



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-333/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Roberta Schumanna Aš
Sídlo	Šaldova 7, 352 01 Aš
E-mail právnické osoby	zusas@centrum.cz
IČ	47720964
Identifikátor	600066541
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	MgA. Pavlou Hoškovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Aš
Místo inspekční činnosti	Šaldova 7, 352 01 Aš Husova 414, 351 24 Hranice Hazlov 119, 351 32 Hazlov
Termín inspekční činnosti	15. 2. 2016 – 17. 2. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola Roberta Schumanna Aš (dále „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru. Sídlí v historické vile v Aši (dále také „hlavní budova“), činnost probíhá také na dvou odloučených pracovištích v Hranicích a v Hazlově. Registrované pracoviště v Okružní ulici v Aši škola nevyužívá.

Vzdělávání škola uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů, podle *Školního vzdělávacího programu ZUŠ Roberta Schumanna Aš, čj. ZUŠ-09/2014 ze dne 1. září 2014* (dále „ŠVP“) a podle *Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995* v aktuálně platném znění (dále také „dobíhající učební dokument“).

Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti ve všech uměleckých oborech vzdělává 508 žáků, 454 na prvním stupni (z toho 110 v přípravném studiu), 54 žáků na druhém stupni (z toho tři v přípravném studiu). Cílová kapacita školy (600 žáků) byla v hodnoceném období využívána průměrně na 85 %.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy (dále také „ředitelka“) je ve funkci čtvrtý školní rok. Pro výkon činnosti ředitele splňuje všechny požadované předpoklady. Organizaci výuky nastavila způsobem odpovídajícím velikosti a typu školy. Na řízení se účinně podílí také zástupkyně ředitelky.

Pro rozvoj školy zpracovala ředitelka dlouhodobou koncepci očekávané úrovně. Pedagogové jsou s koncepcí seznámeni, ztotožňují se s ní. Koncepce je projednána také se zřizovatelem školy, se základními body jsou seznámeni zákonní zástupci žáků (vize ve ŠVP). Koncepce vychází z reálných podmínek školy, podporuje rozvíjení žáků podle používaných učebních dokumentů. V hodnoceném období se ředitelce již podařilo např. rozšířit veřejnou prezentaci všech uměleckých oborů, efektivně propojit činnost školy s kulturními a jinými organizacemi města a se zřizovatelem. Zlepšila také účinnost nábory nových žáků, čímž se zvýšil počet přijímaných žáků a celkový počet žáků školy. Rozšířila studijní zaměření výtvarného oboru o multimediální tvorbu, zvýšila počet tříd literárně dramatického oboru a povedlo se jí zorganizovat společné výjezdy žáků na kulturní akce mimo region.

Při řízení školy se ředitelka věnuje zejména organizaci její činnosti, prezentaci školy na veřejnosti, komunikaci se zřizovatelem a partnery a zlepšování podmínek ke vzdělávání. Rezervy má v oblasti kontroly (např. dodržování učebních plánů, obsahu školního řádu a vedení třídních knih).

Jako poradní orgán a prostor pro úřední komunikaci s pedagogickým sborem ředitelce dobře slouží pedagogická rada, která se schází každý měsíc. Zabývá se zejména organizačními záležitostmi, řeší také prospěch a výsledky žáků, přijímání uchazečů, vyhodnocuje výsledky postupových a závěrečných zkoušek, pololetní a závěrečnou klasifikaci a přípravu vystoupení a soutěží. Na základě informací od pedagogů se ředitelka věnuje také žákům ohroženým školní neúspěšností. V zápisech z pedagogických rad se sice informace o opatřeních ke zlepšování výsledků vzdělávání těchto žáků neuvádí, dle vyjádření ředitelky a pedagogů jsou ale v případě potřeby účinná opatření přijímána a také realizována (v hodnoceném období byla např. realizována změna pedagoga individuální výuky hudebního oboru nebo změna nástroje žáka). Efektivita je dokládána dobrými výsledky vzdělávání žáků.



Dobře nastavila ředitelka svou neformální pracovní komunikaci s pedagogy, s většinou z nich probíhá bezproblémově. Využívá zejména osobní setkávání v hlavní budově, s detašovanými pracovišti je v případě potřeby v kontaktu telefonicky. Další vnitřní pracovní komunikace probíhá např. prostřednictvím e-mailů, telefonu a vývěsky ve sborovně školy. Příležitostí k zefektivnění komunikace je zavedení vnitřního informačního systému (intranetu) a propojení všech pracovišť a pedagogů dálkovým přístupem.

Kontrolu kvality vzdělávání provádí ředitelka vyhovujícím způsobem formou hospitací. Pro hospitační činnost vytváří plány, efektivně do ní zapojuje také zástupkyni. Ředitelka reaguje i na požadavky o hospitaci od pedagogů. O hospitacích jsou vedeny záznamy, s pedagogy jsou prováděny ústní rozborů hodin zaměřené na nedostatky a možnosti zlepšení, konzultována je strategie dalšího postupu při vzdělávání žáků. Ředitelka, nebo její zástupkyně navštíví každého pedagoga jednou za dva školní roky. Zaměřuje se na začínající a ve škole nové pedagogy, kterým v případě potřeby sama poskytuje účinnou podporu, umožňuje jim náhledy do hodin kolegů, možnost účastnit se dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“).

Pro řízení vzdělávání žáků vydala ředitelka ŠVP a školní řád. ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Učební plány dobíhajícího učebního dokumentu (konkrétně výši celkových týdenních hodinových dotací učebních plánů všech uměleckých oborů) upravila v souladu s právním předpisem tak, aby byly ve shodě s učebními plány zaváděného ŠVP. Rozvrhy hodin odpovídají učebním plánům používaných učebních dokumentů. Část výuky některých předmětů hudebního a literárně dramatického oboru je v souladu se ŠVP vyučována formou projektů a workshopů. Záznamy o jejich realizaci (počet zúčastněných žáků, doba trvání) jsou však málo přehledné, vše je vedeno v jedné třídní knize určené pro vedení záznamu o průběhu pravidelné výuky. Nedostatek byl zjištěn při uskutečňování vzdělávání podle používaných učebních dokumentů u některých žáků hudebního oboru, konkrétně u žáků studijního zaměření *Hra na klavír*. Některé z těchto žáků ředitelka zcela uvolnila z výuky předmětu *Komorní a sborová hra* (žáci 4. ročníku prvního stupně základního studia a žáci druhého stupně základního studia vyučování podle ŠVP) a nebo předmětu *Doprovod, komorní hra, hra v orchestru, základy hudební skladby, hra na varhany, hra na harfu* (žáci 5. – 7. ročníku prvního stupně základního studia vyučování podle dobíhajícího učebního dokumentu), nebo jim výuku těchto předmětů umožnila absolvovat v omezeném rozsahu bez využití zákonné možnosti uvolnit žáka v odůvodněných případech z výuky některého předmětu a uvolněným žákům stanovit náhradní způsob výuky a obsah a rozsah zkoušek.

Ve školním řádu byly inspekcí zjištěny drobné formální nedostatky, ředitelka přijala v průběhu inspekční činnosti účinná opatření a nedostatky odstranila.

Záznamy o průběhu vzdělávání vede škola v třídních knihách. Také v nich byly inspekcí zjištěny formální nedostatky (např. uvedení názvů předmětů odlišně než určuje ŠVP), které ředitelka rovněž odstranila v průběhu inspekční činnosti.

Evidence žáků (školní matrika) obsahuje všechny předepsané údaje. Je vedena v elektronické podobě, zčásti je doplněna katalogovými listy žáků.

O své vzdělávací nabídce a termínu konání přijímacích talentových zkoušek škola informuje veřejnost v předepsaném termínu pomocí vývěsek a plakátů ve městě, informacemi v místním tisku, e-mailovým oznámením do okolních škol a na vlastních webových stránkách. Při přijímání uchazečů ke studiu škola postupuje v souladu s platnými předpisy. Přijímací talentové zkoušky proběhly ve všech uměleckých oborech, pro tyto zkoušky ředitelka stanovila kritéria, jmenovala členy přijímacích komisí. O zkouškách jsou vedeny protokoly, výsledky zkoušek spolu s rozhodnutím o přijetí ke vzdělávání se rodiče žáků



dozvídají na místě hned po zkoušce, nebo telefonicky. V hodnoceném období ředitelka vzhledem k volné kapacitě školy přijala všechny uchazeče ke vzdělávání, kteří úspěšně vykonali přijímací talentové zkoušky.

Personální podmínky

V termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo realizaci vzdělávání podle používaných učebních dokumentů celkem 26 pedagogických pracovníků. Věkový průměr pedagogického sboru je 49 let. Dva učitelé jsou začínající, tři v důchodovém věku. Pedagogický sbor je téměř plně odborně kvalifikovaný, jeden učitel nemá požadované vzdělání, ale splňuje zákonem stanovenou výjimku. Řada pedagogů je umělecky činná, jsou členy profesionálních orchestrů nebo komorních sdružení. Ředitelka věnuje potřebnou pozornost DVPP, jednou ročně organizuje seminář povinný pro všechny pedagogy (v posledních školních letech byly semináře zaměřeny na oblast inovací metod používaných ve výuce a na hodnocení a sebehodnocení žáků). Vytváří podmínky pro účast pedagogů na odborných kurzech, při jejich výběru vychází z požadavků pedagogů a potřeby průběžně zlepšovat kvalitu vzdělávání žáků.

Materiální předpoklady

Materiální podmínky umožňují činnost školy v aktuálním rozsahu, nikoli však její další rozvoj. Všechny prostory, ve kterých probíhá vzdělávání žáků, jsou bezpečné, dobře udržované, hezky vyzdobené a podnětné. Na odloučených pracovištích jsou využívány pěkné místnosti základních škol (menší divadelní sál a třída I. stupně). Na pracovišti v Hazlově ale chybí tabule a prostor pro uskladnění potřebných pomůcek. V hlavní budově je dostatek menších učeben pro individuální výuku, jako méně vhodné se ale v některých případech jeví jejich využití pro skupinovou výuku. Postačující je koncertní sál, učebna multimediální tvorby a menší pracovna výtvarného oboru. Potřebám výuky (ale nikoliv pro žakovská vystoupení) vyhovuje i taneční sál. Příležitostně je využívána školní zahrada. K veřejným prezentacím škola využívá některé městské budovy (koncertní sál Ašského kulturního střediska, prostory Ašského muzea aj.). V současné době probíhá adaptace nové městské budovy, do níž se bude škola stěhovat.

Školní a žakovský nábytek je zachovalý a v potřebné míře obnovovaný. Postačující je inventář učebních pomůcek, orffovských nástrojů, výtvarných potřeb, textů, knih, notových materiálů, divadelních kostýmů i prostředků audiotechniky. K dispozici jsou dva dataprojektory. Vynikající úroveň má technické i programové vybavení učebny multimediální tvorby. Řádně spravován a stále doplňován je instrumentář hudebních nástrojů. Řada nástrojů je za úplaty zapůjčována žákům. Prakticky všichni učitelé mají k dispozici počítač nebo notebook, v celé hlavní budově je funkční připojení na internet. Bezpečnost prostorů zajišťují elektronické zámky se zvonky, v době inspekce byla tato technická opatření funkční a účinná.

Finanční předpoklady

V hodnoceném období tvořily příjmy školy zejména prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu (cca 82 %), které škola využívá především na platy zaměstnanců a související zákonné odvody do sociálních a zdravotních fondů, částečně na nákup pomůcek a DVPP. Dále prostředky zřizovatele (cca 5,6 %) určené k zajištění provozu školy, vlastní finančními prostředky, které tvoří úplata za vzdělávání žáků (cca 9,3 %) a fondy. Škola provozuje se souhlasem zřizovatele doplňkovou činnost (pronájem nebytových prostor, půjčování hudebních nástrojů). Příjmy z doplňkové činnosti a výnosy z akcí školy tvoří zanedbatelnou část z celkových příjmů (cca 0,5 %).

Nad rámec rozpočtu škola obdržela v roce 2014 a 2015 finanční prostředky na rozvojové projekty z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, které byly účelově určené



na navýšení platů pedagogických pracovníků a pracovníků regionálního školství. Zřizovatel školy poskytuje v rámci grantového systému další finanční prostředky na podporu vybraných aktivit (akce školy) každoročně v přibližné výši 70 tis. korun. Tyto prostředky slouží ke spolufinancování tradičních výchovně-vzdělávacích koncertů pro školy a veřejnost, organizování zájezdů pro žáky a pedagogy na divadelní představení.

Veškeré získané finanční prostředky byly účelně využity ke zlepšení a rozvoji podmínek pro realizaci používaných učebních dokumentů.

Podmínky k realizaci vzdělávacích programů mají celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V hospitovaných hodinách všech uměleckých oborů byli žáci vzdělávání odborně kvalifikovanými a aprobovanými pedagogy. Na začátku většiny vyučovacích hodin učitelé jasně stanovili vzdělávací cíle vyučovací lekce a seznámili s nimi žáky (částečné stanovení cíle nebo jeho nestanovení bylo zaznamenáno pouze v hudebním oboru). Výuka probíhala v příjemné pracovní atmosféře. Prostorové uspořádání učeben a jejich materiální vybavení odpovídalo vzdělávacím cílům. Výuka byla vedena odborně správně, v převážné většině hospitovaných hodin se pedagogům dařilo volit vhodné metody práce s žáky ve vztahu k naplnění stanovených cílů a vzdělávání žáků podporovat vlastní názornou ukázkou. Promyšleně byly rozvíjeny všechny umělecké kompetence žáků, zejména kompetence k umělecké komunikaci. Všichni žáci byli k učení účinně motivováni. Míra nároků kladených na žáky odpovídala jejich individuálním schopnostem a možnostem. Vzdělávací cíle všech lekcí se podařilo splnit. Ve většině hodin prováděli pedagogové hodnocení žákovských výkonů, pouze dvě třetiny provedeného hodnocení srozumitelně zdůvodnili (výskyt nezdůvodněného hodnocení žáků pouze v hudebním oboru). Velmi zřídka pedagogové vytvářeli prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. Sebehodnocení bylo sledováno pouze ve třetině všech hospitovaných hodin, vzájemné hodnocení žáků proběhlo v polovině hodin skupinové nebo kolektivní výuky.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy, nabízí výuku ve hře na klavír, housle, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, dudy, kontrabas, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, akordeon, bicí nástroje a sólový zpěv. Vzdělávání žáků hudebního oboru vykazuje očekávanou úroveň. V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru pedagogové účinně podporovali zlepšování hráčských návyků a dovedností žáků (postavení ruky, držení nástroje a správný postoj při hře, hra s dechovou oporou, atd.), v některých momentech ale byla patrná jejich menší důslednost (např. dodržování rytmu, řešení technických problémů při hře na nástroj). Včas zařazovali chvíle pro relaxaci nebo oddechová cvičení. Praxi účinně propojovali s teoretickými znalostmi (čtení not, používání agogických značek). Při korepetici efektivně prováděli korekci a upevňování základních návyků žáků pro souhru a ladění s doprovodným nástrojem. Žáci ve velké většině případů prokazovali odpovídající znalosti a vědomosti, s učiteli přirozeně a otevřeně komunikovali.

Na velmi dobré úrovni probíhala výuka *Komorní hry* - dudácký soubor. Učitel správně kladl důraz na souhru, ladění, sjednocení hudebních frází, dynamiku a pečlivost provedení. Žáci pracovali s nadšením, byli poučováni i o specifických zvláštностech lidové hudby. Ve výuce *Hudební nauky* učitel výborně vedl žáky pomocí aktivizujících forem práce k pochopení a upevnění teoretických poznatků. Pro dynamiku a pestrost hodiny byl pravidelně zařazován zpěv a didaktické hry.

Také ve výtvarném oboru měla výuka očekávanou úroveň. Velmi kvalitní práce byla pozorována v předmětu *Multimediální tvorba*. Žáci se zde učili využívat různé nástroje k vytváření počítačové grafiky. K dispozici měli kolekce předloh, fotografií, písma a textur.



Zhlédnuté hodiny byly velmi dobře připraveny. Učitel byl žákům podle potřeby nápomocen radou, vysvětlením, ukázkou. Žáci si z odborného i estetického hlediska účinně osvojovali základní postupy a techniky tvorby, měli přitom zajištěnu potřebnou hodnotící zpětnou vazbu. Náměty zpracovávali se značným zaujetím. V předmětu *Výtvarná tvorba* se žáci porůznu setkávají s plošnou i prostorovou tvorbou, s objektovou a akční tvorbou, s volnou tvorbou a s výtvarnou kulturou. V rámci prostorové tvorby byly hospitovány hodiny keramiky. Zde žáci získávali potřebné technologické poznatky a rozvíjeli zručnost při práci se specifickými materiály. Prokázali dobrou prostorovou představivost. Pracovali trpělivě a soustředěně, zřetelně při tom prožívali radost z vlastní tvorby.

V literárně dramatickém oboru byla navštívena lekce ve skupině tvořené žáky několika mladších ročníků. Výuka byla vysoce činností. Žáci si na bázi upravené pohádky rozvíjeli kultivované vyjadřování hlasem, pohybem, tancem i gesty. Nadšeně se chápali nabízených příležitostí k plnění zadaných úkolů, domýšleli náměty, předváděli jednoduché etudy a hezky komunikovali a spolupracovali. Zajištěn byl diferencovaný přístup k žákům podle věku i podle jejich speciálních vzdělávacích potřeb. Dále byla navštívena výuka starších žáků druhého stupně základního studia, sledována byla jejich příprava na vystoupení. Zřetelné bylo velmi dobré zvládnutí všech základních dramatických dovedností a návyků, žáci výborně vědomě uplatňovali všechny výrazové prostředky. Tvůrčím způsobem se zapojovali do procesu úprav scénáře a do režie inscenace. Využívali i svých hudebních dovedností a znalostí (efektivně propojovali absolvované umělecké obory), pro inscenaci sami připravili hudební podklad. Výuka literárně dramatického oboru měla celkově očekávanou úroveň.

Také rozvíjení dovedností žáků tanečního oboru má očekávanou úroveň, jeho základem je současný a scénický tanec. V průběhu studia se žáci setkají také s tancem klasickým, lidovým a historickým. Obsah vzdělávací lekce odpovídal věku žáků (sledována byla hodina přípravného studia ke vzdělávání na prvním stupni základního studia). Žáci zdařile aplikovali zásady a zákonitosti postavení těla a jeho částí při pohybu na místě i v prostoru, zvládali základy taneční techniky, odpovídajícím způsobem reagovali na hudební doprovod a předváděli taneční prvky samostatně i v jednoduché choreografii (choreografie vycházejí ze skutečných podmínek skupiny, dovedností a schopností žáků, autorsky je vytváří pedagog). Žáci získávali dobré základy pro další rozvíjení taneční techniky na prvním stupni základního studia tanečního oboru, bezproblémově spolupracovali a komunikovali s učitelkou i mezi sebou navzájem. Dobrou podporou a motivací ke vzdělávání žáků je zařazovaná projekce a rozbor tanečních představení profesionálních souborů a záznamů vlastních vystoupení.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má celkově očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

O celkových výsledcích vzdělávání žáků škola získává informace sledováním všech veřejných žakovských koncertů, vystoupení a výstav, vyhodnocuje také postupové a závěrečné zkoušky, soutěže. Individuální výsledky vzdělávání žáků škola monitoruje prostřednictvím pedagogů, výsledků zkoušek a klasifikace. V průběhu hodnoceného období nebyl žádný žák celkově hodnocen stupněm „neprospěl“, s vyznamenáním prospívalo průměrně 95 % hodnocených žáků. Žáků ohrožených školní neúspěšností je minimum (1 – 2 za školní rok), ti, u kterých byl změněn pedagog, či nástroj, pokračují dále ve studiu. V průběhu školního roku odcházejí žáci ze školy pouze výjimečně (cca 5 za školní rok) zejména z důvodu stěhování, časové vytíženosti studiem na jiné škole, z důvodů zdravotních a pouze ojediněle z důvodu ztráty motivace.



Průměrně tři žáci každý školní rok byli přijati na konzervatoř nebo vyšší typ školy s uměleckým zaměřením.

O individuálních výsledcích vzdělávání žáků informuje škola jejich zákonné zástupce v žakovských knížkách a notýscích. Dobrou praxí zaváděnou v hodnoceném období je doplnění vysvědčení většiny žáků o slovní hodnocení (dopis k vysvědčení), ve kterém jsou popsány klady, zápory a příležitosti související se studiem. Možnost získat další informace o vzdělávání žáků mají zákonní zástupci telefonicky, po domluvě také osobně při konzultaci s pedagogy nebo s ředitelkou. V případě potřeby (např. předání organizačních informací souvisejících s výukou) se škola na rodiče žáků obrací formou informačních lístků nebo telefonicky. Komunikace školy se zákonnými zástupci žáků je bezproblémová a otevřená. V hodnoceném období ředitelka od rodičů žáků přijala podněty související s prací jednoho z pedagogů, které sama účinně vyřešila.

V hodnoceném období se ve škole nevzdělával žádný mimořádně nadaný žák. Pro vzdělávání takových žáků má škola připraveny vhodné postupy ve ŠVP. Pro dva žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola zpracovala na základě podkladů ze školských poradenských zařízení individuální vzdělávací plány, podle kterých pedagogové při vzdělávání těchto žáků postupují (přizpůsobují podmínky a obsah vzdělávání). Ve škole se vzdělává jeden žák s jazykovou bariérou, kterému škola zajišťuje cizojazyčnou výuku. Individuálním vzdělávacím potřebám žáků vychází škola vstříc také stanovením náhradního způsobu výuky předmětu *Hudební nauka* z důvodu vytíženosti studiem na jiné škole či obtížného dojíždění (aktuálně asi 10 žáků), nebo možností konzultací a navýšení hodinové dotace např. pro přípravu na přijímací talentové zkoušky k dalšímu umělecky zaměřenému studiu (aktuálně 2 žáci).

Dostatečným a přehledným způsobem informuje škola veřejnost o své činnosti, aktivitách a výsledcích na svých webových stránkách a prostřednictvím vývěsek, letáků, místního tisku a regionální televize. Dalším zdrojem informací pro veřejnost jsou každoročně vydávané a zveřejňované *Výroční zprávy o činnosti školy*.

Dobré vztahy udržuje škola se zřizovatelem. Podle sdělení představitelů města je zajištěna maximální vzájemná informovanost. Škola svými akcemi značně přispívá ke kulturnímu životu v Aši a okolí a k budování dobrých vztahů s obyvateli příhraniční oblasti Německa. Širší veřejnost pozitivně vnímá roli školy jako nositelky kultury v regionu.

Ve škole pracuje řada souborů, které jsou různě žánrově zaměřeny. V hudebním oboru je to kromě dudácké kapely *Schumák* také žesťový, klarinetový, flétnový, akordeonový a kytarový soubor. Divadelní soubory *Piškvorky*, *DeMentosky*, *Midilid'ky* a *Škytafky* spolupracují s divadelním spolkem Karel Ašler, pravidelně se účastní festivalu amatérských souborů. Taneční i výtvarný obor má samostatná vystoupení a výstavy. Žáci školy pravidelně vystupují na akcích města (např. Den železnice, Rozsvěcení vánočního stromu, Aprílový konžert). Velký ohlas mají koncerty žáků s rodiči nebo rodinnými příslušníky. Všechny umělecké obory jsou každý školní rok zapojeny do velkého mezioborového tematicky zaměřeného projektu (např. Putování barokem, Rok české hudby, Umění – zrcadlo doby). Další, rozsahem menší mezioborové projekty, jsou určeny k náboru žáků v mateřských a základních školách.

Při pořádání veřejných akcí škola spolupracuje s řadou subjektů – kulturním centrem LaRitma, knihovnou (spolupráce při náboru čtenářů) a muzeem, léčebnou dlouhodobě nemocných (vystoupení hudebního a literárně dramatického oboru), domem dětí a mládeže (pomoc výtvarného oboru při výzdobě pro dětský karneval). Činnost školy podporuje majitel místní autodopravy, který zajišťuje přepravu na vystoupení mimo město.



Úspěšně jsou rozvíjeny i vztahy a spolupráce s blízkými školami a kulturními institucemi v Německu, např. spolupráce s divadelním centrem v Eibenstocku, kontakt s uměleckou školou v Selbu a organizace vystoupení hudebního oboru v Bad Elsteru. Žáci literárně dramatického oboru se prezentují na divadelním festivalu v italském Brixenu.

Škola pořádá řadu vzdělávacích akcí, naposledy byly z grantu města Aš financovány *Umělecké dílny 2015* (semináře, workshopy a koncerty pro žáky i učitele, zájezd do výrobní hudebních nástrojů v Adorfu nebo kurzy multimediální tvorby pro širokou veřejnost). Pedagogové a žáci pravidelně navštěvují koncerty Západočeského orchestru v Mariánských Lázních, pořádají zájezdy do Národního divadla v Praze nebo využívají předplatného v Západočeském divadle v Chebu. V rámci akce „Plzeň – evropské město kultury 2015“ se žáci školy zúčastnili návštěvy Cirque Trottolo a výstavy Jiřího Trnky v plzeňské galerii.

Žáci i soubory školy se pravidelně zapojují do soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pro jednotlivé obory, naposledy byli úspěšní v krajských a ústředních kolech ve hře na dechové nástroje, lidové a bicí nástroje a v sólovém zpěvu. Dále se žáci výborně umístili ve finále mezinárodní kontrabasové soutěže v Blatné a v krajském kole pěvecké soutěže *Karlovarský skřivánek*. V roce 2013 a 2014 škola pořádala mezinárodní soutěž v klasickém tanci *Ašský střevíček*.

Účinně je zajišťována bezpečnost a ochrana zdraví žáků (dále „BOZ“). Ředitelka v této oblasti smluvně spolupracuje s odborně způsobilou osobou. Zásady BOZ jsou zpracovány ve školním řádu. O nutnosti jejich dodržování jsou žáci každoročně a před konáním mimoškolních akcí poučováni. Podle záznamů v knize úrazů se za hodnocené období stal pouze jeden úraz podléhající registraci (zlomenina ruky po upadnutí žáka). Příznivě lze hodnotit také situaci z pohledu závadového chování žáků. Ve sledovaném období nebylo třeba řešit výskyt sociálně patologických jevů.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Závěry

a) Silné stránky

- 1. Výborná úroveň a velmi dobré výsledky vzdělávání žáků ve všech uměleckých oborech.*
- 2. Prezentace školy na veřejnosti, spolupráce s místními kulturními subjekty, příhraniční spolupráce a zahraniční kontakty, spolupráce s partnery.*
- 3. Spolupráce mezi uměleckými obory, četnost a promyšlená příprava mezioborových projektů.*

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky

- 1. Nedostatek zjištěný při uskutečňování vzdělávání žáků studijního zaměření Hra na klavír.*

c) Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě

- 1. Nedostatky zjištěné ve školním řádu.*
- 2. Nedostatky zjištěné v třídních knihách.*

d) Slabé stránky školy

- 1. Vedení povinné dokumentace.*

e) Návrhy na zlepšení stavu školy



1. *Zdůvodňovat hodnocení výkonů žáků prováděné pedagogy.*
 2. *Vytvářet prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.*
 3. *Vytvořit elektronický vnitřní informační systém, propojit dálkovým přístupem do systému všechna pracoviště a pedagogy.*
 4. *Vybavit pracoviště v Hazlově tabulí a úložným prostorem na pomůcky.*
- f) **Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti v roce 2005**

Od data poslední inspekční činnosti došlo ke změně ve funkci ředitele školy. Výrazně se zvýšil počet žáků i pedagogů. Zavádí se ŠVP. Výtvarný obor byl rozšířen o studijní zaměření „multimediální tvorba“, zvýšil se počet tříd literárně dramatického oboru. Zvýšilo se zapojení pedagogů do DVPP, škola pro pedagogy pořádá vlastní vzdělávací akce. Pedagogové jsou vybaveni počítači s připojením k internetu. Přetrvávají nedostatky při vedení povinné dokumentace. Nepokračuje činnost rodičovského sdružení. Na odloučených pracovištích je vyučována Hudební nauka. Stále zůstává nedostatek při organizování kolektivní výuky žáků studijního zaměření Hra na klavír. Trvale dobrou úroveň vykazuje průběh vzdělávání v hodinách, motivování žáků, stále málo je ale zařazováno vzájemné hodnocení a sebehodnocení. Výsledky vzdělávání jsou trvale velmi dobré. Rozšířila se prezentace školy na veřejnosti, spolupráce s místními kulturními institucemi. Navázány byly příhraniční a zahraniční kontakty.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) bod 1 a zaslání zprávy o odstranění,
- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.k@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění řízovací listiny Základní umělecké školy Roberta Schumanna Aš, vydaná Městem Aš dne 17. prosince 2008
2. Údaje o škole vedené v rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
3. Jmenování ředitelky školy vydané Městem Aš pod čj. 12/013876/OŠKS dne 6. června 2012
4. Osvědčení o absolvování kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení ze dne 6. června 2012
5. Osvědčení o absolvování školení pro vedoucí zaměstnance z oblasti BOZ a PO ze dne 28. srpna 2014
6. Organizační schéma školy pro školní rok 2015/2016
7. Koncepce řízení a rozvoje Základní umělecké školy Roberta Schumanna v Aši ze dne 30. května 2012



8. Školní vzdělávací program ZUŠ Roberta Schumanna Aš, čj. ZUŠ-09/2014 ze dne 1. září 2014
9. Školní řád ZUŠ ze dne 28. srpna 2013
10. Školní řád ZUŠ platný od 3. března 2016 (zaslaný České školní inspekci dne 6. března 2016)
11. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
12. Plán kontrolní a hospitační činnosti školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
13. Záznamy z hospitací 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
14. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku a třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školních rocích 2014/2015, 2015/2016
15. Žákovské knížky a notýsky, sešity žáků (výběr) vedené ve školním roce 2015/2016
16. Rozvrhy hodin za školní roky 2014/2015, 2015/2016
17. Evidence žáků (školní matrika) vedená k termínu konání inspekční činnosti (elektronická verze, katalogové listy žáků)
18. Personální dokumentace zaměstnanců školy k termínu konání inspekční činnosti
19. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015
20. Plány DVPP na školní roky 2014/2015, 2015/2016
21. Protokoly o přijímacích zkouškách do všech oborů pro školní roky 2014/2015, 2015/2016
22. Protokoly o postupových zkouškách ve školním roce 2014/2015
23. Složka s programy koncertů a veřejných vystoupení za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
24. Žáci se SVP – školní rok 2015/2016 (seznam a zařazení)
25. Individuální vzdělávací plán pro výuku v literárně dramatickém oboru ze dne 1. září 2015 (žák č. 82)
26. Individuální vzdělávací plán pro výuku ve výtvarném oboru ze dne 1. září 2015 (žák č. 82)
27. Individuální vzdělávací plán pro výuku v hudebním oboru ze dne 1. září 2015 (žák č. 3 – hra na zobcovou flétnu)
28. Zpráva a doporučení SPC Cheb ze dne 2. září 2014 (žák č. 82)
29. Doporučení ke vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami ze dne 9. listopadu 2015 (žák č. 3 – hra na zobcovou flétnu)
30. Provozní bezpečnostní řád pro odbornou učebnu informatiky (multimediální učebnu.) ze dne 1. února 2013
31. Provozní řád divadelního sálu ze dne 2. září 2014
32. Záznamy revizí, kontrol a školení BOZP – složka dokumentů vedená k termínu konání inspekční činnosti
33. Protokol o kontrole Krajské hygienické stanice Karlovarského kraje ze dne 23. října 2015
34. Protokol o kontrole nebo revizi (elektrická pec) ze dne 10. února 2016



35. Místní provozně bezpečnostní předpis pro elektrické odporové komorové pece BUKOTHERM 5 ze dne 1. února 2016
36. Záznam o proškolení obsluhy elektrické odporové komorové pece ze dne 1. února 2016
37. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
38. Záznam o úrazu žáka ze dne 11. března 2013
39. Webové stránky školy k termínu konání inspekční činnosti
40. Inspekční zpráva čj. e2-1149/05-5234 ze dne 30. června 2005
41. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole ze dne 30. září 2013, 2014 a 2015
42. Účetní rozvrh platný v roce 2013, 2014 a 2015
43. Hlavní kniha za období 12/2013, 12/2014 a 12/2015
44. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo hlavnímu městu Praze Část A ze dne 6. 1. 2014 (rok 2013) a ze dne 12. 1. 2015 (rok 2014)
45. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům přímo ze státního rozpočtu nebo státních finančních aktiv Část A ze dne 25. 1. 2016 (rok 2015)
46. Rozbor hospodaření organizace za rok 2013, 2014, 1. pololetí 2015
47. Přehled a vyúčtování grantů za rok 2013, 2014 a 2015
48. Výpočet neinvestičních výdajů na žáka za rok 2012, 2013 a 2014
49. Směrnice o úplatě za vzdělání a půjčovné nástrojů ze dne 31. 8. 2015
50. Nájemní smlouva se Základní školou Hranice ze dne 22. ledna 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v Karlovarském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.



Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Libuše Skopcová, kontrolní pracovnice

Libuše Skopcová v.r.

V Praze dne 16. března 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Pavla Hošková, ředitelka školy

Pavla Hošková v.r.

V Aši dne 16. března 2016