



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1714/08-02

Název školy	Základní umělecká škola Václava Talicha, Beroun, Husovo náměstí 77
Adresa:	Husovo náměstí 77, 266 01 Beroun
Identifikátor:	600 002 161
IČ:	70 845 921
Místo inspekce:	Husovo náměstí 77, 266 01 Beroun
Termín inspekce:	8. a 9. prosinec 2008

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru a tanečním oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Zřizovatelem školy je Krajský úřad Středočeského kraje. Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) vyučuje tři umělecké obory – hudební, taneční a výtvarný v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 19. června 2006. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 760.

Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností. V letošním školním roce škola oslaví 70. výročí založení a zároveň 10. výročí od přidání jména světoznámého hudebníka a dirigenta Václava Talicha do názvu školy.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Základní umělecká škola hospodařila ve sledovaných letech 2006, 2007 a v období kalendářního roku 2008 (do 30. září 2008) s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, s prostředky od zřizovatele a s prostředky poskytnutými na úplatu za vzdělávání. V kalendářním roce 2006 škola obdržela ze státního rozpočtu také účelově vázané prostředky na Státní informační politiku ve vzdělávání (SIPVZ).

Financování základní umělecké školy ze státního rozpočtu bylo v uvedených letech zastoupeno podílem 91 %. Převážnou část těchto prostředků škola použila na platy zaměstnanců, náhrady platů, úhradu sociálního a zdravotního pojištění, na financování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a na přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb. Učební pomůcky a školní potřeby potřebné k výuce žáků nakupovala škola z finančních prostředků poskytnutých na úplatu za vzdělávání. Škola neobdržela žádné finanční prostředky k vytvoření nadstandardních podmínek (projekty).

Ve sledovaném období zřizovatel financoval nájem prostor, ve kterých sídlí Základní umělecká škola Václava Talicha, Beroun.

Poskytnuté finanční prostředky vynaložila základní umělecká škola tak, aby byly pokryty veškeré výdaje, nezbytné pro rozvoj osobnosti žáků.

V období roků 2006, 2007 a 2008 (do 30. září 2008) byl zjištěn nárůst celkových finančních prostředků poskytnutých základní umělecké škole ze státního rozpočtu.

Přehled čerpání finančních prostředků				
Výdaje	Rok 2006	Rok 2007	Rok 2008	Celkové výdaje (%)
Celkové výdaje	6.635.220	6.839.590	6.442.276	
Státní rozpočet	5.688.879	6.069.508	6.413.493	
<i>Podíl výdajů ze SR (%)</i>	<i>85</i>	<i>89</i>	<i>99</i>	<i>91</i>
Zřizovatel	28.783	28.783	28.783	
<i>Podíl výdajů – zřizovatel (%)</i>	<i>0,4</i>	<i>0,4</i>	<i>0,4</i>	<i>0,4</i>
Ostatní zdroje	774.618	822.176	647.396	
<i>Podíl výdajů - ostatní zdroje (%)</i>	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>8</i>	<i>9</i>

Ve sledovaném období základní umělecká škola nakládala s poskytnutými finančními prostředky tak, aby mohly být vytvořeny podmínky pro personální i materiální rozvoj školy.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, kabelové televize, internetu, vývěsek, informačních plakátků a nábořem v základních a mateřských školách. Úspěšným typem

náboru nových žáků je „Návštěvní den“ pro žáky MŠ v ZUŠ. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v případě potřeby vyjít takovým žákům vstříc. Rodiče takovýchto žáků měli v minulosti možnost být přítomni v hodinách. Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. V případě neúspěchu je žákům nabízena změna nástroje s nižší náročností jeho zvládnutí. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady a předmětových komisí průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Ředitel deleguje kompetence na svou statutární zástupkyni, která je pověřena zastupováním v jeho nepřítomnosti a na vedoucí oborů, kteří svolávají porady oborů několikrát do roka a zodpovídají i za plnění ročního plánu školy a potřebnou agendu. Vedoucí oborů vydávají např. metodická doporučení nebo „učební minima“, literaturu osnov nebo obsah závěrečných zkoušek. Podíleli se také na připomínkování vznikajícího Rámcového vzdělávacího programu.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Původní *Dlouhodobý záměr rozvoje školy* z roku 2003 je podkladem pro další navazující koncepční dokumenty a podrobnější roční plánování činnosti. Při plánování vedení školy přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele (*Koncepční záměr rozvoje školy*). Některé podněty vycházejí i z řad pedagogů. Na základě průběžného monitoringu a dotazníkového šetření (anketa pro rodiče) vedení školy získalo podklady k *Vlastnímu hodnocení školy* za období 2006 až 2008. Vlastní hodnocení školy i přijatá opatření byla projednána na úrovni pedagogické rady. Vlastní hodnocení je podkladem pro detailní zpracování *Výroční zprávy*. Návrh *Plánu činnosti* na školní rok je předložen na zahajovací schůzce pedagogů na konci prázdnin. Na první pedagogické radě je pak učitelé připomínkovan.

Řízení a práce vedení školy je na úrovni příkladu dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje 26 pedagogických pracovníků a 2 provozní zaměstnanci. Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn. Škola sleduje personální situaci a je si vědoma případných rizik, vycházejících z vyššího věkového průměru sboru (46 let). Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Dvě vyučující si doplňují příslušné pedagogické i odborné vzdělání studiem na pedagogické fakultě a v programu dalšího vzdělávání na HAMU. Ředitel školy absolvoval funkční studium pro ředitele škol a zástupkyně ředitele si v současné době rozšiřuje vzdělání studiem školského managementu na UK v Praze. Většina učitelů absolvovala kurz uživatelských ICT znalostí a dovedností v rámci státní informační politiky ve vzdělávání. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům i profesní růst v rámci dalších forem vzdělávání. Škola má vytvořen plán dalšího vzdělávání. Každý vyučující má vypracovaný samostatný návrh DVPP za školní rok a také seznam absolvovaných vzdělávacích akcí. Učitelé se jich účastní ve značném množství dle svého zájmu, potřeb a možností školy. Častou formou jsou i konzultace a hospitační hodiny na konzervatoři (např. u prof. Křížanského, Kudeláska, Zelenky apod.) Škola dbá i na osvojování nových trendů v oblasti výuky (např. seminář „Tvůrčí využití ICT ve výuce výtvarné výchovy“, účast na Mezinárodní oborové konferenci „Umění ve výchově, prevenci a expresivní terapii“ apod.). Získané informace a zkušenosti předávají učitelé kolegům ve svých předmětových komisích. Vedení školy dbá i na odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím odebíraných odborných časopisů. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků. Oblast DVPP lze hodnotit jako příklad dobré praxe.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických rad a pracovních porad zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, výstavy, představení a jiné akce školy, regionální tisk a webové stránky školy.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy (zápisy z jednání pedagogické rady). Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech. V hlavní budově probíhá výuka hudebního oboru, tanečního oboru a literárně-dramatického oboru. K dispozici je zde, kromě učeben plně vybavených k výuce hudebních oborů, prostorný koncertní sál s koncertním křídlem. Plně vybavený taneční sál (zrcadla, baletní tyče, CD přehrávač, archiv CD nahrávek, gymnastický koberec, fundus tanečního oboru) se zázemím pro žáky a vyučující odpovídá potřebám výuky. V podkroví budovy je vkusně zařízená keramická dílna s pecí, hrnčířským kruhem a prostorem pro sklad materiálu, o patro níže je velký a plně vybavený atelier výtvarného oboru. Nechybí v něm malířské stojany, velké pracovní stoly, tiskařský lis, skříně pro úschovu materiálu i počítačová technika. Kopírka je k dispozici v kanceláři školy, která bezprostředně sousedí s ředitelnu. Zde jsou k dispozici dva počítače s tiskárnami. V sousedství ředitelny je malá sborovna vybavená kuchyňským koutem. Sociální zařízení a zázemí pro žáky (lavičky, stolky na chodbách, šatny TO apod.) jsou dostačující pro potřeby školy.

Učebny hudebního oboru jsou plně vybaveny nástroji a veškerým potřebnými pomůckami. Nástroje jsou žákům zapůjčovány za přiměřenou úplatu.

Budova školy je majetkem Židovské obce. Ze státních prostředků byla celá budova zrekonstruována a cíleně upravena pro potřeby ZUŠ. Náklady, které byly do rekonstrukce vloženy, byly postupně umořovány možnostmi bezplatného působení školy v prostorách budovy. Tato působí velmi příjemně, o její vkusnou výzdobu se svědomitě stará výtvarný obor. Žáci jsou vychovávaní k péči o majetek i k šetření životního prostředí v rámci třídění odpadu.

V současné době stojí vedení školy před vážným problémem, který vznikl s ukončením umořovací lhůty a s novými finančními požadavky na pronájem budovy od Židovské obce.

Tento fakt je v současnosti nejpalčivějším problémem a jeho řešení bude mít zásadní význam pro další budoucnost školy.

Budova školy je často díky prostorovým podmínkám a organizačním schopnostem vedení využívána k pořádání okresních a krajských kol především hudebních soutěží ZUŠ.

Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na dobré úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru

V individuální výuce v předmětech hra na housle, klavír a kytaru vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. K dosažení uspokojivého výsledku výuky v hodině učitelé využívali osvědčených postupů, které ovšem nebyly vždy účinné a někdy chyběl kreativnější přístup pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali k věku a zralosti žáka. Pozitivně ovlivnil průběh výuky vlastní příklad hry učitele nebo konkrétní návody na domácí přípravu. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka. Žáci nebyli v této fázi jejich uměleckého vývoje schopni sebereflexe. Kultivovanost jejich projevu však odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Pozitivním výsledkem vzdělávání je aktivní činnost mnoha hudebních souborů – Velký pěvecký sbor, Malý pěvecký sbor, Instrumentální soubor mladších žáků, Orchestr žáků a přátel ZUŠ, Klarinetový soubor, Saxofonový soubor, Flétnový kvartet, kytarové duo a mnoho dalších komorních seskupení, které nejčastěji reprezentují školu na veřejnosti.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v přípravném ročníku I. stupně v předmětech taneční průprava a taneční praxe. Hodina byla vedena jako „ukázková“ pro rodiče. Vyučující se snažila rodičům předvést stěžejní formy i metody výuky s následným výkladem, které jednoznačně vycházely z potřeb oboru. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Nechyběla důslednost při dodržování správných návyků zejména v oblasti držení těla a rytmické výchovy. Hodiny byly velmi dobře metodicky promyšleny s využitím vhodné a zajímavé motivace, Vyučující střídala různorodé formy činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Ti se hrou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky. Typické pro výuku bylo, že vyučující společně s korepetitorkou vytvořila žákům atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Žáci pracovali se zaujetím. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na odpovídající technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběl důraz na rozvoj fantazie a kreativity. Vzhledem ke specifickému zaměření hodiny nebyl však dán žákům prostor k sebehodnocení. Metoda vlastního i vzájemného hodnocení žáků je dle sdělení vyučující v hodinách občas využívána.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných akcích školy. Pořádá i svá vlastní vystoupení. V posledních letech s velkým úspěchem pravidelně seznamuje žáky i diváky s průřezy klasického baletního repertoáru (např. Louskáček, Šípková

Růženka, Labutí jezero atd.). Umožňuje to nejen vysoká erudovanost vyučující, ale i bohatý fundus oboru a zájem a podpora vedení školy i rodičovské veřejnosti. Obor se dvakrát účastnil taneční přehlídky scénického tance ve Varnsdorfu, v rámci Středočeského festivalu ZUŠ v roce 2007 vystupoval v Mladé Boleslavi. Na soutěžích tanečních oborů ZUŠ se pravidelně umísťuje na úrovni krajských kol. Specifikou oboru ve vyšších ročnících je výuka historických tanců na velmi vysoké úrovni.

Výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru

Škola dále realizuje vzdělávání ve výtvarném oboru. Orientuje se na malbu, grafiku, textilní techniky a keramiku. Žáci se svými pracemi úspěšně prezentují na výtvarných akcích jako je např. Lidická růže 2008, Talent 2008, Alšova země apod. Obor pořádá výstavy v Hořovickém zámku nebo v Berounském muzeu. Vyučující úspěšně připravují žáky ke studiu na výtvarných uměleckých školách.

Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. V hodinách není příliš využíváno možnosti sebereflexe a vlastního hodnocení žáků.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, se zřizovatelem a městem. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitele vynikající. Škola se účastní festivalů a krajských přehlídek, zástupci Středočeského Kraje přijíždějí na školní akce nebo přivázejí další hosty a delegace. Škola je využívána při kulturních akcích města. Účastní se například doplňkových akcí festivalu „Talichův Beroun“.

Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a vernisáže, tisk, internet aj. V rámci jarních koncertů škola pořádá např. akci „Hraje celá rodina“, což dokládá provázanost rodičů a školy.

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole Václava Talicha v Berouně je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání i v souvislosti s přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je v některých oblastech až na úrovni příkladu dobré praxe. Personální zajištění výuky je nadstandardní a zcela splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem ze dne 18. září 2001 s účinností od 1. července 2001
2. Změna zřizovací listiny vydaná Středočeským krajem ze dne 27. června 2005 s účinností od 1. září 2005
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. listopadu 2007
4. Protokol o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 19. června 2006 s účinností od 19. června 2006
5. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Václava Talicha, Husovo náměstí 77, 266 01 Beroun ze dne 16. dubna 2008, vydané dne 22. dubna 2008, č.j. 59106/2008/KUSK
6. Dlouhodobý záměr rozvoje ZUŠ V. Talicha v Berouně ze dne 30. září 2003
7. Výroční zpráva za školní rok 2007/2008 ze dne 17. září 2008
8. Plán činnosti na školní rok 2008/2009
9. Organizace činnosti, pedagogické obsazení školy, rozdělení zodpovědnosti všech pracovníků pro školní rok 2008/2009 ze dne 27. srpna 2008
10. Plán DVPP ze dne 27. srpna 2008
11. Závazné ukazatele rozpočtu NIV k 30. 11. 2006 ze dne 29. 11. 2006, čj. 167787/2006/KUSK; k 15. 11. 2007 ze dne 7. 11. 2007, čj. 163454/2007/KUSK; a k 30. 9. 2008 ze dne 30. 9. 2008, čj. 140938/2007/KUSK
12. Protokol o čerpání dotace ze státního rozpočtu za období kalendářního roku 2006, 2007 a k 30. 9. 2008 (PC sestava)
13. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2006 a k 31. prosinci 2007
14. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol MŠMT P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 1. – 4. čtvrtletí 2007 a 1. – 3. čtvrtletí 2008
15. Výroční zprávy o činnosti základní umělecké školy (součástí jsou přehledy o čerpání finančních prostředků) za školní roky 2005/2006, 2006/2007 a 2007/2008
16. Přehled o čerpání finančních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2006 v rámci Státní informační politiky ve vzdělávání (SIPVZ)
17. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008
18. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2005/2006, 2006/2007 a 2007/2008
19. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
20. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009
21. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
22. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
23. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Beroun
24. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007a 2008
25. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009 od 1. září 2008, schválený pedagogickou radou 31. srpna 2008
26. Provozní řád školy platný od 1. září 2005
27. Vyhláška ředitele školy upřesňující a doplňující kompetence některých zaměstnanců školy (vedoucích oddělení) ze dne 28. srpna 2006

- 28. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
- 29. Katalogové listy žáků (školní matrika)
- 30. Kniha úrazů vedená od 1. září 2003

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Petr Pitra
Mgr. Šárka Kuželová
Bc. Hana Vejdovská

V Praze dne 12. ledna 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Berouně dne 14. ledna 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Jiří Šimáček

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.