



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-412/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Uherské Hradiště
Sídlo	Mariánské náměstí 125, 686 01 Uherské Hradiště
E-mail právnické osoby	zusuh@zusuh.cz
IČO	46 254 323
Identifikátor	600 003 671
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Stanislavem Nemravou, ředitelem
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Mariánské náměstí 125 686 01 Uherské Hradiště Mládežnická 1321, 686 04 Kunovice Rastislavova 1800, 686 03 Staré Město
Termín inspekční činnosti	17. – 23. červen 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Uherské Hradiště (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 17. června 2014 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola Uherské Hradiště je čtyřoborová s největší stanovenou kapacitou žáků v základních uměleckých školách ve Zlínském kraji. Vzdělávání hudebního oboru (dále „HO“), výtvarného oboru (dále „VO“), tanečního oboru (dále „TO“) a literárně-dramatického oboru (dále „LDO“) škola žákům poskytuje v hlavním sídle školy v budově Města Uherské Hradiště na Mariánském náměstí a v prostorách mateřských škol v Kunovicích a Starém Městě. Hlavní budova je v havarijním stavu a značí možná bezpečnostní rizika pro vzdělávání žáků. Pozitivním zjištěním je, že po dlouhé době a vzájemné dohodě zřizovatele školy a majitele budovy budou zahájeny celkové opravy školy a žáci od školního roku 2014/2015 budou vyučováni v náhradních prostorách, o čemž jsou zákonní zástupci i veřejnost informováni. Celková kapacita školy 1 700 žáků byla ve sledovaném období naplňována v průměru na 99,8%. Polovinu kapacity dlouhodobě využívá hudební obor, ve kterém mají žáci největší zájem o hru na klavír, zobcovou flétnu, kytaru, elektronické klávesové nástroje a housle. Přínosem pro zviditelnění HO mimo jiných aktivit je realizace dlouhodobého projektu Přehlídka dětských cimbálových muzik základních uměleckých škol v rámci uherskohradištských Slavností vína. Více než čtvrtinu z celkové kapacity školy využívá VO. Průřezová tvorba žáků VO je jednou za tři roky vystavována ve Slovácké galerii. Ojedinělými projekty svou činnost prezentují žáci VO vzdělávání ve studijním zaměření Multimedia (např. Myší díra“). Dlouhodobě se škola profiluje i v literárně-dramatickém oboru, ve kterém žáci pravidelně prezentují své výsledky na veřejnosti (např. festival „Žebříňák“) a opakovaně získávají ocenění na soutěžních přehlídkách na okresní, krajské i celorepublikové úrovni. Uchazeči do všech oborů byli přijímáni do přípravného studia na základě prokázaných předpokladů a do 1. ročníků základního studia prvního stupně rozhodnutím ředitele školy na základě výsledků talentové zkoušky a doporučujícího stanoviska tříčlenné zkušební komise. I přes značnou devastaci stavu budovy jsou v interiéru i na nádvoří instalovány práce žáků a prezentovány aktuální úspěchy na soutěžních přehlídkách, na kterých konfrontují své výsledky s ostatními ZUŠ na okresní, krajské i celostátní úrovni s ostatními ZUŠ. V rámci spolupráce a partnerství škola pořádá pravidelné výchovné koncerty, divadelní představení, taneční vystoupení a výstavy pro různé druhy škol a obce, ve kterých se nacházejí další místa poskytovaného vzdělávání, čímž je zajišťována efektivní prezentace činnosti školy a výsledků vzdělávání a bezprostřední motivace dalších zájemců o výuku v ZUŠ. Realizována veřejná vystoupení jsou pro žáky přínosná v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy. V druhém pololetí školního roku 2013/2014 pod záštitou Města Uherské Hradiště a s finanční podporou Zlínského kraje škola pořádala soutěžní přehlídku literárně-dramatického oboru Chvění slov 2014v sólovém projevu a slovesném projevu. Tuto akci na národní úrovni škola úspěšně pořádala již opakovaně.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy, který je členem Krajské umělecké rady ve Zlínském kraji pro oblast literárně-dramatického oboru, byl zřizovatelem školy opětovně potvrzen ve funkci v roce 2012. Rozvoj školy na léta 2012 – 2016 byl ředitelem nastaven v Koncepci rozvoje školy,



kteřá vychází z Dlouhodobého záměru rozvoje vzdělávání a výchovně vzdělávací soustavy Zlínského kraje. Vzhledem k velikosti školy ředitel delegoval kompetence na statutární zástupkyni ředitele, zástupce ředitele, vedoucí oborů, vedoucí poboček a vedoucí oddělení, kteří je dlouhodobě vykonávají. Při řízení školy ředitel využívá pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání včetně pravidelného vyhodnocování činnosti jednotlivých oborů a oddělení, jak bylo zjištěno nejen přímou účastí ČŠI na závěrečné pedagogické radě, ale i z předložených zápisů. Rovněž se opírá o činnost umělecké rady, jejíž členy jsou oba zástupci ředitele, předsedové předmětových komisí a vedoucí jednotlivých oborů. I přes dlouholeté působení ve funkci se ředitel dále vzdělává nejen v oblasti literárně-dramatického oboru, ale i ve sféře řízení, kde v roce 2012 úspěšně zakončil Funkční studium pro vedoucí pracovníky FS II.

Personální podmínky vzdělávání žáků byly na velmi dobré úrovni vzhledem k dosaženému požadovanému vzdělání jednotlivých učitelů ve všech uměleckých oborech. Všechny vyučující absolvovaly taneční pedagogiku na vysoké škole, což ve srovnání s jinými základními uměleckými školami je výjimečné. Pět začínajících učitelů bylo uváděno vedoucími předmětových komisí. Pozitivní vliv na činnost školy má aktivní zapojení vyučujících v Krajské umělecké radě (LDO, zpěv, vrchní smyčce) a Okresní umělecké radě (bicí, VO, LDO, zpěv, smyčce a hudební nauka), jejíž předsedou je ředitel školy. Své zkušenosti s výukou LDO vyučující předávají formou seminářů až na celorepublikové úrovni a prezentují v odborném časopise. Pedagogové se dle svého zájmu v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků aktivně vzdělávali v odborných seminářích a získané poznatky aplikovali do praxe. Pozitivně se do vzdělávání promítá i aktivní činnost pedagogů na profesionální i amatérské úrovni. Celkově se ve škole projevovala pohodová až přátelská atmosféra, která vyučujícím umožňuje klást důraz na vzdělávání a rozvoj žáků v jednotlivých uměleckých oborech a věnovat se mezioborové spolupráci při tvorbě komponovaných pořadů.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a rovněž webových stránek školy. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise. Kritéria pro jednotlivé umělecké obory jsou zveřejněna na aktuálních webových stránkách školy.

Ve sledovaném období se zvýšila kvalitativní úroveň materiálního vybavení především pořízením učebních pomůcek (např. drobných hudebních nástrojů, výtvarných potřeb), průběžně byl obnovován notový fond a fond učebnic a knih. Kvalitativní změny byly zaznamenány také v souvislosti se zvyšováním úrovně vybavenosti školy prostředky informačních a komunikačních technologií (PC, notebooky, dataprojektory, tiskárna, softwarové vybavení). Průběžně byla provedena i obměna a doplnění vybavení jednotlivých učeben především výtvarného a tanečního oboru (nábytek, keramická tabule, protiskluzová krytina). Z investičních prostředků byly pořízeny čtyři hudební nástroje (marimbafon, kytara a dva klavíry). Vzhledem ke stavu využívaných prostor, o jejichž rekonstrukci vedení školy již několik let usiluje, byly prováděny pouze nejnnutnější opravy (malování, oprava a údržba podlah, elektroinstalací apod.). Pravidelně byly prováděny opravy a údržba hudebních nástrojů a dalšího hmotného majetku.

Finanční podmínky byly ve sledovaném období stabilní, škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, vytvořeným také ziskovou doplňkovou činností (pořádání odborných kurzů, vzdělávací činnost, pronájem). Činnost školy byla finančně zajištěna především normativně prostředky ze státního rozpočtu, z projektů a grantů, z vlastních zdrojů (úplata za poskytované vzdělávání a darů). Z vlastních zdrojů tvořila škola rezervní



a investiční fond, které v dalším období využívala k pokrytí výdajů nezabezpečených rozpočtem. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly využity účelně k vykonávaným činnostem školy, pokryly částečně výdaje školy v souvislosti s personálním zajištěním činnosti (osobní náklady), částečně byly osobní výdaje technickohospodářských pracovníků hrazeny z vlastních zdrojů. Škole byly přiděleny i účelové dotace na pořádání okresních, krajských i celostátního kola soutěží v hudebním a tanečním oboru. Realizace výstav (např. „Doteky aneb svět kolem nás“), pořádání soutěží a akcí („Celostátní přehlídka školních a dětských pěveckých souborů“, „Svátek poezie“ atd.) byla finančně podpořena zejména Ministerstvem kultury ČR, městem Uherské Hradiště a Nadací Děti-kultura-sport a dalšími sponzory.

Výdaje související se zajištěním běžného provozu, s pronájmem, provedení nejnnutnějších oprav, obnovy a pořízení vybavení školy byly hrazeny z vlastních zdrojů. Výdaje za pronájem byly hrazeny pouze za prostory v majetku města Uh. Hradiště, v ostatní prostory (Farní úřad Uh. Hradiště, MŠ Staré Město, MŠ Kunovice, Městys Buchlovice, Polešovice) byly poskytovány za symbolickou korunu.

Na realizaci společného projektu s finanční podporou ESF „ZLÍNART“ získala škola další zdroje. Do projektu bylo zapojeno 27 základních uměleckých škol Zlínského kraje. Cílem projektu bylo prostřednictvím dalšího vzdělávání pedagogů a vedoucích pracovníků těchto škol podpořit průběh kutikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání. Projekt probíhal od ledna 2011 do května 2012 s rozpočtem ve výši cca Kč 3 946 tisíc. Druhým projektem, do kterého byla škola zapojena byl projekt „Dětské umění – cesta k sousedům a zpět k nám“ v rámci Programu přeshraniční spolupráce SR a ČR. Projekt se uskutečnil v období od února do července 2011 s rozpočtem ve výši cca Kč 323 tisíc. Projektové dotace byly využity kromě úhrady osobních výdajů a výdajů na služby související s realizací projektových aktivit také k pořízení (cca Kč 600 tisíc) vybavení hudebních a výtvarných učeben, především prostředků informačních a komunikačních technologií (notebooky, dataprojektor, softwarové vybavení).

V období od 11. do 17. 2. 2024 byla provedena pracovníky Oddělení kontrolního Odboru Kanceláře ředitele Krajského úřadu Zlínského kraje namátková kontrola hospodaření za rok 2013, která poukázala na nedodržování vybraných právních předpisů. Zjištění byla méně závažná, především formálního charakteru. K jednotlivým zjištěním podal ředitel vyjádření s návrhem nápravných opatření, která již byla provedena, případně jsou s ohledem na termín k přijetí nápravy v realizaci.

Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou v personální oblasti z hlediska dosaženého stupně vzdělání na velmi dobré úrovni. Rizikovým faktorem je celkový nevyhovující stav budovy. Materiální podmínky jsou na běžné úrovni. I přes zjištěné dílčí nedostatky je oblast řízení na požadované úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ s motivačním názvem „Umění učí lidi slyšet a vidět“ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.



Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách **hudebního oboru**, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála různých nástrojů, bylo zjištěno, že instrumentální výuka je zajištěna po odborné i materiální stránce. Formy a metody vzdělávání vyhovují v podstatné míře zájmům, vzdělávacím potřebám a možnostem žáků. V navštívených hodinách byla zaznamenána výuka odpovídající stanoveným pedagogickým zásadám. Výuka byla vedena odborně správně, motivačně povzbudivá komunikace měla na žáky pozitivní účinek. Učitelé dokázali vytvořit příjemnou pracovní atmosféru ve všech sledovaných předmětech.

Naplnění ročníkového výstupu z minulého školního roku bylo zřejmé u žáků vyučovaných podle platného školního vzdělávacího programu. Žáci vyšších ročníků byli vyučováni v souladu s platnými učebními osnovami. Užívané prostředky k naplnění stanovených ročníkových výstupů byly přiměřené k již získaným znalostem a dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení instrumentálních dovedností, eventuálně správné koordinaci práce rukou. V hudebně teoretické části instrumentální výuky ke správnému hudebnímu pojmosloví. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Komunikace mezi učitelem a žákem byla přirozená a zájem žáků o výuku byl patrný.

Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků, hodnocení a postupné plnění platných učebních dokumentů. V jednom případě byla realizována hospitace u učitelky, která měla provedenou hospitaci zástupkyní ředitele školy v rámci deklarovaného kontrolního systému. Zjištěna pozitiva i negativa plně korespondovala se zjištěními skutečnostmi v rámci inspekční činnosti.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena s ohledem na závěr školního roku a věkové složení se záměrem dokončování výtvarných prací, příprav na letní tábor a volnou tvorbu. Při vlastní tvorbě byli žáci vedeni ke zvládnutí daného cíle. Vyučujícími byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých i náročnějších výtvarných technik i samostatné zvládnutí zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Vzhledem k obsahu výuky byly průběžné výsledky práce žáků vyučujícími hodnoceny převážně individuálně, výjimečně v rámci celé skupiny. Žáci byli osobním příkladem vyučujících vedeni ku užívání odborné terminologie. Názornými ukázkami vyučující seznamoval žáky s tvorbou renomovaných autorů hlavně v oblasti výtvarného zpracování fotografie a jejími novými trendy. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Výuka výtvarného oboru byla realizována v samostatných ateliérech, které byly dostatečně vybavené pro plošnou i prostorovou tvorbu. Na základě rozhovorů s vyučujícími i prohlédnutím již hotových prací bylo zjištěno, že ve výtvarném oboru byly na velmi dobré úrovni realizovány výtvarné projekty, které zahrnovaly žáky všech ročníků s ohledem na jejich individuální schopnosti, dovednosti i zvláštnosti. Pro srovnávání úrovně a schopnosti žáků a jejich vývoj slouží studijní kresby stejného vhodně voleného zátiší.

V **literárně-dramatickém oboru** byl zřejmý pozitivní přístup vyučujících k žákům v kolektivní i skupinové výuce a odraz jejich tvůrčí osobnosti na průběh vzdělávání. V kolektivní výuce byli aktivně do výuky zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení, které byly zaměřeny na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků. Skupinová výuka se vyznačovala důrazem na správný mluvní projev žáků a jejich vedení k uvědomování si vlastní chyby. Vyučujícími byli žáci průběžně hodnoceni byla zřejmá snaha o vedení žáků k jejich vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Prostřednictvím tvořivých činností



a divadelního představení byla ze strany vyučující patrná snaha o rozvoj žáků, kteří ne vždy byli vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera a používaných stínových loutek. Výběr literárních textů i jeho následné zpracování odpovídaly daným věkovým skupinám.

Výuku **tanečního oboru** zajišťují 4 plně kvalifikované učitelky na čtyřech pracovištích. Výuka byla sledovaná na pracovišti v Uherském Hradišti (ředitelství školy) a ve Starém Městě. Podmínky pro výuku v Uherském Hradišti sice umožňují naplňování vzdělávacího programu, vybavení je však velmi zastaralé a opotřebované. Opakem jsou podmínky na pracovišti ve Starém Městě u Uherského Hradiště, kde je taneční sál malý, ale velmi dobře vybavený s potřebným zázemím pro žáky i vyučující. Část sledované výuky v Uherském Hradišti byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem – dlouholetým a zkušeným korepeticem, který zajišťoval doprovodnou složku výuky kvalitní hrou na klavír. Živá hudba v hospitovaných hodinách napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, poskytla žákům základní a emotivní zážitek. Pozitivně byla hodnocena práce hudebního pedagoga při rytmickém procvičování v závěru hodiny. V ostatních případech byla použita reprodukováná hudba, která odpovídala charakteru tanečních disciplín a byla adekvátní věku i mentalitě žáků. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Obě byly velmi dobrým názorným i praktickým příkladem pro všechny věkové kategorie žáků. Formy a metody byly vhodně voleny v taneční gymnastice i ostatních tanečních technikách - klasický tanec a současný tanec, nechyběly ani základy lidového tance. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou prací s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly obě vyučující důsledné, místy jim to však znemožňoval nevhodný cvičební úbor (sukýnky při práci v přízemních polohách a na podložkách) a neupravené vlasy. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky i vyučující. V závěru každého školního roku se všichni žáci prezentují na tanečním koncertu ve Slováckém divadle (nejsem si jistá, ve kterém divadle). Také v průběhu školního roku se žáci tanečního oboru zapojují do bohaté prezentace školy na veřejnosti.

V kontrolované dokumentaci o vzdělávání žáků ve všech oborech byly zjištěny dílčí odstranitelné nedostatky, které se týkaly nejednotně uváděných informací v jednotlivých oborech.

Sledovaný průběh vzdělávání v hudebním oboru, výtvarném oboru i literárně dramatickém oboru byl na dobré požadované úrovni. Celková úroveň vzdělávání v tanečním oboru je vzhledem k výše uvedeným skutečnostem na velmi dobré úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Po přijetí dítěte do ZUŠ zkoušek jsou individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků ne vždy dle pravidel stanovených ve Školním řádu a v ŠVP klasifikačními stupni i motivačními prvky včetně slovního hodnocení v průběhu výuky. U vyučujících byla zřejmá snaha o hodnocení výsledků žáků v souladu s nastavenými zásadami, kritérii a způsoby hodnocení žáků. Slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním



využitím chyby. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů zřejmá nízká diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Individuální i skupinové výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou v hudebním oboru realizují oba zástupci ředitele a předsedové předmětových komisí. Ředitel sleduje výuku VO a LDO hlavně prostřednictvím veřejných vystoupení a výstav, ze kterých získává přehled o celkových výsledcích. Pro vedení školy je samozřejmostí zjišťování kvality vzdělávání sledováním dosažených výsledků žáků jednotlivých oborů při veřejných vystoupeních, koncertech, výstavách a představeních.

Ve škole je systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia, úspěšnost absolventů a absolventů hlásících se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření. Zpětnou vazbu o úrovni žáků v jednotlivých oborech rovněž poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků, kteří se účastní přehlídek a soutěží na okresní, krajské i národní úrovni vyhlašovaných MŠMT. Škola aktivně spolupracuje při zajišťování ústředních kol soutěžní přehlídky žáků LDO

Vedení školy soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání v předem vymezených oblastech. Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření. Hodnocení výsledků vzdělávání je na dobré požadované úrovni.

Další zjištění

Škola dlouhodobě aktivně spolupracuje se Slováckou galerií a Slováckým divadle, kde se žáci literárně-dramatického oboru zapojují do divadelních představení. Žáci školy své výsledky pravidelně prezentují v kulturních objektech města Uherské Hradiště a dalších místech poskytovaného vzdělávání, s jejichž představiteli má škola dobré vzájemné vztahy. Dlouhodobě škola spolupracuje nejen s ostatními ZUŠ ve Zlínském kraji, ale i se školami obdobného typu v zahraničí. Přínosem pro žáky je i spolupráce školy s Klubem kultury, v jehož prostorách, i když za úplatu, mohou prezentovat své výsledky v důstojném prostředí. Projekt přeshraniční spolupráce v oblast literárně-dramatického oboru je realizován vzájemnou účastí žáků na akcích pořádaných zúčastněnými školami a společným letním soustředěním. Důraz školy na kvalitní vzdělávání v literárně-dramatickém oboru je obsažen i v aktivní spolupráci s odborným útvarům pro oblast neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí a mládeže NIPOS/ARTAMA. Většina bývalých žáků školy jsou i po jejím absolvování nadále aktivně zapojeni do umělecké činnosti na amatérské i profesionální úrovni v různých souborech a působí v institucích věnujících se kultuře.

Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.



Úroveň řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Na řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určení pracovníci školy.

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na velmi dobré úrovni.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce, stanovených kritériích a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných aktuálních webových stránek, které poskytují veškeré informace týkající se hlavní i nadstandardní činnosti školy.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání.

Škola měla v minulých třech letech standardní finanční předpoklady pro realizaci školního vzdělávacího programu. Finanční zdroje umožňovaly udržovat a dále i zkvalitňovat materiální podmínky výuky. Finanční prostředky byly využity účelně a hospodárně k zajištění činností střední školy.

Pozitiva

- Dlouhodobá prezentace výsledků vzdělávání všech uměleckých oborů v Uherském Hradišti a dalších místech poskytovaného vzdělávání a aktivní spolupráce s profesionálními uměleckými soubory a spolupráce s odbornými institucemi v jednotlivých uměleckých oborech.
- Příkladné personální podmínky pro výuku všech vyučovaných uměleckých oborů z hlediska požadovaného dosaženého vzdělání vyučujících.
- Zapojení školy do projektů a jejich využívání při zkvalitňování vzdělávání v rámci kurikulární reformy.

Nedostatky

- V třídních knihách kolektivních oborů nebylo v průběhu školního roku zaznamenáváno hodnocení, jak si škola stanovila v příslušných kapitolách ŠVP i školního řádu. Třídní knihy všech uměleckých oborů ne vždy obsahovaly průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu.
- Při průběžném hodnocení žáků i v závěrečném hodnocení žáků v 1. i 2. pololetí školního roku není dostatečně využívána celá hodnotící škála v souladu se Zásadami hodnocení ŠVP a Pravidly hodnocení ve ŠŘ.
- Havarijní stav budovy, který v současné době znamená možná bezpečnostní rizika pro vzdělávání žáků.

Česká školní inspekce navrhuje ke zlepšení činnosti:

- Sjednotit vypovídací úroveň dokumentace školy. Kvalitní vedení povinné dokumentace zajistit jasnými pokyny a efektivní kontrolní činností ze strany vedení školy. Dbát na soulad názvů vykazovaných předmětů v třídní dokumentaci s názvy uvedenými v ŠVP a průkaznost uváděných údajů včetně seznamování žáků se ŠŘ.
- Sjednotit hodnotící kritéria pro závěrečná absolutoria v jednotlivých uměleckých oborech.



- V dalších místech poskytovaného vzdělávání aktualizovat veřejně přístupné vnitřní předpisy školy.
- Ve školním vzdělávacím programu zpracovat výstupy pro jednotlivé ročníky ve výtvarném oboru, literárně-dramatickém oboru a tanečním oboru.

V rámci kutikulární reformy základního uměleckého školství škola ve sledovaném období škola organizovala projekt ZLINART pro všechny základní umělecké školy Zlínského kraje, do kterého byli zapojeni všichni učitelé ZUŠ. I přes zlepšení úrovně vedení povinné dokumentace od poslední inspekce v roce 2009 byly zjištěny přetrvávající dílčí nedostatky ve vedení povinné dokumentace o průběhu vzdělávání. V roce 2012 byl založen dechový soubor a ředitel školy ukončil studium FS II. Dlouhodobě škola vykazuje příkladnou činnost ve spolupráci s různými uměleckými institucemi, v prezentaci výsledků žáků a zviditelňování školy jako celku formou veřejných vystoupení, výstav, organizováním soutěžních přehlídek, festivalů a aktivním zapojením do projektů s uměleckým obsahem.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Umění učí lidi slyšet a vidět“ platný od 1. 9. 2012
2. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Umění učí lidi slyšet a vidět“ platný od 1. 9. 2013
3. Evidence žáků (školní matrika) - písemná i elektronické
4. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
5. Školní řád ZUŠ účinný od 1. 9. 2013
6. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu inspekce
7. Organizační řád platný od 1. 9. 2012
8. Organizační schéma ze dne 27. 8. 2013
9. Pracovní řád ZUŠ Uherské Hradiště ze dne 26. 8. 2008
10. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Uherské Hradiště na roky 2012 - 2016
11. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2011/2012 a 2012/2013
12. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
13. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu inspekce
14. Plán hospitační činnosti školy ze dne 27. srpna 2013
15. Plány hospitačí v hudebním oboru pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období



16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro jednotlivé školní roky ve sledovaném období k datu inspekce
17. Přehled žáků, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání v realizovaných uměleckých oborech ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
18. Kniha úrazů vedena od 1. 3. 2005
19. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn platné k datu inspekce
20. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona platné k datu inspekce
21. Potvrzení ředitele ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtnanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
22. Kritéria pro udělení osobních příplatků
23. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání
24. Dohoda o partnerství mezi ZUŠ Uherské Hradiště a Slováckým divadlem Uherské Hradiště ze dne 1. 5. 2005
25. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
26. Závazné ukazatele rozpočtu neinvestičních výdajů za rok 2011, 2012, 2013
27. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí, 2011, 2012, 2013
28. Výroční zpráva o hospodaření za rok 2011, 2012, 2013
29. Podklady ke sledování vývoje příjmů a výdajů školy za rok 2011, 2012, 2013
30. Protokolu o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 11/2014/KŘ ze dne 21. 2. 2014
31. Vyjádření k protokolu o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 11/2014/KŘ ze dne 14. 3. 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková, v. r.

Ing. Anna Zámečnicková, kontrolní pracovnice

Ing. Anna Zámečnicková v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

MgA. Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně 10. července 2014

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Stanislav Nemrava, ředitel školy

Mgr. Stanislav Nemrava v. r.

V Uherském Hradišti 10. 7. 2014



Připomínky ředitele školy

24. 7. 2014

Připomínky nebyly podány.