



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-630/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Pavla Křížkovského, s.r.o.
Sídlo	Kristenova 27, 624 00 Brno
E-mail právnické osoby	um.skola@gymum.cz
IČ	25330381
Identifikátor	600003345
Právní forma	společnost s r.o.
Zastupující	MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, DiS., ředitel školy
Zřizovatel	Ing. Pavel Matuška
Místa inspekční činnosti	Kristenova 27, Pavlovská 16, Brno
Termín inspekční činnosti	23. – 25. květen 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Pavla Křížkovského, s.r.o., je soukromá škola, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Řadí se mezi větší školy s celkovou kapacitou 600 žáků, která je v tomto školním roce naplněna na 100 %. Z toho v hudebním oboru se k rozhodnému datu vzdělávalo 379 žáků, ve výtvarném 174 a v literárně-dramatickém oboru 47 žáků, v tanečním oboru se v tomto školním roce nevzdělává nikdo. Nabídka vyučovaných hudebních nástrojů je pestrá, dominuje klavír (136 žáků), flétny (50 žáků), následuje kytara (44 žáků) a housle (24 žáků). Ostatní vyučované nástroje jsou zastoupeny v menší míře – violoncello (8 žáků), klarinet (8 žáků), saxofon (3 žáci), kontrabas (3 žáci), tenor (3 žáci), hoboj (2 žáci), harfa (1 žák), fagot (1 žák), el. klávesové nástroje (1 žák), akordeon (1 žák) a lesní roh (1 žák). 2 žáci hrají na cembalo, 1 žák studuje dirigování, sólovému zpěvu se věnuje 88 žáků.

V tomto školním roce výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu, platného od 1. září 2016, celkem na dvou pracovištích (ze čtyř zapsaných v rejstříku škol a školských zařízení), a to v kmenovém sídle školy na ulici Kristenova 27 a Pavlovská 16. V prostorách brněnských základních škol na ulici Pastviny 70 a Plovdivská 8 se výuka v tomto školním roce nerealizuje.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Od minulé inspekce v roce 2005 došlo ve škole k významným změnám, a to především ve vedení školy (včetně změny jednatele) a rozšíření oborové nabídky. Na základě konkurzního řízení stanul od školního roku 2015/2016 v čele základní umělecké školy (dále ZUŠ) nový ředitel, jedná se o bývalého učitele školy. Zástupkyně ředitele školy je ve funkci také prvním rokem. Ředitel vykonává svoji funkci velmi dobře, zná prostředí i vyučující. Přestože školu řídí velmi krátce (od dubna 2016), daří se mu postupně svoje záměry uskutečňovat. Realizuje svoji vizi ZUŠ, kde je kladen důraz nejen na partnerskou spolupráci, oboustrannou komunikaci, vstřícnou a přátelskou rodinnou atmosféru, ale i na podporu zájmu o umělecké vzdělávání vedoucí k samostatnému myšlení, ke schopnosti seberealizace, k umění ohodnotit výkon včetně schopnosti přijímat kritiku. Umělecká rada školy plní velice dobře svoji funkci, jsou zde projednávány konkrétní návrhy a připomínky vyučujících včetně přijímaných opatření. Předmětové komise jsou ve škole také zřízeny, ale záznamy nejsou vedeny. Ředitel dokáže zhodnotit nejen práci vyučujících, ale i svoji, k realizaci těchto cílů směřují také konkrétní měsíční plány práce. Po organizační stránce je činnost ZUŠ řádně zabezpečena, slabší stránkou je materiální zabezpečení výuky (neutěšený stav památkově chráněné budovy). Dílčí rezervy lze spatřovat v méně přehledném vedení dokumentace (např. ve výkaznictví a správném zařazování žáků do ročníků v návaznosti na záznamy v třídních knihách, překročení povoleného počtu žáků ve skupině – v hudebních naukách, chybějící záznamy o žácích se speciálními vzdělávacími potřebami). V tomto ohledu je nutné zefektivnit kontrolní systém (nejlépe na základě plánu kontrolní činnosti), provádět kontroly systematicky a v případě zjištění nedostatků vyvozovat důsledky a z nich plynoucí opatření, tak jak je deklarováno např. v organizačním řádu, kde jsou vymezeny jednotlivé kategorie pracovníků včetně jejich základních povinností a kompetencí.

Personální podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu velmi dobré. Pedagogický sbor tvoří včetně vedení školy 45 pedagogických pracovníků, všichni splňují požadované kvalifikační předpoklady. Většina je absolventů vysokých škol (včetně akademií), některým pedagogům se středním vzděláním (nebo i absolutoriem) ředitel školy uznal vzdělání a potvrdil, že jsou výkonnými umělci. Pozitivní je zjištění, že naprostá většina nástrojové výuky probíhá pod vedením učitelů s příslušnou nástrojovou profilací. Věková

struktura sboru je vyvážená a perspektivní. Složení učitelského kolektivu průběžně prochází nenásilnou obměnou. Další vzdělávání pedagogů vedení podporuje, někteří vyučující studují nebo se průběžně se vzdělávají. Škola vytváří podmínky pro jejich účast na vzdělávacích akcích. Většina sboru se do vzdělávání aktivně zapojuje na národní i mezinárodní úrovni, mnozí aktivně provozují uměleckou a koncertní činnost. Rovněž začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče.

ZUŠ sídlí v klidné brněnské městské části Komín v historické budově, ve které jsou využívány veškeré prostory spolu s Gymnáziem P. Křížkovského s uměleckou profilací, s. r. o. (dále gymnázium), obě školy mají stejného zřizovatele. V současné době budova školy působí velmi opotřebovaným dojmem, rekonstrukce včetně dalších oprav (např. oken, podlah, fasády, společných prostor pro žáky, ale především sociálního zařízení) se jeví v krátkodobém horizontu jako nutná. Z prostorového hlediska je budova školy maximálně využita pro výuku, proto je zázemí pro vyučující většinou velmi omezené. Přesto se škola snaží vytvářet základní předpoklady pro zajištění kvalitní výuky. Díky úzké spolupráci s gymnáziem je škola zasíťována a vybavena potřebnou ICT technikou (včetně tabletů, notebooků, dataprojektorů a programového vybavení). Učebny hudebního oboru jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji a pomůckami. Škola má dostatečný fond hudebních nástrojů, které na základě žádosti žákům zapůjčuje. K prezentaci výsledků vzdělávání využívá škola společné prostory (chodby zdobí výtvarné práce žáků). Rovněž nehudební obory mají potřebné zázemí a materiální vybavení (taneční sál, výtvarné ateliéry s materiálně technickým vybavením). Pro výuku hudební nauky a literárně-dramatického oboru jsou využívány i běžné třídy. Na dalším pracovišti probíhá výuka v běžných třídách základní školy uzpůsobených potřebám ZUŠ. Pro výtvarný obor byly zakoupeny malířské potřeby, barvy a další materiál, do literárně dramatického oboru divadelní potřeby, líčení aj. potřeby, do hudebního oboru hudební nástroje (elektrický klavír, příčná flétna, violoncello, zesilovač na kytaru, 2x pedálový adaptér a 2x notebook).

Vedení školy se zabývá stavem finančních podmínek v souvislosti se vzděláváním. Škola hospodařila s prostředky státního rozpočtu (dále SR), s dotacemi na rozvojové programy vyhlášenými Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále MŠMT), s prostředky z doplňkové činnosti a školným. V roce 2014 a 2015 obdržela škola ze dvou rozvojových programů MŠMT finanční prostředky v celkové výši cca 156,3 tis. Kč na posílení platů. V roce 2016 žádný rozvojový program dle předložené dokumentace neobdržela. Dotace ze SR mají vzrůstající tendenci, zřizovatel dotace v uvedeném období neposkytoval. Ve své doplňkové činnosti poskytuje za úplatu kroužky pro předškoláky. Učební pomůcky a hudební nástroje pořizuje zejména ze školného, které vybírá od žáků jednotlivých oborů. Škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem a má dostatek finančních prostředků na realizaci svého ŠVP.

Škola věnuje standardní pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků (dále BOZ). Má vypracovaný formální rámec (dokumentaci BOZ) a podle něj vyhodnocuje rizika. Zaměstnanci jsou pravidelně proškolení v problematice bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární ochraně a k poskytnutí první pomoci. Revize elektrických přenosných a zabudovaných zařízení byly platné. Kniha úrazů byla zavedena v souladu s platnými právními předpisy, škola za kontrolované období nevykázala ani neevidovala žádný úraz. Fyzická kontrola prostor byla provedena na adresách Brno, Komín, Kristenova 58/27 a Brno, Kohoutovice, Pavlovská 576/16, v době konání inspekční činnosti byly obě budovy zabezpečeny proti vstupu cizích osob, nebyla zde zjištěna žádná zjevná rizika.

O studium v ZUŠ je velký zájem, počty zájemců výrazně převyšují kapacitní možnosti školy. Žáci jsou přijímáni na základě výsledků z talentových zkoušek, které probíhají před zkušební komisí. Z protokolů o konání zkoušek vyplývá, že jsou zájemcům vytvářeny rovné příležitosti ke vzdělávání. ZUŠ vychází vstříc potřebám žáků (vstřícnost při sestavování

rozvrhu s přihlédnutím k věku žáků, místa bydliště, časové návaznosti výuky hry na nástroj a dalších přiřazených předmětů).

Zákonným zástupcům žáků umožňují učitelé přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytují jim mj. rady, jak postupovat při domácí přípravě. ZUŠ usiluje o otevřenost vůči veřejnosti a zákonným zástupcům žáků. Má vytvořeny webové stránky (vzájemně provázané s gymnáziem) s údaji o své činnosti a základními dokumenty. Pravidelné záznamy o průběhu vzdělávání jsou vedeny v žákovských knížkách. Žáci ZUŠ, kteří jsou zároveň žáky gymnázia, mají přístup do vnitřního informačního systému. Přístupové údaje k tomuto systému mají i zákonní zástupci. Škola je mimořádně aktivní ve spolupráci s dalšími subjekty na národní i mezinárodní úrovni, což přináší velmi dobré výsledky. Tento přínos je výrazně patrný především v zapojení učitelů a žáků ZUŠ do kulturního života nejen v Brně a okolí, ale i v jiných regionech.

Vzdělávání žáků probíhá podle školního vzdělávacího programu, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vyučováni všichni žáci ZUŠ, mimo žáků 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů. Povinné předměty kolektivní výuky jsou sice vyučovány, ale bylo zjištěno, že někteří žáci nenavštěvují kolektivní výuku pravidelně. Dále bylo zjištěno, že v hudební nauce byl v některých skupinách překročen maximální možný počet žáků ve skupině, k tomuto zjištění je nutné přijmout opatření. Žáci, kteří vykazovali v tomto předmětu vysoké absence, konali komisionální zkoušku, v letošním školním roce se jednalo o 5 žáků. Časová dotace výuky a její předmětová skladba je respektována.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V době inspekční činnosti žáci konali postupové zkoušky, probíhalo přijímací řízení a maturitní zkoušky. Výuka (a tedy i hospitační činnost) byla této specifické organizaci vzdělávání přizpůsobena. Hospitační činnost byla realizována v hudebním (komorní hra, klavír, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, sólový zpěv, hudební nauka, cembalo), výtvarném a literárně dramatickém oboru a při postupových zkouškách.

Učitelé byli na individuální, skupinovou i kolektivní výuku velmi dobře připraveni. Žáci při individuální hře na nástroje navazovali na předcházející vědomosti, znalosti a dovednosti. Při hře jimi disponovali a využili osvojené výrazové prostředky. Učitelé žáky vždy záměrně motivovali a stimulovali je k co nejlepšímu výsledku, diskutovali s nimi, volbu skladeb nechávali na žácích samotných, dovedli je za zdařilý výkon pochválit a při práci s chybou byli k žákům velmi citliví. Vzájemná komunikace (učitel-žák, učitel-studijní skupina, žák-učitel, žák-žák, učitel-učitel) měla velmi kultivovanou sociální úroveň, která vycházela z tolerance, respektu jednoho ke druhému, vzájemné pomoci. V průběhu sledovaného individuálního vzdělávání při hře na nástroje docházelo k cílenému rozvoji a podpoře osobnostně sociálních kompetencí každého žáka, k ověřování hudební teorie a rozvoji a podpoře kompetencí kulturních a k umělecké komunikaci. Všichni učitelé důsledně vedli žáky osobním příkladem, slušným, očividně skromným a tolerantním vystupováním k co nejlepším studijním výsledkům.

Ve výuce i při postupových zkouškách byla navozena umělecká pracovní atmosféra pohody, klidu a tvořivosti, hodnocení ze strany členů komise bylo objektivní a komplexně pojednávalo o hodnoceném stavu a tendencích osobnostního rozvoje každého žáka. Při hře na klavír žáci využívali získané návyky a dovednosti podle deklarovaných očekávaných výstupů, sami dbali na správné sezení, uvolnění těla, koordinovali obě ruce, orientovali se v hudebních útvarech a v notovém zápise, zahráli podle svých individuálních možností z paměti alespoň jednu skladbu. Při hře na klarinet uměli využít dosavadní technické

dovednosti, uměli využít (zejména po intervenci učitele) správně dynamiku, hráli z paměti jednoduché i obtížné melodie i podle sluchu. Při hře na flétnu kladli důraz zejména na interpretaci podle svých individuálních schopností. V sólovém zpěvu dokázali používat hlas v celém svém hlasovém rozsahu, měli vypěstovaným smysl pro kultivovaný projev a hudební frázi, s klavírním doprovodem interpretovali různé žánry určené k veřejnému vystoupení. Výuka hry na cembalo byla vedena profesionálně, vyučující (ředitel školy) svým osobním příkladem žákyni motivoval k výborným výkonům, výkladem z dějin hudby průběžně obohacoval poznatky, které žákyně získala v rámci hudební nauky, na základě kterých teoretické prvky žákyně zvládla propojit s praktickými dovednostmi.

V dramatické tvorbě v připravené scéně s přesvědčivým osobním nasazením dokázali přirozeně ztvárňovat přidělené herecké role, spolupracovat a komunikovat, elegantně se pohybovat v jevištní improvizaci, rozuměli dramatickému a režijnímu záměru.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a na jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických, nebo i vlastních výtvarných zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu každého žáka při současném respektování jeho osobnosti. Pro naplnění vzdělávacích cílů byly voleny vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky, které si často žáci volili podle vlastního uvážení. V průběhu výuky vyučující citlivě, ale důsledně upozorňovali na drobné nedostatky, ale zejména v případě potřeby poskytovali radu a pomoc uváděním možných způsobů řešení. Účelná organizace vzdělávací práce, respektování psychohygienických zásad vzdělávání a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití vyučovacího času. Pozitivním hodnocením a individuálním přístupem k žákům učitelé zvyšovali jejich aktivitu. Ve všech sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i vzájemné hodnocení a sebehodnocení v závěru výuky mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, respektování vlastního osobitého tvůrčího přístupu každého jednotlivce a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Od letošního školního roku je Přípravná hudební výchova vyučována v rámci tzv. doplňkové činnosti školy pro žáky ve věku 5 až 6 roků. Je realizována formou kolektivní výuky s hodinovou dotací 1 vyučovací hodina za týden, a to po dobu osmi měsíců od října do května. Ve výuce jsou uplatňovány zejména hravé a vzhledem k věku žáků přiměřené metody výuky, která je zaměřena na pochopení, procvičování základních hudebních dovedností a znalostí (vzestupná a sestupná melodie, rytmizace, tempo, dynamika, hudební abeceda, zpěv apod.).

Kvalita sledovaného průběhu vzdělávání byla většinou na velmi dobré, u některých vyučujících na vynikající úrovni. Všechny výukové situace poskytovaly žákům příležitost uměleckého zážitku na základě vlastní činnosti a komunikace včetně důrazu na zobecňování v širších kulturních souvislostech.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Současné vedení školy má a efektivně využívá evaluační systém pro hodnocení individuálních skupinových a celkových výsledků vzdělávání, a to v průběhu vzdělávání i při jeho ukončování. Systematické hodnocení individuálních výsledků vzdělávání probíhá při postupových a závěrečných zkouškách a prostřednictvím klasifikace vždy na konci klasifikačního období. Součástí systému hodnocení je monitoring úspěšnosti žáků školy, kteří se zapojují do uměleckých a kulturních projektů, soutěží, vystupují na koncertech, v divadlech (např. Národní divadlo v Brně, městská divadla), veřejných kulturních programech, realizují výstavy v rámci výtvarného oboru. Velkým pozitivem a příkladem dobré praxe je skutečnost, že zapojení žáků ve veřejné prezentaci školy je maximální, téměř sto procentní v úzké součinnosti s gymnáziem. Za poslední uzavřený školní rok prospělo z celkového počtu 589 žáků s vyznamenáním celkem 77 % žáků. O výsledcích vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků pravidelně informováni (např. zápisy v žákovských knížkách, při vystoupeních a prezentacích). Veřejnost je o všech akcích včas informována prostřednictvím webových stránek školy, pozvánkami, plakáty. Informace o akcích školy, resumé, kritiky, reflexe, interpelace atd. jsou zveřejňovány v tisku a jiných médiích. Nástrojem k hodnocení kvality procesní stránky vzdělávání jsou hospitace, nástrojem pro hodnocení kvality výsledků vzdělávání žáků je jejich úspěšnost při konkrétní prezentaci dosažených kompetencí, reflektující uměleckou komunikaci, kompetenci osobnostně sociální a kulturní. Analýza očekávaných individuálních, skupinových a celkových výsledků vzdělávání je projednávána na pedagogické i umělecké radě, výsledky jsou zveřejňovány na webových stránkách školy a ve výročních zprávách o činnosti školy.

Od poslední inspekční činnosti, kdy se mj. zvýšil počet žáků, se výrazně zkvalitnila prezentace školy na veřejnosti. Výsledky individuálního i skupinového uměleckého vzdělávání jsou v současné době na výborné úrovni, a to jak v hudebním, výtvarném, literárně dramatickém oboru, tak i v chování a jednání žáků i učitelů během inspekční činnosti. Žáci v průměru 5 – 6krát měsíčně koncertují nebo vystavují výtvarná díla (např. Vyvenčí obraz), představují svoje dovednosti v divadelní a kulturní, umělecké i charitativní oblasti (nemocnice, senioři, adopce na dálku, pietní akce, vítání občánků, národní svátky, oslavy při výročí umělců, atd.), účastní se mnoha soutěží a přehlídek (aktuálně např. ZUŠ Open) školní, okresní, krajské, celostátní i mezinárodní úrovně, a to s výraznými úspěchy a umístěním na předních místech. Žáci se svými učiteli koncertovali v mnoha evropských zemích, měli tak možnost prezentovat úspěšně nejen svoji školu, ale i republiku v zahraničí (např. ve Španělsku, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Francii atd.). Vycestovat se podařilo mimo jiné také do Ameriky (USA) a Asie (Korea). Pozitivní vliv na úspěšnost základního uměleckého vzdělávání mají nejen žáci, ale i jejich učitelé. Sami jsou výkonnými umělci, mají angažmá ve filharmoních, orchestrech, komorních i pěveckých souborech, divadlech, a to doma i v zahraničí, často jsou aktivními pedagogy, vyučujícími umělecké a humanitní předměty na vysokých školách. Jejich vystupování před žáky je optimálním nástrojem pro zvyšování kvality a úrovně recepce a reflexe uměleckého vzdělávání žáků. Škola např. v národním kole uměleckých škol v oboru komorní souborová hra získala 2. místo, v celostátní výtvarné a literární soutěži Voda štětcem a básní 1. a 3. místo, ve Vánočním malování 3. místo, v mezinárodní dětské výtvarné soutěži a v soutěži dechových nástrojů významné čestné uznání, v Brněnském kole ve zpěvu 2. místo, v krajském kole soutěže ZUŠ – komorních souborů s převahou dechových nástrojů 1. místo (Souflé), 2. místo (Kvartetto alternativo), v pěvecké soutěži Mládí a Bohuslav Martinů 2. místo atd. Zřizovatel i vedení školy považují za partnery všechny subjekty, či instituce, se kterými přichází při umělecké prezentaci svých výsledků do styku. Široké partnerství a spolupráce školy s okolním světem je neobvykle pestrá a velmi široká. Pomáhá a usnadňuje řediteli školy a zřizovateli efektivní rozhodování v otázkách dalšího rozvoje školy.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Od poslední inspekční činnosti v roce 2005 došlo v loňském školním roce k výměně ředitele školy, což výrazně přispělo k upevnění dobrého jména školy.

Silné stránky

- Profesionalita vyučujících, jejich odborná zdatnost a erudovanost včetně přátelského prostředí vytvářejí pohodovou atmosféru, která přispívá k vytváření optimálních personálních podmínek pro umělecké vzdělávání.
- Příkladná prezentace výsledků vzdělávání v uměleckém světě, velmi kultivované vystupování, jednání a chování žáků školy se promítá do celkových úspěchů a image školy.
- Nadstandardní četnost prezentačních aktivit školy doma i v zahraničí i úspěšná účast v soutěžích a přehlídkách vytváří silně motivující podmínky a příležitosti pro zapojení žáků do spolupráce, výrazně posiluje jejich motivaci k dosahování dobrých výsledků, umocňuje jejich vztah k učení i občanským hodnotám.
- Výzdoba školy výtvarnými žákovskými pracemi výrazně podporuje kladný vztah k umění a k jeho pochopení.
- Intenzivní spolupráce vedení ZUŠ a gymnázia a sdílení podobných vzdělávacích cílů usnadňuje společnosti rozhodování v oblasti dalšího rozvoje obou škol.

Slabé stránky

- Materiální podmínky (hlavně dosluhující sociální zázemí) a neutěšený technický stav budovy včetně minimálních prostor pro vyučující patří mezi slabé stránky školy.
- Nejasně nastavený a nedůsledně uplatňovaný kontrolní systém vedení školy má nepřímý dopad na kvalitu výstupů souvisejících se vzděláváním.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nastavit a důsledně uplatňovat kontrolní systém tak, aby nedocházelo k překračování povoleného počtu žáků ve skupinách a rovněž zajistit, aby všichni účastníci vzdělávacího procesu byli včas seznamováni s dokumenty školy v souladu s platnou legislativou.
- Zkvalitnit materiální prostředí pro výuku a zefektivnit kontrolu, protože neúplně nebo chybně vedená povinná dokumentace školy (třídní knihy, katalogové listy, školní matrika, včetně chybějících údajů o speciálních vzdělávacích potřebách žáků) snižuje vypovídací hodnotu a průkaznost předložených materiálů.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e- podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina ze dne 1. září 1993 včetně Dodatku č. 1 ze dne 7. července 1997 Dodatku č. 2 ze dne 1. února 2006
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 12. září 2016
3. Výpis z obchodního rejstříku ze dne 12. ledna 2017
4. Zakládací listina Školské rady ze dne 31. srpna 2005
5. Jmenování do funkce ředitele školy ze dne 15. března 2016 s platností od 1. dubna 2016
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy platný od 1. září 2016
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 11. října 2016
8. Zápisy z jednání pedagogické porady učitelů ve školním roce 2016/2017
9. Zápisy z jednání umělecké rady školy ve školním roce 2016/2017
10. Školní matrika vedená v listinné a elektronické podobě ve školním roce 2016/2017
11. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2016/2017
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
13. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
14. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
15. Školní řád platný od 1. září 2016
16. Pracovní řád s platností od 1. dubna 2017 ze dne 28. března 2017
17. Organizační řád Základní umělecké školy Pavla Křížkovského, s. r. o. ze dne 24. února 2017
18. Vnitřní platový předpis ze dne 1. září 2016
19. Zápisy z klasifikačních porad vedené ve školním roce 2016/2017
20. Plány činnosti na období jednotlivých měsíců pro školní rok 2016/2017
21. Víze školy ze dne 31. srpna 2016
22. Preventivní strategie školy ze dne 20. srpna 2016
23. Nespecifická primární prevence ze dne 15. srpna 2016
24. Systém školení a vzdělávání zaměstnanců na rok 2017 ze dne 31. ledna 2017
25. Úspěchy žáků a Významné akce ZUŠ – školní rok 2016/2017
26. Zápisy z hospitační činnosti vedené ve školním roce 2016/2017
27. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vedené ve školním roce 2016/2017
28. Účetní závěrky – k 31. prosinci roku 2014 až 2016 včetně příloh, Výpis zkrácené hlavní knihy – za roky 2014 až 2016, Finanční vypořádání dotací – za roky 2014 až 2016
29. Podkladové materiály k problematice BOZ (Směrnice k BOZ a PO, Provozní řády, Opatření pro činnost při vzniku mimořádné události, Požární kniha, Kniha úrazů, školení, revize aj.)

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PhDr. Renata Horáková, školní inspektorka

PhDr. Renata Horáková v. r.

PaedDr. Petr Zábranský, školní inspektor

PaedDr. Petr Zábranský v. r.

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. František Pištěk, kontrolní pracovník

Mgr. František Pištěk v. r.

V Hodoníně dne 26. května 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, DiS., ředitel školy

*MgA. BcA. et BcA. Martin
Hroch, DiS., v. r.*

V Brně dne 16. června 2017