



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát
Koperníkova 26, 301 00 Plzeň**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-247/24-P
Sp. zn. ČŠIP-S-47/24-P

| | |
|----------------------------|---|
| Název | Základní umělecká škola Staňkov, příspěvková organizace |
| Sídlo | Komenského 196, 345 61 Staňkov |
| E-mail | zus.stankov@tiscali.cz |
| IČO | 69 980 217 |
| Identifikátor | 600 065 740 |
| Právní forma | příspěvková organizace |
| Zastupující | Mgr. Iva Zahořová |
| Zřizovatel | Město Staňkov |
| Místo inspekční činnosti | Komenského 196, Staňkov Dělnická 235, Staňkov Sportovní 307, Koloveč |
| Inspekční činnost na místě | 21. 2. 2024 – 26. 2. 2024 |

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou Staňkov, příspěvkové organizace podle § 174 odst. 2 písm. b), c), d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Staňkov, příspěvková organizace vzdělává žáky v hudebním oboru (dále také „HO“) ve výtvarném oboru (dále také „VO“) a literárně dramatickém oboru (dále také „LDO“). Celkově Základní umělecká škola Staňkov (dále také „ZUŠ“, „škola“ nebo „subjekt“) vzdělává 320 žáků, což je 100 % kapacity.

V HO škola vyučuje celkově 164 žáků, ve výtvarném oboru 105 žáků a nižší počet je v literárně dramatickém oboru, který čítá 48 žáků, a navíc deset žáků v doplňkové činnosti. ZUŠ vyučuje dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Staňkov s motivačním názvem „Umělecký prožitek obohacuje život“ (dále také „ŠVP“), který škola pravidelně upravuje, k poslední změně došlo k 1. 9. 2023, kdy byly pozměněny ročníkové výstupy v dechovém oddělení. ZUŠ se úpravami ŠVP snaží reagovat na změny ve společnosti i současné době a upravovat poskytovanou výuku.

ZUŠ realizuje své vzdělávání celkově na třech místech: Komenského 196, kde poskytuje výuku v podkrovní části základní školy, je zde několik učeben, kde se poskytuje individuální výuka a sál pro výuku LDO, dále pak využívá Lidový dům na Dělnické 235, kde se zkouší orchestr a jsou vyučovány dechové nástroje a bicí. Posledním odloučeným pracovištěm je Základní škola Koloveč, kde ZUŠ využívá jednu učebnu, vychází tak vstříc žákům v ZŠ Koloveč a z okolí, kteří nemusí dojíždět do Staňkova.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále také „ředitelka“) vychází při řízení školy z Dlouhodobého záměru rozvoje školy na roky 2021–2025, který připravila společně s pedagogickým sborem. Formulované cíle jsou jak pedagogické, tak materiálně technické. Prostory školy jsou mírně stísněné, takže ředitelka společně se zřizovatelem plánuje přesun do větších prostorů. Jednou za pět let provádí komplexní autoevaluaci školy (poslední v roce 2020), kdy oslovuje žáky, zákonné zástupce, pedagogy. Výsledek posledního hodnocení vedl ke zlepšení komunikace a spolupráce se zřizovatelem. Nad rámec jednání pedagogické rady se ředitelka pravidelně schází se všemi vyučujícími a probírá s nimi prospěchové a výchovné záležitosti žáků, jednání s rodiči, popř. chystané akce. Pro ředitelku školy je to nezbytná komunikace, která jí zajišťuje aktuální informace o vzdělávání a klimatu školy, na který dbá, a chce, aby se všichni účastníci cítili ve škole příjemně a respektovaně. Jako hlavní dokument zohledňuje ŠVP školy a ročníkové výstupy v jednotlivých oborech. Hospitační činnost ředitelky spočívá v účasti na hodinách především nově přijatých vyučujících. V prvním pololetí školního roku 2023/2024 vykonala šest hospitací, vedené zápisy jsou komplexní, obsahují hodnocení hodiny, které je formulováno pozitivně. V případě problému je nastíněno jeho řešení. Její řízení školy je komplexní a systematické.

Pedagogický sbor je kvalifikovaný, ke své práci přistupuje profesionálně a s erudicí (jedna vyučující si momentálně doplňuje pedagogické vzdělání). Hodiny vedou s respektem k žákům, zohledňují žakovské potřeby a jejich život. Poskytují si vzájemnou zpětnou vazbu k výuce žáků, což potvrzuje i dotazníkové šetření mezi učiteli, a lidsky spolu komunikují. Mezi vyučujícími ZUŠ jsou i speciální pedagožka a výchovná poradkyně, která působí na Základní škole Staňkov. Ve sboru jsou nastavené vzájemné hospitace, které jsou nejčastější mezi začínajícími a uvádějícími učiteli. Pro nastupující učitele a učitelky má ředitelka školy zpracovaný plán, který zahrnuje povinnosti uvádějícího učitele, povinnosti začátečníků a celkový plán na školní rok. Ředitelka velmi dbá o pedagogický rozvoj sboru, každý vyučující má zpracovaný Plán pedagogického rozvoje na daný školní rok, v něm si stanoví

přednostně vzdělávání v daném oboru (výuka hudební nauky, základy dramatické výchovy, herectví a barokní gestika, cembalo, autorské právo apod.) Nadto ředitelka, která je současně kvalifikovanou psycholožkou, plánuje akce pro celý sbor v rámci osobnostně sociálního rozvoje pedagogického sboru např. práce s trémou, mindfulness – všímavost, psychohygie na a pozitivní myšlení, emoční management apod. V dotazníkovém šetření se všichni pedagogové školy vyjádřili, že jim pomáhá další vzdělávání, samostudium, spolupráce s kolegy ve škole a mentoři. Ředitelka školy nezapomíná na vlastní rozvoj, jednak se účastní většiny organizovaných vzdělávání ve škole, každoročně jezdí na konání Letních dílen hudební výchovy a je také členkou Společnosti pro hudební výchovu.

Hlavním zdrojem příjmů školy jsou finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání, příspěvek na provoz od zřizovatele a příjmy z úplaty za vzdělávání. Škola je aktivní i ve vyhledávání dalších zdrojů příjmů prostřednictvím evropských fondů. Tyto prostředky jsou využívány na podporu výchovně vzdělávacího procesu, ale také na zlepšení materiálního vybavení školy např. IT technikou.

Materiálně technické podmínky vzdělávání si pravidelně ředitelka školy vyhodnocuje a snaží se vyjít vstříc požadavkům vyučujících. Ve škole je celkově dostatek učeben, některé jsou mírně stísněné, učí se i v ředitelně. Rovněž zázemí pro pedagogy není prostorově zcela vyhovující. Škola je dostatečně zásobena hudebními nástroji, za úplatu je půjčuje žákům. V poslední době získala škola klavír v rámci nadace Karla Komárka Piana do škol, pro žáky houslového oddělení opatřila dva nástroje ve spolupráci s Českým rozhlasem. Současně se škola snaží vybavit se digitálními technologiemi, žáci využívají deset tabletů a dalších digitálních zařízení, které jsou využívány při výuce předmětu Digitální tvorba, kdy starší žáci vytváří animace, což je zohledněno v ŠVP v rámci předmětu Netradiční výtvarná tvorba. Škola vlastní i 3D tiskárnu, která je využívána při stejném předmětu. V době epidemie covidu škola poskytovala online vyučování od samého začátku a tím nepřišla o žádné žáky. V ZŠ Koloveč je využívána třída, která je výukově správně vyzdobená a obsahuje dostatek hudebních nástrojů, jako zázemí pro pedagogy je používán společný kabinet pro vychovatelky školní družiny.

Doplňkovou činnost škola využívá pro zájemce z řad širší veřejnosti. Obory vzdělávání mohou využít zákonní zástupci s dětmi již od jejich útlého věku, či starší děti nebo dospělí, případně děti, které mají o daný obor zájem a nejsou žáky školy. Zaveden je školní projekt Digitální tvorba.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve všech hodinách panovala příjemná atmosféra, vyučující respektovali žáky a poskytovali jim kvalitní zpětnou vazbu. Všichni vyučující zohledňují ročníkové výstupy, které jsou zmíněné v ŠVP.

V HO je vyučována hra na klávesové, houslové, bicí i dechové nástroje, sólový a sborový zpěv, komorní a souborová hra a hudební nauka. Výbornou kvalitu měla výuka hry na klavír, při níž byl žák v rámci přípravy na vystoupení účelně veden i ke hře na zvukově a technicky odlišný typ nástroje, než na který je zvyklý. Ve sledované výuce v HO pedagogové kladli důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu, a to zejména u mladších žáků. Stavba hodin se vesměs opírala o logické uspořádání navazujících činností. Zdařile byly rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení nebo hrou stupnic a akordů byly upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. Ve vyšších ročnících studia zvláště při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali na využívání výrazových prostředků daných notovým

zápisem. Výběr repertoáru zohledňoval stanovené vzdělávací cíle a byl přizpůsobován i individuálním zájmům žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Jako důležitý prostředek k motivaci pro studium hry na zvolené nástroje a účinný rozvoj kulturních a komunikativních kompetencí byla vhodně uplatňována společná hra žáka s učitelem. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky podporovali důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných chyb se učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hraných skladeb. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. V závěru hodin nebyla podporována samostatnost žáků, nebyl poskytnut prostor k sebehodnocení a zařazena společná reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Ve skupinové výuce v předmětu hra na klavír v přípravném studiu hodina byla organizována tak, že hrál pouze jeden žák a druhý čekal. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP. Hospitovaná hodina sólového zpěvu vykazovala velmi dobrou úroveň. Byla zaměřena na základní prvky hlasové a pěvecké techniky a na spolupráci s hudebním doprovodem. Didakticky byla výuka správně postavená, vyučující formulovala pokyny srozumitelně s přihlédnutím k věku žákyně a jejímu stupni dosažených dovedností, doplňovala je vlastním pěveckým příkladem. Součástí hodiny byl experiment s hlasitostí, intenzitou a dramatickostí jednotlivých písní. Průběžně byla žákyni poskytována zpětná vazba k zachycenému pokroku včetně dobře metodicky uchopené práce s chybou. Závěrečné hodnocení obsahovalo sebehodnotící prvky samotné žákyně, které vedlo k rozvoji jejích vlastních učebních strategií. Učitelka po celou dobu výuky vyjadřovala pozitivní očekávání, vytvořila příjemnou a motivující pracovní atmosféru.

Žádosti zákonných zástupců o uvolnění 12 žáků z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu HO ředitelka vyhověla, zároveň stanovila náhradní způsob výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětu klavírní seminář.

Hospitované hodiny VO u obou učitelek byly vedeny k naplnění zvoleného cíle a samotného tématu. Vhodnou motivací dokázaly učitelky žáky nadchnout pro zvolené téma a respektovaly individuální předpoklady každého žáka. Výuka byla obsahově promyšlená a většinou se dařilo vytvořit prostor pro dokončení osobitých projevů žáků, obě učitelky podporovaly systematicky rozvoj jejich výtvarného myšlení. Ve výuce žáci mezi sebou s učitelkami diskutovali o možných postupech a vzájemně si je hodnotili. Na konci vyučování chybělo celkové zhodnocení hodiny a práce žáků. Hospitovaná výuka výtvarného oboru byla vedena odborně správně a na vysoké úrovni. Podnětné, inspirativní a zajímavé techniky podporovaly rozvoj talentu žáků. Výuka probíhala v dobře vybaveném prostředí, kde byl dostatek veškerého materiálu a pomůcek. Při jedné hodině byly použity digitální technologie jako podpora výkladu teoretické části výuky.

LDO se skládá z předmětů průpravná dramatika, čtenářské dovednosti, dramatická hra a přednes pro I. stupeň a z předmětů přednes a dramatický projev a dramatická tvorba pro II. stupeň. Obsah LDO je postaven především na práci s mezilidskými vztahy, pocity, myšlenkami a situacemi, které vycházejí z dětské hry „jako“ a umožňují řešit navozené životní situace.

Ve všech hospitovaných hodinách dramatiky a průpravné dramatiky probíhaly aktivity, které přirozeně propojovaly literárně dramatický, výtvarný a hudební obor. Vyučovací hodiny byly konkrétně cílené, vázané na očekávané výstupy žáků, promyšlené a sjednocené hlavní

tematickou myšlenkou. Učitelka výborně reagovala na vzniklé situace, přirozeně pracovala se situační pedagogikou. Hodiny byly rozděleny na několik logicky na sebe navazujících částí, většinou od společného komunitního kruhu, přes jednoduché improvizace, pantomimu až k inscenačnímu procesu, tedy k vytváření divadelního tvaru podle promyšlené volené předlohy z oblasti prózy či dramatických žánrů. U mladších žáků byla hlavním tématem pohádka nebo jednoduchý příběh. Při výuce bylo vhodně posilováno vnímání sebe sama i okolního prostředí. Uplatněné metodické postupy odpovídaly vyspělosti žáků, jejich dovednostem, a především míře úrovně jejich myšlenkové představivosti. Zvolené výrazové prostředky vedly ke scénickému projevu, souvisely s obsahovým i tematicky zaměřeným cílem hodiny. Žáci se po celou dobu do dílčích aktivit zaujatě a tvořivě zapojovali. Získané znalosti a dovednosti se žáci snažili využít ve své vlastní tvorbě. Závěrečná reflexe a sebereflexe žáků k dosaženým výstupům a cílům hodin zatím není zcela rozvinutá, není přirozenou součástí výuky. Příznivý dopad na výuku mělo pozitivní očekávání vyučující, že žáci úkol zvládnou, její celkově empatický přístup i aktivní zapojování.

V rámci hodin Přednesu žáci v malých skupinách systematicky rozvíjeli a kultivovali prostředky lidské komunikace – tvoření dechu, hlasu, artikulace, správné držení těla, v praktických cvičeních pak byli podněcováni k rozvoji obrazotvornosti, tvořivosti a vyjádření osobního vztahu k literární předloze. Vyučující vedla žáky k uvědomění si základních výrazových prvků přednesu (významový přízvuk, pauza, intonace, tempo, rytmus a dynamika) jako prostředku pro sdělování textu. Žáci společně pracovali se slovem hravou formou (např. hádankami, tajenkami ve větách, odhadovanými definicemi pojmů ze slovníku), individuálně pak s připraveným textem. Dominance vyučující a absence pro žáky přitažlivějších textů ze současné dětské literatury vedla v některých případech k jejich menší aktivitě a spontánnějšímu zapojení. Závěry hodin avizovaly další učební postup, konkrétně potřebu myšlenkové přípravy žáků na interpretaci textu ve vztahu k jejich dalším zájmům (hudba, sport, vesmír apod.).

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vzdělávací výsledků žáků jsou řešeny při jednáních pedagogické rady stejně jako při postupových zkouškách a přehrávkách jednotlivých učitelů. Všech se účastní ředitelka školy, která kontroluje společně s odpovídajícími vyučujícími, zda a nakolik jsou naplněny ročníkové výstupy, které jsou součástí ŠVP a jsou pro všechny učitele závazné. Ve školním roce 2022/2023 prospělo s vyznamenáním 272 žáků, osm jich prospělo a osm nebylo hodnoceno (vysoká absence, nedostavení se k postupovým zkouškám). Zákonní zástupci jsou o průběhu vzdělávání informováni v elektronickém systému iZUŠ, současně jsou jim sdělovány další zásadní informace (chystané akce apod.). Pro absolventy vytváří DVD (digital versatile disc) s průřezem činností na ZUŠ, jejich úspěchy a zapojení do různých projektů.

Škola organizuje koncerty, výstavy a vystoupení žáků a další akce související se vzděláváním. Žáci všech oborů se pravidelně zúčastňují řady soutěží a přehlídek na všech úrovních. Ocenění získávají žáci na krajské i na celostátní úrovni. Spolupracují s různými partnery a věnují se i charitativní činnosti.

Ve školním roce 2022/2023 proběhla okresní, krajská a celostátní kola v komorní hře na dechové nástroje (3. místo v krajském kole v Dobřanech – flétnový kvartet), klavírní přehlídka „Klavíhláska“ v Horšovském Týně (2x stříbrné pásmo, 1x bronzové pásmo), soutěž ve hře na elektronické klávesové nástroje, přehlídka LDO „Kandrdásek“ (1. cena

v celostátním kole) a Dětská scéna 2023 ve Staňkově (postup do krajského kola), výtvarná soutěž časopisu Tvořivý Amos.

Základní umělecká škola organizuje návštěvy nejen divadelních představení, koncertů, ale také i prohlídky Plzeňského muzea a zámků. Každoročně se připojuje formou koncertu s tématem barokní hudby a příběhu lidí, kteří prošli holokaustem k happeningu „Pamatuj“. V loňském roce se zapojili do akce ke 100. výročí narození českého skladatele Viktora Kalabise, kdy svými koncerty ve Staňkově, v Klatovech a v Praze přispěli projektem „Viktor Kalabis dětem“. Dále v letošním školním roce probíhají návštěvy Českého rozhlasu v Plzni v rámci akce Filharmoniček a také se žáci účastní klavírních dnů v rámci akce Smetanovské dny v Plzni.

Žák z pěveckého oddělení získal ocenění Perla plzeňského kraje, jako uměleckou cenu hejtmána plzeňského kraje. Škola se v letošním školním roce stala pořadatelem okresního i krajského kola přehlídky recitátorů. Žáci VO se pravidelně a úspěšně účastní Literární a výtvarné soutěže „Evropa ve škole“. V ústředním kole soutěžní přehlídky “Oči dokořán” získali žáci v posledním konaném ročníku ocenění ve zlatém pásmu, navíc si odvezli i dvě bronzová místa. Připravují prezentaci několika výtvarných celků i na letošní ročník. Podílí se na výzdobě sálu Lidového domu a absolventi a žáci 6. ročníku/I. stupně pravidelně připravují již 16 let vystoupení na Žákovský ples ZŠ formou módní přehlídky vlastnoručně vyrobených netradičních modelů na dané téma aktuálního školního roku – jedná se o veřejnou obhajobu svého výtvarného díla (klauzurní práce 6. r. /I. st. a část absolventských prací). Vyvrcholením tvoření je Závěrečná výstava v Lidovém domě, která probíhá druhý týden v červnu. Práce žáků VO jsou k vidění i mimo region. Výtvarný obor spolupracuje s hudebním oborem zejména na výrobě plakátů pro koncerty, s oborem literárně-dramatickým, pokud je třeba, na výrobě rekvizit pro vystoupení, učitelky VO připravují logo, diplomy a dalších grafiku pro soutěž “Recitátor”.

Žáci LDO se pravidelně účastní celonárodního projektu „Svátky knih a čtenářů“, který se koná v různých městech České republiky a začíná happeningem Noc literatury. V době Adventu žáci napříč obory rozdávají přání místním obyvatelům a organizacím (mateřské školy, základní škola, Domov dětí a mládeže a další).

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi nejvýznamnější patří zřizovatel, partnerské základní umělecké školy, domov pro seniory v Černovicích a okolní mateřské a základní školy, pro které mimo jiné pořádá škola výchovné koncerty. Celkově škola a její žáci pomocí výsledků jejich činnosti přispívají ke kulturnímu životu ve městě a kultivují společenskou situaci.

O svých nejvýraznějších aktivitách škola informuje na svých webových stránkách a tvorbu výtvarného oboru na přání žáků i rodičů prezentuje na Facebooku. Současně přispívá pravidelně do měsíčníku Staňkovsko a informuje o proběhlých úspěších a projektech.

Závěry

Vývoj školy

- Kapacita školy se zvýšila z původních 290 ve školním roce 2015/2016 na současných 320, přičemž je ze 100 % naplněna.
- Škola nakoupila digitální technologie a zavedla předmět Netradiční výtvarné techniky.
- V doplňkové činnosti je zařazen školní projekt Digitální tvorba, který zahrnuje práci s digitálními zdroji. Reaguje tak na vývoj ve společnosti a na výuku informatiky v základních školách.
- Došlo k výchovně vzdělávací kultivaci prostorů v ZŠ Koloveč společně se zázemím pro vyučující.

Silné stránky

- Systematické a komplexní pedagogické řízení ředitelky školy, které zahrnuje výraznou podporu všech oborů. Ředitelka školy vnímá změnu ve společnosti i doby a snaží se uzpůsobit činnost školy měnícím se podmínkám. (2.1)
- Erudovanost převážné většiny pedagogického sboru, podpora začínajícím učitelům prostřednictvím uvádějících učitelů a jasně zpracovaného plánu. (3.1)
- Výchovně vzdělávací strategie a metody práce se žáky, které jsou uzpůsobené individuálním potřebám žáků, jsou zohledněny jejich potřeby vyjádřené znalostmi a dovednostmi. (4.2)
- Učitelé dbají na osobnostně sociální rozvoj žáků poskytováním kvalitní zpětné vazby, podporou sebevědomí a sebepojetí žáků a důvěrou v dosahování výborných výsledků. (4.4)
- Zapojení všech žáků školy do kulturního života ve městě, ať už spoluprací s mnoha partnery, organizací různých přehlídek, výstav a koncertů, podpora charitativních a kulturních hodnot. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Většina závěrů hodin není věnována sebehodnocení žáků či vrstevnickému hodnocení v kolektivní / skupinové výuce, které podporuje jejich pokrok a uvědomění si vlastního postupu a stanovení cílů pro domácí procvičování. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Podpořit pedagogický sbor dalším vzděláváním na formativní hodnocení, sebehodnocení a vrstevnické hodnocení.
- Zařazovat sebehodnocení a vrstevnické hodnocení v případě kolektivní a skupinové výuky jako uvědomění si pokroku žáků a stanovení cílů pro domácí procvičení a na začátku hodin s nimi pracovat.
- V rámci předmětu Přednes dát možnost žákům přinést vlastní texty/knihy, pracovat s modernější literaturou.

- Ve výuce ve dvojici žáků vypracovat plán, jak zapojit oba žáky do procesu učení.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitele školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Staňkov dne 15. 5. 2002, včetně změny ze dne 1. 1. 2006
2. Jmenování na základě výsledků konkurzního řízení ze dne 23. 6. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
3. Rozhodnutí ve věci zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2017, čj.MSMT-12468/2017-2
4. Dlouhodobý záměr rozvoje školy na roky 2021–2025
5. Školní řád základní umělecké školy Staňkov účinný od 29. 8. 2023
6. Školní vzdělávací program základní umělecké školy Staňkov účinný od 1. 9. 2023
7. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2023/2024
8. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024
9. Plány pedagogického rozvoje pedagogických pracovníků pro rok 2023/2024
10. Záznamy z provozních porad konaných ve školním roce 2023/2024
11. Záznamy z Adaptačního plánu pro začínající učitele pro rok 2023/2024
12. Záznamy z komisionálních zkoušek za rok 2022/2023
13. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
15. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
16. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
17. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Monika Slabyhoudková, školní inspektorka

PhDr. Ladislava Šlajchová, Ph.D., školní inspektorka

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Ing. Monika Zelená, kontrolní pracovnice

25. 3. 2024