

Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21

Slezská 21/920, 120 00 Praha 2

Identifikátor školy: 600 001 849

Termín konání inspekce: 18. – 22. října 2004

Čj.:	01 0791/04-5157
Signatura:	oa2ky503

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Ilji Hurníka (dále ZUŠ) zahájila svou činnost již v roce 1953. Jejím zřizovatelem jako příspěvkové organizace je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 01 Praha 1. Realizuje výuku všech čtyř oborů. Vzdělávání v hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru se uskutečňuje v části budovy základní školy K. V. Raise ve Slezské ulici v Praze 2, vyučování tanečního oboru probíhá na odloučeném pracovišti v Dittrichově ulici 9/337/a, Praha 2.

V hudebním oboru se vzdělávání řídí učebními plány č.j. 18 418/95-25, ve výtvarném oboru pod č.j. 18 455/2002-22.

Aktuální počet žáků je 826, z toho 610 v hudebním (523 individuální výuka, 87 kolektivní výuka), 44 v literárně-dramatickém, 50 v tanečním a 122 žáků ve výtvarném oboru.

PŘEDMĚT INSPEKCE

- Personální podmínky v celé škole ve školním roce 2004/2005
- Materiálně-technické podmínky v celé škole ve školním roce 2004/2005
- Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru ve školním roce 2004/2005

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Personálně výuku zajišťuje vcelku stabilizovaný pedagogický sbor o počtu 41 vyučujících. V hudebním a tanečním oboru mají všichni pedagogové odpovídající odborné a pedagogické vzdělání. Jedna ze dvou učitelek výtvarného oboru nemá požadované pedagogické vzdělání. V literárně-dramatickém oboru působí dvě učitelky pouze s odbornou způsobilostí (jedna z nich je ředitelkou školy), třetí je plně kvalifikovaná. Mnozí pedagogové napříč obory jsou aktivně umělecky činní, což se kladně projevuje ve výuce, řada učitelů má vysokoškolské vzdělání.

Při přidělování úvazků ředitelka zohledňuje a účelně využívá odborné předpoklady a zkušenosti vyučujících, u hudebníků i nástrojovou profilaci. Podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků dle jejich zájmu a potřeb školy.

K efektivnímu řízení školy přispívá účelná, do detailů promyšlená organizační struktura školy s jednoznačně vymezenými kompetencemi ředitelky, jejích dvou zástupců, vedoucích sekcí a přesně stanovenou pracovní náplní jednotlivých pedagogů. Zajištění funkčního provozu napomáhá vnitřní řád pro učitele, který je přehledným souhrnem konkrétních povinností pedagogů v podmínkách školy při respektování platného „*Pracovního řádu pro zaměstnance škol a školských zařízení*“. Ředitelka dále vypracovala „Pokyny k vedení třídní dokumentace“, v nichž věcně a jednoznačně formuluje požadavky pro stanovení rozvrhu hodin, vedení výkazu žáků, třídní knihy, katalogu žáka. V kontrole dodržování těchto pokynů učitelé jsou však určité rezervy.

Aktuální informace od vedení školy se k pracovníkům dostávají rychle a včas prostřednictvím vedoucích sekcí, osobních příhrádek ve sborovně nebo písemnou formou na nástěnkách. Jako poradní orgán ředitelky slouží pětikrát ročně se scházející pedagogická rada, na níž jsou projednávány pedagogické a organizační záležitosti školy. Umělecká rada se zabývá impulsy z oborových sekcí, řeší odbornou problematiku, materiální zajištění jednotlivých oborů, organizaci akcí a soutěží.

Personální podmínky vzdělávání jsou velmi dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

V materiálně-technických podmínkách školy došlo k pozitivním změnám, neboť škola získává v budově základní školy stále více prostoru a další rozšíření je plánováno v souvislosti se slučováním základních škol obvodu.

Vzhledem k počtu vyučovaných žáků a oborů má vcelku přiměřený počet učeben pro individuální výuku hry na hudební nástroj a další místnosti jako potřebné pracovní a sociální zázemí. Třídy jsou vesměs esteticky upravené, zařízené většinou novým nábytkem a pianinem. Klimatizací vybavený koncertní sál s novým klavírem, pravidelně sloužící ke konání koncertů, přehrávek a veřejných produkcí školy, je využíván i jako zkušebna pro souborovou hru a pěvecký sbor. To ovšem značně ztěžuje organizaci a omezuje aktivity žáků i pedagogů. V současné době se buduje v další získané místnosti zkušebna pro orchestr. Výuka hudební nauky se realizuje v samostatné třídě s notovou tabulí.

Jediná pracovna pro výuku výtvarného oboru je prostorná, další zázemí kromě malého skladu však chybí. Žáci mají k dispozici účelné polohovací pracovní stolky, malířské stojany a sochařský otočný podstavec. Kvalitní tiskařský lis umožňuje realizaci grafických technik, v plastových kontejnerech je uložena modelářská hlína.

Účelně je projektována i pódiem vybavená učebna pro literárně-dramatický obor.

Taneční sál s baletizolem na podlaze, zrcadly a tyčemi, pianinem pro korepetici a audiotechnikou vcelku odpovídá prostorově i vybavením. Předsálí slouží žákům jako šatna.

Základní vybavení potřebnými hudebními nástroji (včetně oprav a včasné obměny), učebními pomůckami (také kopírovací stroj a počítač) a audiovizuální technikou je zajištěno. Dostatečné množství notového materiálu a odborné literatury je stále doplňováno. Činnost žáků a výsledky jejich práce škola archivuje také na videonahrávkách a kompaktních discích (zvukové i obrazové záznamy).

Materiálně-technické podmínky vzdělávání se stále systematicky zlepšují a jsou v souhrnu velmi dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Škola vzdělává žáky podle platných dokumentů schválených MŠMT a v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol. V hudebním oboru však učební plány nejsou vždy dodržovány – ve školním roce 2003/2004 se u 49 žáků, z toho 13 dospělých, neuskutečnila výuka povinných předmětů, zejména hudební nauky, komorní hry a hry v souboru. Některé cíle a principy vzdělávání byly tak opomíjeny.

Rozvrh hodin jednotlivých oborů ve školním roce 2004/2005 je v souladu s výše uvedenými učebními plány. Psychohygienické zásady vůči žákům i pedagogům jsou respektovány.

Pedagogická dokumentace je vedena třídními učiteli průkazně. Aktuální stav žáků je zaznamenán přehledně. Byly zjištěny pouze drobné formální nedostatky, např. nevhodný způsob opravování chybných zápisů. Nedostatkem také je předčasné archivace katalogového listu žáka přecházejícího na jiný nástroj.

Školní řád stanoví jasně, srozumitelně a vyváženě práva a povinnosti žáků.

Předávání informací žákům je účelně zajištěno třídními učiteli a pomocí nástěnek. Rodiče jsou o průběhu vzdělávání informováni prostřednictvím žákovských knížek, třídních schůzek a přehrávek, osobním kontaktem s učiteli, na kulturních akcích pořádaných školou, na jejich webových stránkách, v Novinách Prahy 2. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2003/2004 je vypracována v souladu se školskou legislativou.

Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru probíhá v 10 skupinách. Rozšířené vyučování je přiděleno výjimečně. Rozplánování učiva učebního plánu do jednotlivých ročníků a předmětů je vzhledem ke sledovaným cílům a prostředkům k jejich dosažení systematické, s patřičným zastoupením teoretické složky (odborná terminologie, výtvarná kultura) a zahrnuje i mezioborovou spolupráci. Vyučující usilují o široký záběr výtvarných technik, kladou důraz na pěstování uměleckého řemesla a uplatňování přiměřené náročnosti tak, aby byl podchycen zájem opravdu talentovaných dětí.

Vzdělávání je zajištěno zkušenou, aktivně umělecky činnou učitelkou s odbornou i pedagogickou způsobilostí, která má tradičně vynikající výsledky v přípravě žáků k talentovým zkouškám na střední a vysoké školy s výtvarným zaměřením. Již řadu let vede kvalitní ukázkové hodiny pro studenty PedF UK Praha. Od září tohoto roku uvádí začínající, odborně zdatnou učitelku sice bez pedagogického vzdělání, ale s velmi taktním a citlivým přístupem k žákům.

Materiální stránka vzdělávání byla vzhledem k realizovaným úkolům zabezpečena potřebným výtvarným materiálem i pomůckami.

Sledovanou výuku učitelky připravily obsahově i metodicky kvalitně. Organizace vzdělávání byla efektivní a respektovala věk žáků i psychohygienické zásady. Volba námětu vyvolala zájem dětí a korespondovala s technikou. Při práci na dlouhodobějších projektech učitelky postupně citlivě převáděly intuitivní osvojování výtvarného jazyka věkově mladších žáků na racionální uvažování o námětu i možnostech dané techniky. Prožívání dětí a sdělování vlastních názorů a zkušeností v rámci tvůrčího procesu bylo jejich spolužáky i pedagožkami reflektováno. To spolu s individuálním přístupem vyučujících a častým uplatňováním dialogu o problému přispívalo ke komplexnímu rozvoji jejich výtvarného citění a myšlení i osvojování výtvarných dovedností. Také vhodně podávané odborné rady a nenásilné verbální korekce podporovaly schopnost citového ztotožnění se žáků s tématem. Praktickou činnost žáků učitelky průběžně doplňovaly souvisejícími poznatky z teorie technologií a vývoje výtvarné kultury.

Osobnostní předpoklady vyučujících pro práci s dětmi a tvůrčí zaujetí malých výtvarníků spoluvytvářely klidnou pracovní atmosféru. Pochvaly a slovní hodnocení dílčích kroků, možnost sebereflexe a vystavování i rozpracovaných výtvorů motivovaly děti k přirozenému projevení své individuality ve vlastní originální tvorbě.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou vynikající.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Při zjišťování výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru se škola zaměřuje na široké spektrum vzdělávacích cílů realizovaného vzdělávacího programu. Používá účinné evaluační nástroje, zjištěné výsledky analyzuje a zjištění promítá do další práce pedagogů. Hodnocení výsledků se opírá jak o vyjádření individuálního pokroku žáků, tak o srovnání s žáky ostatních, někdy i zahraničních ZUŠ na soutěžích, výstavách a přehlídkách. Cenným kritériem kvality vzdělávání je prakticky stoprocentní úspěšnost žáků u talentových zkoušek a v přijetí na střední a vysoké školy výtvarného zaměření.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Celková úroveň a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou vynikající.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Škola se prezentuje různorodými formami, v regionu má výbornou pověst a značnou prestiž. Přední umístění žáků hudebního, literárně-dramatického a výtvarného oboru v regionálních i celorepublikových soutěžích, veřejné prezentace (výstavy, koncerty, taneční večery) žáků všech oborů v rámci školy i při významných akcích ve známých kulturních prostorách (Zrcadlová kaple v Klementinu, Sál Martinů HAMU, Hlavní sál Valdštejnského paláce, Národní dům na Vinohradech apod.) potvrzují stálou vysokou vzdělávací úroveň školy. Její život obohacuje již tradiční spolupráce s uměleckými školami v zahraničí (Dánsko, Německo, Slovensko). Výměnné kulturní zahraniční pobyty a zájezdy (kromě výše zmíněných dále Belgie, Norsko, Švédsko) škola financuje prostřednictvím grantů Evropské unie.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 10 059/02-21 vydané MŠMT ČR dne 10. 1. 2002 s účinností od 1. 1. 2002
2. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2004
3. Organizační struktura ve školním roce 2004/2005
4. Potvrzení ředitelky školy ve funkci usnesením MHMP/OMT/667/OUŠ/2004 ze dne 17. 3. 2004 s účinností od téhož dne
5. Jmenovací dekret zástupce statutárního orgánu ze dne 19. 5. 1994
6. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy
7. Povinná pedagogická dokumentace školy - třídní knihy, výkazy žáků a vyučovaných hodin, katalogy o průběhu studia žáků hudebního a výtvarného oboru ve školních letech 2003/2004 a 2004/2005, protokoly o komisionálních zkouškách v hudebním oboru ve školním roce 2003/2004
8. Školní řád, vnitřní řád, rozvrhy hodin žáků a pedagogů ve školním roce 2004/2005
9. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady ve školním roce 2003/2004 a 2004/2005
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2003/2004
11. Žákovská dokumentace - žákovské výtvarné práce, zvukové i obrazové záznamy
12. Almanach k 50. výročí založení školy

ZÁVĚR

Personální podmínky jsou pozitivně ovlivněny vysokým zastoupením vyučujících s odbornou i pedagogickou způsobilostí i jejich dalším vzděláváním. Při sestavování úvazků je v maximální míře úspěšně využívána jejich profesionalita a zkušenosti z aktivní umělecké činnosti jako záruka soustavného růstu úrovně vzdělávání. Vstřícné jednání ředitelky i jejich zástupců vůči pracovníkům a jejich podpora iniciativy a aktivity vyučujících vytvářejí příznivou, tvůrčí atmosféru. Vedení školy kvalitně zabezpečuje chod celé školy a úspěšně spolupracuje s veřejností a dalšími institucemi. Nedostatkem v organizování výuky však je

nedodržování učebních plánů v hudebním oboru - někteří žáci nebyli vyučováni v jednom z povinných předmětů (zejména hudební nauka, komorní hra a hra v souboru).

Současné prostorové zázemí a materiálně-technické podmínky školy sice nejsou ideální, díky organizačním schopnostem vedení školy a pedagogickým dovednostem vyučujících však vcelku umožňují plnit deklarované programy vyučovaných oborů v požadovaném rozsahu i kvalitě. Plánované rozšíření o další místnosti a sloučení všech čtyř oborů pod jednu střechu příznivě ovlivní další rozvoj školy.

Promyšleně rozvržené, systematické vzdělávání žáků výtvarného oboru, respektování a podpora rozvoje jejich tvořivého potenciálu, individuality a osobnostního zaměření i důraz na zvládnutí umělecko-řemeslných základů výrazně přispívá k citovému i morálnímu rozvíjení osobnosti žáků. Je základem každoroční kvalitní a úspěšné přípravy řady absolventů ke studiu na středních i vysokých uměleckých školách. Stále se tak potvrzuje funkčnost i nezastupitelnost základní umělecké školy ve vzdělávacím systému základního školství.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

		Razítko
Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Turečková	J. Turečková v. r.
Člen týmu	Luboš Lisner	L. Lisner v. r.
Člen týmu	Mgr. Václav Raboch	V. Raboch v. r.

V Praze dne 18. listopadu 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. 11. 2004

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Eva Glücková	E. Glücková v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy krajský úřad – odbor školství MHMP	2004-12-15	010 791/04-5157
Zřizovatel: Hlavní město Praha	2004-12-15	010 791/04-5157
Rada školy	-	-

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
2004-11-30	01 0791/04-5157	Připomínky byly podány.