodnoceny.*

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Ředitelka školy má zpracovanou dlouhodobou koncepci rozvoje v oblasti vzdělávání, kontroly, materiálně-technického a administrativně-hospodářského zabezpečení. Celkový plán rozvoje vychází z potřeb školy, požadavků jednotlivých oborů, oddělení a v neposlední řadě rodičů a žáků. Dlouhodobý plán je každoročně analyzován a jeho plnění je sledováno vedením školy a pedagogickou radou. V současné době jsou prováděny přípravy k přechodu školy do právní subjektivity, která by měla být provedena v průběhu prázdnin.

Vlastní pracovní režim ZUŠ se řídí ročním plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. Roční plán je zpracován jako komplexní dokument, který zahrnuje činnost školy ve všech oblastech její práce. V úvodní části je provedena stručná analýza předešlého školního roku. Vlastní roční plán práce konkretizuje cíle vzdělávání a rámcové stanoví tematické okruhy pro plány jednotlivých oborů a oddělení. Součástí dokumentu je přehled plánovaných koncertů, interních vystoupení, soutěží a dalších veřejných akcí ZUŠ. S plánem práce jsou seznámeni všichni zaměstnanci školy na zahajovací pedagogické radě. Souhrnné vyhodnocování plánu je prováděno na čtvrtletních pedagogických radách.

Tematické plány a studijní plány individuální, skupinové a kolektivní výuky zpracovávají všichni učitelé. Plnění stanovených úkolů je sledováno na pravidelných pracovních poradách pedagogického sboru. Vyhodnocování zjištěných skutečností probíhá při pedagogických radách.

Vyučování je realizováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, s učebními plány a osnovami.

*Plánování školy tvoří ucelený systém. Vychází z koncepčních představ vedení školy a postihuje všechny důležité oblasti práce ZUŠ. Plánování je velmi dobré.*

## **Organizování**

Organizační uspořádání školy v oblasti vzdělávacího procesu vychází ze standardní struktury ZUŠ. Organizační řád není zpracován, ale vzhledem k připravovaným změnám je ve fázi příprav.

Základním dokumentem řízení je Řád školy, ve kterém jsou odděleně stanoveny povinnosti výuky, ustanovení pro rodiče a žáky, obsahující vedle povinností i široké spektrum práv. Pro veřejnost je řád dostupný ve všech společných prostorách ZUŠ.

Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada.

Učitelé získávají potřebné informace na pedagogických radách, schůzích poradních orgánů, případně jsou informováni osobně ředitelem prostřednictvím písemného vzkazu nebo osobním kontaktem. Žáci jsou informováni prostřednictvím učitelů hlavních předmětů, žakovských knížek, nástěnek apod.

Rodiče jsou informováni o škole na pravidelných schůzkách, které se konají nejméně dvakrát ročně při veřejných akcích, interních večírcích apod. Dále se mohou informovat na výsledky práce svého dítěte přímo o učitelů. O vlastní činnosti školy jsou rodiče i široká veřejnost informováni prostřednictvím místního, regionálního i celostátního tisku, na četných veřejných kulturních akcích školy apod. Informační systém školy je funkční a přístupný široké veřejnosti.

Personální dokumentace, osobní data zaměstnanců i žáků jsou vedena a zajištění jejich ochrany před zneužitím je dostatečné.

Výuka probíhá podle schváleného rozvrhu hodin, který je sestaven v souladu s platnými předpisy.

Škola se na veřejnosti prezentuje stručnou výroční zprávou, četnými odbornými i informačními články ve všech druzích tisku a především bohatou uměleckou činností v regionu i zahraničí.

***Organizování je velmi dobré.***

## **Vedení a motivování pracovníků**

Vedení a motivace pracovníků je založeno na oboustranné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit učitele do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činností. Spolupráce vyučujících obou oborů je neformální a účelná.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií. Bohatšímu a koncepčnějšímu využití ekonomické stimulace brání omezená možnost ředitelky disponovat v plném rozsahu s příspěvkem vlivem každoročního nárůstu závazných ukazatelů.

V celkovém rozvoji školy se začíná příznivě projevovat dlouhodobá spolupráce s bývalými absolventy. Propojenost práce pedagogů, bývalých absolventů i starších žáků ZUŠ při zabezpečování kulturních aktivit na veřejnosti vedou k vytváření hlubokého a pevného povědomí o škole u široké veřejnosti ve městě i blízkém okolí.

***Vedení a motivování pracovníků je průměrné.***

## **Kontrolní mechanismy**

Škola má vytvořen dostatečně účelný systém vnitřní kontroly, který je dán vymezením odpovědností za svěřené úseky a vlastní organizací jednotlivých úkonů, vyžadujících návaznost a součinnost více pracovníků (např. správa kabinetů not, hudebních nástrojů, inventarizace, účetnictví atd.). Z předložené dokumentace i dalších poznatků vyplývá, že provoz a vybavení školy jsou pravidelně kontrolovány.

Kontrola výchovně vzdělávacího procesu spadá do kompetence ředitelky. Hospitace jsou prováděny v dostatečném množství a proporcích ve všech oblastech činnosti. Výsledky hospitací jsou projednávány s vyučujícími a jsou přijímána potřebná opatření.

K evaluaci práce učitelů a výsledků učení žáků jsou využívány interní třídní přehrávky a výběrové přehrávky před koncerty. Hospitace na interních večírcích a veřejných vystoupeních slouží ke kontrole organizačního zabezpečení konané akce.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována sledování účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků je z pohledu ČŠI velmi efektivní. Náležitá pozornost je věnována stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ - cca 22%

***Kontrolní systém školy a jeho realizace jsou velmi dobré.***

#### **Hodnocení kvality řízení**

***Vlastní systém řízení je funkční a v daných podmínkách školy zcela vyhovující. Vzhledem k připravovaným změnám dochází k postupné inovaci používaných dokumentů i celkové změně filosofie řízení, které je v současné době systematické a vyvážené ve všech sledovaných oblastech. Kvalita řízení je velmi dobrá.***

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem Chrudim dne 01. 09. 1998 bez čj. s účinností od 01. 09. 1998,
- Organizační struktura školy,
- Školní řád,
- Přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí 2000/2001,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- personální dokumentace,



- zápisy z pedagogický rad za období 2000 - 2001,
- inventární knihy,
- rozvrhy hodin ve školním roce 2000 – 2001,
- třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2000 – 2001,
- katalogy o průběhu studia,
- žákovské sešity a žákovské knížky ve školním roce 2000 – 2001.

## ZÁVĚR

*Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, jeho míra talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se základními a mateřským školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.*

*Personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit dosti pestrou specializační skladbu výuky hudebního oboru. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj všech oborů s ohledem na počet dětí školního věku v oblasti působnosti ZUŠ.*

*Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. V současné době umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v celém rozsahu. Organizace, formy a metody výuky jsou standardní a stanovené cíle jsou reálné.*

*Ze zjištěných skutečností při orientační inspekci vyplývá, že celková kvalita vzdělávání je průměrná, kvalita řízení je velmi dobrá.*

*Základní umělecká škola v Hlinsku v Č. je průměrná.*

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektor</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 14. května 2001

## Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. května 2001

Razítko

<b>Ředitelka základní umělecké školy</b>	<b>Podpis</b>
Zdeňka Venzarová	Zdeňka Venzarová v.r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	04. 06. 2001	091 548/01-4021
Zřizovatel:	04. 06. 2001	091 547/01-4021

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány