



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIM-497/13-M**

|  |  |
|--|--|
| <b>Název právnické osoby<br/>vykonávající činnost školy:</b> | <b>Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190</b> |
| <b>Sídlo:</b>  | <b>Litovelská 190, 783 91 Uničov</b>                   |
| <b>IČO:</b>  | <b>47 654 244</b>                                      |
| <b>Identifikátor:</b>  | <b>600 004 163</b>                                     |
| <b>Právní forma:</b>   | <b>příspěvková organizace</b>                          |
| <b>Zastoupená:</b>   | <b>Mgr. Tamarou Frömlovou, ředitelkou školy</b>        |
| <b>Zřizovatel:</b>   | <b>Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc</b> |
| <b>Místo inspekční činnosti:</b>                             | <b>Litovelská 190, 783 91 Uničov</b>                   |
| <b>Termín inspekční činnosti:</b>                            | <b>27. - 30. květen 2013</b>                           |

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu kontroly.

## Aktuální stav školy

Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací zřízenou Olomouckým krajem. Svoji činnost provozuje ve dvou budovách města Uničova (Litovelská 190 a Masarykovo náměstí 5) a na odloučeném pracovišti v budově č. 521 v Libině. Má k dispozici vedle 25 učeben komorní a taneční sál, keramickou dílnu a výstavní prostory Nové galerie. Významné koncerty a výstavy prezentuje v koncertní síni a její křížové chodbě. V období od minulé inspekční činnosti škola pokračovala v modernizaci ve vybavenosti učeben, vytvoření dalších prostor pro výuku, došlo k rozšíření nabídky vzdělávání v hudebním oboru v Libině. Škola vyučuje čtyři obory základního uměleckého vzdělávání:

**hudební obor (HO)** - hra na smyčcové nástroje, dechové nástroje, klavír, varhany, keyboard, kytaru akustickou, elektrickou a basovou, bicí, pěvecká hlasová výchova, hudební nauka, přípravná hudební výchova, hra v orchestru, komorní a souborová hra, komorní zpěv, zpěv a korepetice, čtyřruční hra, instrumentální doprovod,

**výtvarný obor (VO)** - přípravná výtvarná výchova, výuka všech základních výtvarných technik v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba a výtvarná kultura,

**taneční (TO)** - přípravná taneční výchova, taneční průprava, lidový, klasický a soudobý tanec, taneční praxe,

**literárně-dramatický (LDO)** - dramatická průprava, dramatika a slovesnost, práce v souboru, přednes, pohyb, základy dramatické tvorby, dějiny dramatické tvorby.

Naplněnost cílové kapacity školy (640 žáků) se ve sledovaném období pohybovala v rozmezí 94 % až 98 %. Ke dni inspekce bylo ve škole zapsáno celkem 626 žáků v I. a II. stupni základního studia, z toho v HO – 439 žáků, TO – 68 žáků, VO – 85 žáků a LDO - 34 žáků. Výuka přípravného stupně a prvních ročníků I. i II. stupně probíhá podle školou zpracovaného Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále také „ŠVP ZUV“), v ostatních ročnících je výuka realizována dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. V současné době zajišťuje výuku 33 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy.

Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek školy ([www.zusunicov.cz](http://www.zusunicov.cz)), letáků, školním rozhlasem v ZŠ, inzercí v tisku a plakáty ve městě i okolních obcích. Škola velice úzce spolupracuje s místními mateřskými a základními školami, pro které pravidelně pořádá výchovné koncerty. Žáci těchto škol rovněž během roku několikrát navštíví ZUŠ a naopak učitelé ZUŠ navštíví mateřské i základní školy a pracují přímo s žáky (předvádí ukázky práce v základní umělecké škole). Škola iniciovala nové typy aktivit, které se staly tradičními a očekávanými akcemi v kulturní nabídce města, např. Rodinné muzicírování, Přehlídka kytarových orchestrů, Pocta uničovskému baroku nebo několik společných projektů školních orchestrů s profesionálními umělci ( Nezmaří, Alfréd Strejček, Josef Vejvoda).

## Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Organizace výuky vychází z požadavků učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 a od 1. 9. 2012 jsou uplatňovány rovněž zásady vlastního ŠVP ZUV zpracovaného v souladu s příslušným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Pro přijímací řízení má škola v jednotlivých oborech zpracována kritéria, která nastavují podmínky přijetí žáků ke studiu. Mezi hlavní sledované oblasti patří v hudebním oboru zpěv písně, intonace, rytmus a sluch, ve výtvarném oboru spontánnost kresby a malby, znalost barev, v tanečním oboru pohybový projev, dispozice, rytmizace, improvizace a v literárně-dramatickém oboru pohybové dispozice, mluvní předpoklady, představivost. Přijímací řízení je realizováno formou přijímací zkoušky, při které zkušební komise hodnotí výkony uchazečů o studium na základě kritérií prostřednictvím stupnice A, B, C. Průběh a výsledek přijímací zkoušky je zaznamenán do Protokolu o přijímací zkoušce. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny a archivovány. V posledním týdnu měsíce srpna a počátkem září je zveřejněno prostřednictvím nástěnek v prostorách školy, ke kterému vyučujícím byli přijatí žáci zařazeni.

Školní matrika je školou vedena v souladu se školským zákonem, obsahuje všechny požadované náležitosti. Údaje o žácích jsou pravidelně aktualizovány, všechny záznamy jsou přehledné. Katalogové listy jsou vedeny v listinné i elektronické formě.

Hudební obor má na této základní umělecké škole nejdélejší tradici a v současné době jej navštěvuje největší počet žáků (více než 70 %). Škola preferuje především výuku klasických hudebních nástrojů a zpěvu, ale vyučuje i hru na elektronické nástroje, především klávesové a strunné. Významným specifickým je aktivita a výborná úroveň instrumentálních těles, zejména smyčcového a dechového orchestru s dlouholetou tradicí, kytarového orchestru a rockbandu.

Výuka probíhá v Uničově ve dvou budovách, výuka hry na varhany v koncertní síni. Budovy jsou v dobrém technickém stavu (rekonstrukce proběhla koncem 80. let), chybí bezbariérový vstup. Podmínky pro výuku hudebního oboru lze hodnotit jako velmi dobré. Škola je nadstandardně vybavena hudebními nástroji, především oddělení smyčcové a dechové. Ve všech učebnách jsou klávesové nástroje (klavír, piano nebo elektrofonický klavír).

Učebny pro výuku hry na klavír jsou vybaveny křídlem, některé i druhým klávesovým nástrojem. Smyčcové a dechové nástroje škola v případě potřeby zapůjčuje žákům, kteří nevlastní vlastní nástroj, na základě výpůjčního listu. Učebny jsou zařízeny nábytkem, který vyhovuje požadavkům. Škola disponuje akusticky upravenou zkušebnou pro komorní, souborovou a orchestrální hru, třídy jsou částečně vybaveny audio technikou, která je účelně využívána pro výuku. Ve třídě pro hudební nauku je umístěna interaktivní tabule.

V rámci vzdělávání v hudebním oboru je kladen důraz na výuku komorní a souborové hry. Soubory školy dosahují velmi vysoké umělecké úrovně (smyčcový, dechový, kytarový orchestr, rockband ((tak je to uvedeno v ŠVP)), Esprit ansamble, komorní pěvecký soubor).

Ve sledovaných hodinách prokazovali žáci velmi dobré výsledky svědčící o efektivním směřování školy k dosahování cílů základního uměleckého vzdělávání, zřejmá byla vstřícná komunikace pedagogů a žáků i celkově přátelská atmosféra.

Praktický způsob ověřování vědomostí ve výuce hudební nauky (notový zápis, mollové stupnice, obraty kvintakordů, tempová označení a další) byl efektivní, žákům byla vyučujícími poskytována účinná podpora či vysvětlení. Výuka v předmětu hra na kontrabas obsahovala potřebné kvalitativní požadavky nástrojové hry, byla orientována na správnou reprodukci notového zápisu, cvičení sluchu (sluchové percepce) i správné postavení prstů na hmatníku. Průběh výuky v předmětu komorní zpěv (vokální soubor) vykazoval rovněž velmi dobrou kvalitu vzdělávání i tomu odpovídající dosahované výsledky. Vyučující kladla důraz na základní pěvecké funkce (dechovou oporu, posazení hlasu, vyrovnávání vokálů) v souladu se zásadami hlasové hygieny.

V hodinách literárně-dramatického oboru byly ve skupině mladších i starších žáků rozvíjeny účinnými formami jejich umělecké dispozice. Použité metody práce byly pro žáky adekvátní vzhledem k jejich individuálním předpokladům a pravidlům psychohygieny, byly pro ně atraktivní a motivující. Velmi dobře byla realizována pohybová příprava zaměřená k rozvoji technických i výrazových pohybových dovedností, stejně jako byla vhodně ovlivňována schopnost zejména starších žáků aktivně se podílet na vytváření vztahu vzájemné spolupráce ve skupině.

V rámci generální zkoušky na závěrečné představení tanečního oboru žákyně prokazovaly přiměřené dovednosti a vědomosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance, velmi dobré technické vedení, citlivé vnímání hudební předlohy i schopnost vzájemné spolupráce a respektu.

Výtvarný obor je vzhledem k počtu žáků druhým nejnavštěvovanějším oborem, i když v letošním školním roce (ve srovnání s lety předcházejícími) byl zaznamenán značný pokles zájemců o výtvarnou činnost (ze 110 na 85). Jako jedna z možných příčin se jeví odchod oblíbeného učitele do zahraničí. Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena vhodnými motivačními metodami s důrazem kladeným na získání nových znalostí, zkušeností, dovedností a jejich další rozvoj v souvislosti s vlastní představivostí nebo tvůrčím řešením vlastních představ. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázala vhodně volenými prostředky podněcovat aktivitu všech žáků s ohledem na jejich individualitu. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter, bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a tvořivého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Ředitelka školy splňuje požadované předpoklady pro výkon funkce, svědomitě plní úkoly vyplývající ze školského zákona a dalších právních předpisů. Plánování a další strategické cíle jsou převážně zaměřeny na poskytování kvalitního vzdělávání žáků, úspěšnou prezentaci výsledků vzdělávání, případně ke srovnávání s jinými školami v rámci soutěží a přehlídek. Propracovaný organizační řád postihuje všechny oblasti činnosti školy, odpovídá typu a velikosti školy i jejímu personálnímu obsazení. Rozhodovací pravomoci jsou efektivně sladěny s výkonnými kompetencemi metodických orgánů. Zvolený způsob rozdělení kompetencí se dlouhodobě ukázal jako efektivní při organizování vzdělávacího procesu. Ředitelka projednává s pedagogickou nebo uměleckou radou všechny zásadní dokumenty a opatření týkající se vzdělávání. Adresné operativní plánování přináší dostatečnou zpětnou vazbu vzhledem k aktuální realizaci vytčených úkolů. Kontrolní systém ředitelky a její zástupkyně je zpracován konkrétně, věcně a účelně, je v postupných krocích systematicky realizován. Zjištěné poznatky z kontrolní činnosti vyučovacího procesu a veřejných aktivit jsou ředitelkou písemně zpracovány a společně projednávány na pedagogické radě. Přijímaná opatření vedou k následnému odstraňování zjištěných nedostatků. Řízení školy, kontrolní systém, organizace vzdělávacího procesu včetně vedení a obsahu dokumentace školy lze označit jako příklad dobré praxe.

Současné personální zabezpečení výuky má pozitivní dopad na naplňování záměrů školy, k prioritám patří snaha o maximální kvalifikovanost sboru a průběžné další vzdělávání

pedagogických pracovníků. Základní umělecké vzdělávání zajišťuje aktuálně celkem 33 pedagogů včetně ředitelky školy. Pedagogický tým je tvořen zkušenými vyučujícími s dlouholetou praxí i perspektivní skupinou mladých pedagogů, z nichž někteří jsou bývalými žáky školy. Dvě vyučující ve VO jsou odborně kvalifikované. Taneční obor zajišťuje pedagogická pracovnice, která „Rozhodnutím ředitelky ZUŠ z důvodu uznání umělecké praxe“ splňuje podmínky odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou, navíc si prohlubuje vzdělání z oblasti pedagogiky. V LDO působí učitelka, která si aktuálně doplňuje vzdělání v oboru (Dramatické umění v magisterském studijním programu). V HO pouze jedna vyučující nespĺňuje podmínky odborné kvalifikace, ale aktuálně již studuje na konzervatoři. Pouze malá část hodin je vyučována učiteli, jejichž odborná kvalifikace přímo neodpovídá charakteru vyučovaného předmětu (absolvovali odborné vzdělání pro jiný hudební nástroj apod.).

Část pedagogů se věnuje i vlastní umělecké praxi, mnozí se aktivně zapojují do místní společenské a veřejné kulturní činnosti. O kvalitě pedagogického sboru svědčí mimo jiné i řada významných úspěchů žáků v tuzemských i mezinárodních soutěžích, studium absolventů ZUŠ na středních, vyšších odborných a vysokých školách s uměleckým zaměřením a v neposlední řadě i mnoho realizovaných koncertů, výstav, divadelních a tanečních představení a dalších veřejných aktivit.

Profesní růst je vedením školy účinně a systematicky podporován, probíhá v rámci seminářů a často při předávání praktických informací na soutěžích či přehlídkách. Kontrolní činnost vedení školy probíhá v oblasti vzdělávacího působení pedagogů v rámci hospitační činnosti, orientuje se rovněž na sledování a hodnocení prostřednictvím třídních, a veřejných koncertů, přehlídek a výstav. Začínajícím pedagogům je věnována potřebná pozornost.

Velmi dobré materiální zabezpečení výuky umožňuje naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu. Současné prostorové a materiální podmínky školy jsou ve srovnání s jinými školami velmi dobré. Jejich účelné využívání pozitivně ovlivňuje výuku všech oborů. Interiér budov ZUŠ školy působí esteticky a velmi podnětně.

Pro hudební nauku má škola interaktivní tabuli, jejíž pravidelné využívání podporuje kvalitu výuky.

Školní vzdělávací program je aktuálně zpracován z hlediska cílů, plánovaných aktivit a očekávaných výsledků podle školského zákona a Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání; vychází z podmínek školy, podává jasné a ucelené informace o způsobu a formách její práce a poskytovaném vzdělávání, představuje konzistentní celek.

Nastavené podmínky i pravidla pro bezpečné prostředí ve školním řádu zajišťují bezpečnost a ochranu zdraví žáků, v knize úrazů nebyl za sledované období zaznamenán žádný úraz žáka.

## Závěry

- *Činnost školy je realizována v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, podmínky bezpečnosti jsou na požadované úrovni, žáci byli s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví průkazně seznámeni.*
- *Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání je zpracován koncepčně, v souladu s pojetím obecných i specifických zásad a cílů vzdělávání, je v souladu se zásadami a cíli platného školského zákona i příslušného Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*
- *Strategické záměry vedení školy jsou srozumitelné, reálné a vycházejí z podrobné znalosti daných podmínek a prostředí všech míst poskytovaného vzdělávání, kde je výuka realizována. Stanovené strategické cíle jsou postupně naplňovány, dílčí výsledky jsou analyzovány a projednávány s pedagogickou radou.*
- *Systém průběžného hodnocení výsledků školy přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a efektivnímu řízení školy. Rozdělení kompetencí a odpovědnosti ve vedení školy je funkční a výsledky vnitřní kontroly jsou podkladem ke zlepšování kvality vzdělávání.*
- *Ředitelka školy plní povinnosti vyplývající z její funkce v souladu se školským zákonem, rozhoduje ve všech záležitostech, které se týkají zabezpečení vzdělávání a školských služeb. Řízení školy, kontrolní systém, organizace vzdělávacího procesu včetně vedení a obsahu dokumentace školy lze označit jako příklad dobré praxe.*
- *Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného pedagogického sboru se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání, umožňuje kvalitní rozvoj odborných kompetencí žáků a všestranný rozvoj jejich osobnosti. Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.*
- *Kvalita základního uměleckého vzdělávání je při naplňování vzdělávacích záměrů podporována průběžným zkvalitňováním materiálních podmínek, téměř optimálními personálními podmínkami, dobře stanovenými cíli školy, účelným plánováním, účinnou kooperací pedagogického sboru i funkční spoluprací s dalšími zainteresovanými partnery.*
- *Základní umělecká škola svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život v místě působení a širokém okolí, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Výsledky školy dlouhodobě dokladují významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.*
- *Relativně velký počet žáků, kteří ukončí vzdělávací stupeň, úspěchy žáků školy v profesních soutěžích i velký počet žáků přijatých k dalšímu uměleckému vzdělávání svědčí o správně zvolené strategii vedení školy.*

### **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Úplné znění zřizovací listiny ze dne 22. 10. 2009, č. j. KÚOK 107 328/2009
2. Jmenovací listina do funkce ředitelky Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 11, ze dne 16. 3. 1994 pod č. j. 543, s účinností od 1. 4. 1994
3. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 11, na dobu od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018, značka KÚOK/27 804/12/OŠMT-OS/847, ze dne 23. 5. 2012
4. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změn v údajích vedených v rejstříku škol a školních zařízení ze dne 24. 1. 2006, č. j. 1 813/06-21 s účinností od 24. 1. 2006
5. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školních zařízení s platností od 9. 11. 2012, č. j. MŠMT-48 867/2012–62, ze dne 9. 11. 2012
6. Výpisy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, k 30. 9. 2011 a k 30. 9. 2012
7. Koncepce rozvoje školy 2009 – 2013, leden 2009
8. Kniha úrazů Základní umělecké školy Uničov
9. Vlastní hodnocení školy ze dne 1. 9. 2010
10. Výroční zpráva o činnosti, školní rok 2011/2012 ze dne 31. 10. 2012
11. Smlouva o nájmu budov č. p. 190 (Litovelská ulice) a budovy č. 5 (Masarykovo náměstí) uzavřená mezi Městem Uničov a ZUŠ, Litovelská 190, ze dne 23. 9. 2002 s účinností od 1. 9. 2002
12. Dodatek č. 1 ke smlouvě o nájmu ze dne 23. 9. 2002 o změně nájemného s platností od 1. 1. 2010, ze dne 7. 10. 2009
13. Smlouva o výpůjčce nemovitosti č. p. 521 v obci Libina uzavřená mezi Obcí Libina a ZUŠ, Uničov, Litovelská 190, ze dne 19. 4. 2006 s platností od 1. 9. 2006
14. Dodatek č. 1 ke smlouvě o výpůjčce nemovitosti ze dne 19. 4. 2006, vydaný dne 16. 10. 2007
15. Smlouva o výpůjčce Koncertní síně na ulici Haškova č. 217, Uničov uzavřená dne 17. 9. 2012 mezi Městským kulturním zařízením Uničov a ZUŠ, Uničov, Litovelská 190
16. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Uničov s platností od 1. 9. 2012
17. Učební plány pro základní umělecké školy – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor, schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2003, pro taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č. j. 17 620/2003-22 a č. j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, pro literárně-dramatický obor pod č. j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č. j. 22 035/2005-22 s platností od 1. 9. 2005
18. Školní řád ZUŠ, Uničov, Litovelská 190, vydaný dne 1. 9. 2010 s účinností od 1. 9. 2010 včetně Dodatku č. 1 ze dne 1. 9. 2010
19. Školní řád pro místo poskytovaného vzdělávání v Libině s platností od 1. 9. 2010 včetně Dodatku č. 1 ze dne 1. 9. 2010
20. Organizační řád ZUŠ, Uničov, Litovelská 190, vydaný dne 3. 12. 2012
21. Klasifikační řád ze dne 26. 8. 2008 s platností od 1. 9. 2008
22. Organizace školního roku 2012/2012 ze dne 1. 9. 2012

23. Měsíční plány práce, školní rok 2012/2013
24. Třídní knihy ZUŠ pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
25. Plán hospitační činnosti ředitelky školy, školní rok 2012/2013
26. Plán hospitační a kontrolní činnosti zástupkyně ředitelky školy, školní rok 2012/2013
27. Záznamy o hospitacích ředitelky, zástupkyně ředitelky, školní roky 2011/2012, 2012/2013
28. Vyhodnocení zjištěné skutečnosti z kontrolní činnosti vyučovacího procesu a veřejných aktivit ve školním roce 2011/2012
29. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2012/2013, ze dne 27. září 2012
30. Přehled dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a školení zaměstnanců za školní rok 2012/2013
31. Rozhodnutí ředitelky školy o uznání umělecké činnosti ze dne 16. ledna 2006
32. Zápis ze schůze nových učitelů ze dne 27. srpna 2012
33. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
34. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogů ZUŠ
35. Zápis z jednání pedagogické rady, školní rok 2012/2013
36. Zápis z jednání umělecké rady, školní rok 2012/2013
37. Zápis z jednání oborových oddělení, školní rok 2012/2013
38. Požadavky pro postupové zkoušky (z jednotlivých oborů), školní rok 2012/2013
39. Školní matrika vedená v elektronické i listinné podobě aktualizovaná ke dni inspekce
40. Protokoly o přijímacích zkouškách – listinná forma
41. Doklady o přijímacím řízení (přihlášky)
42. Kritéria pro přijetí žáků ke vzdělávání v ZUŠ - datum vydání 9. 4. 2013
43. Katalogy o průběhu studia



## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Wellnerova 25, 779 00 Olomouc*, případně prostřednictvím datové schránky (*g7zais9*) nebo na e-podatelnu (*csi.m@csicr.cz*) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Olomouci dne 17. června 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka

Mgr. Miroslava Rajhelová v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba

Mgr. Pavel Doubrava v. r. ....

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Uničově dne 20. června 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Tamara Frömllová, ředitelka školy

Mgr. Tamara Frömllová v. r.

### Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.