

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 040/99-012002
Signatura: bn1ks202

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Bruntál

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola: Základní umělecká škola Bruntál, nám. J. Žižky 6
nám. J. Žižky 6, Bruntál, PSČ 792 01

Identifikátor ředitelství: 600 003 884 IZO: 102 020 540

Ředitelka školy: Mgr. Jiřina Sokolářová

Zřizovatel: Školský úřad Bruntál, Květná 64, PSČ 792 01

Příslušný školský úřad: ŠÚ Bruntál, Květná 64, PSČ 792 01

Termín inspekce: 9. a 10. únor 1999

Inspektorka: Mgr. Stanislava Juchelková

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů:
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.
Celoroční plán práce.
Hospitační záznamy.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Škola sídlí v budově, která byla v roce 1996 u příležitosti 50. výročí trvání hudebního školství ve městě, zařazena do seznamu kulturních památek ČR. Budova je majetkem města, v posledních třech letech prošla celkovou rekonstrukcí (strop, kotelna, fasáda budovy, nátěry oken, okapy).

Přestože je škola umístěna v centru města, jde o prostředí klidné, obklopené zelení. Jednopatrová budova slouží k výuce dvou oborů (hudební a výtvarný), od nového školního roku se nabídka školy rozšíří o taneční obor. ZUŠ Bruntál zajišťuje výuku hudebního oboru také na odloučeném pracovišti ve Vrbně pod Pradědem.

Prostorově je budova školy vyhovující. Celkem je užíváno 17 učeben, z toho 3 učebny jsou odborně vybaveny pro výuku výtvarného oboru a jedna učebna pro kolektivní předmět hudebního oboru - hudební nauku. Menší místnosti jsou využívány jako kabinety, skladové

prostory a pracovny pro umístění keramické pece, grafický lis apod. Nově adaptovaný koncertní sál působí velmi reprezentativně a je využíván i jinými subjekty ve městě.

Nástrojové vybavení hudebních tříd je dostačující, ve všech učebnách jsou klavíry nebo pianina. Fond ostatních hudebních nástrojů je vzhledem ke vzdělávacímu programu školy uspokojivý, nástroje jsou uloženy v centrálním skladu. Zapůjčování nástrojů je prováděno na základě smlouvy (za 1% pořizovací hodnoty nástroje, která však nepřekročí 50,- Kč měsíčně). Výtvarný obor má pro výuku velmi dobré prostorové podmínky a je vybaven na potřebné úrovni.

Zastoupení audiovizuální techniky je na standardní úrovni, vše je účelně využíváno, především v učebně hudební nauky (televize, video, radiomagnetofony, gramofon).

Prostory školy a její vybavenost jsou funkční, materiálně technické zabezpečení školy odpovídá vzdělávacímu programu a lze je hodnotit jako spíše nadprůměrné.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Pro zaměstnance i žáky je vytvořeno příjemné pracovní prostředí doplněné květinami. Výzdoba školy, při níž jsou bohatě prezentovány práce žáků výtvarného oboru, je na velmi dobré estetické úrovni. Pro rodiče i ostatní návštěvníky školy je připraveno posezení v prostorách školy. Pro zaměstnance slouží dobře vybavena sborovna. Kapacita sociálního zařízení je dostatečná, tepelné a světelné podmínky jsou na odpovídající úrovni.

Rozvrhy hodin hudebního i výtvarného oboru jsou sestaveny v souladu s psychohygienickými zásadami.

Psychohygienické podmínky školy jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

3 Hodnocení personálních podmínek

	Počet pedagogů	Odbor. a ped. způsobilých	Odborně způsobilých	Nesplňujících kvalifikaci	Studujících
Hudební obor	14	8	-	5	1
Výtvarný obor	1	-	1	-	-
Celkem	15	8	1	5	1

Odbornou a pedagogickou způsobilost v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců, splňuje 60% pedagogických pracovníků.

Výuka přípravné hudební výchovy a hudební nauky je zajištěna dvěma učitelkami, z nichž je jedna plně kvalifikovaná (přípravná hudební výchova) a druhá, vyučující všechny ročníky hudební nauky, nesplňuje způsobilost stanovenou příslušnou právní normou (absolventka gymnázia). Učitelka výtvarného oboru splňuje odbornou způsobilost (absolventka SUPŠ), chybí jí doplňkové pedagogické studium.

Personální zajištění výuky s ohledem na místní podmínky je hodnoceno jako průměrné.

4 Plnění učebních osnov

Kontrolou třídní dokumentace i přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno plnění učebních osnov v hudebním i výtvarném oboru.

Učební osnovy jsou naplňovány a jejich realizaci lze hodnotit jako nadprůměrnou.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace v hudebním a výtvarném oboru.

Hudební obor

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Učitelka přípravné hudební výchovy (aprobací klavíristka) se výuce předmětu věnuje již několik let. Během této praxe si osvojila metody práce, které korespondují s moderním pojetím předmětu, jsou efektivní, pro děti poutavé a vedou k naplnění cíle - vytvoření elementárních hudebních zkušeností, vědomostí a dovedností, potřebných pro individuální nástrojovou výuku. Program sledované hodiny byl velmi náročný. Tvořily jej téměř všechny složky, které přípravná hudební výchova obsahuje (výcvik intonační, rytmický, pěvecký a pohybový, spojený s výkladem základních teoretických pojmů). Překvapivě vysoká byla úroveň znalostí žáků při intonaci neznámého notového zápisu. Vše vycházelo z individuální i kolektivní aktivity dětí a odehrávalo se ve svižném tempu a pestrém sledu. Poutavý výklad učitelky i její klavíristické schopnosti tento bohatý program propojily a zarámovaly.

Výuka hudební nauky 1. a 2. ročníku byla vedena nekvalifikovanou učitelkou (absolventka gymnázia), která zatím nemá potřebnou praxi a svoje učební metody i vztah k předmětu si teprve postupně utváří. Navzdory této skutečnosti měla výuka odpovídající odbornou úroveň. Stavba hodiny byla promyšlená, pojatá tradičně. Velká pozornost byla věnována výuce stupnic. Zařazena byla rovněž pěvecká část, kdy jednoduché lidové písně byly doprovázeny rytmickými nástroji. Nedostatečná zručnost vyučující ve hře na klavír ji omezovala v praktických činnostech.

Hodinu přípravné hudební výchovy lze hodnotit jako vynikající. Úroveň výuky v hudební nauce byla průměrná.

Výtvarný obor

Hospitováno bylo v hodinách modelování (1. ročníku I. stupně). Cílem hodiny byla výroba pohádkové postavy většího rozměru z volného plátu hlíny. Jednotlivé vyučovací metody byly voleny tak, aby navodily optimální podmínky pro výtvarnou činnost žáků. Jejich výběr byl závislý na obsahu výuky, na konkrétních úkolech, na námětu a výtvarné technice.

Zvolený námět odpovídal věku a vyspělosti jednotlivců, záměru učitelky, okamžité situaci v kolektivu i místním podmínkám. Byla podporovaná schopnost sebekritiky - učitelka vedla žáky k objektivnímu posuzování vlastní práce i práce druhých.

Vyučující vytvářela prostředí důvěry a porozumění, chválila každý individuální projev. Vyhledávala v dětských pracích podněty pro uplatnění fantazie.

Hodiny výtvarného oboru byly velmi dobře připraveny, lze je hodnotit jako nadprůměrné.

Celkově lze kvalitu vyučování v posuzovaných oborech hodnotit jako nadprůměrnou.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Cílem výchovně-vzdělávací práce školy je vzbudit zájem žáků o nabízené umělecké disciplíny a o kulturu vůbec. Učitelé rozvíjejí přirozený talent žáků a snaží se o dosažení určitého stupně dokonalosti ve zvoleném oboru. Úroveň výuky je ředitelkou školy průběžně sledována (vynikající kontrolní systém). Výsledky tohoto snažení lze posoudit na základě úspěšnosti žáků jednotlivých oborů při přijímání ke studiu na konzervatoře, popřípadě na jiné střední či vysoké školy, kde je podmínkou přijetí úspěšná talentová zkouška.

Zvýšená pozornost je věnována talentovaným žákům, kteří se svými vyučujícími pravidelně jezdí na odborné konzultace s pedagogy Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Také umístění žáků v jednotlivých soutěžích je důkazem kvalitní práce učitelů i jejich žáků. Ve školním roce 1997/98 se úspěšně umístil v okresním i oblastním kole soutěže ZUŠ školní flétnový soubor, kvartet zobcových fléten a dětský pěvecký sbor. V letošním roce plánují obeslat soutěž výtvarných oborů ZUŠ, zúčastní se soutěže vypsané MŠMT ČR ve hře na klavír, housle a kytaru.

Výsledky učení lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Škola každoročně vykazuje desítky veřejných akcí, jako jsou koncerty, besídky, výchovné koncerty, výstavy apod. Za první pololetí letošního roku se již uskutečnilo 22 akcí. Mezi stěžejní patří adventní koncert, na jehož realizaci se podíleli všichni pedagogové školy přípravou komorních her a dětského pěveckého sboru.

Při škole pracuje amatérský pěvecký sbor, který je složen s dospělých členů a starších žáků školy. Na mezinárodní soutěži Pražský advent s cenou Petra Ebena v Praze získal bronzové pásmo, na Svátcích písní v Olomouci obdržel čestné uznání. Úspěšně se rozvíjí mezinárodní spolupráce s družebním pěveckým sborem z Gaszowice (PLR). V závěru loňského roku uspořádaly oba pěvecké sbory školy (dětský a dospělý) samostatný vánoční koncert.

Škola je také spolupořadatelem Dnů města, které se staly tradiční kulturní akcí města Bruntál.

Vedení základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro seberealizaci žáků i učitelů, organizuje akce a zaznamenává pravidelné úspěchy. Tuto oblast lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

ZÁVĚRY

Podmínky výchovně vzdělávací činnosti školy jsou celkově na velmi dobré úrovni, v průběhu inspekce nebylo zjištěno porušení obecně závazných předpisů.

Škola je ve sledovaných ukazatelích hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Pozitiva:

- Škola zaujímá významné místo v kulturním životě města.
- Učební dokumenty jsou naplňovány v plném rozsahu.
- Kvalita výuky je na velmi dobré úrovni.

zítka

Podpis inspektorky:

..Stanislava Juchelková v. r.

V Opavě dne 15. 2. 1999

Přílohy: -

Inspekční zprávu jsem převzala dne 16. 2. 1999

razítka

Podpis ředitelky školy Mgr. Jiřina Sokolářová

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad Bruntál	24. 2. 1999	145 060/99-012002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.