



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-845/16-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Miroslav, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského náměstí 1, 671 72 Miroslav
E-mail právnické osoby	zumiroslav@sis.znojmo.cz
IČ	70841829
Identifikátor	600003752
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Přemysl Forst
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Komenského náměstí 1, 671 72 Miroslav
Termín inspekční činnosti	7. 6. 2016 – 9. 6. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola v Miroslavi je škola státní, zřizovaná Jihomoravským krajem. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a tanečním oboru. Řadí se mezi menší zařízení s celkovou kapacitou 280 žáků, která je naplněna na 68 %. Mimo kmenového sídla probíhá vzdělávání žáků na dalších, někdy dosti vzdálených, pracovištích. Od poslední inspekce v roce 2007, kdy jich bylo osm, se jejich počet snížil. V současné době jsou to Hostěradice, Prosiměřice, Želetice, Horní Dunajovice a Suchohrdly u Miroslavi. Z celkového počtu 190 žáků je zde vzděláváno 54 žáků (35 %). V ZUŠ z vyučovaných hudebních nástrojů dominuje klavír - 43 žáků, následuje zobcová flétna (33 žáků), kytara (29 žáků), elektrické klávesové nástroje (28 žáků), housle (10 žáků), saxofon (5 žáků), klarinet (4 žáci) a příčná flétna (3 žáci). Vzdělávání 35 žáků tanečního oboru probíhá na adrese Kostelní 34 v Miroslavi.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V čele ZUŠ stojí od roku 1995 ředitel, který v roce 2012 úspěšně prošel rekonkurzem. Kvalifikační předpoklady pro výkon funkce (absolvent konzervatoře ve hře na klarinet a studia pro ředitele škol a školských zařízení) splňuje. Při své řídicí práci preferuje demokratický styl řízení s důrazem na samostatnou práci pedagogického sboru. I když od poslední inspekce v roce 2007 byl v činnosti ZUŠ zaznamenán pozitivní posun, přetrvávají nebo se objevují některé níže popsané skutečnosti:

Nedostatky v organizaci vzdělávání

- V hudebním oboru je u sedmi žáků krácena individuální výuka hry na nástroj na polovinu.
- V přípravném studiu předmětu přípravná hudební výchova se neúčastní 40 % a v základním studiu I. stupně předmětu hudební nauka 33 % žáků z těch, kteří ji mají absolvovat. Tato procenta jsou v porovnání s ostatními ZUŠ, na kterých v letošním školním roce proběhla v Jihomoravském kraji inspekce, nejvyšší.
- V tanečním oboru se odhlásily ke konci listopadu 2015 čtyři žákyně (5 a 6 let) a na jejich místa byly přijaty děti čtyřleté.

Nízká efektivita kontrolní činnosti

- Přestože kontrola pedagogické dokumentace (třídní knihy, katalogové listy) dle předložené dokumentace proběhla, zjištění inspekce svědčí o tom, že přehlédla některé nedostatky, které snižují věrohodnost a vypovídací hodnotu těchto dokumentů (např. výuka hudební nauky „probíhala“ i o prázdninách a všichni žáci byli přítomni, vlastní tvorba „značek“ při vyplňování přítomnosti žáků, klasifikace žáků přípravného studia).
- Třídní knihy a rozvrhy hodin nejsou vedeny dle skutečnosti a jednotně. V několika případech jsou u žáků rozdílné stupně zařazení.
- Byla zjištěna nižší efektivita kontrolní činnosti ředitele. Inspekce zjistila zásadní nedostatky ve výuce hudební nauky u jednoho z učitelů na odloučeném pracovišti (dle třídní knihy měli žáci minimální absenci, během inspekce byli přítomni pouze tři z deseti, chybné metodické vedení kolektivního vzdělávání). Ředitel školy o těchto závažných chybách ve vzdělávacím procesu nevěděl.

Ředitel sice má jasnou představu o dalším rozvoji ZUŠ včetně jejího efektivního řízení, ale výše popsaná zjištění dokazují, že chybí důslednější řízení pedagogického sboru včetně

následné kontroly. Zápisy z jednání pedagogické rady mají dostatečnou vypovídací hodnotu, ale projednávání některých oblastí týkajících se vzdělávání (např. sjednocení výuky hudební nauky, zařazování žáků do studia) je opomíjeno. Určitou komunikační komplikaci přináší skutečnost, že polovina vyučujících je zaměstnána na částečný pracovní úvazek a dva z nich pracují pouze na odloučeném pracovišti. Vedení třídních knih a katalogových listů se od poslední inspekce výrazně zlepšilo. Další dokumenty ZUŠ (školní, organizační a provozní řád) nebyly již delší dobu aktualizované a už neodpovídají současné situaci ve škole. Dále bylo zjištěno, že ředitel nedoložil prokazatelné seznámení všech žáků a zaměstnanců ZUŠ se školním řádem a neinformoval zákonné zástupce o jeho vydání a obsahu.

Současné personální podmínky nejsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu zatím optimální. Pedagogický sbor tvoří ředitel a 8 učitelů, z nichž dva nesplňují požadovanou odbornou kvalifikaci. Dále jednomu vyučujícímu uznal ředitel v souladu s legislativou předpoklad odborné kvalifikace (výkonný umělec), další vyučující si doplňuje požadované vzdělání (5. ročník na konzervatoři) a jedna není aprobovaná pro výuku hry na nástroj (pedagogická fakulta - učitelství pro předmět hudební výchova). Věkové složení pedagogického sboru je perspektivní, převládají učitelé mladší. Do dalšího vzdělávání se zapojuje většina vyučujících. Vzdělávání vychází z jejich zájmů a potřeb školy.

Kmenová budova ZUŠ, její účelné využívání a funkční vybavení poskytuje pro výuku velmi dobré materiální zázemí. Vzhledem ke svým potřebám zde škola disponuje dostatečným počtem učeben s odpovídajícími parametry. V letošním školním roce byla vybudována speciální odhlučňovaná učebna bicích nástrojů. Třídy pro individuální instrumentální výuku jsou přiměřeně prostorné. Určitým handicapem je vyšší zvuková prostupnost mezi učebnami. Dalším limitujícím faktorem je menší učebna pro kolektivní výuku hudební nauky, kde se vejde pouze 6 lavic. Celý interiér budovy působí kulturním dojmem. Je čistý a esteticky podnětný. Výuka tanečního oboru probíhá na dalším pracovišti v Miroslavi. Taneční sál má potřebné zázemí, umožňující naplňovat vzdělávací program v požadované šíři. Pro pořádání interních a veřejných vystoupení využívá škola místní sál v kulturním domě. Vzdělávání na dalších pracovištích probíhá v třídách místních základních škol, kde má ZUŠ dostatečné materiální zázemí. Opakem jsou prostorové a materiální podmínky pracoviště v Horních Dunajovicích. Zde probíhá vzdělávání žáků kolektivního předmětu hudební nauka v počítačové učebně.

Škola věnovala náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků při poskytování vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Měla vymezený formální rámec bezpečnosti a ochrany zdraví, včetně pojmenování nebezpečí, rizik možného ohrožení života a zdraví žáků. Prostory školy běžně přístupné žákům nepředstavovaly v souvislosti se zajištěním jejich bezpečnosti a ochrany zdraví riziko.

V roce 2015 byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu, poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání a dvě účelové dotace poskytnuté škole na posílení mzdových výdajů školy. Další položkou v oblasti příjmů byl příspěvek zřizovatele určený k úhradě neinvestičních výdajů souvisejících s provozem školy. Škola hospodařila rovněž s vlastními příjmy, získanými prostřednictvím školného (úplat za vzdělávání) hrazeného zákonnými zástupci žáků. Finanční prostředky státního rozpočtu se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely v průměru cca 85 %.

Škola zabezpečuje všem zájemcům rovný přístup k uměleckému vzdělávání. Dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání žáků. Ke studiu je přijímá v souladu s příslušnými právními předpisy. Protokoly se záznamem průběhu a výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu).

Škola spolupracuje s obcemi, kde působí, podílí se na jejich kulturním životě. Pro základní a mateřské školy pořádá výchovné koncerty. Pro veřejnost koncertuje v místním kulturním zařízení. Na vánočních kulturních akcích pravidelně pracuje s místní katolickou i evangelickou farností. Postupně se rozvíjí spolupráce s dalšími základními uměleckými školami regionu, zejména ve Znojmě, Moravském Krumlově a Hrušovanech nad Jevišovkou. Bývalí i současní žáci školy působí v okolních hudebních a vokálních tělesech. V aktivnější spolupráci s dalšími kulturními subjekty v regionu má škola rezervu.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň, v některých případech vyžadují zlepšení.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Miroslav, okres Znojmo. Svojí strukturou a obsahem některé části neodpovídají Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní umělecké vzdělávání. Česká školní inspekce ukládá přepracovat tento dokument (např. obsah vzdělávání není dopracován pro všechny ročníky, klíčové kompetence jsou rozpracovány pouze pro předmět komorní hra hudebního oboru, neúplná oblast práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, nejasná vize školy). Celkově by prospěla jednotící redakční úprava dokumentu. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzděláváni dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké školy.

Organizace vzdělávání se řídí rozvrhy hodin. Poněkud výjimečné je rozdělení výuky u jedné vyučující (ve dvou dnech má pracovní úvazek 16 vyučovacích hodin týdně), která učí v jednom dni deset vyučovacích hodin pouze s jednou pětiminutovou přestávkou. Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno v tanečním oboru, kde předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. V hudebním oboru je celkem u sedmi žáků krácena na polovinu individuální výuka hry na nástroj. Do povinných předmětů hudební nauka a komorní či souborová hra jsou dle třídních knih zařazeni všichni žáci, kteří mají tuto výuku absolvovat. Výuky hudební nauky se neúčastní 33 % žáků z těch, kteří ji mají absolvovat. Ještě horší situace je u žáků přípravného studia v předmětu přípravná hudební výchova, kterého se neúčastní 40 %. Ředitel sice může na základě zdravotních nebo jiných závažných důvodů žáky z pravidelné docházky výjimečně uvolnit, což ovšem není tento případ. U komorní a souborové hry probíhá výuka zejména u žáků hry na klavír náhradním, ne vždy ideálním způsobem (často v početnějších skupinách). Žáci ostatních nástrojů jsou zapojeni do různých seskupení, se kterými se veřejně prezentují.

Hospitační činnost proběhla v individuální a kolektivní výuce (komorní hra, hudební nauka) hudebního oboru. Výuka byla ovlivněna přípravou třídních přehrávek a veřejných vystoupení sólistů i souborů koncem školního roku. ***Individuální výuka*** byla rozdílná u jednotlivých pedagogů, kde se odrážely jejich zkušenosti, dosavadní praxe i odborná vyspělost, odvíjející se od dosaženého odborného vzdělání. Pozitivně lze hodnotit výuku s žákyní hry na zobcovou flétnu (6. ročník), kde se projevilo správné pochopení problémů v interpretaci probírané látky prostřednictvím otevřené odborné konverzace. Rovněž trpělivá práce vyučující s žákyněmi hry na housle (1. ročník) nepostrádala pečlivé sledování správných návyků, odstraňování chyb i demonstraci postupů. Ve výuce žákyně hry na kytaru (2. ročník) byl vyučující důsledný, pracoval s detaily, které podporoval motivačními ukázkami. Další kvalitní výuka ve způsobu vedení i interpretačním výsledku byla u žákyně hry na klarinet. Ve výuce hry na klavír (žákyně přípravného studia) bylo v menší míře dbáno na dodržování správných elementárních návyků. Sledovaná výuka hry na zobcovou flétnu

na odloučených pracovištích měla v některých momentech slabší až standardní úroveň. Studovaná literatura sice odpovídala požadované úrovni, ale technická zdatnost u některých žáků byla nižší. V hodině **komorní hry**, které se účastnily žákyně hry na klavír, zobcových fléten a houslí, byli přítomni vyučující učitelé, aby zkouška proběhla co nejefektivněji, případně aby mohli individuálně docvičit problematické pasáže. Ve všech navštívených hodinách byla evidentní snaha pedagogů i žáků o co nejlepší výsledek, byly využívány dělené zkoušky, demonstrace správných postupů i rozbor interpretovaných skladeb. Kolektivní výuka **hudební nauky** měla velmi rozdílnou úroveň. V kmenovém sídle u složené skupinky (přípravné studium a 1. ročník) pracovala učitelka se žáky diferencovaně, střídala činnosti, vhodně je doplňovala hrou na klavír. U skupinky žáků (2. a 3. ročník) byla hodina zaměřena na společné vyhodnocení závěrečného testu. Vyučující procházela se žáky správné odpovědi. Ve sledované výuce byly patrné nižší teoretické znalosti žáků. Nestandardně probíhalo vzdělávání na odloučeném pracovišti. Dle rozvrhu hodin mělo začít v čase, kdy končilo žákům vyučování v základní škole. Z časovou prodlevou započala nejprve výuka s jednou žákyní (2. ročník). Vyučující s ní opakovat základní principy notového zápisu. Po příchodu dvou žákyní 1. ročníku pokračovala výuka stejným způsobem. Ve výuce byly přítomny pouze tři žákyně z deseti. Dle třídní knihy byla však jejich absence ve školním roce minimální, většinou byli přítomni všichni žáci.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má celkově očekávanou úroveň, v kolektivním předmětu hudební nauka na odloučeném pracovišti vyžaduje zlepšení.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Od poslední inspekce se podařilo škole zvýšit počet absolventů ZUŠ. Rovněž ročníková skladba žáků je vyvážená a jejich fluktuace je podstatně nižší. V hudebním oboru se škole daří v zabezpečení výuky komorní či souborové hry utvářet účelová uskupení s nejrůznějším nástrojovým obsazením. Kladem je zapojení i některých žáků nižších ročníků, nad rámec školního vzdělávacího programu (pokud to jejich technická vyspělost umožňuje). Nestandardní notový materiál pro ně vytvářejí a upravují učitelé.

Zapojování žáků do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a jejich úspěšnost v nich je spíše nižší. Do krajského kola se podařilo postoupit ve školním roce 2014/2015 dvěma žákyním hry na zobcovou flétnu, které získaly 3. místo a čestné uznání.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Slabé stránky

- *Nízká efektivita kontrolní činnosti ředitele školy, která se odrazila v organizaci a průběhu vzdělávání, ve vedení dokumentace*
- *Nedostatky v personálním zabezpečení a částečně v materiálních podmínkách vzdělávání na odloučeném pracovišti*
- *V tanečním oboru byly v průběhu školního roku na uvolněná místa přijaty čtyři žákyně mladší pěti let*
- *Dokumenty školy (školní, organizační a provozní řád) nebyly delší dobu aktualizované, neodpovídají současné situaci ve škole*

Nedostatky, které vyžadují jejich odstranění, přijetí opatření a zaslání zprávy ČŠI

- *Zajistit správnou hodinovou dotaci pro žáky hry na klavír, keyboard a zobcovou flétnu*
- *Přepracovat školní vzdělávací program*
- *Seznámit prokazatelným způsobem se školním řádem všechny žáky a zaměstnance školy, informovat zákonné zástupce o jeho vydání a obsahu*

Návrhy na zlepšení (udržení) stavu

- *Zajistit kvalitní výuku (v souladu s efektivními didaktickými metodami) předmětu hudební nauka na odloučených pracovištích a zvýšit účast žáků v tomto předmětu*
- *Usilovat o odstranění výše popsanych slabých stránek a nedostatků činnosti školy*

Hodnocení vývoje

- *Pozitivně lze hodnotit redukci odloučených pracovišť, zapojení žáků do souborové či komorní hry a ročníkovou skladbu žáků jak hudebního tak i tanečního oboru*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 1. září 2016 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje - Základní umělecká škola Miroslav, příspěvková organizace, čj. 20/153 ze dne 30. dubna 2015
2. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy ZUŠ Miroslav na dobu neurčitou s účinností od 1. května 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 31. května 2016
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Miroslav, okres Znojmo platný od 1. září 2012

5. Školní řád ze dne 10. října 2008
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 5. října 2015
7. Organizační řád ze dne 10. října 1996
8. Provozní řád ze dne 1. září 2004
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
10. Školní matrika
11. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
12. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
13. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
14. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2015/2016
16. Kniha úrazů
17. Dokumentace vedená k BOZ: Kniha úrazů založená 23. března 2007 – 0 úrazů do data inspekční činnosti, Směrnice pro evidenci úrazů dětí, žáků a studentů ze dne 9. února 2005, Zpráva o revizi elektrického zařízení, Záznamy o provádění preventivních kontrol BOZ na škole s návrhem na odstranění a s uvedením jmen odpovědných osob, Požární poplachové směrnice, Prezenční listina ze školení zaměstnanců (BOZP, zopakování rizik práce, vyhodnocení rizik a přezkoušení)
18. Doklady k hodnocení ekonomických podmínek školy: Kniha analytické evidence ke konci období 12/2015, Výpis zápisů na účtech č. 501 0341 – učební pomůcky, 518 0450 - Programátorské služby, IT, 527 0520 – školení a vzdělávání, Základní údaje o hospodaření školy 2015, Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům – rok 2015
19. Inspekční zpráva ze dne 25. února 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu/na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 27. června 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Přemysl Forst, ředitel školy

Přemysl Forst v.r.

V Miroslavi dne 29. června 2016