



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2587/13-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Školní náměstí 906</b>
<b>Sídlo</b>	Školní náměstí 906, 289 22 Lysá nad Labem
<b>E-mail právnické osoby</b>	<a href="mailto:info@zuslysa.cz">info@zuslysa.cz</a>
<b>IČO</b>	67673457
<b>Identifikátor</b>	600051013
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Bc. Vlastou Blažkovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Lysá nad Labem, Husovo náměstí 23, 289 22 Lysá nad Labem
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Školní náměstí 906, 289 22 Lysá nad Labem Školní 402, 289 21 Kostomlaty nad Labem
<b>Termín inspekční činnosti</b>	11., 12. a 16. prosinec 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů; zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; dále zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Školní náměstí 906 (dále jen „škola“) ve školním roce 2013/2014 poskytuje základní umělecké vzdělávání ve



všech čtyřech oborech vzdělání – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém. K 30. září 2013 škola evidovala **620 žáků** (nejvyšší povolený počet žáků školy je 620) - z toho 394 žáků v hudebním oboru, 87 žáků v tanečním oboru, 110 žáků ve výtvarném oboru a 29 žáků v literárně-dramatickém oboru. Aktuální naplněnost školy je tedy na úrovni **100 %** a takto na hranici nejvyššího povoleného počtu žáků se pohybuje po dobu předcházejících tří školních let. Zároveň je třeba dodat, že od 1. září 2010 došlo k navýšení celkové kapacity školy z 550 na 620 žáků, přičemž pro aktuální školní rok byla škola nucena **nepřijmout 127 uchazečů** ke vzdělávání.

Škola od 1. září 2013 realizuje vzdělávání podle aktualizovaného školního vzdělávacího programu s podtitulem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“ (dále jen „ŠVP“). Posuzovaný ŠVP splňuje požadavky dané školským zákonem a příslušným rámcovým vzdělávacím programem. Dílčí formální nedostatky zjištěné v ŠVP byly v průběhu inspekční činnosti odstraněny. Vzdělávání probíhá podle týdenního rozvrhu hodin, který vychází z příslušných učebních plánů jednotlivých ročníků, realizovaných dle ŠVP a dalších učebních dokumentů schválených MŠMT.

Škola vhodně a efektivně zabezpečuje vnější i vnitřní informovanost a komunikaci, svoji činnost účelně a názorně prezentuje na webových stránkách. Vedle toho se škola aktuálně veřejně prezentuje a propaguje v místním tisku – např. Listy města Lysé nad Labem, Kostomlatské noviny, Milovické echo.

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

### **Řízení školy**

Ředitelka školy splňuje formální předpoklady pro výkon funkce. Organizační struktura odpovídá velikosti školy. Z hlediska řídicích mechanismů se jedná o dvoustupňový model řízení, založený na delegování některých pravomocí na zástupce ředitelky školy. Jako své poradní orgány ředitelka školy zřídila pedagogickou radu a uměleckou radu, se kterými projednává zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. K efektivitě systému řízení přispívá i podpora týmové spolupráce pedagogických pracovníků. Jedním ze specifických rysů vzdělávací nabídky školy je realizace mezioborových akcí (projektů), která svědčí o smysluplné spolupráci vyučujících jednotlivých oborů. Vznikla tak osobitá umělecká díla, využívající autorských dispozic pedagogů a interpretačních schopností žáků jednotlivých oborů. V souladu s vhodně nastavenými kontrolními mechanismy vedení školy sleduje a následně hodnotí práci pedagogických pracovníků. V pravidelných cyklech tak např. realizuje hospitační činnost, jednak formou návštěvy veřejných vystoupení žáků (tj. koncertů nebo soutěží), a pak také sledováním práce jednotlivých pedagogů při výuce. Komplexně a v celé šíři tak hodnotí jejich výchovně vzdělávací činnost. Vzhledem k výše uvedeným poznatkům je řízení organizace účinné, s dostatečným prostorem pro vlastní kreativitu a tvořivost jednotlivých učitelů.

Školní řád, účinný od 1. září 2012, obsahuje všechny údaje dané školským zákonem a vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dílčí formální nedostatky zjištěné ve Školním řádu byly v průběhu inspekční činnosti odstraněny.

Funkční předávání informací mezi vedením školy a pedagogickými pracovníky je dostatečně zajištěno jednáním na pedagogické či umělecké radě, zveřejněním na informačních nástěnkách, přímým kontaktem při každodenní pracovní činnosti a e-mailovou poštou. Škola v současnosti přechází na elektronický systém správy



dokumentace školy a jeho užívání je pro pedagogy zatím dobrovolné (mohou si např. zvolit vedení třídních knih v tištěné nebo elektronické podobě). Zákonní zástupci žáků jsou náležitě informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků přímým kontaktem na veřejných vystoupeních žáků, telefonicky a prostřednictvím tiskopisů „Žakovský sešit Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka“ (pro hudební obor) a „Žakovská knížka Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka“ (pro ostatní obory), vedených v tištěné podobě.

### **Personální podmínky**

Ředitelce školy se od nástupu do funkce podařilo částečně obměnit a rozšířit pedagogický sbor. Aktivní personální práci se jí daří udržovat téměř plnou kvalifikovanost výuky a vyváženou věkovou strukturu pedagogického sboru. Na zajištění realizace vzdělávacích programů se ve škole podílí celkem 31 pedagogických pracovníků. Dva z nich jsou začínající (do 3 let praxe). Ve škole působí tři pedagogové v důchodovém věku. Složení pedagogického sboru (zejména z hlediska uměleckých zaměření jednotlivých pedagogů) efektivně podporuje realizaci aktuálně nabízených vzdělávacích programů. Ředitelka školy vytváří podmínky pro další profesní rozvoj pedagogů tím, že např. podporuje jejich účast na vhodných akcích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen „DVPP“), realizovaných podle plánu DVPP, který je součástí ročního plánu práce školy.

### **Materiální předpoklady**

Výuka všech čtyř uměleckých oborů se uskutečňuje v hlavní školní budově v centru Lysé nad Labem. Dále vzdělávání probíhá v budově Základní školy v Kostomlatech nad Labem, ve které má škola pronajatu jednu učebnu a příslušenství pro výuku hudebního oboru (koncertní sál). V hlavní budově je aktuálně přiměřený počet učeben pro individuální nebo skupinovou výuku hry na hudební nástroje. Jsou zde i další potřebné prostory – třída pro výuku hudební nauky, nově rekonstruovaný a plně vybavený akustický sál, učebna výtvarného oboru a tzv. „modelovna“ s vybavením pro práci s keramikou nebo grafikou. Dobře využity jsou prostory suterénu, kde vznikla tzv. sklepní galerie sloužící k pořádání výstav výtvarných prací žáků pro rodiče i širší veřejnost. Zrekonstruován byl také školní dvůr, kde mohou za vhodných klimatických podmínek rovněž probíhat některé školní aktivity. Přesto nynější prostorové podmínky v hlavní budově představují pro školu jistá omezení, a to především vzhledem k jejímu dalšímu možnému rozvoji. Na hranici kapacitního maxima jsou rozměry tanečního sálu, který pro výuku skupiny 12 až 14 žáků působí již poněkud stísnujícím dojmem. Skutečnost, že škola nemá vlastní sál vhodný pro hromadná veřejná vystoupení žáků hudebního a literárně-dramatického oboru, je zčásti kompenzována příležitostným pronájemem prostorů místního kina. Ve škole je k dispozici dostatek vyhovujících vyučovacích pomůcek. Škola průběžně zavádí a modernizuje prostředky informačních a komunikačních technologií (ICT). Nedávno byly pořízeny nové počítače pro vyučující, 15 notebooků pro žáky, interaktivní tabule. V rámci možností vedení školy usiluje o průběžnou obnovu a doplňování potřebného materiálu tak, aby byly podmínky k výuce na požadované úrovni. Celkově prostorové podmínky školy omezují možnost přijetí některých zájemců do hudebního, tanečního i literárně-dramatického oboru, rozšíření nabídky vyučovaných předmětů a s tím spojené navýšení nejvyššího povoleného počtu žáků školy.

### **Ekonomické předpoklady**

Základem vícezdrojového financování činnosti školy je dotace poskytnutá ze státního rozpočtu. Tato dotace byla ve sledovaném období efektivně využita především k úhradě osobních nákladů, tedy mzdových nákladů a souvisejících odvodů do sociálních a zdravotních fondů, k nákupu některých učebních pomůcek a úhradě části DVPP.



Zabezpečení dalších potřebných učebních pomůcek pro všechny obory, část DVPP, vlastní provoz školy včetně běžných oprav a údržby byl financován z prostředků jednak přidělených zřizovatelem (Město Lysá nad Labem) a dále získaných z vlastních příjmů, zejména z úplaty za vzdělávání, z poplatku za zapůjčení hudebních nástrojů žákům a z doplňkové činnosti, související s hlavní činností školy (zejména realizace zájmového kurzu „Studium Šikulka“ určeného čtyřletým dětem). S prostředky přidělenými škole zřizovatelem a s prostředky z vlastních příjmů škola ve sledovaném období nakládala hospodárně a účelně. Všechny finanční prostředky z výše uvedených zdrojů byly ve sledovaném období použity k zabezpečení plynulého chodu školy a k naplňování hlavního účelu její činnosti.

***Řízení školy, personální podmínky, materiální a finanční předpoklady k realizaci vzdělávacích programů jsou na požadované úrovni.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

V individuální výuce v předmětech hudebního oboru vedou učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazují. Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Standardní práce s žáky je ve stanoveném časovém vymezení postavená na tradičních i moderních (inovativních) metodických postupech s využitím příkladu hry a kontroly správnosti zadaných činností žáka v hodině. Metody a formy práce tak vhodně zohledňovaly vzdělávací potřeby žáků. Cíle vyučovacích lekcí byly jasně stanoveny a žáci s nimi byli srozuměni. Ve výuce byly využívány vhodné pomůcky propojené s dostatečnou názornou ukázkou pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Mezi učiteli a žáky panovala atmosféra důvěry a partnerských vztahů. Učitelé dokázali pozitivně využít chyby žáka a v další části hodiny s ní pracovat. Do výuky se příznivě promítala vlastní umělecká tvorba některých pedagogů. Ve většině sledovaných hodin učitelé hodnotili výkony žáků převážně pozitivním slovním komentářem, prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována.

V rámci studia tanečního oboru mají žáci příležitost využít nabídky z oblasti klasického i moderního tance, proniknout do tajů lidového tance či taneční gymnastiky. Výuka tanečního oboru je založena na umělecké erudici a profilaci vyučujících. Ve sledovaných hodinách se učitelce dařilo žáky k práci vhodně motivovat a pozitivně využívat jejich spontaneity. Dále učitelka ve výuce kladla důraz na správné držení těla, správnou chůzi, zvyšování pohyblivosti v kloubech, rozvoj hudebního citění a vnitřní citlivosti. Dynamika a průběh hodin byly přizpůsobovány věkovým specifickým žakovské skupiny. Pedagožka žákům poskytovala vhodné předvedení požadovaných tanečních prvků, pozitivně využívala práci s chybou. Atmosféra při hodinách byla velmi příjemná a přátelská, žáci se aktivně zapojovali do výuky, pohybová cvičení prováděli s velkým zaujetím a elánem. Negativem jsou omezené prostorové možnosti nevelkého tanečního sálu.

Výtvarný obor je odborně zaměřený převážně na plošnou tvorbu (např. kresbu, malbu, grafiku), dále na prostorovou tvorbu (modelování, prostorové vyjadřování), objektovou a akční tvorbu (zábavné výtvarné akce, prostorové objekty) a výtvarnou kulturu. Z neformálních rozhovorů s pedagogy je patrné uspokojení z trvalé součinnosti, projevující se zejména při přípravě akcí typu hudebně-dramatických tvarů, využívajících i aktivní podpory výtvarného oboru. V učebnách je využíváno vybavení pro plnou šíři výtvarných



technik vyučovaných v souladu s ŠVP (mj. tiskařský lis, keramická pec). Žáci se také významně spolupodílí na výzdobě vnitřních i vnějších prostor školy. Prostorové a materiální zabezpečení výuky výtvarného oboru je tedy na dobré úrovni.

Ve výuce literárně-dramatického oboru je kladen důraz na zprostředkování dramatického umění žákům, tak aby žáci pochopili, čím pro ně může být dramatické umění přínosné a užitečné. Z činnosti literárně-dramatického oboru je tedy znát snaha o praktické využití ve výuce získaných dovedností a návyků, podpora samostatného a tvůrčího přístupu k práci. Žáci jsou cíleně vedeni ke vzájemné spolupráci a odpovědnosti za finální výsledek. Nevýhodou jsou poněkud stísněné prostory učebny určené k výuce literárně-dramatického oboru.

Celkově učitelé přistupují k žákům spravedlivě a snaží se je motivovat a zapojovat do výuky. Žáci respektují autoritu učitele, dodržují dohodnutá pravidla. Pozitivem je přátelský a otevřený vztah mezi vyučujícími a žáky. Dalším pozitivním prvkem, spoluvytvářejícím dobrou atmosféru jak v pedagogickém sboru, tak mezi žáky, kteří školu navštěvují, je vzájemná spolupráce všech čtyř oborů.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Množství pořádaných akcí za minulé období svědčí o aktivitě, produktivitě a dobrých výsledcích vzdělávání školy. Základním principem a postupem při sledování výsledků a porovnání pokroku žáků ve vzdělávání je průběžné hodnocení v jednotlivých hodinách. Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyššího ročníku a u závěrečných (absolventských) zkoušek na konci základního studia I. a II. stupně. Z dostupných výsledků za poslední tři školní roky vyplývá, že žáci při konání postupových i závěrečných zkoušek dosahují velmi vysoké úspěšnosti.

Škola se zákonnými zástupci průběžně konzultuje individuální pokrok žáků, buď při osobních jednáních ve škole, nebo v rámci veřejných vystoupení žáků. Celkové výsledky vzdělávání škola posuzuje rovněž z hlediska úspěšné účasti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách a v různě zaměřených soutěžích.

Škola velmi dobře spolupracuje s tradičními partnery, kterými jsou především zřizovatel - Město Lysá nad Labem (dále např. městská knihovna, domov důchodců aj.), i s širší veřejností. Vzájemná komunikace školy se zřizovatelem je bezproblémová, škola se účastní akcí v rámci lokality Lysá nad Labem, pořádá vystoupení, reprezentuje město v soutěžích atd. Škola každoročně kvalitně zajišťuje koncerty a další veřejná vystoupení, město vnímá školu pozitivně a zviditelňuje ji ve svých médiích. Škola také účelně rozvíjí spolupráci s mateřskými, základními a základními uměleckými školami ve městě a blízkém okolí. Při škole funguje občanské sdružení „Quatuor artes“, které školu účinně podporuje při pořádání různých uměleckých akcí a soutěží, finančně přispívá na ceny pro soutěžící apod. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Žáci dodržují správně nastavená pravidla v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Počet úrazů je tak minimální (za poslední tři školní roky byly zaznamenány 1 – 2 úrazy ročně). Škola nepoužívá vhodnou Knihu úrazů, která by umožňovala správnou evidenci úrazů dětí a žáků v souladu se všemi údaji, jak ukládá § 1 odst. 2 písm. a) až g) vyhlášky č. 64/2005 Sb. Tento formální nedostatek byl odstraněn v průběhu inspekční činnosti.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům jsou na požadované úrovni.***



## **Závěry**

### **a) *Silné stránky***

Řízení a organizační struktura školy.

Podpora rozvoje osobnosti žáků v průběhu vzdělávání a systematické sledování úrovně a prezentace jejich uměleckého uplatnění.

Realizace mezioborově pojatých akcí (projektů), založená na aktivní a účinné spolupráci všech pedagogických pracovníků.

Velmi dobré výsledky školy vzhledem k úspěšné účasti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních, výstavách a v různě zaměřených soutěžích.

### **b) *Slabé stránky***

S ohledem na aktuální umístění školy existují jen omezené možnosti na další rozvoj prostorových podmínek a materiálního zajištění vzdělávací činnosti školy (zejména pro výuku tanečního a literárně-dramatického oboru).

S výše naznačeným omezením prostorových podmínek souvisí nedostačující nejvyšší povolený počet žáků ve škole (620 žáků) – pro školní rok 2013/2014 škola byla nucena odmítnout 127 uchazečů o přijetí ke vzdělávání.

### **c) *Návrhy na zlepšení stavu školy – doporučení ředitele školy***

Vzhledem k přechodu na nový elektronický systém správy dokumentace školy ČŠI ředitele školy doporučuje proškolit celý pedagogický sbor v ovládnání tohoto elektronického systému (včetně provádění adekvátních záznamů do elektronických třídních knih) s cílem maximálně zefektivnit jeho užívání všemi pedagogy.

S ohledem na omezené prostorové možnosti školy ČŠI ředitele školy doporučuje hledat nové prostory vhodné pro výuku všech uměleckých oborů, zejména tanečního a literárně-dramatického.

### **d) *Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti***

Od data poslední inspekční činnosti škola důsledně realizuje naplňování specifického zaměření a dlouhodobé vize školy v souladu s nově vytvořeným ŠVP a dalšími učebními dokumenty schválenými MŠMT.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje**

- **do 31. srpna 2014 přijetí opatření ke zlepšení stavu.**

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Úplné znění Zřizovací listiny Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, č. j. ŠK/1142/11/Nov ze dne 21. 10. 2009 a ze dne 22. 12. 2010 (Dodatek č. 1)
2. Rozhodnutí MŠMT č. j. 5037/2006-21 ze dne 3. 5. 2006 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 3. 5. 2006 – místa poskytovaného vzdělávání: Školní náměstí 906, 289 22 Lysá nad Labem; Školní 402, 289 21 Kostomlaty nad Labem; Školská 112, 289 23 Milovice



3. Rozhodnutí ministryně školství, mládeže a tělovýchovy č. j. 3376/2010-21 ze dne 2. 4. 2010, kterým bylo zrušeno napadené rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v Rejstříku škol a školských zařízení: zvýšení nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole na 620
4. Rozhodnutí MŠMT č. j. 10 222/2010-21 ze dne 28. 4. 2010 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 10. 2010 – nejvyšší povolený počet žáků ve škole: 620
5. Rozhodnutí MŠMT č. j. 14 295/2010-21 ze dne 3. 6. 2010 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2010 – název právnické osoby: Základní umělecká škola Františka Antonína Šporka
6. Rozhodnutí MŠMT č. j. 26 730/2011-25 ze dne 15. 9. 2011 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 15. 9. 2011 – výmaz místa poskytovaného vzdělávání: Školská 112, 289 23 Milovice
7. Jmenování paní Vlasty Blažkové do funkce ředitelky Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Školní náměstí 906, Lysá nad Labem, den nástupu do funkce 1. 9. 2004
8. Potvrzení Bc. Vlasty Blažkové ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Školní náměstí 906, Lysá nad Labem, od 1. srpna 2012 na dobu určitou 6 let
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Školní náměstí 906 s podtitulem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“ a s platností od 1. 9. 2012
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Školní náměstí 906 s podtitulem „Umění zkrášluje člověka a brání mu být špatný“ a s platností od 1. 9. 2013
11. Školní řád Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka, Lysá nad Labem, Školní náměstí 906 včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků s účinností od 1. 9. 2012
12. Koncepce rozvoje ZUŠ F. A. Šporka Lysá nad Labem, zpracovala Vlasta Blažková dne 31. 3. 2004
13. ZUŠ F. A. Šporka v roce 2007 a výhled do dalších 5 let, zpracovala Vlasta Blažková dne 20. 12. 2006
14. Plán práce na školní rok 2013/2014, jehož nedílnou součástí je Plán DVPP, zpracovala Bc. Vlasta Blažková dne 26. 8. 2013
15. Plán kontrol 2013/2014
16. Plán hospitací 2013/2014 s formulářem „Hospitační záznam“
17. Internetové stránky školy umístěné zde: <http://www.zuslysa.cz>
18. Učební dokumenty schválené MŠMT oborů vzdělání vyučovaných ve školním roce 2013/2014
19. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
20. Záznamy z pedagogických rad vedené za období let 2011 až 2013 k datu inspekční činnosti



21. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků
22. Evidence žáků (školní matrika) vedená v elektronické formě za školní roky 2011/2012 až 2013/2014 k datu inspekční činnosti
23. Katalogy o průběhu vzdělávání ve školním roce 2013/2014
24. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách vedené za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
25. Talentové zkoušky uměleckých oborů vzdělání od školního roku 2010/2011 do školního roku 2012/2013
26. Rozvrh hodin tříd a učitelů ve školním roce 2013/2014
27. Třídni knihy v papírové i elektronické podobě za školní roky 2012/2013 a 2013/2014 k datu inspekční činnosti
28. Žákovské sešity a žákovské knížky – vybraný vzorek
29. Výkaz o základní umělecké škole k 30. 9. 2011, 2012, 2013
30. Tematické plány pro vstupní a opakované školení vedoucích zaměstnanců – Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, Požární ochrana
31. Pravidla pro nakládání s nebezpečnými chemickými látkami
32. Inspekční zpráva č. j. ČŠI 1340/07-02 k inspekci konané 28. a 29. května 2007
33. Kniha úrazů Základní umělecké školy Františka Antonína Šporka vedená od školního roku 1998/1999
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2011 a 2012
35. Hlavní účetní kniha za roky 2011, 2012 a 2013
36. Účtový rozvrh
37. Účetní závěrka za roky 2011, 2012 a 1. – 3. čtvrtletí 2013
38. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za roky 2011, 2012 a 2013
39. Výkazy R 13-01 o ředitelství škol podle stavu k 30. 9. 2011, 2012 a 2013
40. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství P 1 - 04 za roky 2011, 2012 a 1. – 3. čtvrtletí 2013





## **Poučení**

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Sřredočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a ve Sřredočeském inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Aleš Franc, Ph.D., školní inspektor

Aleš Franc v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba – umělecké školství

Václav Flegl v. r.

V Praze dne 14. ledna 2014

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Bc. Vlasta Blažková, ředitelka školy

Vlasta Blažková v. r.

V Lysé nad Labem dne 15. ledna 2014



**Připomínky ředitelky školy**

Připomínky nebyly podány.