



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1280/15-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola Vsetín
Sídlo	Podsedky 285, Vsetín, 75501
E-mail právnické osoby	ekonom@zus-vsetin.org
IČ	00 851 906
Identifikátor	600 004 457
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Romanem Konůpkou, ředitelem
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Podsedky 285, Vsetín, 75501
Termín inspekční činnosti	5. - 7. leden 2016

Inspekční činnost byla zahájena 5. ledna 2016 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru od školního roku 2014/2015.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování v tanečním oboru ve sledovaném období.

Charakteristika

Základní umělecká škola Vsetín (dále „ZUŠ“, „škola“) kontinuálně navazuje na dlouholeté tradice uměleckého vzdělávání ve městě, kdy byl před 120 lety v roce 1897 ve Vsetíně založen Hudební ústav. ZUŠ je čtyř oborová a vzdělávání uskutečňuje v hlavní budově na ulici Podsedky a dle rejstříku škol a školských zařízení v dalších 4 místech poskytovaného vzdělávání. Taneční obor (dále „TO“), který byl hlavním předmětem inspekčního zjišťování



a hodnocení, je vyučován ve dvou prostorově odpovídajících tanečních sálech v hlavní budově. Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici s trvale velmi dobrými výsledky vzdělávání. Dlouhodobě poskytuje kvalitní základy uměleckého vzdělávání v tanečním oboru profilujícím se předmětem klasická taneční technika, čímž se výrazně odlišuje od školských zařízení a neškolních uměleckých spolků ve městě a okolí, které jsou orientovány především na nácvik a prezentaci místního valašského folklóru. Nejvyšší stanovená kapacita je 800 žáků celkem, která je každoročně vyžívána školou na 100 %. Z celkového počtu žáků školy, který má dlouholetou tradici, navštěvuje taneční obor v průměru 13 %. Ve sledovaném období bylo v TO vzděláváno 103 a 107 žáků v přípravném studiu a v základním studiu I. a II. stupně. Z důvodu velkého zájmu uchazečů o vzdělávání nejen v tanečním oboru škola organizuje doplňkovou činností odborné výukové kurzy.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola má vizi formulovanou v obecné rovině ve Školním vzdělávacím programu, kterou pedagogové sdílejí a naplňují. Pro jednotlivé školní roky vyučující zpracovávají svou tzv. roční koncepci rozvoje, ze které ředitel vychází při zpracování interní neveřejné roční koncepce – plánu práce. Pro školní rok 2015/2016 byla do rozvoje školy zapracována oblast mezioborové spolupráce mezi tanečním oborem a literárně-dramatickým oborem. Pravidla jsou ve škole nastavena a deklarována formou směrnic ředitele školy, které jsou pečlivě evidovány. Ředitel vydal směrnici k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků v roce 2007, kterou doplňuje obecnými ročními plány DVPP pro jednotlivé kalendářní roky. Školní řád s platností od 1. ledna 2016 obsahoval všechny náležitosti a žáci jsou s ním postupně dle termínu výuky seznamováni. Pro přijímání žáků byla ředitelem vydána směrnice, která obsahuje i kritéria pro přijetí uchazečů do tanečního oboru. V době konání inspekce již byly na webových stránkách školy zveřejněny

Základní podmínky přijetí uchazečů pro studium v tanečním oboru ve školním roce 2016/2017, které se však neztotožňují s nastavenými pravidly ve výše uvedené směrnici. Materiální podmínky pro vzdělávání žáků v tanečním oboru byly na odpovídající a na velmi dobré úrovni. V kmenové budově školy jsou k dispozici dva prostorné taneční sály s dostatečným vybavením především pro profilující předmět Klasická taneční technika. Zázemí pro přípravu žáků na výuku je rovněž dostačující.

Obě vyučující splňují kvalifikační předpoklady pro výuku tanečních předmětů. Výuka obou učitelek TO je velmi kvalitní, erudovanost a odbornost získala déle vyučující učitelka především dlouholetou praxí v oboru, začínající učitelka odpovídajícím odborným vzděláním. Od školního roku 2015/2016 pověřil ředitel školy vedením tanečního oddělení začínající učitelkou s dvouapůlletou praxí, se kterou od listopadu 2015 uzavřel pracovní poměr na dobu neurčitou. Ve sledovaném období se vyučující nezúčastnily žádného organizovaného vzdělávání.

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka i v tanečním oboru dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ s motivačním názvem „Umění je krása bez hranic“ který byl vydán s účinností od 1. 9. 2012 a od školního roku 2015/2016 byl aktualizován. V době inspekce byl ŠVP veřejně přístupný a byl v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“) mimo některé uváděné pojmy. Ve školním roce 2014/2015 nebyla dodržena minimální hodinová dotace u žáků 4. ročníku základního studia I. stupně, čímž byla výuka krácena o 0,5 vyučovací hodiny.

Podnětné prostorové podmínky i materiální zajištění tanečního oboru byly na kvalitní úrovni. Materiální podmínky vzdělávání v tanečním oboru jsou na velmi dobré úrovni



a umožňují naplňování vzdělávacích dokumentů v požadovaném rozsahu. Personální podmínky vyučujících tanečního oboru jsou na očekávané úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ve školním roce 2015/2016 jsou žáci v TO dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1., 2., 3. a 4. ročnících I. a II. stupně základního studia. Výuka dle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) byla realizována v TO v 5. – 7. ročnících I. stupně základního studia.

Výuka tanečního oboru probíhá ve dvou tanečních sálech s přílehlými šatnami a nezbytným sociálním zázemím. Vyučující mají k dispozici kabinet, který je součástí jednoho z tanečních sálů. Vybavení TO učebními pomůckami je na požadované úrovni stejně jako kostýmová základna.

Ve všech sledovaných hodinách byl jasně stanoven cíl vyučovacích lekcí, který byl naplněn. Vyučující byly důsledné v požadavcích na žáky včetně požadavku na odpovídající cvičební úbory a vhodnou úpravu hlavy, které umožňovaly vyučujícím kontrolu správného provádění zadávaných úkolů. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonický tělesný vývoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Profilující předmět Klasická taneční technika postupuje všemi ročníky a je prokazatelně naplňován v souladu s ŠVP. Předmět taneční praxe ve sledovaných hodinách rozvíjel schopnost samostatné tvořivosti, práci v kolektivu i práci s rekvizitou. Obě vyučující byly velmi dobrým názorným příkladem. Vedly žáky vhodným způsobem prostřednictvím jednoduchých pohybových vazeb na zemi i v prostoru k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie a odpovídajícího hudebního doprovodu. Vyučující velmi zručně pracovaly s reprodukcí hudby, což jim umožňovalo kvalitní vybavení učeben. Práce s audio technikou však vyučující zatěžuje a v některých případech i komplikovala průběh výuky. Volba hudebních předloh vždy odpovídala charakteru taneční disciplíny, přesto je absence živé hudby nezbytná především pro hodiny Klasické taneční techniky. Pouze v jednom případě byla sledována hodina realizovaná ve spolupráci s korepeticí (Taneční praxe), kdy živá hudba výrazně napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Zvolené tempo výuky u obou vyučujících bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučujícími uplatňována přiměřeně. Příkladná byla práce s chybou, která pozitivně ovlivnila další průběh výuky. Nechybělo sebehodnocení žáků, vzájemné hodnocení bylo uplatněno jen výjimečně.

Škola si do svého ŠVP od 1. 9. 2015 dodatečně zapracovala nepovinný předmět Tanec na špičkách, který je určen pro žáky od 4. ročníku základního studia I. stupně, což je ve srovnání s ostatními školami ojedinělé. Také tato výuka byla ČŠI sledována a lze konstatovat, že nároky na žáky kladené v této taneční technice byly většinou přiměřené jejich schopnostem i dovednostem, žáci nebyli přetěžováni a bylo dbáno na bezpečný a zdravý pohybový rozvoj. V případech, kdy žáci nezvládali učební látku, byla vyučující přijímána taková opatření, která předchází eventuálnímu riziku. Vzhledem k tomu, že tato výuka probíhá teprve prvním školním rokem, jsou vedoucí oddělení a ředitelem školy postupně vypracována taková kritéria pro přijímání žáků do tohoto předmětu, aby byly respektovány individuální studijní předpoklady a tím zaručena kvalitní výuka s možností naplňování stanovených výstupů.

Všechny sledované hodiny tanečního oboru se vyznačovaly klidnou a tvůrčí atmosférou, vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem byly velmi dobré a přátelské.



Průběh vzdělávání byl vzhledem ke zjištěným pozitivům ve sledované výuce na výborné úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Průběžné výsledky žáků byly s cíleným zdůvodněním hodnoceny v rámci výuky. Rovněž slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním využitím chyby. Při průběžném hodnocení výsledků byl ve většině případů využíván 1. a 2. stupeň hodnotící škály. Pravidla stanovená ve Školním řádu a v ŠVP byla dodržována. Výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou realizoval ředitel školy především účastí na celovečerních tanečních představeních tanečního oboru, jejichž prostřednictvím získával přehled o celkových výsledcích TO.

Aktualizací Školního vzdělávacího programu byly do hodnocení výsledků žáků tanečního oboru začleněny postupové zkoušky.

Své výsledky žáci tanečního oboru srovnávali i účastí na přehlídkách a soutěžích vyhlašovaných MŠMT na okresní a krajské úrovni. Žáci TO své výsledky prezentují a srovnávají i na soutěžích organizovaných jinými institucemi. Všechny informace o vystoupení žáků jsou systematicky uváděny v katalogových listech jednotlivých žáků. Žáci se pravidelně zúčastňují přehlídek Valašského záření ve Vsetíně, Královského stříbření v Kutné Hoře a mezinárodního festivalu Tanec Valmez. Taneční obor pravidelně pořádá náborové vystoupení v Domě kultury pro žáky základních škol, středních škol ve Vsetíně a okolních obcí.

Další zjištění

Při škole funguje samostatný klub rodičů tanečního oboru. Žáci, kteří z kapacitních důvodů nemohli být přijati ke studiu tanečního oboru v ZUŠ, mohou navštěvovat Odborný výukový kurz realizovaný formou doplňkové činnosti školy.

Závěry

Škola svou obecnou vizi rozvoje má začleněnou do Školního vzdělávacího programu, který je v souladu se strukturou danou RVP ZUV. Ne všechny pojmy v něm uváděné odpovídaly RVP ZUV. Interními předpisy byla nastavena pravidla činností, požadavků na žáky a vzájemných vztahů v ZUŠ, ale ne vždy byla ze strany školy dodržována. Ve škole je zajištěna bezpečnost všech zúčastněných. Na vzájemné vztahy mezi vyučujícími, vedením a zákonnými zástupci měly negativní dopad poměrně časté stížnosti rodičů žáků tanečního oboru, které v minulém období ředitel školy řešil. V době inspekce se vzájemné vztahy mezi zúčastněnými jeví jako stabilizované. Ve vzdělávání tanečního oboru, jehož celková úroveň je dlouhodobě na velmi dobré úrovni, bylo zjištěno nedodržení hodinové dotace výuky a stanoveného počtu korepetic. Zjištěné nedostatky byly uvedeny v Protokolu čj. ČŠIZ-1281/15-Z na základě provedené kontroly. Žáci během studia prokazovali dobré studijní výsledky, zapojovali se úspěšně do školních i mimoškolních aktivit a úspěšně se zúčastňovali soutěží, přehlídek. Spolupráce s vnějšími partnery, která se týká prezentace žákovských výsledků a vzájemného srovnávání, je na velmi dobré úrovni.



Pozitiva:

- Výsledkem kvalitní práce tanečního oboru je stále vysoký počet žáků absolvujících základní studium I. i II. stupně.
- Dlouhodobá prezentace výsledků žáků tanečního oboru na soutěžích organizovaných MŠMT a festivalech tanečních souborů.
- Příkladné vedení žáků k estetizaci – jednotný cvičební úbor a zodpovědná příprava žáků na hodiny.

Negativa:

- Nedostatečný počet vyučovacích hodin pokrytých korepeticí stanovených vzdělávacím programem.
- Kritéria pro přijímání žáků do vyšších ročníků nejsou dostatečná. Z protokolu přijímacích zkoušek nebylo prokazatelné, že uchazeči plní výstupy předchozích ročníků.
- Vyučující tanečního oboru se nezúčastňují dalšího vzdělávání pro pedagogické pracovníky.

Doporučení ke zlepšení

- a) Přehodnotit kritéria pro přijímání nových žáků do tanečního oboru a rozlišit kritéria pro přijímání do přípravného studia a do vyšších ročníků.
- b) Zveřejňované informace sjednotit s vnitřními předpisy školy.
- c) Jasně stanovit kritéria pro přijímání žáků do nepovinného předmětu Tanec na špičkách.
- d) Navýšit počet hodin korepetice v souladu se vzdělávacími dokumenty.
- e) V ŠVP při další revizi upravit uváděné pojmy tak, aby byly v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.
- f) Cíleně plánovat další vzdělávání pedagogických pracovníků tanečního oboru vzhledem k jejich odbornosti a záměrům školy.
- g) V rámci řízeného rozhovoru při projednávání závěrů z inspekční činnosti bylo řediteli doporučeno ke zlepšení stavu školy zjednodušit a zefektivnit vedení doplňující třídní dokumentace a interních materiálů ZUŠ, jejich dodržování a další zkvalitňování interpersonálních vztahů a komunikace.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 15. února 2016 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), b), c), d), a zaslání zprávy o odstranění,
- do 31. května 2016 prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. e), f) g) a zaslání zprávy o prevenci,

Zprávu zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Koncepce rozvoje školy pro jednotlivé školní roky 2014/2015 a 2015/2016
2. Koncepce rozvoje tanečního oboru jednotlivých učitelů pro školní roky 2014/2015 a 2015/2016
3. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Umění je krása bez hranic“ vydaný 1. 9. 2012, aktualizovaný od 1. 9. 2015 dodatkem č. 1
4. Evidence žáků (školní matrika) tanečního oboru vedena k datu inspekce
5. Katalogy o průběhu vzdělávání v tanečním oboru vedeny k datu inspekce
6. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování ve sledovaném období
7. Třídní knihy tanečního oboru pro školní roky 2014/2015 a 2015/2016
8. Výkazy třídních knih ve školním roce 2014/2015
9. Školní řád ZUŠ čj. 2/2007 účinný od 1. 2. 2007
10. Školní řád ZUŠ čj. 1/2016 s účinností od 1. 1. 2016 - inovován
11. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období
12. Zápis z průběhu jednání tanečního oddělení ze dne 30. 11. 2015
13. Zpráva o průběhu jednání umělecké rady ze dne 8. 9. 2015
14. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období k datu inspekce
15. Záznamy o jednání tanečního oddělení ve sledovaném období k datu inspekce
16. Záznamy z třídních schůzek tanečního oboru a jednání s rodiči od školního roku 2014/2015 k datu inspekce
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015
18. Personální dokumentace vyučujících tanečního oboru - doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikaci
19. Směrnice ředitele školy k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků čj. 14/2007 s účinností 1. 11. 2007
20. Směrnice ředitele školy čj. 2/2014 Kritéria pro přijetí žáků ke studiu na ZUŠ ze dne 14. 4. 2014
21. Plány DVPP projednaný s odbory ze dne 3. 1. 2015 nebo plány profesního rozvoje pedagogů tanečního oboru a jejich realizace – obecně pro všechny
22. Záznam z hospitace u začínající vyučující v tanečním oboru od školního roku 2014/2015 k datu inspekce
23. Přehled žáků tanečního oboru, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání (je-li zpracováno), úspěšnost žáků v soutěžích, v přijetí na střední, vyšší a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického směru
24. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Vsetín č. j. 1135/2001/ŠK s účinností od 1. 7. 2001 s Dodatky č. 1, 2, 3, 4, 5 a 6
25. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 874/2009-21 s účinností od 27. 4. 2009 (změna adresy ředitele školy)



26. Potvrzení ředitele ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
27. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015
28. Kniha úrazů žáků, evidované úrazy školního roku 2014/2015, 2015/2016 k datu inspekční činnosti vedena od 1. 4. 2003 – bez úrazů – v souladu
29. Provozní řád školy, provozní řády odborných učeben

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně 27. ledna 2016

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Roman Konůpka, ředitel

Roman Konůpka v. r.

Ve Vsetíně 29. 1. 2016

