



**Česká školní inspekce  
Ústecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIU-536/13-U

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<b>Základní umělecká škola, Přívozní 1036, Lovosice</b>
<b>Sídlo:</b>	<b>Přívozní 1036/9, 410 02 Lovosice</b>
<b>IČO:</b>	<b>62 769 707</b>
<b>Identifikátor:</b>	<b>600 081 869</b>
<b>Právní forma:</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená:</b>	<b>MgA. Jiřím Lhotským, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel:</b>	<b>Město Lovosice</b>
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	<b>Přívozní 1036/9, 410 02 Lovosice</b>
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	<b>27. až 29. květen 2013</b>

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“). Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Hodnocené období – od školního roku 2010/2011 do data inspekční činnosti.

### **Aktuální stav školy**

Základní umělecká škola, Přívozní 1036, Lovosice vykonává v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení činnost základní umělecké školy (dále „škola“) s kapacitou 460 žáků. Kapacita byla v průběhu hodnoceného období naplněna na 100 %, každoročně škola vykazuje cca 36 žáků ve výtvarném oboru a cca 424 v hudebním oboru. K výuce hudebního oboru se škole podařilo ve spolupráci s řediteli škol, vedeními obcí a města zajistit také bezplatné využití nebytových prostor (učeben hudební výchovy včetně inventáře) v budovách základních škol v Třebenicích, Velemíně a v Třebívlicích. Přípravná hudební výchova je dlouhodobě zajištěna v prostorách tří mateřských škol v Lovosicích a jedné v Třebenicích.

Žáci přípravných ročníků a prvních ročníků I. i II. stupně jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Lovosice s motivačním názvem „Umění je zvláštní a krásné tím, že se v něm nedá klamat“ (dále „ŠVP ZUV“). Ostatní ročníky hudebního oboru jsou vzdělávány podle platných Učebních plánů schválených MŠMT a ročníky výtvarného oboru jsou vzdělávány podle platného Vzdělávacího programu schváleného MŠMT. Škola má zřizovatelem udělenou výjimku z počtu žáků ve skupinách prvního ročníku přípravné hudební výchovy (max. o 4 žáky).

Přestěhováním a umístěním učeben do komplexu jedné budovy se výrazně zlepšily prostorové podmínky pro vzdělávání. Ve spolupráci se zřizovatelem se v roce 2012 podařilo zrekonstruovat a nově moderně vybavit prostory v objektu bývalých jeslí v ulici Přívozní 1036. V lednu 2012 byla uvedena do provozu nová učebna výtvarného oboru. V srpnu 2012 byly přemístěny do nových prostor učebny hudebního oboru a administrativa. V rámci přestavby byla zajištěna výměna plastových oken v celé budově. Na realizaci přestavby a rekonstrukce těchto pavilonů se finančně podílela také škola. Z vlastních zdrojů byly částečně financovány stavební úpravy, elektroinstalace, počítačová síť, elektronické zabezpečovací zařízení, telefonní ústředna v budově, zakoupeny byly nové koberce do učeben a do všech oken instalovány vertikální žaluzie. Pro zabezpečení výuky byly dle potřeby dokupovány nové hudební nástroje, hudební literatura, notový materiál, výukové programy, učební pomůcky pro hudební i výtvarný obor. Doplněno bylo vybavení informační a komunikační technikou (tři počítače, dva notebooky včetně příslušenství, tři multifunkční kopírovací stroje). Z investičního fondu byl zakoupen nový klavír. Ke zkvalitnění výuky byl pořízen přenosný dataprojektor. Pro kompletní a přehlednou evidenci žáků, učitelů a vyučovacích hodin byl pořízen síťový počítačový program Klasifikace.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR. Pedagogové se aktivně zapojují do uměleckého života. Ředitel školy je vedoucím sekce žesťových nástrojů Krajské umělecké rady Ústí nad Labem, členem sekce dechových nástrojů Ústřední umělecké rady Praha, členem Asociace hudebních umělců a vědců a členem České společnosti pro hudební vědu. Vyučující hry na klarinet je členem České filharmonie a vyučující zpěvu je sólistou Severočeského divadla opery a baletu Ústí nad Labem.

## **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Škola informuje o své vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání zveřejňováním plakátů o zápise ve školách, na všech výlepových plochách a veřejných místech ve městě i v okolí. Pravidelně aktualizuje příspěvky na webových stránkách. Žáci jsou ke vzdělávání přijímání rovným přístupem, potřebná péče je zabezpečena žákům se zdravotním nebo sociálním znevýhodněním. Uchazeči skládají přijímací zkoušku. Všichni přijatí žáci mají přihlášky ke studiu a jsou řádně evidováni ve školní matrice. Přijímání uchazečů je v souladu s platnými předpisy.

Škola je otevřená široké klientele, hlavním cílem je podchytit umělecké vzdělávání v samotném městě a přilehlých obcích. Snaží se rozvíjet umělecké, estetické a sociální cítění žáků, zapojit je do uměleckého života jako individuality, či členy souborů a orchestrů. Žákům poskytuje základy vzdělání ve vybraném uměleckém oboru a připravuje je k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením. V nástrojové hře a ve zpěvu jsou individuálně vzděláváni tři mentálně postižení žáci – klienti dětského domova v Dlažkovicích a diagnostického ústavu sociální péče v Čížkovicích a ve Skalici.

Od 1. 9. 2012 se vzdělávání uskutečňuje podle ŠVP ZUV, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Cíle vzdělávání a organizace vyučování odpovídají zaměření a podmínkám školy. Výstupy stanovené v ŠVP ZUV jsou naplňovány. Ředitel školy sleduje využívání výchovných a vzdělávacích strategií, naplňování výstupů a vyhodnocuje účinnost vzdělávání podle ŠVP ZUV v prvních ročnících přípravného a základního studia I. a II. stupně. Vzdělávací nabídka byla rozšířena zavedením předmětu např. Technika záznamu, zpracování a reprodukce zvuku. Výuka je realizována v souladu s učebními plány, které jsou sestaveny pro přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, popř. studium pro dospělé. Jejich časová dotace odpovídá rámcovým učebním plánům. Žákům je nabízena široká škála předmětů včetně volitelných, např. mají volbu mezi Komorní a Souborovou hrou.

Individuální výuka ve vybraných hodinách hudebního oboru probíhala ve velmi příjemném prostředí a tvůrčí pracovní atmosféře. Výuka byla efektivní, užité formy a metody podporovaly a rozvíjely talent i dovednosti žáků. Mezi učiteli a žáky panuje atmosféra důvěry. Důraz byl kladen na osobité umělecké vyjádření. Učitelé žákům předvádějí správnou hru na nástroj nebo zpěv zadané látky. Odborná terminologie byla přiměřená k věku žáků. Vyučující žáky inspirovali, jejich přístup k žákům byl velice pozitivní. Učitelé dodržují stanovená pravidla pro hodnocení, pravidelně poskytují žákům průběžnou zpětnou vazbu, využívají ústní motivační hodnocení i klasifikaci do žákovských knížek. Na konci každého ročníku žáci konají postupovou zkoušku, v posledním ročníku I. a II. stupně základního studia zkoušku závěrečnou, všichni úspěšně prospívají. Žáci jsou vedeni k aktivnímu provozování hudby, k aktivním činnostem ve výtvarném umění, jsou motivováni k reprezentaci. Škola pravidelně prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti. Pro oživení a zpestření života ve městě i v okolních obcích pořádá veřejná vystoupení žáků, učitelů a souborů v rámci koncertů komorní, taneční, populární, chrámové a liturgické hudby včetně sólových nebo sborových pěveckých vystoupení. Jednotlivá veřejná vystoupení mají stanovenou pevnou koncepci v dramaturgii, nácviku a provedení. Žáci hudebního oboru se zúčastňují mnoha soutěží na nejvyšších úrovních. V mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA v letošním školním roce žáci získali 1. místo ve hře na klarinet a 2. místo ve hře na dechové dřevěné nástroje. Na předních místech se žáci umístili na CONCERTINU PRAGA, úspěšní byli v celostátních pěveckých soutěžích v populární hudbě především v sólovém zpěvu. Pěvecký sbor HAPPY VOICES vydal své první CD. Na výdaje spojené s jeho výrobou se podařilo získat, jak peněžité dary od rodičů žáků a místních podnikatelů, tak neinvestiční příspěvek z dotačního programu města Lovosice. Vokálně instrumentální soubor ENKLÁVA za 10 let své existence vydal již čtvrté CD. Práce žáků výtvarného oboru jsou celoročně vystavovány v prostorách městského úřadu i v jiných vybraných místech. Vlastními malbami žáci vyzdobili určené veřejné prostory ve městě.

Škola průběžně sleduje individuální i skupinové výsledky vzdělávání žáků a pravidelně je hodnotí na jednání pedagogické rady. Přehled o výsledcích vzdělávání, kvalitě dovedností a návyků žáků získává vedení školy v průběhu pravidelných třídních přehrávek, z mnoha veřejných vystoupení nebo koncertů a soutěží různých úrovní včetně národních i mezinárodních a na výstavách prací žáků výtvarného oboru. Vedení školy včetně pedagogů sleduje uplatnění svých žáků v průběhu dalšího studia na školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a v budoucí praxi. Každoročně jsou dva až tři talentovaní žáci přijímáni ke studiu na konzervatoři. Mnoho žáků zůstává v kontaktu a spolupracuje se školou i po ukončení základního studia.

Škola klade důraz na spolupráci s rodiči, kteří projevují značný zájem o veřejná vystoupení a úspěchy svých dětí. Velmi přínosná pro zkvalitňování vzdělávání jsou společná koncertní

vystoupení se Základní uměleckou školou v Litoměřicích a v Mělníku. Navázána je úzká spolupráce s konzervatoří v Praze a v Teplicích.

Mezinárodní a regionální spolupráce v oblasti umělecké činnosti (účast na kulturně-společenských akcích a koncertech, jednodenní pobyty) je rozvíjena. V letošním roce se žáci školy zúčastní koncertů, kulturních akcí a veřejných hudebních vystoupení pořádaných v rámci projektu „Regionální kultura na Lovosicku a její realizace pěveckým souborem HAPPY VOICES“, a to jak ve městech Ústeckého kraje, tak v Německu v rámci aktivit partnerských měst Lovosice a Třebenice. Tento projekt škola v současné době financuje z vlastních zdrojů.

Školní klima je příznivé a podporuje umělecký rozvoj osobnosti žáků. Bezpečnost a ochrana zdraví žáků je zajištěna. Škola má účinný preventivní systém zaměřený na omezení školních úrazů. Dlouhodobě se ve škole nestal žádný školní úraz. Ředitel školy průběžně sleduje možný výskyt rizik v této oblasti a provádí vyhodnocení. Zaměstnanci i žáci jsou každý rok prokazatelně poučováni o dodržování pravidel bezpečnosti ve škole i při aktivitách konaných mimo ni, žáci navíc před každou akcí. Dohled nad žáky je zajišťován.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Škola v současné době sídlí v jedné budově se 3 samostatnými pavilony (A, B, C) v ulici Přívozní 1036, která je ve vlastnictví zřizovatele. S nemovitým majetkem škola hospodaří v rozsahu stanoveném zřizovací listinou a smlouvou o výpůjčce. Z provozních prostředků zajišťuje běžnou údržbu, opravy většího rozsahu a investice zabezpečuje a financuje zřizovatel. V rámci hlavní činnosti škola hospodařila s dotacemi ze státního rozpočtu, příspěvky od zřizovatele, prostředky svých fondů a příjmy z vlastní činnosti (tj. zejména s příjmy z úplaty za vzdělávání). Podíl neinvestičních dotací státního rozpočtu na celkových neinvestičních výdajích hlavní činnosti školy činil ve sledovaném období cca 87 %, podíl příspěvku zřizovatele cca 4 %. Škola pravdivě vykazuje údaje o činnosti. Školní matrika je vedena v elektronické i listinné podobě a obsahuje všechny požadované údaje dle školského zákona.

Ředitel školy splňuje zákonné předpoklady pro výkon funkce, byl jmenován na základě konkurzu. Plní právní povinnosti, které vyplývají ze školského zákona, na standardní úrovni vede povinnou dokumentaci. Činnost školy vychází z dlouhodobé koncepce rozvoje, zaměření a vize školy. Naplňování stanovených cílů se úspěšně daří, ředitelem školy je průběžně sledováno a vyhodnocováno. Ředitel školy stanovil organizaci a podmínky provozu školy, vymezil rozsah působnosti a odpovědnosti jednotlivých zaměstnanců. Některým delegoval pravomoci – určil pedagoga pro výukové záležitosti (vývoj perspektivy školy), pro dokumentaci (registrace odborných materiálů), pro koncertní činnost (organizace a dramaturgie koncertů), pro technické záležitosti (registrace technického zabezpečení výuky), ekonomicko-administrativní úsek (zástupkyně ředitele školy pro ekonomiku a personalistiku) a provozní zabezpečení (školnice a technička školy). Zřídil uměleckou radu, která projednává problematiku umělecko-organizačního charakteru a je poradním orgánem ředitele školy tak jako pedagogická rada. Jednotný postup při realizaci výchovně vzdělávací činnosti školy včetně orientace pedagogů na aktuální trendy ve výuce je metodicky zajištěn činností předmětových komisí a velice kvalitně propracovaným kontrolním systémem včetně hospitační činnosti. Zjištěné skutečnosti jsou analyzovány a v případě potřeby jsou přijímána opatření ke zkvalitnění

činnosti školy. Vzhledem k tomu, že ředitel je činný v mnoha uměleckých orgánech, jsou zajištěny potřebné informace pro školu a zároveň jsou v obecné rovině předávány některé poznatky z činnosti školy.

Personální podmínky výuky jsou v současné době velmi dobré. Pedagogický sbor je složen převážně z absolventů konzervatoří. Ve škole aktuálně působí 22 pedagogických pracovníků (10 žen a 12 mužů), z nichž 21 splňuje předpoklady odborné kvalifikace. Průměrný věk pedagogického sboru je 48 let. Systém odměňování podporuje motivaci pedagogických pracovníků a realizaci ŠVP. Platy zaměstnanců a ostatní výdaje vyplývající z pracovněprávních vztahů byly hrazeny ze státního rozpočtu a částečně financovány z provozních prostředků. V rámci rozvojového programu MŠMT ČR škola přijala v roce 2011 také dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) odpovídá prioritám školy a vychází z Plánů dalšího sebevzdělávání učitelů, jejichž součástí jsou vlastní plány vzdělávání jednotlivých učitelů, které jsou zpracovány na každý školní rok. Vzdělávací akce škola financovala zejména z provozních příspěvků zřizovatele. DVPP bylo zaměřeno na prohlubování odborné kvalifikace, nové trendy ve výuce a na přípravu ŠVP ZUV. S ohledem na finanční možnosti byly vyhledávány různé formy samostudia, využívány náslechy a konzultace v jiných uměleckých školách. Všichni pedagogové se zúčastnili bezplatných vzdělávacích akcí ke tvorbě školního vzdělávacího programu pořádaných Národním institutem dalšího vzdělávání. Pedagogům je umožněno také studium k rozšíření odborné kvalifikace, v současné době tuto možnost využívají dva učitelé hudebního oboru. Velkým přínosem pro pedagogy jsou aktivity ředitele školy v oblasti dalšího vzdělávání. Vzhledem k nedostatku vhodných vzdělávacích akcí v uměleckých oblastech ředitel školy pořádá a vede pro vlastní pedagogické pracovníky semináře o hudební teorii a praxi ve výuce podle ŠVP ZUV a o metodice výuky. Učitelé načerpané poznatky z dalšího vzdělávání uplatňují do pedagogické a umělecké praxe.

Vedení školy se snaží získávat také další finanční zdroje, jak na realizaci kulturních aktivit žáků, tak na zkvalitnění podmínek vzdělávání. Významným přínosem pro školu je spolupráce se zřizovatelem, občanským sdružením Třebenické svítání a městem Třebenice. Město Lovosice poskytlo v roce 2012 finanční příspěvky na materiální vybavení hudebního oboru k rozšíření nástrojového vybavení pro bicí oddělení a na nákup hudební aparatury a nástrojů k realizaci projektu „Šíření hudby a zpěvu cestou elektroakustické techniky“. Občanské sdružení Třebenické svítání se podílí na finančním zajištění účasti žáků na kulturních a společenských akcích. Obnova a modernizace interiéru ve všech učebnách a prostorách školy byla postupně realizována s ohledem na finanční možnosti, a to jak z prostředků zřizovatele, tak z vlastních zdrojů školy. Výuka hudebního oboru – klasické hudby je zajištěna v přízemí pavilonu A, kde se nachází devět učeben, učebna hudební nauky, malý sál, sklady nástrojů, recepce a prostory pro administrativu. V pavilonu B je využíváno 1. patro se 3 učebnami pro výuku hudebního oboru – populární hudby vybavené technikou k elektronickému zpracování hudby. Nová učebna s keramickou pecí v pavilonu C je využívána k výuce výtvarného oboru. Všechny učebny jsou vhodně vybaveny, v každé je počítač s přístupem na internet a elektronické ovládání vstupu do budovy. Ve všech pavilonech jsou nově vybavené kuchyňské kouty a nové sociální zařízení. Chodby a vedlejší prostory jsou upraveny a vyzdobeny žákovskými pracemi a výukovými obrazy. Vybavení učebními a výtvarnými pomůckami, hudebními nástroji a zvukovou technikou je na velmi dobré úrovni. Hudební nástroje, pracovní sešity a učebnice jsou žákům k dispozici zdarma.

## Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola vytváří optimální podmínky pro vzdělávání žáků, k naplňování cílů školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a deklarovaného zaměření školy. Úkoly školy jsou plněny v souladu s učebními plány.

Vzdělávací nabídka a s ní související činnosti pozitivně podporují všestranný a především umělecký rozvoj osobnosti žáka. Výsledky hudebního oboru jsou s úspěchem prezentovány na mnoha veřejných vystoupeních nebo koncertech žáků, učitelů a souborů školy, na soutěžích různých úrovní včetně národních i mezinárodních a na výstavách prací žáků výtvarného oboru. Podpora rozvoje osobnosti žáka dosahuje příkladu dobré praxe.

Vzdělávání zajišťuje vysoce kvalifikovaný pedagogický sbor s příznivou věkovou strukturou. Pedagogové se zapojují do kulturně-společenského života a jako aktivní umělci reprezentují školu na veřejnosti. Aktivity ředitele školy v mnoha uměleckých orgánech jsou pro školu velmi přínosné.

V hodnoceném období došlo k výraznému zlepšení prostorových a materiálních podmínek. Finanční zdroje a materiální podmínky umožňují realizaci školního vzdělávacího programu. Zkvalitňování podmínek pro vzdělávání je koncepční. Školní prostředí je bezpečné.

Úroveň řízení školy dosahuje vysoké kvality, jeho silnou stránkou je podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a propracovaný kontrolní systém. Ředitel školy při svém rozhodování přihlíží k názorům umělecké a pedagogické rady.

Navázané mezinárodní a regionální partnerské vztahy dosahují nadstandardní úrovně.

## Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Změna zřizovací listiny vydaná městem Lovosice s účinností od 1. 10. 2005, ze dne 16. 9. 2005 včetně Dodatku č. 1 ze dne 23. 10. 2009 a Dodatku č. 2 ze dne 3. 10. 2012
2. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená s Městem Lovosice ze dne 15. 11. 2012
3. Smlouva o výpůjčce uzavřená s městem Třebenice ze dne 18. 5. 2004
4. Smlouva o výpůjčce uzavřená s obcí Velemín ze dne 23. 5. 2005
5. Smlouva o výpůjčce uzavřená s obcí Třebívlice ze dne 5. 5. 2004
6. Jmenovací listina vydaná městem Lovosice (jmenování do funkce ředitele školy) s účinností od 1. 9. 2010, ze dne 26. 7. 2010
7. Rozhodnutí MŠMT č.j. 24877/2007-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2008, ze dne 9. 11. 2008
8. Výpis správního řízení MŠMT č.j. MSMT-24040/2012-25 o změnách v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 1. 9. 2012

9. Výpis správního řízení MŠMT č.j. MSMT-52124/2012-620 o změnách v rejstříku škol a školských zařízení s platností od 1. 12. 2012
10. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení (pořízený na webových stránkách MŠMT <http://www.msmt.cz> dne 3. 5. 2013)
11. Školní matrika v elektronické podobě vedená ve školním roce 2011/2012 a 2012/2013
12. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
13. Třídní knihy pro kolektivní výuku ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
14. Výkaz žáků a vyučovacích hodin ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
15. Katalog o průběhu vzdělávání – I. stupeň základního studia a II. stupeň základního studia (hudební i výtvarný obor) ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
16. Výkazy třídních knih ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 (hudební i výtvarný obor)
17. Přihlášky do základní umělecké školy ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
18. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Lovosice s motivačním názvem „Umění je zvláštní a krásné tím, že se v něm nedá klamat“ ze dne 1. 9. 2012
19. Školní řád ze dne 28. 4. 1997, aktualizace ke dni 1. 9. 2012
20. Strategický plán dlouhodobých cílů a představ o dalším vývoji rozvoje ZUŠ Lovosice v horizontu 3-5 let ze dne 30. 1. 2007
21. Umělecká rada na úrovni Základní umělecké školy Lovosice ze dne 22. 9. 2009 a ze dne 30. 1. 2013
22. Hromadný rozvrh hodin ze školního roku 2012/2013
23. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
24. Povolení výjimky z počtu žáků vydané Městským úřadem Lovosice ze dne 2. 3. 2011 a ze dne 19. 9. 2012
25. Zápis z usnesení č. 38/2012 z 2. jednání Rady města ze dne 18. 1. 2012 (povolení výjimky z počtu žáků)
26. Zápis z jednání pedagogické rady ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
27. Zápis z provozních porad ze školního roku 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
28. Plány činnosti ZUŠ pro přípravu školního roku, Plány činnosti na první pololetí školního roku, Plány činnosti na druhé pololetí školního roku, Plány koncertů, Organizace školního roku (pro školní rok 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013)
29. Plán kontrolní činnosti ředitele Základní umělecké školy v Lovosicích ve školním roce 2010/2011 ze dne 3. 8. 2010, 2011/2012 ze dne 20. 8. 2011 a 2012/2013 ze dne 20. 8. 2012
30. Zápis z kontrolních pohovorů, Zápis z kontrol organizace výuky na odloučeném pracovišti, Zápis z kontrol pedagogicko-psychologické přípravy koncertů, Kontrola výuky, Kontrolní dny výuky ze školních let 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
31. Vlastní hodnocení Základní umělecké školy v Lovosicích za školní rok 2010/2011, 2011/2012
32. Organizační řád ze dne 1. 1. 2007, aktualizace k 1. 9. 2012
33. Provozní řád ze dne 29. 5. 2001
34. Provozní řád ze dne 29. 8. 2012
35. Osobní spisy pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2012/2013
36. Plán dalšího sebevzdělávání učitelů ZUŠ Lovosice 2010/2011 ze dne 8. 7. 2010, 2011/2012 ze dne 3. 8. 2011 a 2012/2013 ze dne 5. 9. 2012

37. Plán dalšího sebevzdělávání učitelů v hlavním pracovním poměru včetně Osvědčení ze vzdělávacích seminářů pedagogů školy v letech 2010 až 2013
38. Zápisy ze školních seminářů vedených ředitelem školy v roce 2012
39. Kniha úrazů vedená ve školních letech 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
40. Žákovské knížky žáků ze školního roku 2012/2013 – vzorek
41. Program proti šikanování v podmínkách ZUŠ Lovosice ze dne 20. 1. 2009
42. Osnova školení BOZP a PO ze dne 25. 3. 2013
43. Účtové rozvrhy platné pro rok 2010, 2011, 2012
44. Interní směrnice č. 9 včetně Stanovení úplaty za vzdělávání – školní roky 2010/2011 až 2012/2013
45. Rozpisy rozpočtu a pravidla finančního hospodaření stanovené městem Lovosice za období let 2010 až 2012
46. Knihy účtů za období let 2010 až 2012 (náklady a výnosy)
47. Účetní závěrky k 31. 12. 2010, k 31. 12. 2011 a k 31. 12. 2012
48. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – poslední upravené rozpočty za období let 2010 až 2012
49. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo hlavnímu městu Praze – Přílohy č. 1a za rok 2010, 2011 a 2012
50. Dokumentace týkající se projektových aktivit školy v letech 2010 až 2012
51. Inventurní soupisy majetku za rok 2012
52. Darovací smlouvy za rok 2012
53. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011 ze dne 6. 10. 2011, k 30. 9. 2012 ze dne 3. 10. 2012

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.u@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Ústeckém inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy**

V Lounech dne 20. června 2013

*(razítko)*

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka	Boudová, v. r.
PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka	Hornová, v. r.
Bc. Alena Chládková, kontrolní pracovnice	Chládková, v. r.
Ing. Jindřiška Riedlová, externí pracovnice	Riedlová, v. r.

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Lovosicích dne 24. 6. 2013

*(razítko)*

MgA. Jiří Lhotský, ředitel školy	Lhotský, v. r.
----------------------------------	----------------

**Připomínky ředitele školy**

Připomínky nebyly podány.