



Česká školní inspekce

Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Velké Opatovice, okres Blansko

Pod Strážnicí 499, 679 63 Velké Opatovice

Identifikátor školy: 600 003 167

Termín konání inspekce: 13. – 16. leden 2004

Čj.:	15-1051/04-11024
Signatura:	ol1kx501

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru a předmětech hudebního oboru (dřevěné dechové nástroje, klavír a hudební nauka) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno. Jedná se o tříoborovou ZUŠ. Základy uměleckého vzdělání v ní získává v přípravném, základním studiu I. a II. stupně a studiu pro dospělé celkem 414 žáků. Výuky v hudebním oboru se účastní 352 žáků. Literárně-dramatický obor navštěvuje 44 a výtvarný obor 18 zájemců. Na základě zájmu veřejnosti a personálních a materiálních podmínek vyučuje škola v hudebním oboru hru na klavír, keyboard, akordeon, housle, kytaru, basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, tubu, bicí nástroje a sborový zpěv. Výuka probíhá v kmenové škole ve Velkých Opatovicích a v odloučených pracovištích ve Velkých Opatovicích, Zámek 14, v Benešově 155, Knínicích 210 a Žďárné 217.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Personální zabezpečení výuky *hudebního oboru* není příznivé. Dlouhodobě přetrvávají problémy se zajištěním učitelů s požadovaným vzděláním pro výuku v ZUŠ. Výchovně-vzdělávací proces zabezpečuje celkem 21 pedagogů. Osm z nich vyučuje na celý, ostatní na snížený pracovní úvazek. Dvanáct z nich nesplňuje podmínky odborné a deset pedagogické způsobilosti stanovené příslušným právním předpisem. Pouze 40% z celkového počtu vyučovaných hodin probíhá pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. *Výtvarný obor* vyučuje pedagog s odpovídajícím vzděláním.

Při přidělení úvazků ředitelka vychází z podmínek školy a v rámci reálných možností účelně využívá odborných předpokladů a zkušeností vyučujících. Vedení školy umožňuje a podporuje další vzdělávání učitelů, jejich účast na vzdělávacích a metodických akcích a další aktivity vedoucí k jejich uměleckému a pedagogickému růstu. Dva pedagogové si doplňují vzdělání studiem na konzervatoři, další dva na pedagogické fakultě.

Organizační řád Základní umělecké školy Velké Opatovice přehledně řeší otázky řízení školy a specifických úkolů pedagogických a správních zaměstnanců. Statutárním orgánem ZUŠ je její ředitelka. Na řízení organizace se dále spolupodílí zástupkyně ředitelky. Úzká spolupráce a komunikace mezi vedením školy je výrazně ztížena. Zástupkyně má stanoveno jako místo svého pracoviště odloučená pracoviště ZUŠ ve Žďárné a Benešově, vzdálené zhruba 30 km od kmenové školy. Rovněž její stanovená vysoká míra přímé vyučovací povinnosti nevytváří potřebný časový prostor pro řádný výkon funkce. Vedením odloučených pracovišť jsou

v souladu s vyhláškou o ZUŠ pověřeni jejich vedoucí s konkrétně stanovenou pracovní náplní. Základní povinnosti pedagogických i správních zaměstnanců jsou jasně stanoveny v pracovních náplních. Jako poradní orgán je ustanovena pedagogická rada a předmětové komise. Z jednání pedagogické rady jsou vedeny zápisy, ze kterých vyplývá, že obsahem jednání těchto porad jsou především organizační a provozní záležitosti, méně již otázky výchovně-vzdělávací a pedagogické. Postrádají analýzu dosahovaných výsledků, konkrétní závěry se stanovením úkolů a přesným určením odpovědnosti za jejich plnění. Funkce předmětových komisí není jasněji vymezena.

Přenos informací vůči zaměstnancům je dostatečně zabezpečen nejen v kmenové škole (pravidelné měsíční porady, informativní nástěnka ve sborovně), ale i na jejich odloučených pracovištích.

Ředitelka školy při vedení zaměstnanců uplatňuje styl řízení založený na důvěře. V některých případech chybí důslednější vedení, kontrola a přijímání účinných opatření. Systematické odborné a pedagogické vedení začínajících a nekvalifikovaných učitelů je výrazně ztíženo personálními podmínkami ZUŠ. V případě začínajícího studujícího učitele není ve škole k dispozici kvalifikovaný učitel s příslušnou nástrojovou profilací. V obecnější metodické a pedagogické problematice je mu nápomocno vedení školy. Další odborně či pedagogicky nezpůsobilí vyučující mají možnost hledat metodickou pomoc v předmětových komisích.

Rezervy byly zjištěny v účinnosti a efektivitě kontrolní činnosti, která postrádá plánovitost a systematičnost. Kontrola kvality vzdělávání je zaměřena na výkony žáků na třídních přehrávkách, postupových zkouškách a veřejných vystoupeních, méně již na úroveň práce učitele se žáky v průběhu výuky. Přímá kontrola vyučovacího procesu je sporadická, v tomto školním roce bez písemné dokumentace. V případě zástupkyně ředitelky je z důvodu jejího velkého pracovního vytížení vlastní výukou rovněž velmi obtížně realizovatelná.

Hodnocení práce zaměstnanců školy probíhá operativně ústní formou.

Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům mají celkově vyhovující úroveň.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola má ve Velkých Opatovicích pro výuku **hudebního oboru** vyčleněno jedno křídlo v místní základní škole. V objektu se nachází potřebný počet funkčně vybavených, pro individuální výuku prostorově odpovídajících učeben. K dispozici je i potřebné pracovní a sociální zázemí pro žáky a zaměstnance školy. Svými prostorovými dispozicemi však neodpovídá potřebám kolektivní výuky, která proto probíhá na odloučeném pracovišti školy v blízkém zámku. Škola zde využívá jednu menší učebnu pro výuku hudební nauky, komorní koncertní sál, učebnu pro hru na bicí a další hlasitější nástroje. Prostředí v kmenové školní budově je kulturní, čisté a pro výchovně-vzdělávací práci podnětné. Na dalších třech odloučených pracovištích mimo sídlo školy ve Velkých Opatovicích je vyučován pouze hudební obor, a to po skončeném vyučování v běžných třídách místních základních škol.

Učebny kmenové školy s výjimkou kytarové třídy jsou vybaveny pianiny. V koncertním sále v zámku je k dispozici klavírní křídlo. Rovněž zabezpečení dalšími nástroji je vzhledem k potřebám výuky dobré. V minulém školním roce došlo cílenými nákupy k obnově a rozšíření nástrojového fondu. Učitelé mají k dispozici dostatečné množství potřebného notového materiálu. Horší je situace v materiálním zázemí výuky hudební nauky. Škola

nevlastní v současné době funkční audiovizuální techniku a další pomůcky na materiální podporu hudebního vzdělávání, např. Orffovy nástroje, tabuli s notovou osnovou atd.

Nejproblematictější je materiální zázemí **výtvarného oboru**. Pro jeho činnost je vymezena jedna malá třída v prostorách zámku, která je současně využívána pro výuku hudební nauky. Další menší místnost, do které byl v minulém školním roce zakoupen kvalitní hlubotiskový lis, slouží jako grafická dílna. Učebna svými nedostatečnými prostorovými dispozicemi a nevhodným vybavením úzkými školními lavicemi nevytváří odpovídající pracovní a psychohygienické podmínky vzdělávání. Rovněž absence potřebných pomůcek a výtvarného materiálu výrazně omezuje možnost realizovat vzdělávací program v celém rozsahu požadovaných výtvarných disciplín.

Materiálnímu zabezpečení výuky věnuje ředitelka pozornost. V rámci reálných možností ZUŠ se snaží ve spolupráci s pedagogickým sborem o zkvalitňování podmínek výuky.

Materiálně-technické podmínky vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou v hudebním oboru celkově dobré, ve výtvarném oboru vyhovující.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vyučované obory

Základní umělecká škola je tříoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

Vyučované obory jsou v souladu se zařazením do sítě škol.

Ve své činnosti škola vychází z platných učebních dokumentů. V hospitovaných předmětech (hra na klavír a dřevěné dechové nástroje) byly respektovány požadavky závazných učebních plánů pro ZUŠ č. j. 18 418/95 v individuální výuce hry na nástroj. V plném rozsahu nejsou však tyto plány naplňovány v případě přidružených předmětů komorní a souborová hra a hudební nauka. Výuku komorní a souborové hry, doprovodu... nenavštěvuje 82% žáků vyučovaných hře na klavír a 73% žáků vyučovaných hře na dřevěné dechové nástroje, kteří ji mají učebními plány předepsánu. V případě hudební nauky je pravidelná docházka zabezpečena pouze u 44% žáků z těch, kteří ji mají závaznými učebními dokumenty stanovenou.

Výuka výtvarného oboru je realizována v souladu s požadavky platných učebních plánů č. j. 18 455/2002-22.

V dodržování platných učebních osnov hudebního oboru č. j. 11 393/81-35 a výtvarného oboru č. j. 15 865/2000-22 nebyly zjištěny zásadní nedostatky. Pedagogická dokumentace s drobnými výjimkami průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Výuka hudebního oboru není v souladu s učebními dokumenty. Výuka výtvarného oboru je v souladu s učebními dokumenty.

Jako nástroj pro sledování plnění učebních osnov slouží přímá účast vedení školy při postupových zkouškách, třídních přehrávkách a veřejných vystoupeních. V naplňování požadavků učebních osnov zjistila ČŠI u některých žáků hudebního oboru nedostatky. Chybí důslednější kontrolní činnost vedení školy, analýza nedostatků a přijetí účinných nápravných opatření.

Kontrola naplňování učebních osnov je méně účinná.

Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Při jeho sestavování respektují učitelé potřeby žáků. Školní řád jasně stanovuje pravidla studia v ZUŠ. Přenos informací vůči žákům a rodičům je dostatečně zajištěn prostředky obvyklými pro tento typ školy.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru

Hudební obor (hra na klavír, zobcovou flétnu, klarinet a hudební nauka)

Sledovaná výuka byla z velké části zabezpečena učiteli, kteří nesplňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost se u některých z nich projevila používáním méně vhodných metodických postupů, a tím i nižší efektivitou výuky.

Učitelé pracovali s dětmi dle jejich individuálních možností. Studijní plány jednotlivých žáků má většina učitelů vypracovány se zaměřením na hudební rozvoj žáka. Obsahují jeho stručnou charakteristiku, na jejímž základě stanovují prioritní vzdělávací cíle a výběr vhodného notového materiálu. Pouze u menší části vyučujících jsou tyto plány zúžené jenom na výčet základních etud. Stanovené vzdělávací cíle však nebyly v některých hodinách naplňovány. Náročnost hrané literatury se u části žáků pohybovala ve spodním pásmu požadavků platných učebních osnov, v ojedinělých případech ho nedosahovala.

Materiální podpora vzdělávání byla dobrá v případě individuální nástrojové výuky. Učitelé účelně využívali kvalitní materiálně-technické zázemí učeben kmenové školy. Výrazně hůře byla po stránce materiální zabezpečena výuka hudební nauky. Na její kvalitu měla negativní vliv absence základních učebních pomůcek, které by zpestřily vyučování a aktivizovaly žáky. Lepší bylo materiální zabezpečení výuky sledované na odloučeném pracovišti ve Žďárně.

Instrumentální výuka měla většinou obvyklý průběh. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech. Dále následovaly etudy či technická cvičení a v závěru přednesové skladby. Úroveň výuky byla rozdílná – od velmi dobré, v jednom případě až vynikající, přes průměrnou směrem k hodinám s výraznějšími nedostatky.

V kvalitní výuce bylo patrné promyšlené odborně-metodické vedení žáků. Učitelé kladli důraz na upevňování elementárních návyků nástrojové hry, přirozený postoj či posed u nástroje. Účelně využívali vlastní nástrojové ukázky pro lepší názornost a pochopení daného problému. Pracovali se žáky individuálním způsobem. Členili hodiny tak, aby obsáhly i prvky přiřazených předmětů - hru z listu, čtyřruční hru či hru duet. Vhodně zařazovali relaxační chvilky.

Nižší úroveň výuky byla sledována u učitelů, kteří pracovali se žáky rutinně a stereotypně. Stavba hodin byla málo pestrá. Učitelé pracovali jen se základním notovým materiálem. Při interpretaci učební látky nebyli vždy dostatečně důslední. Na daný problém pouze upozornili, ale už nepožadovali správné provedení. Chyběla zpětná vazba o pochopení daného problému. Žáci v těchto hodinách prokazovali méně zvládnutou techniku hry.

Rovněž úroveň výuky **hudební nauky** byla u jednotlivých vyučujících rozdílná. Ve Velkých Opatovicích byly učitelky omezené nevhodnými materiálně-technickými podmínkami. Vzdělávání bylo vedeno více v teoretické rovině, postrádalo názornější vysvětlení a propojení s hudební praxí. Žáci nejevili o výuku větší zájem, jejich aktivní zapojení do vyučovacího procesu bylo malé. Prokazovali slabší teoretické znalosti. Psychohygieně vzdělávání a potřebné relaxaci dětí věnovaly vyučující menší pozornost. Tento nedostatek byl zvláště výrazný v případě skupiny žáků 3.-5. ročníku, která byla vyučována v prostorově a vybavením zcela nevyhovující učebně pro individuální výuku v kmenové škole. Velmi dobře byla vedena výuka na odloučeném pracovišti ve Žďárně. Vzdělávání bylo efektivně

organizováno a řízeno. Používané metody a formy práce byly pestré, efektivní a pro žáky přitažlivé. Po úvodním procvičení předešlého učiva byla nová učební látka jasně a srozumitelnou formou vysvětlena a důkladně procvičena. Na problémových příkladech si vyučující ověřovala jeho správné pochopení. V případě nejasnosti operativně a srozumitelnou formou vše vysvětlila. Výuka se vyznačovala činnostním pojetím vzdělávání a aktivním zapojením všech žáků do vzdělávacího procesu. V závěru hodiny si děti zazpívaly s klavírním doprovodem lidovou písničku, do které se některé zapojily hrou na rytmické nástroje.

Úroveň motivace dětí i interakce a komunikace mezi učiteli a žáky byla v jednotlivých hodinách rozdílná. Bezprostředně se projevovala v zájmu žáků o hudební vzdělávání a jejich aktivní přístup k výuce a domácí přípravě. Výrazně vyšší byla v případě, kdy učitelé přistupovali k žákům citlivě a s ohledem na jejich osobnostní a muzikální předpoklady. Dokázali je povzbudit a ocenit i dílčí pokrok. Předváděli žákům názorné a motivující nástrojové ukázky, často si společně se žáky zahráli. Účinná motivace a partnerská komunikace zvyšovaly aktivitu žáků. Prohlubovaly u nich zájem o hru a kladný vztah k hudbě. Často však byly pozorovány případy, kdy učitelé svým přístupem k výuce a spíše stereotypním učebním stylem žáky výrazněji nemotivovali. To se v důsledcích projevovalo v celkově nižší efektivitě vzdělávání.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětech hra na dřevěné dechové nástroje a klavír, stejně jako výuka hudební nauky měly jako celek dobrou úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

O výtvarné vzdělávání v ZUŠ je mezi dětmi menší zájem. Výuka probíhá pouze ve dvou skupinách naplněných na spodní hranici stanovené platnými učebními dokumenty. První skupina je tvořena žáky základního studia I. stupně, druhou tvoří žáci základního studia II. stupně. V případě první skupiny je plánování výuky výrazně ztíženo jejím nevhodným, věkově silně nehomogenním složením. Pojetí vzdělávání postrádá větší systematičnost v rozplánování učiva do jednotlivých předmětů a ročníků vzhledem k cílům a prostředkům k jejich dosažení. Tato skutečnost, spolu s menšími pedagogickými zkušenostmi vyučujícího, se v efektivitě sledované výuky a jejich výsledcích částečně projevila.

Výuka probíhala v učebně, která prostorovými dispozicemi a především svým vybavením neposkytuje adekvátní pracovní a esteticky podnětné prostředí. Dobrou organizací práce a účelným využitím stávajících možností se dařilo s tímto problémem vyučujícímu i žákům poměrně úspěšně vypořádat. Rovněž materiální podpora vzdělávání potřebným výtvarným materiálem a pomůckami bylo ve vztahu k realizovaným činnostem dobré.

Výuka byla vedena v obou skupinách odborně a věcně správně. Úvodní motivace, objasnění úkolů, vysvětlení postupů práce i výběr inspirativních ukázek zajistily vzbuzení zájmu žáků o dané téma. Odborné rady v průběhu samostatné práce žáků byly poskytovány průběžně, korekce byly prováděny nenásilně. V případě mladších žáků však nebyly stanovené úkoly svou náročností vhodně přizpůsobeny věku a reálným možnostem dětí, jejich individuálnímu směřování a potřebám, což se projevovalo v jejich narůstající únavě a postupně upadajícím zájmu o výtvarnou práci. Psychohygieně výuky byla věnována menší pozornost. Průběh vzdělávání byl zaměřen především na osvojování „výtvarného řemesla“. Svědčil o rezervách v uplatňování metod vedoucích ke vcítění se a prožívání, komplexnímu rozvoji výtvarného citění a myšlení žáků. Používaný učební styl více odpovídal práci se staršími žáky, kde se také ve sledované výuce II. stupně základního studia dobře uplatnil a vedl k dobrým vzdělávacím výsledkům.

Výuka se vyznačovala partnerským přístupem učitele k žákům, dobrou úrovní interakce a komunikace, což mělo pozitivní vliv na klima třídy a vytvářelo prostor pro dialog. Průběžné

hodnocení výsledků práce bylo prováděno citlivě, mělo motivační charakter. Pro závěrečné shrnutí dosažených výsledků, hodnocení a sebehodnocení žáků již nebyl vytvořen potřebný prostor.

V době konání inspekce probíhala výstava výtvarného oboru. Presentované žákovské práce (vystavovali všichni žáci) v oblasti grafiky byly kvalitní. Další předložené práce již měly většinou nižší úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru byly celkově dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Systém hodnocení výsledků vzdělávání na základě předem vymezených kritérií pro jednotlivé předměty a stupně studia není ve škole stanoven. Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při postupových zkouškách, při interních a veřejných vystoupeních a soutěžích. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných oborech a předmětech byly jako celek dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Údaje uvedené ve *zřizovací listině* jsou v souladu s *rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení*.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje schválená zastupitelstvem dne 13. září 2001 pod č. j. 25/36
2. Rozhodnutí, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 10 239/2002-21 s účinností od 13. září 2001
3. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2003/2004 (hudební a výtvarný obor)
4. Katalogy o průběhu studia v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
5. Rozvrhy hodin v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
6. Třídni knihy pro individuální a skupinovou výuku v hospitované výuce ve školním roce 2003/2004
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2002/2003
8. Školní řád
9. Záznamy z jednání pedagogické rady
10. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy v hudebním a výtvarném oboru
11. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy Velké Opatovice, okres Blansko za školní rok 2002/2003
12. Organizační řád Základní umělecké školy Velké Opatovice, okres Blansko

13. Pověření řízením odloučených pracovišť ZUŠ
14. Pověření vedením předmětové komise
15. Inspekční zpráva a protokol z orientační inspekce vykonané ve škole v termínu 7., 9. a 10. prosince 1999

ZÁVĚR

Pro realizaci výchovně vzdělávacího programu nemá škola v hudebním oboru vytvořeny odpovídající předpoklady. ZUŠ se dlouhodobě potýká s nízkou kvalifikovaností pedagogického sboru. Přes snahu vedení školy o zlepšení této situace je v současné době vyučováno pouze čtyřicet procent hodin učiteli splňujícími podmínky odborné a pedagogické způsobilosti požadované příslušnou právní normou. V systému vedení pedagogických pracovníků školy byly zjištěny dílčí nedostatky (především menší systematickosti a důslednosti kontrolní činnosti vedení školy), což se následně projevilo v nižší kvalitě vedení povinné dokumentace, naplňování požadavků závazných učebních dokumentů i v samotném výchovně-vzdělávacím procesu.

Materiálně-technické zázemí pro realizaci individuální výuky hry na nástroj jsou v kmenové budově ZUŠ celkově velmi dobré. Výrazně horší podmínky má škola pro kolektivní výuku hudební nauky a práci výtvarného oboru. Výchovně-vzdělávací činnost na odloučených pracovištích ZUŠ probíhá v běžných třídách místních základních škol, kde má vyučovaný hudební obor vytvořeno pouze nezbytné materiálně-technické zázemí.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru měly rozdílnou úroveň. Vedle výuky s výraznou převahou kladů a dobrými výsledky byla zjištěna i nižší kvalita výuky. Její efektivita byla snižována dílčími metodickými nedostatky při odborném vedení žáků, menší důsledností pedagogů a nižší úrovni práce s chybou. Rovněž ve výtvarném oboru byly vedle pozitivních zjištění pozorována slabší místa. Její celková úroveň byla průměrná.

Od minulé inspekce provedené v prosinci 1999 došlo k částečnému zefektivnění činnosti školy. Byla ukončena výuka na odloučených pracovištích ZUŠ, realizovaná v rozporu se zařazením do sítě škol. Nadále však přetrvávají (i když v menší míře) nedostatky v oblasti naplňování platných učebních plánů ZUŠ, nízké kvalifikovanosti pedagogického sboru a menší účinnosti kontrolního systému.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Ve Vyškově dne 17. února 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27. února 2004

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Marcela Ladecká, ředitelka školy

Marcela Ladecká, v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Nádržní 7, 682 01 Vyškov. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-04-05	121040/04/61-952
Zřizovatel		

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány