



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-231/16-U

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Chabařovice, okres Ústí nad Labem
Sídlo	Husovo náměstí 17, 403 17 Chabařovice
E-mail právnické osoby	zuschabarovice@volny.cz
IČ	44557485
Identifikátor	600085791
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Jiřinou Deimlingovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Chabařovice
Místo inspekční činnosti	Husovo náměstí 17, 403 17 Chabařovice, Muchova 228, 403 39 Chlumeč, 403 35 Libouchec 157
Termín inspekční činnosti	9. 2. 2016 - 11. 2. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocené období: školní roky 2014/2015 a 2015/2016 do data inspekční činnosti.



Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) s nejvyšším povoleným počtem 500 žáků. Počet žáků má stoupající tendenci, naplněnost školy dosahuje v současné době 82 %. Vzdělávání je poskytováno ve třech místech – sídlo je na adrese Husovo náměstí 17, Chabařovice, prostory v základní škole v Chlumci a základní škole v Libouchci jsou využívány bezplatně. O budovu v sídle školy se dělí s městskou Policií, základní a mateřskou školou. Všechna tři místa jsou v dostupnosti městské dopravy.

Ke dni inspekční činnosti se vzdělávalo 135 žáků v tanečním, 70 žáků ve výtvarném a 202 v hudebním oboru. Od poslední inspekce se počet žáků v tanečním oboru zvýšil ze 14 na 135 žáků, ve výtvarném se zdvojnásobil. Výuka literárně-dramatického oboru není dlouhodobě realizována. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Ve školním roce 2015/2016 je úplata za vzdělávání stanovena a vybírána pololetně. Úhrada individuální výuky v hudebním oboru činí 1150 Kč, kolektivní výuky v přípravném studiu 500 Kč, úhrada vzdělávání v tanečním a výtvarném oboru stojí 550 Kč. Škola nabízí ve výtvarném oboru studium pro dospělé.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce, při řízení školy využívá své dlouhodobé zkušenosti ve vedení školy. Svou přímou pedagogickou činnost vykonává v hudebním oboru. Plní povinnosti, které jí vyplývají ze školského zákona. Povinná dokumentace daná školským zákonem je vedena, přesto byly shledány nedostatky v dokumentaci k přijímání žáků, která nedokládala jména členů přijímací komise a její doporučení, chyběl zápis o vykonání talentové zkoušky pro výtvarný obor. Školní matrika je vedena v papírové i elektronické podobě. Systém řízení je funkční, ředitelka stanovila jednoduchou organizaci a podmínky provozu školy. Zástupce ředitelky není určen, v době její nepřítomnosti je vedením pověřena učitelka tanečního oboru. Zvýšené nároky na řízení školy i na pedagogy (zvláště na ty, kteří pracují na více místech školy) klade specifickým odloučených pracovišť zejména při organizačním zabezpečení školních akcí nebo sevcení žáků na vystoupení.

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z analýzy vzdělávání předchozího školního roku. Podle návrhů předmětových komisí a vyjádření umělecké rady navazuje na strategické záměry formulované ve školním vzdělávacím programu. Cíle jsou reálné ve vztahu ke škole a na jejich naplňování se podílejí všichni pracovníci. Jejich práci ředitelka koordinuje prostřednictvím pravidelného systému pracovních porad. Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady, která je zároveň poradním orgánem ředitelky. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Preferována je elektronická komunikace, osobní kontakt a informace na nástěnkách.

Ředitelka vykonává kontrolní činnost prakticky neustále, účastní se většiny akcí školy a výsledky z kontrol a hospitační činnosti se stávají podkladem pro další zkvalitňování vzdělávání. Pravidelná kontrolní činnost zahrnuje kromě hospitační činnosti i kontrolu vedení pedagogické dokumentace. Přesto byly shledány nedostatky v jejím nedůsledném vyplňování, které byly v průběhu inspekční činnosti odstraněny.



Vzdělávání zajišťuje 19 pedagogických pracovníků, z nichž 6 pracuje na plný úvazek. Výuku tanečního oboru zabezpečuje jedna učitelka, výtvarného dvě, zbývajících 16 pracuje v hudebním oboru. Podmínky odborné kvalifikace splňuje 18 učitelů. Jednomu učiteli hudebního oboru ředitelka uznala zákonný předpoklad odborné kvalifikace za splněný na základě předložených dokladů o výkonu umělecké činnosti. Učitelé jsou dobrým vzorem pro žáky, zhruba polovina pedagogů se aktivně zapojuje do uměleckého života, další učitelé zároveň vyučují na konzervatoři nebo jiné základní umělecké škole. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, učitelé vyučují hru na hudební nástroj, který vystudovali nebo jemu příbuzný.

Ředitelka podporuje rozvoj pedagogických schopností začínajících učitelů, kterým je poskytována odpovídající odborná i metodická péče. Průběžně sleduje a vyhodnocuje personální podmínky včetně dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které probíhá podle plánu. Pedagogové aktivně spolupracují na svém profesním rozvoji, někteří učitelé si rozšiřují nebo již rozšířili svou odbornost studiem na vysokých školách nebo na konzervatoři. Zúčastňují se mnoha vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností, včetně letních škol a soustředění, celostátních setkávání vedoucích pracovníků nebo krajské umělecké rady. Přínosem bylo zapojení do dvouletého projektu realizovaného základní uměleckou školou v Litvínově, pravidelné semináře byly zacílené pro pedagogy všech uměleckých oborů (v hudebním oboru na všechny nástroje) i na management.

Materiální zázemí průběžně prochází plánovanou modernizací. V posledních letech se podařilo vybavit všechny třídy novým nábytkem a v sídle školy podlahovými krytinami. Učitelé mají k dispozici na všech pracovištích kvalitní počítačové vybavení včetně notebooků, kopírky, příslušnou elektroniku a odpovídající zázemí. Interaktivní tabule s příslušenstvím v učebně hudební nauky je využívána všemi obory, stejně jako zvuková a obrazová technika, která slouží k nahrávání školních akcí a soutěží pro studijní účely a propagaci.

V každé učebně hudebního oboru je klavírní křídlo nebo pianino, k výuce jsou používány i digitální klavíry a elektronické klávesové nástroje. Většina učeben je odhlučněná, v některých ruší výuku hluk ze sousedních tříd (např. z učebny bicích nástrojů). Škola disponuje velmi dobrým notovým, knižním i fonotékovým archivem a kvalitními hudebními nástroji. Taneční obor má svůj taneční sál se zrcadlovou stěnou, madly a baletizolem a úložiště tanečních kostýmů. K výuce je využívána jak přímá hra korepetitorky, tak zvukové nahrávky. Na odloučených pracovištích probíhá výuka v tělocvičnách. Výtvarný obor disponuje dvěma keramickými pecemi (jedna v Chabařovicích a jedna v Libouchci), hrnčářským kruhem, grafickým lisem a malířskými stojany a na všech pracovištích sušičkami pro práce žáků včetně vybavení ke své práci. Učební pomůcky včetně hudebních nástrojů pro všechny obory jsou pravidelně doplňovány podle požadavků učitelů a finančních možností školy. Koncertní sál v sídle školy je vybavený dvěma křídly a digitálním klavírem. Pro větší akce je zdarma využíván kulturní dům v blízkosti školy. V Chlumci a Libouchci jsou menší akce realizovány v malých hudebnách, v Chlumci je také



pronajímán sál kulturního domu. Ke koncertům a výstavám je také využíván zámek v Trmicích.

V hodnoceném období byla činnost školy financována zejména z dotací státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z příspěvku z rozpočtu zřizovatele, který hradí škole navíc ze svého rozpočtu údržbu, opravy majetku a spotřebu energií. Škola také hospodařila s vlastními příjmy. Z rozvojových programů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) byly navýšeny platy zaměstnanců. Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení podmínek vzdělávání.

Podmínky k zajištění bezpečnosti žáků jsou stanoveny ve školním řádu a v dalších dokumentech školy. Žáci a zaměstnanci školy byli prokazatelně seznámeni se školním řádem. Žáci byli poučeni o bezpečnosti a ochraně zdraví při vzdělávání a činnostech souvisejících se vzděláváním, zaměstnanci školy byli proškoleni v oblasti ochrany zdraví při práci a požární ochrany vzhledem k zajištění bezpečnosti žáků. Škola z hlediska bezpečnosti a ochrany zdraví vyhodnotila rizika žáků při vzdělávání a souvisejících činnostech se vzděláváním a přijala bezpečnostní opatření k minimalizaci rizik. Ředitelka řešila se zřizovatelem zabezpečení budovy v sídle školy v roce 2014. Přesto vstup do budovy školy nebyl v dopoledních i odpoledních hodinách zabezpečen proti vniknutí cizí osoby. Při prohlídce prostor v místech poskytovaného vzdělávání byl z hlediska zajištění bezpečnosti žáků zjištěn nedostatek, kdy v jedné učebně v sídle školy bylo ve dveřích prasklé sklo.

Řízení školy, personální i materiální podmínky a finanční zajištění dosahují očekávané úrovně. Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání s rezervami v zajištění vchodu do budovy.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola nemá ve zřizovací listině povolenou doplňkovou činnost, přestože pronajímá žákům hudební nástroje. Ředitelka přijala během inspekční činnosti opatření a požádala zřizovatele o povolení doplňkové činnosti.

O své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání škola velmi dobře informuje veřejnost ve svých prostorách (velkoplošná televize, nástěnky), na webových stránkách www.zuscharovice.cz, sdělovacími prostředky (v místní kabelové televizi, v regionálních a místních novinách, rozhlasem), formou letáků do mateřských a základních škol a prezentačními aktivitami. Škola naplňuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání, ve škole se vzdělávají žáci se zdravotním či sociálním znevýhodněním.

Žáci přípravného studia ke vzdělávání v základním studiu I. stupně, prvních až čtvrtých ročníků I. a II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Chabařovice, okres Ústí nad Labem s motivačním názvem „Rozvíjíme základy uměleckých dovedností“, (dále „ŠVP“). Škola odstranila nedostatky zjištěné Českou školní inspekcí při předchozím posuzování ŠVP, nyní je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké



vzdělávání. Nabídka hudebního oboru se zaměřuje především na výuku strunných, dřevěných dechových, klávesových a bicích nástrojů. Chybí však např. výuka hry na akordeon, trubku, pozoun či jiné žesťové nástroje.

Žáci zbývajících ročníků jednotlivých uměleckých oborů jsou vzdělávání podle platných předchozích učebních dokumentů. Nedostatky byly zjištěny v naplňování ŠVP u jednotlivých žáků, kdy předmět improvizace a hra z listu byl vyučován v rámci předmětu hra na bicí nástroje, předmět komorní hra byl vyučován v rámci předmětu hra na klavír a výuka předmětu přípravná hudební výchova trval pouze 30 minut místo deklarované 1 vyučovací hodiny.

Ve sledovaných hodinách se většinou odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících, jejich zaujetí pro práci. Jejich přirozená autorita a vzájemný respekt, příjemné a tvůrčí prostředí vytvářely pozitivní klima školy. Patrná byla efektivní interakce mezi učiteli a žáky, která vedla k postupnému naplňování dlouhodobých cílů. V některých případech v hudebním oboru však chybělo jasné stanovení krátkodobého cíle, tj. cíle vyučovací hodiny.

V hudebním oboru individuální výuka rozvíjela instrumentální dovednosti žáků, učitelé prakticky demonstrovali správné způsoby hry. Výuka hry na nástroje měla jasné prvky znalostí metodiky a didaktiky vyučovaného nástroje. Žáci byli vedeni k propojování praktické hry na nástroj se znalostmi z hudební teorie, dbali připomínek vyučujících. Při výuce v tanečním oboru byly zohledněny technické dovednosti a možnosti žákyň, které byly vedeny k zvládnutí průpravných cvičení na ovládnutí správného držení těla v základních polohách na místě i v pohybu. Dobře zvládaly nácvik jednoduché choreografie, kterou s úspěchem zatančily, uměly se orientovat v prostoru. Učitelka byla velmi dobrým názorným a praktickým příkladem, využívala odborné terminologie a vedla k tomu všechny žákyň. Ve výtvarném oboru učitelky volily vhodné a přiměřené motivační formy přiměřené k věku žáků, již získaným dovednostem a složení dané skupiny. Sledovaná výuka nesla charakter klidného vedení učitelek ve snaze podchytit žáky v jejich zájmu o tvorbu. Žáci měli možnost volby výtvarného materiálu a techniky vhodné ke svému výtvaru. Důraz byl kladen na samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Výuka byla postavena jak na výsledcích tvorby, tak na prožitku z díla, v maximální míře byla rozvíjena představitost a fantazie žáků. Žáci byli vedeni k tvořivému myšlení a sebevyjádření, aktivně se zapojovali do výuky a tvůrčím způsobem vkládali vlastní nápady.

Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, v průběhu celé výuky vhodně a často hodnotili žáky slovní pochvalou a v závěru hodin klasifikačním stupněm nebo motivačními prvky. Závěrečné sebehodnocení žáků bylo kvalitně využito ve výtvarném oboru, v menší míře se objevilo v hudebním, v tanečním zcela chybělo. V závěru hodin žáci výtvarného oboru svou práci prezentovali, byli vedeni ke vzájemnému hodnocení, to zcela chybělo v tanečním oboru.

Průběh vzdělávání ve všech vyučovaných uměleckých oborech odpovídá očekávané úrovni.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Zjišťování výsledků vzdělávání žáků je v kompetenci vyučujících, kteří průběžně hodnotí výsledky a pokrok jednotlivých žáků, zohledňují jejich výkonnostní maximum, individuální schopnosti a dovednosti. Učitelé provádějí rozborů vystoupení, která jsou elektronicky zpracována, čímž dochází k efektivnějšímu hodnocení výsledků vzdělávání. Ve sledovaném období 89 % žáků prospělo s vyznamenáním. Ředitelka pravidelně pololetně vyhodnocuje úroveň individuálních i skupinových výsledků žáků pomocí vlastních tiskopisů a má tak výborný přehled o žácích. O celkových studijních výsledcích získává informace na interních a veřejných koncertech, vystoupeních a výstavách, rovněž pak na konci školního roku u postupových zkoušek. Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory, připravuje je ke studiu na konzervatoři či vysokých školách.

Škola pravidelně pořádá v průběhu celého roku zhruba 70 žánrově pestrých koncertů, představení či výstav pro širokou veřejnost. Každoročně připravuje i tematické koncerty pro mateřské a základní školy, koncerty pedagogů, absolventů apod. Jedenkrát ročně realizuje tematický projekt, do kterého jsou zapojeny všechny obory školy. Zapojuje se do celostátních projektů základních uměleckých škol (např. projekt spolupráce s Českou filharmonií).

Škola se snaží zapojit zákonné zástupce do dění školy, ti jsou informováni o výsledcích vzdělávání a o školních akcích prostřednictvím žakovských sešitů a spolu s učiteli pomáhají při zabezpečení akcí (např. odvoz žáků). Při výuce nových nebo začínajících žáků mohou být přítomni ve výuce.

Žáci se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží a přehlídek pořádaných MŠMT nebo různými organizacemi. Hudební obor pravidelně získává přední místa v celostátním kole v soutěžní přehlídce Teplické flautohry, ve školním roce 2014/2015 získala škola 1. místo v ústředním kole hry na zobcové flétny. V krajských kolech jsou úspěšní také žáci hry na smyčcové nástroje nebo v komorní hře. Výtvarný obor se prezentoval v celostátní soutěži Památník Tereziín (7. místo) a ve školním roce 2013/2014 zvítězil v soutěži MŠMT. Taneční obor ve školním roce 2014/2015 získal dvě ceny v krajské přehlídce (tanečnice a dramaticnost) a 1. místo v Mezinárodní taneční soutěži v Praze.

Činnost školy pozitivně ovlivňují dlouhodobě a systematicky rozvíjené partnerské vztahy na místní a krajské úrovni. Spolupracuje s významnými kulturními institucemi, jako je Bendův komorní orchestr, Severočeské divadlo opery a baletu či Severočeská filharmonie Teplice. Škola se podílí na životě ve městě, žáci vystupují nebo vystavují při významných místních a regionálních akcích např. Nasvícení vánočního stromku, Dny evropského dědictví, Noc kostelů apod. Výtvarný obor se zapojuje do místních kulturních aktivit, kromě výstav, vyrábí upomínkové a reprezentační předměty pro školu či zřizovatele. Výtvarně ztvárnil autobusové zastávky v Chabařovicích nebo část zdi u Spolchemie v Ústí nad Labem.

Výsledky vzdělávání žáků i spolupráce s partnery dosahují očekávané úrovně.



Závěry

a) Silné stránky školy:

- vysoká profesní odbornost pedagogického sboru a aktivní přístup pedagogických pracovníků k dalšímu vzdělávání,
- zvyšující se zájem žáků o umělecké vzdělávání,
- trvalé cílené zlepšování materiálně technického stavu včetně vybavení kvalitními hudebními nástroji,
- podpora uměleckého rozvoje žáků ve městě i v blízkém okolí,
- pozitivní a příjemné školní klima,
- aktivní prezentace školy na veřejnosti,
- rozvoj spolupráce s partnery zejména s významnými kulturními institucemi a zapojení zákonných zástupců do dění školy.

b) Slabé stránky školy:

- neúplné vedení dokumentace žáků při přijímání,
- nenaplnění školního vzdělávacího programu v některých předmětech v hudebním oboru,
- nezajištění bezpečnosti žáků – prasklé sklo ve dveřích učebny a nezabezpečení vchodu do budovy školy proti vstupu cizích osob.

c) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- zaměřit se na funkčnost vnitřního kontrolního systému ve vztahu k vedení pedagogické dokumentace,
- cíleně vést žáky k sebehodnocení a jejich vzájemnému hodnocení,
- zvážit možnost rozšíření škály nabízených studijních zaměření v hudebním oboru,
- zvážit možnost zřízení funkce dalšího vedoucího pracovníka vzhledem k velikosti a organizaci školy a v souvislosti s nárůstem žáků v tanečním a výtvarném oboru,
- ve spolupráci se zřizovatelem dokončit odhlučnění tříd pro výuku hudebního oboru, uvést zřizovací listinu do souladu se skutečností.

d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od poslední inspekční činnosti v roce 2001:

- výrazný nárůst počtu žáků v tanečním a výtvarném oboru,
- zvýšila se kvalifikovanost pedagogického sboru,
- přetrvává snaha školy o podporu uměleckého rozvoje osobností žáků v blízkém okolí krajského města,
- rozšířením tanečního oboru se prohloubila spolupráce mezi uměleckými obory,
- přetrvávají nedostatky ve vedení dokumentace.



Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 14 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 1 a zaslání zprávy o prevenci, odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 2 a 3 a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Mgr. Jaroslava Boudová, Pod Nemocnicí 2381, 440 01 Louny, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Změna zřizovací listiny Základní umělecké školy Chabařovice vydaná Městem Chabařovice dne 19. 9. 2005 s účinností od 1. 11. 2005 a Dodatek č. 1 ze dne 14. 2. 2011 a s účinností od 15. 2. 2011
2. Žádost o změnu ve Zřizovací listině ze dne 10. 2. 2016
3. Potvrzení ve funkci ředitelky na dobu 6 let ze dne 4. 4. 2012 (Výpis z usnesení 6. schůze Rady města Chabařovice, konané dne 28. 3. 2012)
4. Výpis správního řízení č. j. MŠMT-21222/2013-3 ze dne 31. 5. 2013 a s platností od 1. 9. 2013
5. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 2200/2006-21 s účinností od 20. 2. 2006
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách <http://www.msmt.cz> dne 27. 1. 2016
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Chabařovice, okres Ústí nad Labem s motivačním názvem „Rozvíjíme základy uměleckých dovedností“, s platností od 1. 9. 2012
8. Organizační řád ZUŠ – organizační schéma školy platné od 1. 1. 2007
9. Provozní řád ze dne 1. 9. 2015
10. Pracovní doba a pracovní náplň zaměstnance ZUŠ, bez uvedení data
11. Školní řád ze dne 1. 9. 2014
12. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2015/2016
13. Plán ZUŠ Chabařovice – 2015/2016
14. Třídní knihy pro kolektivní výuku a Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2014/2015 a 2015/2016
15. Školní matrika ze školního roku 2015/2016
16. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2015/2016
17. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2015/2016 včetně dokladů o dalším vzdělávání
20. Rozvržení pracovní doby pedagogických pracovníků ve školním roce 2015/2016



21. Směrnice k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. 1. 2006
22. Plán dalšího vzdělávání zaměstnanců ZUŠ ze dne 1. 9. 2015
23. Podklady pro pedagogickou radu ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
24. Hospitace – Plán hospitační činnosti ve školním roce 2015/2016, Hospitační záznamy ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
25. Zápis z jednání pedagogické rady ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
26. Zápis z jednání předmětových komisí ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
27. Zápis z pracovních porad ze školního roku 2014/2015 a 2015/2016
28. Výroční zprávy za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
29. Žákovské sešity pro základní umělecké školy ze školního roku 2015/2016
30. Traumatologický plán ze dne 2. 1. 2006, Analýza rizik
31. Záznamy o provedeném školení včetně osnovy v oblasti BOZP, PO a prezenční listiny ze dne 11. 9. 2014 a 16. 9. 2014
32. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
33. Záznam o úrazu pořadového čísla 1/2015/2016
34. Úplata za vzdělávání ve školním roce 2015/2016 ze dne 1. 9. 2015
35. Dokumentace týkající se rozvojových programů, hospodářské a účetní evidence týkající se financování školy v roce 2014
36. Zápis z pracovní rady ze dne 10. 12. 2014
37. Zápis z jednání v Základní umělecké škole Chabařovice, okres Ústí nad Labem ze dne 11. 2. 2016
38. Žádost o změnu ve Zřizovací listině ze dne 10. 2. 2016
39. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Ústeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Boudová v. r.

Bc. Alena Pospíšilová, kontrolní pracovnice

Pospíšilová v. r.

PhDr. Ondřej Šedivý, odborník z praxe

Šedivý v. r.

V Lounech 29. 2. 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Jiřina Deimlingová, ředitelka školy

Deimlingová v. r.

V Chabařovicích 2. 3. 2016