



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Votice, okres Benešov**

**Malé náměstí 362**

**Identifikátor školy: 600 002 101**

**Termín konání orientační inspekce: 2. – 4. října 2001**

<b>Čj.</b>	023 365/01-3412
<b>Signatura</b>	ob1kv201

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola ve Voticích je příspěvková organizace s právní subjektivitou. Byla zřízena Školským úřadem v Benešově dnem 1. 8. 2000 na dobu neurčitou zřizovací listinou čj. 512/2000. ZUŠ je tříoborová a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. V letošním školním roce se organizuje v těchto oborech přípravné a základní studium I. a II. stupně. Rozšířené vyučování není realizováno. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Výuka tanečního oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 pro I. stupeň základního studia a pro II. stupeň podle učebních plánů čj. 18. 418/95 s platností od 1. 9. 1995. Organizace výuky výtvarného oboru probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. 04. 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se ve škole realizují, jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školních zařízení pod čj. 26 051/200-21. Orientační inspekce byla zaměřena na průběh a podmínky výchovně vzdělávací práce v hudebním a tanečním oboru a na hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům. Vyučování obou sledovaných oborů (HO, TO) je organizováno formou individuální a kolektivní výuky. Výchovně vzdělávací práce se řídí platnými učebními dokumenty.

ZUŠ Votice má velký rozsah působnosti, vyučuje se v kmenové škole ve Voticích a v šesti odloučených pracovištích (Jankov, Louňovice, Netvořice, Olbramovice, Střezimíř, Vrchotovy Janovice). Výuka v pobočkách probíhá v prostorách místních základních škol.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

### Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 2000/01		školní rok : 2001/02	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební (HO)	99	2	100	4
Taneční (TO)	55	0	50	6
Výtvarný (VO)	64	0	114	-
<b>Celkem</b>	<b>218</b>	<b>2</b>	<b>264</b>	<b>10</b>

Celkem navštěvuje ZUŠ 274 žáků, jejich počet se v letošním roce navýšil výrazně ve výtvarném oboru. Největší zájem uchazečů v hudebním oboru je o hru na klavír, elektronické klávesové nástroje a zobcovou flétnu. Malý počet žáků navštěvuje smyčcové a dechové žesťové nástroje. Počet zájemců o taneční obor je vyrovnaný.

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

### Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Hodnocení průběhu vzdělávání vychází z poznatků získaných při hospitacích v individuální a skupinové výuce v hudebním a tanečním oboru.

## **Hudební obor**

### ***Hra na klavír***

Plánování výuky je rozpracováno v individuálních studijních plánech, které vystihují konkrétně učební látku příslušného ročníku v souladu s platnými učebními osnovami. Je v nich zohledněna míra talentu žáka, gradace studijní látky i vhodně vybraná studijní literatura. Bezprostřední příprava vyučující byla v hospitovaných hodinách pečlivá a svědomitá, učitelka respektovala individuální schopnosti žáků.

Kontrolou plnění učebních plánů bylo zjištěno, že časová dotace vyučovacích hodin v předmětu hra na klavír u pěti žáků neodpovídá požadavkům, které stanovují učební plány pro I. stupeň základního studia (45 minut předepsané výuky je kráceno na 30 minut).

*Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny vzhledem k zjištěným nedostatům v nedodržování učebních plánů jako průměrné.*

Předmět byl sledován u jedné odborně a pedagogicky způsobilé učitelky. Učební prostředí, kde probíhaly hospitace, bylo velmi podnětné a estetické, příznačný byl též v této třídě vzorný pořádek a čistota. Z hlediska kvality a množství hudebních nástrojů i notového materiálu je vybavení pro tento předmět standardní. Učebna klavíru je dostatečně prostorná a velmi dobře osvětlená. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými požadavky, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky.

*Podmínky výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné.*

Organizace činností byla velmi dobře promyšlená, ve výuce učitelka účinným způsobem rozvíjela improvizaci a pamětní dovednosti žáků, v rámci technických schopností a dovedností žáků kladla důraz i na přednes předváděné skladby. Průběžně objasňovala obtížné pasáže studovaných skladeb, prakticky je sama předváděla a cílevědomě vedla žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděla formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické, a pokud to vyžadoval charakter skladby, sledovala i mimohudební obsah. Komunikace mezi učitelkou a žáky byla velmi dobrá, ve sledovaných vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat. Velkou pozornost věnuje vyučující výběru studovaných skladeb.

*Organizace výuky, forem práce, motivace a hodnocení žáků i interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

***Průběh vzdělávání v předmětu hra na klavír je celkově hodnocen jako nadprůměrný.***

### ***Hra na zobcovou flétnu***

Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. stupně základního studia. Bezprostřední příprava pedagogů na výuku byla promyšlená, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že studijní plány žáků jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáka a jejich specifické schopnosti.

Kontrolou učebních plánů bylo zjištěno, že u pěti žáků neodpovídá časová dotace pro tento předmět jejich požadavkům (tj. 45 minut), výuka je krácena na 30 minut.

*Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako průměrné.*

Předmět byl sledován u dvou pedagogů, z nichž jeden je odborně a pedagogicky způsobilý a druhý učitel je nekvalifikovaný. Absence odborné a pedagogické způsobilosti nekvalifikovaného pedagoga v žádném případě nesnižovala kvalitu výuky v dechovém oddělení, jeho bohaté pedagogické zkušenosti a pracovní elán pozitivně ovlivnily celkový průběh výuky. Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala

v jedné menší učebně, která svými rozměry není zcela vhodná pro výuku hry na dechové nástroje a v ředitelně školy.

*Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako průměrné.*

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Oba učitelé využívali správných metodických postupů a didaktických zásad, dbali na psychohygienu ve vyučování, a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování na základě požadovaného dýchání. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Vlastní názorné ukázky učitelů umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. Učitelé věnovali dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností u žáků nižších ročníků. Patrná byla snaha vyučujících o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo v jednom případě i jejich společná souhra.

*Organizace, formy práce, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako nadprůměrné.*

Komunikace pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnuli na konci hodiny.

*Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

***Průběh vzdělávání v předmětu hra na zobcovou flétnu je celkově hodnocen jako velmi dobrý.***

#### **Celkové hodnocení průběhu vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru.**

***Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako průměrné. Personální podmínky jsou spíše nadprůměrné, většina učitelů sledovaných předmětů splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Psychohygienické zásady jsou dodržovány.***

***V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

**Průběh vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocen jako velmi dobrý.**

#### **Taneční obor**

Plánování a příprava výuky jsou zodpovědně a promyšleně zajištěny a odpovídají nově vydanému vzdělávacímu programu pro taneční obor základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia. Vedoucí tanečního oboru má v souladu s požadavky učebního plánu schváleného MŠMT ČR a s ohledem na konkrétní podmínky školy rozpracovaný přehledný vnitřní učební plán, ve kterém je dodržena časová dotace hodin i předmětová skladba pro jednotlivé ročníky. Pro všechny ročníky má učitelka zcela konkrétně a podrobně rozpracované tematické plány učiva, které dokladují jednoznačně znalost problematiky tance a schopnost tvořivého přístupu k výuce. Kontrolou zápisů v třídních knihách a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů.

*Oblast plánování je hodnocena jako příkladná.*

Výuka v tanečním oboru je zajištěna odborně a pedagogicky způsobilou učitelkou. Materiální zázemí je průměrné, škola má k dispozici menší standardně víceúčelový sál se základním

potřebným vybavením. Dle finančních možností školy se potřebné pomůcky modernizují a doplňují. Šatna pro žáky je umístěna v blízkosti tanečního sálu v prostoru, kde se vyučuje i hudební nauka. Sociální zařízení je společné i pro žáky z hudebního a výtvarného oboru v 1. patře školy.

*Podmínky výuky v tanečním oddělení jsou celkově hodnoceny jako průměrné.*

Hospitace proběhly u jedné vyučující v předmětech taneční průprava, taneční praxe a současný tanec. Ve všech sledovaných ročnících byla splněna časová dotace a předmětová skladba stanovená učebními plány. Výukové cíle odpovídaly danému předmětu a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků.

Organizace výuky probíhala v souladu s potřebami oboru. Ročníky jsou sestaveny s přihlédnutím k věkové hranici i fyzickým dispozicím jednotlivých žáků, nedochází k nevhodnému slučování ročníků. Naplněnost tříd odpovídá příslušným normám i podmínkám tanečního sálu. Jako negativum shledává inspekce zajištění pouze jedné hodiny korepetice (v ročníku u nejmladších žáků), v ostatních ročnících využívá učitelka reprodukovanou hudbu.

Sledované hodiny byly metodicky precizně promyšleny, s výbornou motivací a strukturací jednotlivých činností. Vyučující byla na výuku velmi dobře připravena, intenzivně a účinně se žáky pracovala, maximálně efektivně byl ve všech hospitovaných hodinách využit vyučovací čas. V začínajících ročnících se učitelka snažila kultivovat přirozený dětský projev formou pohybových her a hravých cvičení. V dalších hodinách ročníků I. stupně učitelka dbala na rozvíjení a upevňování správného držení těla, na zvyšování celkové pohyblivosti, pružnosti a obratnosti a na celkový harmonický pohyb těla jako celku i na rozvíjení prostorového a hudebního cítění. Žákyně mají zvládnuty pohybové návyky, požadované prvky velmi dobře předváděly, pracovaly s evidentním zaujetím pro tanec. Kvalitu výuky výrazně ovlivnila odborná erudice, nadšení a profesionalita učitelky. Vyučující měla k žákům velmi pěkný vztah, dokázala je výrazně motivovat a vést k citovému a pohybovému vyjádření. Celková komunikace a spolupráce učitelky se žáky byla oboustranně vstřícná a přátelská.

*Organizace výuky, formy práce, motivace a hodnocení i interakce a komunikace měly ve všech sledovaných hodinách nadprůměrnou úroveň.*

#### **Celkové hodnocení průběhu vzdělávání v tanečním oboru.**

*Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.*

*Prostorové a psychohygienické podmínky včetně materiálního zabezpečení jsou pro výuku tanečního oboru průměrné, personální zajištění je vynikající. Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné. Motivace a hodnocení výrazně pozitivně prolínaly celou výukou, interakce a komunikace v hodinách byla na výborné úrovni.*

**Průběh vzdělávání ve sledovaných předmětech tanečního oboru je hodnocen jako nadprůměrný.**

**Celkově je průběh vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako nadprůměrný.**

### **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Koncepce školy je písemně zpracována, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola zřetelně a přehledně formulovaný program. Konceptní záměry jsou stanoveny na základě analýzy a charakteru podmínek školy a opírají se především o regionální podmínky, ve kterých se škola nachází. Představa ředitele o vývoji školy je jasná, cíle zakotvené v koncepci označují

ZUŠ především jako nositele kulturního dění v místě působení a v regionu. Hlavní priority směřují především ke zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu ve škole. Stanovené cíle jsou reálné a postupně se v praxi plní.

Předložený celoroční plán práce vychází z rozboru současného stavu a jeho kapitoly odpovídají stanovené koncepci. Zahrnuje hlavní úkoly ve školním roce 2001 – 2002, oblasti materiálně-technického zabezpečení, celkovou organizaci chodu školy včetně termínů konání pedagogických rad a rámcového plánu uměleckých aktivit ZUŠ. Stěžejní úkoly plánu práce jsou zaměřeny na zkvalitňování výchovně vzdělávacího rozvoje školy a její prezentace na veřejnosti. Na jednotlivých oblastech plánování participují příslušní pracovníci školy. Ve schváleném ročním plánu práce ZUŠ se upřesňují a plánují úkoly pro kratší časové úseky, aby co nejvíce vyhovovaly potřebám, možnostem a zájmům žáků školy. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Odpovědnost učitelů či vedoucích pracovníků za úkoly a plánované akce školy není v plánu vyznačena. Celoroční plán práce má pracovní charakter a velmi dobrou vypovídací hodnotu.

Nedostatky byly zjištěny v dodržování učebních plánů v hudebním oboru. Kontrolou bylo zjištěno, že organizace povinného předmětu hudební nauka neprobíhá v souladu s předepsanými učebními plány MŠMT ČR, schválených pod čj. 18. 418/95. V době konání orientační inspekce bylo zapsáno v jedné třídní knize 2. ročníku pouze šest žáků v kmenové škole ve Voticích, výuka neprobíhala v žádném odloučeném pracovišti ZUŠ. Dále bylo zjištěno, že ve dvou skupinách hromadné výuky v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka ve 2. ročníku I. stupně základního studia, není v souladu s učebními plány dodržen minimální počet žáků 10 (v obou skupinách je zařazeno šest žáků). Porušování učebních plánů bylo též zjištěno v individuální výuce u pěti žáků v předmětu hra na klavír a u pěti žáků v předmětu hra na zobcovou flétnu. Žáci se nevyučují podle požadované hodinové dotace pro příslušný ročník (45 minut), ale výuka je krácena na 25 minut.

*Vzhledem k zjištěným nedostatkům v dodržování předepsaných učebních plánů je oblast plánování hodnocena jako průměrná, i když systém ostatního plánování je funkční.*

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla, která jsou uvedena v organizačním a pracovním řádu školy. Kompetence ředitele i ostatních pracovníků školy jsou vymezeny, pravomoci jsou určeny a pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Ředitel má stanoveného interního pedagoga, který ho v případě jeho nepřítomnosti ve škole zastupuje. Má též určené učitele, kteří jsou pověřeni vedením poboček školy. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, vzhledem k malému počtu pracovníků nejsou zřízeny předmětové komise. Jednání pedagogických rad je doloženo konkrétními zápisy. Obsahují úkoly organizačního charakteru, související s výchovně vzdělávací prací a uměleckými aktivitami. Dokladují též zjištění z kontrolní činnosti, ale neuvádí se v nich přijatá následná opatření. Struktura organizace umožňuje účinné řízení.

Vnitřní informační systém je pružný, souvisí s malým počtem tříd a učitelů. Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány včas a úplně, ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna. Informace jsou sdělovány na operativních poradách, plánovaných pedagogických radách a vzhledem k malému pracovnímu kolektivu především při každodenním osobním jednání se zaměstnanci. Důležité informace pro žáky i rodiče se zveřejňují na nástěnkách školy, pro pedagogické pracovníky ve sborovně a ředitelně školy. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje, zavedený systém spolupráce s nimi je pro ZUŠ velmi přínosný.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím veřejných i interních vystoupení, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách.

Výsledky práce žáků a učitelů jsou pravidelně prezentovány i na veřejnosti. Jsou organizovány třídní předehrávky, interní koncerty, pravidelně různá vystoupení žáků všech oborů a výstavy výtvarného oboru.

Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který obsahuje práva a povinnosti žáků a ve vnitřním řádu pro učitele školy. Organizace vyučování v ZUŠ odpovídá obecně závazným právním předpisům.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnými právními předpisy. Kontrolou bylo zjištěno drobné dílčí nedostatky ve vyplňování požadovaných údajů v třídních knihách. Dokumentace školy je přehledně uložena.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2000/01. Je zpracována v souladu s obecně platnými právními předpisy, informuje o celkové činnosti školy a slouží i jako zdroj k sebehodnocení. Byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2001.

*Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečen. Sledovaná oblast je hodnocena jako nadprůměrná.*

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na plnění stanovených úkolů a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Ředitel školy doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje samostatné aktivity učitelů školy. Učitelé se aktivně umělecky angažují, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů. Při vedení a motivování pracovníků prosazuje ředitel dobrovolnou pracovní kázeň a iniciativu pracovníků. Další vzdělávání probíhá formou účasti na odborných seminářích, případně kurzech a individuálním studiem aktuální odborné literatury. Průběžným hodnocením kvality práce je ředitel morálně a dle možnosti i finančně motivuje. Pro hodnocení pracovníků jsou písemně stanovena kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Systém pravidelného hodnocení pracovníků i systém sebehodnocení v rámci jednotlivých oborů i školy jako celku je zaveden. Preferovaná je iniciativa, aktivity nad rámec pracovních povinností. Sebehodnocení školy se realizuje na pedagogických radách. V závěru školního roku je hodnocení rámcově zpracováno i ve výroční zprávě školy, kde jsou rovněž uvedeny nejvýraznější úspěchy výchovně vzdělávací činnosti školy.

*Oblast vedení a motivování pracovníků je hodnocena jako velmi dobrá.*

Ředitel školy nemá vypracován samostatný plán kontrolní činnosti, systém vnitřní kontroly je vymezen kompetencemi a povinnostmi pracovníků ZUŠ v pracovním a organizačním řádu. Kontrolu vlastního pedagogického procesu ředitel provádí, hospitace nejsou plánovány, ale vycházejí z aktuálních potřeb. Analýzy z hospitací jsou v obecné rovině projednávány s každým hospitovaným učitelem. Výsledky kontrol tvoří též podklad pro osobní ohodnocení. Při hodnocení preferuje ředitel školy nadstandardní výsledky ve výchovně vzdělávací práci v oblasti soutěží, přípravě žáků k talentovým zkouškám na umělecké školy a na veřejná vystoupení. Kontrolní činnost ve všech oborech ZUŠ provádí ředitel školy, o výchovně vzdělávací práci má přehled. Pro hodnocení průběhu a výsledků výchovně vzdělávací práce využívá ředitel i další zpětnovazební nástroje. Pravidelně se zúčastňuje přijímacích, postupových a závěrečných zkoušek, kde rovněž získává zpětnovazební informace o kvalitě vzdělávání. K nápravě zjištěných případných nedostatků slouží individuální pohovory s učiteli, diskuse s vedoucími odloučených pracovišť. Hodnocení činnosti všech oborů včetně analýzy kontrolní činnosti je součástí jednání pedagogických rad. Nejsou však stanovena konkrétní opatření k zjištěným nedostatkům a neprovádí se účinná následná kontrola.

Kontrola povinné dokumentace školy byla ředitelem školy provedena, zjištěné dílčí nedostatky nebyly v době konání inspekce pedagogy odstraněny. Zpětná vazba prostřednictvím kontroly je účinná v oblasti uměleckých aktivit ve všech oborech školy.

*Kontrolní mechanismy jsou na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako průměrné .*

**Podmínky vzdělávání jsou na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako spíše nadprůměrné.**

## **HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

### **Hodnocení efektivity čerpání NIV**

Byly kontrolovány všechny účetní doklady za období od 1. 8. do 31. 12. 2000. NIV byly čerpány v souladu s rozpočtem přiděleným škole ŠÚ Benešov dne 29. 9. 2000.

Ve vedení účetní evidence byly kontrolou zjištěny nedostatky formálního charakteru:

- pokladní doklady byly vedeny nepřehledně (pokladní doklady včetně příloh např. paragony a další doklady z obchodu byly nepřehledně nalepeny na volných listech papíru tak, že se překrývaly a byly několikrát prošity sešíváčkou)
- u výdajových pokladních dokladů č. 9, 12 a 14 byly v účetnictví založeny pouze kopie dokladů

Za uvedené období vykazuje škola kladný hospodářský výsledek. Podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních výdajích činil 83,74%. Rozdíl v krytí výdajů byl hrazen z vlastních zdrojů (školné).

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Za uvedené období byly mzdové prostředky čerpány efektivně.

### **Hodnocení efektivity čerpání ONIV**

V čerpání finančních prostředků přidělených na ONIV nebyly zjištěny nedostatky.

### **Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků**

Účelové prostředky nebyly škole ve výše uvedeném období přiděleny.

### **Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků**

Škole byla přidělena investiční dotace na pořízení počítače. Správně byla nedočerpaná dotace ve výši 9,10 Kč vrácena do státního rozpočtu na příjmový účet MŠMT.

### **Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy**

Výroční zpráva o hospodaření školy byla zpracována v souladu s platnými právními předpisy. Obsahuje základní číselné údaje bez dalšího rozpisu a komentáře. Kopie účetních výkazů byly ve výroční zprávě přiloženy.



## **Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k učebním dokumentům**

Kontrolou bylo zjištěno, že ve dvou skupinách žáků v hromadné výuce v hudebním oboru v předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka 2. ročník I. stupně základního studia není naplněn učebními plány předepsaný počet 10 žáků (v každé skupině je zařazeno 6 žáků) a tím dochází k neefektivnímu čerpání finančních prostředků ze státního rozpočtu vzhledem k učebním dokumentům.

### **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

**ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a podílí se na organizování kulturního života v místě svého působení. Prezentací žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvyrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.**

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školních zařízení od 1. 8. 2000 čj. 26 051/200-21
- Zřizovací listina ke dni 1. srpna 2000 čj. 512/2000
- Výkaz V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30.9. 2001
- Příloha k výkazu V 24a-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2001
- Koncepce rozvoje školy v horizontu tří let
- Plán práce ZUŠ na školní rok 2001/2002
- Organizační a pracovní řád školy pro pracovníky ZUŠ na školní rok 2001/2002
- Studijní plány žáků v individuální výuce v hudebním oboru, tematické plány učiva v tanečním oboru
- Inspekční zpráva z orientační inspekce čj. O-02-01/9697-724 ze dne 10. –11. 12. 1996
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- Výkaz škol ( MŠMT ) P 1-04 za období 1.- 4. čtvrtletí 2000
- Zásady pro stanovení osobních příplatků pracovníků ZUŠ Dobříš
- PID pro ZUŠ
- Dotazník pro ředitele školy před inspekcí
- Výroční zpráva o hospodaření za rok 2000
- Hlavní účetní kniha za období srpen - prosinec 2000
- Pokladní doklady za období srpen - prosinec 2000
- Výkaz zisku a ztrát za období srpen - prosinec 2000 ze dne 22. 1. 2001
- Resortní výkaz nákladů a výnosů PO za období srpen - prosinec 2000
- Rozvaha příspěvkových organizací

- Úprava rozpočtu k 1. říjnu 2000
- Zúčtování finančních vztahů příspěvkových organizací se státním rozpočtem za období srpen-prosinec 2000
- Účtový rozvrh platný pro rok 2000
- Cestovní příkazy za období srpen - prosinec 2000

## **ZÁVĚR**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Plánování a příprava výuky jsou ve sledovaných předmětech hudebního a tanečního oboru celkově hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

Materiální, psychohygienické a personální podmínky pro výuku jsou hodnoceny jako průměrné.

V organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce převažovala v obou oborech pozitivní zjištění. Hospitované hodiny měly požadovanou odbornou úroveň, užití metodické postupy korespondovaly s možnostmi a schopnostmi žáků. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a stanoveným cílům. Velmi kvalitní práce po stránce odborné i metodické byla zjištěna v tanečním oboru.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na důvěře.

**Celkově je průběh vzdělávání hodnocen jako velmi dobrý.**

### **Podmínky vzdělávání**

Představa ředitele školy o vývoji ZUŠ je jasná a písemně zformulovaná v koncepčním záměru rozvoje školy. Plánování výchovně vzdělávacího procesu je zajištěno, dílčí nedostatky byly zjištěny v dodržování učebních plánů v hudebním oboru.

Vzhledem k velikosti školy je organizační struktura dobře zajištěna. Ve své činnosti ředitel ZUŠ využívá poradního orgánu a spolupráce s určenými učiteli odloučených pracovišť školy. Oblast organizování je hodnocena jako velmi dobrá.

Kladně lze hodnotit pozitivní přístup ředitele k vedení a motivování pracovníků, systém v této oblasti je dostatečně stimulující. Image školy příznivě ovlivňují kulturní aktivity v místě svého působení a v regionu.

Určité rezervy byly zjištěny v kontrolní činnosti a to především v oblasti kontroly učebních plánů v hudebním oboru. Neprovádí se účinně přijetí opatření k zjištěným nedostatkům a následná kontrola.

**Podmínky vzdělávání jsou celkově hodnoceny jako spíše nadprůměrné.**

### **Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.**

Při orientační inspekci bylo zjištěno, že nejsou zcela efektivně čerpány finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu vzhledem k učebním dokumentům.

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková	.....
<b>Další zaměstnanci ČŠI</b>	Ing. Jana Strnadová Ing. Hana Borůvková	

V Kladně dne 29. října 2001

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. 11. 2001

Razítko

## Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Roman Lajpert – ředitel ZUŠ Votice, okres Benešov

.....  
podpis

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Hodnoticí stupnice**

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	2001-11-21	023 380/01-3412
Zřizovatel	2001-11-21	023 380/01-3412

**Připomínky ředitele základní umělecké školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány