



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Školní vzdělávací program Optimalizace ŠVP – pilotáž

MOV

Materiál vznikl úpravou stávajících ŠVP školy v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, je škola.

Praha, duben 2020

Creative Commons **CC BY SA 4.0** – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

GRAFICKÝ DESIGN

Obor vzdělání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Obsah

1. Identifikační údaje
2. Profil absolventa
3. Charakteristika školního vzdělávacího programu
4. Učební plán
5. Učební osnovy
 - 5.1. Český jazyk a literatura
 - 5.2. Anglický jazyk
 - 5.3. Německý jazyk
 - 5.4. Občanská nauka
 - 5.5. Fyzika
 - 5.6. Chemie
 - 5.7. Základy ekologie
 - 5.8. Matematika
 - 5.9. Tělesná výchova
 - 5.10. Informační technologie
 - 5.11. Ekonomika
 - 5.12. Dějiny výtvarné kultury
 - 5.13. Výtvarná příprava
 - 5.14. Písmo
 - 5.15. Technologie
 - 5.16. Speciální technologie
 - 5.17. Technické kreslení
 - 5.18. Navrhování
 - 5.19. Praktická cvičení
 - 5.20. Počítačová grafika
6. Charakteristika školy
7. Hodnocení žáků a autoevaluace školy



1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Vzdělávací program GRAFICKÝ DESIGN

Předkladatel

název školy: Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola,

Jablonec nad Nisou, příspěvková organizace

adresa: Horní náměstí 1, 46680 Jablonec nad Nisou

IČO: 60252600

Rezortní identifikátor školy: 600020371

IZO SŠ: 102047723

IZO VOŠ: 110028627

Zápis v Obchodním rejstříku Krajského soudu v Ústí nad Labem, pobočka Liberec,
v odd. pr., vložka číslo 799.

ředitel školy: Mgr. Bc. Martina Picko Baumannová

telefon: +420 777 540 704

email: sekretariat@supsavos.cz

web stránky školy: www.supsavos.cz

Zřizovatel

Liberecký kraj

U Jezu 642/2a, 460 01, Liberec

Odbor školství, mládeže, tělovýchovy a sportu Krajského úřadu Libereckého kraje

telefon: +420 485 226 111

e-mail: podatelna@kraj-lbc.cz

Kód a název oboru vzdělání

82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělání

střední vzdělání s maturitní zkouškou

Úroveň vzdělání EQF

kvalifikační úroveň EQF 4

Studijní forma vzdělávání

denní forma vzdělávání

Délka vzdělávání

čtyřletý vzdělávací program

Platnost ŠVP od 1. 9. 2019.

Mgr. Bc. Martina Picko Baumannová
ředitel školy



2. PROFIL ABSOLVENTA ŠVP GRAFICKÝ DESIGN

Název školy

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola,

Jablonec nad Nisou, příspěvková organizace

adresa: Horní náměstí 1, 46680 Jablonec nad Nisou

Zřizovatel

Liberecký kraj

U Jezu 642/2a, 460 01, Liberec

Odbor školství, mládeže, tělovýchovy a sportu Krajského úřadu Libereckého kraje

Vzdělávací program Grafický design

Platnost ŠVP od 1. 9. 2019

Kód a název oboru vzdělání

82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělání

Úplné střední odborné vzdělání s maturitou

Studijní forma vzdělávání

denní forma vzdělávání

Délka vzdělávání

čtyřletý vzdělávací program

Způsob ukončení vzdělávání

maturitní zkouška

Potvrzení dosaženého vzdělání

vysvědčení o maturitní zkoušce

Ukončí-li žák úspěšně vzdělávání na Střední uměleckoprůmyslové škole a Vyšší odborné škole maturitní zkouškou, získává úplné střední odborné vzdělání s maturitní zkouškou a předpokládá se, že bude pokračovat ve studiu na vysoké škole nebo se zapojí do pracovního procesu. Tímto směrem je proto orientována strategie vzdělávání žáků Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy:



- vyvážená nabídka teoretických i praktických předmětů umožňuje vytvořit dostatečný potenciál pro výběr řady oborů na vysokých školách
- zachování přiměřené náročnosti vzdělávání, neboť cílem je, aby absolventi školy úspěšně zvládli nejen přijímací řízení na vysoké školy, ale i samotné studium
- kromě samotného vzdělávání klademe důraz na utváření charakterových vlastností, na rozvoj individuality a pozitivního vnímání demokratických principů fungování společnosti, na rozvoj evropského myšlení, tolerance a pozitivního vztahu k životnímu prostředí.

Absolvent ŠVP GRAFICKÝ DESIGN je vybaven ideální kombinací výtvarných a praktických dovedností se širokým uplatněním v praxi. Je připraven uplatnit se v různých oblastech širokého spektra činností v rámci vizuální komunikace, propagace a reklamy nebo postprodukce a knižní kultury. Konkrétní oblast jeho uplatnění vyplývá ze zaměření odborné přípravy ve školním vzdělávacím programu. Obor vzdělání reaguje na aktuální potřebu výtvarně schopných grafiků v oblasti propagačního designu a je zaměřen na navrhování a realizaci nejrůznějších propagačních materiálů. Záběr studia propagační grafiky sahá od obecného výtvarného a kreslířského vzdělání přes klasické grafické techniky až po moderní práci grafického designéra s využitím výpočetní techniky. Důraz je kladen na práci s písmem a typografií. Žáci se během studia seznámí se specifikou tvorby plakátu, obalové grafiky, ilustrace, základy animace, s prací související s předtiskovou přípravou, redakčními pracemi, grafickou úpravou knihy a časopisu, zpracováním firemního loga a jeho dalším grafickým využitím v propagačních materiálech až po velkoplošné reklamy. Dalšími oblastmi jsou například webdesign, vědecká kresba, ilustrace, aranžérská tvorba, výstavnictví a vizuální komunikace. Může se jednat např. Absolvent je připraven uplatnit se jako obrazový editor, webdesignér či samostatně tvořící grafik.

Profesní uplatnitelnost absolventa

Absolventi mohou vykonávat pozice vyžadující středoškolské vzdělání – uplatní se při činnostech související s předtiskovou úpravou, webdesign, vědeckou kresbu a ilustraci, aranžérskou tvorbu, výstavnictví, různé redakční práce apod. Absolvent může výše uvedené činnosti vykonávat buď samostatně, nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, architektonických ateliérech, nakladatelstvích, vydavatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních, filmových studiích a v polygrafických firmách apod.

Absolvent se může ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách s příbuznými obory vzdělání studia.

Očekávané kompetence absolventa oboru vzdělání Grafický design

Odborné kompetence

Absolvent

- charakterizuje oblasti dějin umění a estetiky užitého umění
- respektuje obecné estetické principy uměleckořemeslné činnosti
- aktivně uplatňuje známé prvky výtvarně užitého umění
- používá výtvarné vyjadřovací techniky, orientuje se v oblasti designu
- prokazuje manuální zručnost v daném oboru vzdělání a respektuje důležitost kvalitní práce
- přesně dodržuje stanovené technologické postupy při práci s materiálem a hospodárně a ekologicky jej využívá
- dokonale užívá běžné techniky a osvojuje si nové technologické postupy v oboru vzdělání
- řeší úkoly související s vedením odborné dokumentace, návrhové i technické, nebo technologické fáze tvorby nebo výroby
- vyhledává příslušné technické normy
- připravuje a uspořádává pracoviště, zvolí správné nářadí a nástroje, provede základní údržbu, vybere a připraví materiál a polotovary (dle dokumentace, modelu, vzoru nebo technologického postupu), zvolí vhodný pracovní postup dle charakteru pracoviště, vede základní evidenci materiálu, provede kalkulaci hotového výrobku



- ovládá a využívá dostupné grafické programy a navrhuje produkty ze svého oboru vzdělání pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentuje a obhájí svou práci v závislosti na konkrétní situaci;
- prezentuje svou práci (výrobek) – fotodokumentace, portfolio, instalace
- používá marketingové nástroje a vykonává základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru vzdělání;
- dbá o bezpečnost a ochranu zdraví při práci a dodržuje platné předpisy s tím související
- využívá cizí jazyk v odborné i osobní komunikaci

V rámci klíčových kompetencí byl absolvent veden tak, aby

- jednal samostatně a odpovědně, dbal zákonů a morálních principů
- chránil životní prostředí, byl si vědom odpovědnosti za vlastní život
- ctěl tradice a hodnoty svého národa v evropském i světovém kontextu
- vyjádřil a obhájil své myšlenky a postoje, věcně diskutoval
- reálně posoudil své odborné i osobní možnosti
- poučil se z ní
- byl kvalitním a plnohodnotným členem týmu, plnil odpovědně svěřené úkoly
- porozuměl zadanému úkolu a dokázal ho samostatně vyřešit
- využíval digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života
- používal numerické znalosti
- měl přehled a reálnou představu o svých možnostech pracovního uplatnění, právech i povinnostech zaměstnavatelů i pracovníků, znal základní podmínky pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit

Žák by si měl být vědom svých osobních možností a kvalit, které si ověřuje samostatně i v kolektivu (porovnáváním se spolužáky). Žák by si měl uvědomovat svoje možnosti a reálně je rozvíjel. Učitel by měl přijímat co nejosobnější přístup k jednotlivým žákům, ale zároveň jednotlivce zapojovat do kolektivní spolupráce.

Základní slovní a písemná komunikace je rozvíjena za pomoci IKT. Oblast IKT je zaměřena především na pracovní využití, částečně pak na osobní využití.

Žák se při plnění úkolů musí chovat odpovědně ke svému vzdělání.

3. CHARAKTERISTIKA ŠVP

Zaměření školy

ŠVP Grafický design je zpracován podle dokumentu Rámcový vzdělávací program pro střední uměleckoprůmyslové školy 82-41-M/05 Grafický design a vyhovuje všem jeho požadavkům. Program je určen pro žáky, kteří studují v rámci oboru vzdělání 82-41-M/05 Grafický design.

Vzdělávání vymezené v ŠVP Grafický design vychází ze čtyř cílů vzdělávání pro 21. století formulovaných komisí UNESCO (tzv. Delorovy cíle)¹: učit se poznávat, učit se učit, učit se být, učit se žít s ostatními.

Požadavky na odborné vzdělávání a způsobilosti (kompetence) absolventů vycházejí z požadavků trhu práce popsaných v profesních profilech a kvalifikačních standardech. Škole je dána možnost reagovat na potřeby trhu práce v regionu nebo vytvářet odborná zaměření pro určité skupiny odborných činností.

ŠVP Grafický design klade důraz na význam všeobecného vzdělání pro rozvoj žáků a na jeho průpravnou funkci pro odborné vzdělávání a pro získání kompetencí potřebných k výkonu povolání. Všeobecné vzdělávání je důležité pro celoživotní vzdělávání (učení), pro porozumění současným jevům ve společnosti i rychlému vývoji vědy a techniky a pro přizpůsobení se měnícím se životním i pracovním podmínkám. Do všeobecného vzdělávání je začleněno také infromatické vzdělávání a základní ekonomické vzdělávání. Vzdělání odborné části školního vzdělávacího programu je realizováno částečně modulárně.

Učitel v rámci modulární výuky využívá vytvořených modulů a komplexních úloh.



Během studia je kladen důraz na praktické vyučování.

Členění praktického vyučování

- praktická cvičení (PCV, PGR)
- výtvarná příprava (VYP, NAV, PIS)
- odborná praxe (plenérový pobyt, odborná praxe ve firmě)

Praktická cvičení PCV

- Praktická cvičení jsou realizována v rámci vyučovacího předmětu - v rozsahu stanoveném týdenním rozvrhem vyučovacích hodin.
Vyučování předmětu Praktická cvičení probíhá v odborných učebnách školy. Praktická cvičení ve škole zajišťují učitelé praktického vyučování

Odborná praxe

- Odborná praxe je realizována v rámci Plenérového pobytu ve II. ročníku a odborné praxe ve firmě ve III. ročníku (v případě možnosti také ve II. ročníku).

Plenérový pobyt

Obecný cíl

Získání výtvarných vyjadřovacích předpokladů pro samostatnou tvorbu v prostředí exteriéru. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a kultivovat výtvarné vidění při realizaci barevných a plastických studií nebo jejich kombinací.

Charakteristika učiva

Projekt je zaměřen na opakování a zdokonalení výukou získaných návyků a dovedností v novém prostředí.

Zařazení projektu do ŠVP

Realizace projektu je zařazena na konec druhého pololetí 2. ročníku v předmětu výtvarná příprava.

Počet zúčastněných žáků

Projektu se účastní žáci všech studijních zaměření ve druhém ročníku studia.

Osnova činností realizovaných v rámci projektu

Přípravná fáze:

- učitelé seznámí studenty ve svých zaměřeních s obsahem a cílem projektu
- společně diskutují o obsahu projektu
- vypracují časový harmonogram činností
- příprava pomůcek a nářadí (podle předešlé diskuse)

Realizační fáze:

- práce po skupinách pod dohledem pedagoga
- výběr lokalit pro konkrétní řešení výtvarného cíle
- vlastní realizace zvolenou technikou, nebo jejich kombinací

Formy práce žáků

Individuální práce, skupinová práce na složitějších úkolech. Součástí projektu je i historicko-poznávací cíl navštívené oblasti. Vedení žáků k ochraně přírody s principy ekologických zákonitostí.

Hodnocení práce žáků

Hodnocení je rozděleno na průběžné a konečné. Průběžné hodnocení je prováděno učitelem po každém úkolu, který je dokončen. Sebehodnocení probíhá v rámci skupiny. Důraz je kladen na zpětnou vazbu.



Konečné hodnocení probíhá po návratu v ateliéru každého studijního zaměření. Závěrečná známka z projektu, je nezbytnou součástí hodnocení žáka ve výtvarné přípravě.

Adaptační pobyt

Obecný cíl

Základem Adaptačního pobytu je týmová spolupráce, tvořivé řešení problémů, vedení a motivace účastníků. Pomáhá žákům ke stmelení kolektivu, objevování přirozených rolí a svého místa ve skupině, poznávání sebe sama i ostatních, posílení sebedůvěry a posunutí individuálních hranic, předchází společensky nežádoucím jevům – zejména šikaně.

Charakteristika učiva

Aktivita zasahuje do průřezových témat „Člověk a životní prostředí“, „Vzdělávání pro zdraví“, „Občan v demokratické společnosti“ a do předmětů Tělesná výchova, Občanská nauka, Základy ekologie. Rozvíjí personální kompetence, komunikativní kompetence, kompetence řešit problémové situace a nacházet nové přístupy k řešení problémů, umožňuje společný prožitek a vzájemnou zodpovědnost za ostatní.

Zařazení projektu do ŠVP

Realizace projektu je zařazena do 1. ročníku.

Počet zúčastněných žáků

Projektu se účastní žáci všech studijních zaměření v prvním ročníku studia.

Osnova vykonávaných činností

Každý rok je přizpůsobena možnostem školy a přírodním podmínkám

Seznamovací aktivity:

Icbreakers - hry pro bližší poznání navzájem, pro uvolnění atmosféry
Dynamics - týmové aktivity vyžadující komunikaci a spolupráci všech členů
Důvěrové hry - zaměřené na budování vzájemné důvěry a tolerance
Strategické hry - děletrvajících aktivit pro komunikaci a skupinovou spolupráci
Diskuzní a komunikační programy

Sportovní aktivity:

Pěší turistika - fyzická zátěž, psychická zátěž, pochod po dané trase, čtení mapy – orientace v terénu
Vodní turistika - rafty, kanoe.....
Drobné hry - petanque, podkovy, létající talíř.....
Práce s buzolou - azimuty
První pomoc - život zachraňující úkony, transport raněného.....
Chování a vztah k přírodě

Časové a organizační zajištění

červen:

příprava časového harmonogramu
organizační zajištění akce
rozdělení jednotlivých úkolů

květen/červen:

realizace akce
zhodnocení projektu jako celku
vypracování souhrnné zprávy o realizaci akce
vyhodnocení získaných poznatků a zkušeností

Formy práce žáků

týmová spolupráce
individuální zpracování dílčích úkolů



skupinové diskuze
konzultace s pedagogy či lektory

Hodnocení práce žáků

Hodnocení práce jednotlivců v týmu probíhá kolektivně v diskuzi formou sebehodnocení. Konečné závěry formuluje třídní učitel ve spolupráci s ostatními zúčastněnými pedagogy.

**V rámci výuky je jako volitelná akce nabízena výtvarná stáž v zahraničí (Itálie, dle možnosti Anglie, Francie)
Tato akce je pro žáky nepovinná a realizuje se na základě zájmu ze strany žáků.**

Obecný cíl

Získání komunikativních dovedností (v cizím jazyce) a práce v týmu. Žáci jsou vedeni k rozvíjení schopnosti pozorovat, analyzovat a kultivovat výtvarné vidění, je rozvíjena vlastní aktivity a kreativita žáků. Žáci využívají informační technologie a pracují s informacemi. Jsou realizována průřezová témata dějiny výtvarné kultury, občan a stát v dějinách a současnosti, anglický jazyk

Charakteristika

Desetidenní studijní vzdělávací zájezd do Itálie s názvem ITALIA /ANGLIE/FRANCIE

Program stáže

Program se může mírně měnit dle aktuální situace. Například v rámci stáže v Itálii žáci navštíví města Padova, Ravenna, Arezzo, Perugia, Assisi, Orvieto, Řím, Vatikán, Florencie, Lucca, Pisa, Carrara, Benátky a rozšíří si znalosti z oblasti DVK.

Časové a organizační zajištění na projektu

Dle aktuálních možností.

Organizace výchovně vzdělávacího procesu

Základní pravidla stanovující organizaci výuky určuje rozvrh hodin a školní řád, jehož součástí jsou i pravidla hodnocení. Školní řád obsahuje ve vyvážených proporcích práva i povinnosti žáků. Denní režim stanovený rozvrhem hodin vychází z potřeb žáků a přihlíží k provozním možnostem školy. Denní chod školy se částečně přizpůsobuje žákům dojíždějícím i ze vzdálenějších míst, je stanoven i odpočinek mezi dopoledním a odpoledním vyučováním.

Cílem je podporovat vzdělávací aktivity i mimo školní lavice. Proto jsou žáci zapojováni do aktivit (buď povinných, nebo výběrových), které umožňují vyučování v modulech (např. některé vícedenní kurzy), rozvíjejí jazykové kompetence, podporují rozvoj organizačních schopností žáků (organizace soutěží a školních akcí pro veřejnost), vedou žáky k citlivému vnímání problematiky sociálně znevýhodněných skupin obyvatelstva (veřejné sbírky) a vytvářejí vhodné podmínky pro vznik a udržení dobrých vztahů v třídních kolektivech (adaptační a psychologicky zaměřené kurzy).

Žáci se zúčastňují:

- adaptační pobyt (P), 1. ročník
- lyžařský kurz (N), 1. ročník
- plenérový pobyt (P), 2. ročník
- výtvarná stáž v zahraničí (N), 3. ročník
- akce „Divadlo“ minimálně dvakrát za školní rok (P)
- dobročinné akce (sbírky) ve spolupráci s občanskými sdruženími (N)
- účast v olympiádách a soutěžích (N)

(P = povinný, N = nepovinný)



PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	27
Výtvarná stáž v zahraničí	-	-	1 (N)	-
Plenérový pobyt	-	1	-	-
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Adaptační pobyt	1	-	-	-
Odborná praxe ve firmě	-	-	1	-
Časová rezerva	7	7	7	5
Celkem (týdnů)	40	40	40	34

Poznámka

Průběh adaptačního kurzu bude specifikován dle počasí a možností žáků. Výtvarná stáž v zahraničí se mění podle možností školy a zájmu ze strany žáků (zákonných zástupců žáků).

Organizace přijímacího řízení

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.

Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání v daném oboru vzdělání je podmínkou přijetí ke vzdělávání.

Všichni uchazeči o studium skládají přijímací zkoušku – prominutí zkoušky není možné.

Do prvního ročníku oboru vzdělání 82-41-M/05 Grafický design se přijímá 8 uchazečů.

Školní vzdělávací program je určen žákům a dalším uchazečům, kteří splnili povinnou školní docházku a splnili kritéria pro přijetí ke studiu oborů vzdělání s talentovou zkouškou, která jsou stanovena ředitelem školy pro aktuální období.

Talentová zkouška trvá v každém termínu jeden den.



Uchazeči musí dosáhnout co největšího počtu bodů v těchto úkolech:

- úkol č. 1 - test ze všeobecných znalostí
- úkol č. 2 - kresba podle předlohy (kresba)
- úkol č. 3 - kresba z paměti (samost.)
- úkol č. 4 - modelování podle předlohy (plast.)

Součástí talentové zkoušky je pohovor s uchazečem a předložení jeho domácích prací, popřípadě dokladů o výsledcích v odborných soutěžích.

Jednotlivé úkoly vyhodnotí komise tak, že seřadí práce uchazečů v jednotlivých úkolech od nejzdařilejšího k nejméně zdařilému a určí počet bodů.

Uchazečům, kteří splnili podmínky talentové zkoušky, oznámí ředitel školy písemně pokračování v přijímacím řízení, ostatním nepokračování v přijímacím řízení.

Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za výsledky v předchozím studiu. O přijetí rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno váženým součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení.

Přesné informace o bodování jednotlivých částí přijímací zkoušky, o bodech přidělovaných za výsledky předchozího studia a o úpravě průběhu přijímací zkoušky potřebné pro uchazeče o studium lze najít na internetových stránkách www.supsavos.cz.

Škola každoročně pořádá kurz Výtvarné přípravy pro uchazeče o studium.

Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

Maturitní zkouška

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Profilová část maturitní zkoušky

Ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě ze tří zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat tematický celek 1 obsahového okruhu umělecko-historická a výtvarná příprava a obsahový okruh technologická příprava.

Jedna z povinných zkoušek musí být konána formou praktické zkoušky nebo formou maturitní práce a její obsahy před zkušební maturitní komisí.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze tří povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě z povinných zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze 3 povinných zkoušek dějin výtvarné kultury, technologie pro příslušné zaměření a praktické maturitní zkoušky. Její obsah a organizace se řídí platnými předpisy. Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Složení maturitní zkoušky umožňuje absolventovi ucházet se o studium navazujících vzdělávacích programů na vyšších odborných školách a vysokých školách - zejména příbuzných oborů vzdělání.

Komisionální zkouška (klauzura)

V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh umělecko-historická a výtvarná příprava, ve 2. ročníku probíhá i realizace v materiálu.



Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh návrhová tvorba a realizace v materiálu.

Výchovné a vzdělávací strategie

Základem rozvoje předpokladů ke vzdělávání a uplatnění výsledků vzdělávání v životě jsou tzv. klíčové kompetence. Klíčové kompetence jsou chápány jako souhrn a nadstavba vědomostí, dovedností a návyků, tj. jak se tyto schopnosti realizují v dalším vzdělávání a v praktickém životě.

Výchovně vzdělávací strategie představují společné postupy, které vedou k utváření klíčových kompetencí. Klíčové kompetence formulované v následujícím přehledu jsou souhrnem klíčových kompetencí uplatňovaných v jednotlivých předmětech. Dosažení klíčových kompetencí je procesem kooperace mezi učitelem a žákem. Sledovaným parametrem je však žák, proto jsou klíčové kompetence orientovány na žáky.

Klíčové kompetence	Postupy k dosažení klíčových kompetencí
Kompetence k učení	<p>žák je veden k samostatnosti při objevování a získávání nových poznatků</p> <p>žák je systematicky veden k organizování a řízení vlastního učení</p> <p>žák se učí stanovovat si přiměřené a dostupné cíle, hodnotit míru jejich dosažení, k hodnocení využívá i společné diskuze s ostatními žáky a podílí se na hodnocení ostatních žáků</p>
Kompetence k řešení problémů	<p>žák se učí řešit samostatně i společně zadané úkoly, obhájí svá řešení/přijímá řešení ostatních, učí se vyvozovat závěry z vlastních chyb i chyb spolužáků</p> <p>žák je veden k orientaci v běžných životních situacích</p> <p>žák se učí nacházet souvislosti mezi jednotlivými obory, předměty, vnímá různost pohledů na sledované jevy</p> <p>žák je zapojován do soutěží, debatních klubů a projektů za účelem sledování žákovy úrovně v konkurenčním prostředí školy i ostatních škol</p> <p>dle možností školy je žák veden k využívání ICT v různých formách (komunikace po internetu, tvorba prezentací apod.)</p>
Komunikativní kompetence	<p>žák různými formami komunikace prezentuje získané dovednosti, vědomosti a návyky</p> <p>žák je veden k vyjadřování adekvátně odpovídajícímu situaci</p> <p>žák využívá vhodné formy komunikace mezi sebou a svými spolužáky, učiteli i mimo školu</p> <p>žák je veden k tomu, aby prezentoval svá sdělení, ačkoliv si je vědom, že nemusí být bezchybná (zejména v komunikativních situacích ve výuce cizích jazyků)</p>
Personální a sociální kompetence	<p>žák se učí schopnosti společně tvořit a vyhodnocovat, dodržovat pravidla týmové práce</p> <p>žák respektuje pravidla provozu školy (školní řád)</p>



	<p>ve výukových aktivitách i v běžném životě je žák veden k respektování hodnoty mezilidských vztahů, tolerance negativnímu postoji ke xenofobnímu chování a vystupování</p> <p>žák je motivován k chápání odlišných kultur a chování sociálních skupin a etnik</p>
Občanské kompetence a kulturní povědomí	<p>žák chápe principy občanské společnosti a je veden k tomu, aby se podle svých schopností zapojoval do rozvoje této společnosti</p> <p>žák je veden k chápání a přijímání pravidel pro různé činnosti ve škole a k poznávání zásad bezpečnosti a zdravého životního stylu, chápe význam trvale udržitelné společnosti</p> <p>žákovi je umožněno vyjadřovat svobodně, avšak v souladu s pravidly občanského chování a vystupování, svůj názor</p> <p>žák je veden k prezentování sama sebe a školy za účelem vytváření image školy a jejich žáků</p>
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	<p>žák si uvědomuje odpovědný přístup k vlastní profesní budoucnosti i vzdělávání</p> <p>má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru</p> <p>má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru</p> <p>učí se vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli</p> <p>zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů i zaměstnanců</p>
Matematické kompetence	<p>žák správně používá a převádí běžné jednotky</p> <p>používá pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy</p> <p>nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení</p> <p>čte a vytváří různé formy grafického znázornění</p> <p>aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru</p> <p>efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</p>
Digitální kompetence	<p>žák využívá digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života</p> <p>ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití</p> <p>uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika</p> <p>k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí</p>



	<p>pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</p> <p>využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p> <p>k řešení problémů využívá i algoritmické postupy a modelování</p> <p>bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</p> <p>používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p>
--	---

Odborné kompetence	Postupy k dosažení klíčových kompetencí
<p>Kompetence k ovládní základů výtvarné užití tvorby</p>	<p>žák využívá při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby v rámci daného oboru</p> <p>uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje</p> <p>jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru</p> <p>volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit</p> <p>samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce</p> <p>využívá výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a realizačních technologických postupů a technik</p> <p>uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, vyhotovuje technickou dokumentaci</p> <p>ovládá a využívá dostupné grafické programy a navrhuje produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky</p> <p>provádí činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</p> <p>využívá základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívá jejich přednosti, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</p> <p>vhodně prezentuje a obhájí svou práci v závislosti na konkrétní situaci</p> <p>orientuje se v marketingových nástrojích a vykonává základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru</p>



	<p>ovládá zásady profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery</p> <p>aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a aktuálních módních trendech ve svém oboru.</p>
<p>Kompetence k realizaci výrobků v požadované kvalitě v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů a technické dokumentace,</p>	<p>žák má komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zachází, umí posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu</p> <p>ovládá tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací</p> <p>používá správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, zná způsoby jejich ošetřování a běžné údržby</p> <p>efektivně organizuje svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, provádí ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu</p> <p>sleduje vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zavádí je do praxe</p> <p>ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.</p>
<p>Kompetence k dbalosti o bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci,</p>	<p>žák chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem</p> <p>zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</p> <p>osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik</p> <p>zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)</p> <p>je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</p>
<p>Kompetence k usilování o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</p>	<p>žák chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</p> <p>dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</p> <p>dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb</p> <p>zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana).</p>



Kompetence k ekonomickému jednání v souladu se strategií udržitelného rozvoje	<p>žák zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p> <p>zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>efektivně hospodaří s finančními prostředky</p> <p>nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</p>
--	---

Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak moderní:

- dlouhodobou samostatnou práci
- praktickou výuku (exkurze, výuka v terénu)
- diskuse
- prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce)
- samostatné a týmové projekty
- podporu výuky pomocí didaktické techniky
- Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a výsledky svého studia. Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.

Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Odborné kompetence absolventa v RVP pro tento obor vzdělání zohledňují rovněž požadavky trhu práce vycházející z NSK – ze standardů úplné profesní kvalifikace (dále jen ÚPK), popř. profesní kvalifikace (dále jen PK) a charakterizují požadované kompetence absolventa na výstupu. Lze jich dosahovat průběžně při postupném zvyšování znalostí a dovedností v průběhu vzdělávacího procesu, zejména při praktické přípravě s ohledem na kvalitu výsledků vzdělávání.

PK vztahující se k danému oboru vzdělání:
 Název PK Grafik pro digitální média
 Kód PK 34-045-M
 EQF 4

Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami

Vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami je realizováno v souladu se školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Žáci se specifickými vývojovými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií, dysortografií aj.) studují s ostatními žáky, pedagogové jsou informováni o individuálních potřebách konkrétních žáků a volí vhodné metody výuky a hodnocení. Pro zařazení žáka do výše uvedené specifikace je zapotřebí:

- Souhlas zákonného zástupce s diagnostikovaním žáka
- Doporučení pedagogicko-psychologické poradny nebo speciálního pedagogického centra
- Průběžné aktualizování rozsahu specifických vzdělávacích potřeb odborným pracovištěm

Přijímací řízení a ukončení studia respektuje stanovení vhodných podmínek v souladu s potřebami žáka. Při hodnocení žáka se přihlíží k povaze postižení nebo znevýhodnění.



V případě doporučení může ředitel školy povolit žákovi individuální vzdělávací plán, jehož podmínky stanoví ředitel školy v souladu se vzdělávacími potřebami a povahou postižení či znevýhodnění. Žákům jsou zajišťovány potřebné materiálně technické podmínky a v případě potřeby didaktické a kompenzační pomůcky.

Odbornou práci a dohled zajišťuje výchovný poradce školy ve spolupráci s diagnostickým pracovištěm. Za dodržování zásad uvedených v programech odpovídají třídní učitelé a vyučující jednotlivých předmětů.

Prokáže-li žák (jeho zákonný zástupce) zdravotní postižení, jehož důsledkem jsou omezení ve fyzické zátěži, lze podle povahy postižení povolit uvolnění z tělesné výchovy nebo výkon činností v tělesné výchově uzpůsobit schopnostem žáka.

Vzhledem k prostorové dispozici budovy nemá škola bezbariérový přístup. Charakter vzdělávání nedovoluje přijímat ke studiu žáky s omezenou hybností horních končetin.

Žák se sociálním znevýhodněním má právo, pokud jeho zákonný zástupce toto znevýhodnění prokáže, na:

- bezplatné poskytnutí základních a nezbytných pomůcek pro výuku
- na poskytnutí bezúročné půjčky
- další možné finanční úlevy lze projednat, a to zejména jedná-li se o žáka mimořádně nadaného, ve školské radě.

Společné vzdělávání

Společné vzdělávání dětí, žáků a studentů v rámci hlavního vzdělávacího proudu je jednou z priorit Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Novela školského zákona garantuje s účinností od 1. září 2016 právo dětí na tzv. podpůrná opatření. Tato opatření pomohou překonávat jejich znevýhodnění - ať už se jedná o děti a žáky ze sociálně znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí, děti a žáky zdravotně postižené a znevýhodněné nebo žáky (mimořádně) nadané.

Podpůrná opatření

Podpůrná opatření představují podporu pro práci pedagoga se žákem, kdy jeho vzdělávání v různé míře vyžaduje upravit průběh jeho vzdělávání.

Cílem úprav je především vyrovnávat podmínky ke vzdělávání žáka, které mohou být ovlivněny mírnými problémy nebo závažnými obtížemi, které jsou způsobeny nepřipraveností žáka na školu, odlišnými životními podmínkami a odlišným kulturním prostředím ze kterého žák vstupuje do vzdělávání. Současně početnou skupinu budou představovat žáci s nepříznivým aktuálním zdravotním stavem, který může ovlivňovat vzdělávání žáků nebo zdravotní postižení žáka.

Podpůrná opatření jsou definována školským zákonem, podle rozsahu a obsahu se člení do I. – V. stupně. Podpůrná opatření různých stupňů lze kombinovat.

Vedle organizace vzdělávání obsahují také speciální učebnice a pomůcky a kompenzační pomůcky.

I. stupeň podpůrných opatření vždy navrhuje a poskytuje škola.

II. – V. stupeň navrhuje a metodicky provází v jeho naplňování školské poradenské zařízení.

Pro pedagoga je přirozené, že vzdělává heterogenní třídu, kde se žáci liší mírou nadání i případné potřeby úprav průběhu výuky.

Podpůrná opatření specifikují vybrané druhy podpůrných opatření, které mohou uplatnit ve výuce pedagogové s cílem podpořit vzdělávání žáka zejména změnou pedagogických postupů -jedná se především o úpravy metod výuky, didaktické postupy a úpravy v kritériích hodnocení žáka, případně o změny ve strategiích učení žáka. Pokud je charakter obtíží žáka takový, že postačují pedagogické postupy, pak škola volí **1. stupeň podpůrného opatření**. Může postačovat zvýšená individualizace v postupech se žákem, nebo je třeba, aby se na úpravách v postupech vzdělávání žáka domluvilo více pedagogů, pak je vhodné vytvářet **Plán pedagogické podpory**. Plán stručně popisuje, kde má žák problémy, co se v postupech práce změni a jak se to promítne do metod práce, organizace vzdělávání žáka i jeho hodnocení. Popis má být stručný, je záznamem pro pedagoga/y jak s žákem pracuje/jí, s jakým úspěchem. Pokud zvolené úpravy v práci s žákem nepovedou ani po 3 měsících k očekávané změně, obtíže žáka budou pokračovat nebo se budou ještě zhoršovat, pak vysílá škola zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka do školského poradenského zařízení (PPP nebo SPC).

Školské poradenské zařízení žáka objedná k posouzení jeho vzdělávacích potřeb, objednáci lhůta by měla respektovat i důvody pro které žák do školského poradenského zařízení přichází.



Na základě vyhodnocení všech podkladů se kterými žák do PPP nebo SPC přichází (Plán pedagogické podpory, vyšetření lékařů a klinických odborníků, vyšetření z jiných školských poradenských zařízení atd.), dojde k vyšetření žáka za účelem posouzení jeho speciálních vzdělávacích potřeb.

Po vyšetření a vyhodnocení všech souvislostí školské poradenské zařízení vydává **škola Doporučení ke vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami**, které obsahuje závěry z vyšetření žáka a doporučená podpůrná opatření.

K těm patří podpůrná opatření, která se vztahují k:

úpravě metod a forem vzdělávání žáka

podpoře školním poradenským pracovištěm

úpravě obsahu vzdělávání a případně k úpravě výstupů ze vzdělávání u žáků, kde je tato úprava možná a nezbytná

organizaci vzdělávání (organizace výuky, volnočasových aktivit, prostorového uspořádání, práce s délkou vyučovací hodiny, délka přestávky, počet žáků ve třídě nebo skupině...)

IVP

Personální podpora pro práci pedagoga – asistent pedagoga, další pedagogický pracovník, školní psycholog/školní speciální pedagog,

Podpora pro žáka - tlumočnický do českého znakového jazyka, přepisovatel pro neslyšící, průvodce pro orientaci v prostoru, osobní asistent nebo přítomnost další osoby

Metodická podpora v intenzivní podobě ze strany ŠPZ po dobu 6 měsíců v případech, kdy škola vzdělává žáka, jehož vzdělávání a nastavení podpůrných opatření vyžaduje těsnou spolupráci s odborníky ŠPZ

Hodnocení žáka – školské zařízení doporučuje přesně, jak je třeba zohlednit specifika žákových obtíží v jeho hodnocení a sebehodnocení, jak pracovat s kritérii, s motivací a s postoji žáků ke vzdělávání

Podpora pedagogické práce a současně posílení vzdělávání žáků **zahrnuje intervence, které směřují často k reedukaci prostřednictvím předmětu speciálně pedagogické péče nebo intervence pedagogické, které zahrnují posílení výuky v předmětech, kde je třeba podpořit výuku žáka nebo přípravu na ní, včetně domácí přípravy.**

Pokud to vzdělávání žáka vyžaduje, je možné jeho vzdělávání prodloužit až o 1 respektive 2 roky. Dále je možné jeden ročník rozložit na 2 roky.

Pokud žák měl v průběhu vzdělávání podpůrná opatření, která jsou takového druhu, že se bez nich neobejde žák ani při přijímacím řízení, pak mu bude upraven průběh této zkoušky.

Obdobně i u ukončování vzdělávání na střední škole zakončené závěrečnou zkouškou, výučním listem a praktickou zkouškou nebo maturitní zkouškou, podobně jako absolutoriem v konzervatoři nebo na vyšší odborné škole.

Podpůrná opatření zahrnují také požadavek na stavební úpravy prostoru, kde se žák vzdělává.

Podpůrná opatření mají tzv. normovanou finanční náročnost, je tedy zřejmé kolik finančních prostředků za opatření půjde. Stejně tak je zřejmé, že podpůrná opatření je tzv. nárokové.

Vzdělávání nadaných žáků

Vzdělávání žáků nadaných se uskutečňuje v souladu se školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

Ve vzdělávání těchto žáků jsou zohledněny specifické dovednosti žáka.

Vzdělávání těchto žáků probíhá v koordinaci odborným poradenským zařízením.

Výchova a vzdělávání nadaných žáků vyžaduje schopnost pedagoga takového žáka identifikovat a rozvíjet u něj jeho mimořádné schopnosti a talent.

Je-li takový žák ve spolupráci s odborným poradenským zařízením identifikován, podpoří vedení školy další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti mimořádně nadaných žáků.

Nadaní žáci jsou motivováni k zájmu o mimoškolní aktivity jak ve vědomostních disciplínách, tak v oblasti umění a sportu.

Odbornou práci a dohled zajišťuje výchovný poradce školy.

Nadanému žákovi může ředitel školy povolit na základě doporučení odborného poradenského zařízení individuální vzdělávací plán.

Individuální vzdělávací plán nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením. Ve výuce těchto žáků jsou pak využívány náročnější metody a postupy, samostudium, práce s informačními a komunikačními technologiemi aj. Žáci jsou také vhodně zapojováni do



skupinové výuky a týmové práce. Významným momentem je reprezentace školy těmito žáky na soutěžích, prezentacích apod. V případě zájmu umožňuje škola těmto žákům vedení vlastních kroužků nebo kurzů. Vzdělávání mimořádně nadaného žáka se může uskutečňovat podle individuálního vzdělávacího plánu, který vychází ze školního vzdělávacího programu příslušné školy, závěrů psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a vyjádření zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

IVP nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči nadaného žáka.

Při sestavování IVP se vychází z následujících zákonů a vyhlášek:

Školský zákon č. 82/2015 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (zvláště pak z § 16)

Vyhláška č. 27/2016 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se SVP a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných

Vyhláška č. 197/2016 Sb., o poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních (ŠPZ)

Vyhláška č. 202/2016 Sb., o vedení dokumentace škol a školských zařízení a školní matriky a o předávání údajů z dokumentace škol a školských zařízení

Systém péče o žáky se SVP a žáky nadané ve škole

Plán pedagogické podpory (PLPP) sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

Vzdělávání žáků se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním:

Nezbytnou podmínkou je jednoznačné doporučení integrace pedagogicko-psychologickou poradnou a odborným lékařem. Na tomto typu střední školy nemohou studovat žáci s těžkým zdravotním postižením (vozíčkáři, ztráta ruky, nohy apod.)

Na škole se bude ve výuce vycházet u žáků z dosažené úrovně vědomostí a dovedností z poslední zprávy PPP, z konkrétní identifikace a popisu speciálních vzdělávacích potřeb žáka, přičemž se budou dodržovat principy individualizace a diferenciací vzdělávacího procesu především při organizaci činností, stanovení obsahu, forem i metod výuky, při hodnocení. Žáci budou integrováni do jednotlivých ročníků a v závažnějších případech budou vypracovány individuální vzdělávací plány. Každý pedagog bude seznámen s výsledky šetření žáka v PPP a návrhy na způsob práce v jednotlivých vyučovacích předmětech.

Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním. (Žáci ohrožení sociálně patologickými jevy)

Pro úspěšné vzdělávání budou na škole zabezpečeny tyto podmínky:

prevence vyhledávání a orientační šetření žáků s rizikem problémových projevů chování

preventivní práce s třídními kolektivy

individuální nebo skupinová péče

odpovídající výchovné metody a formy práce

pravidelná komunikace a zpětná vazba

co nejširší nabídka mimoškolní činnosti, podpora mimotřídních aktivit

vedení písemných záznamů

spolupráce s PPP, centry krizové intervence, zdravotnickými zařízeními, policií, orgány sociální péče



prezentace preventivní práce školy

Žáci z odlišného sociálně kulturního prostředí

Pro úspěšné vzdělávání budou vytvořeny tyto podmínky:

zjišťování sociálního klimatu

individuální nebo skupinová péče

možnost doučování v jazycích

ve výchově klást důraz na tolerantní, bezkonfliktní komunikaci

prevence rasismu, extremismu a xenofobie formou multikulturní výchovy, kdy se klade hlavní důraz na poznání kultury, jazyka, každodenního života národností a etnik žijících v ČR

podpora úspěšnosti těchto žáků v majoritní společnosti, možnost zpracování individuálního vzdělávacího plánu, které budou vycházet z dobré znalosti rodinného prostředí a využívají výukové postupy vhodné pro rozmanité učební styly žáků

podpora mimotřídních aktivit

spolupráce s psychologem, etopedem, sociálními pracovníky popř. dalšími odborníky

spolupráce s orgány státní správy, orgány sociální péče.

Začlenění průřezových témat

Všechny tematické okruhy všech průřezových témat jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů.

1. Občan v demokratické společnosti

	cjl	anj	nej	obn	fyz	che	zek	mat	tev	ict	eko	dvk	vyp	pis	tec	spt	tek	nav	pcv	pgr
I. roč.	/	/	/		/	/	/	/	/			/	/	/	/		/			
II. roč.	/	/	/	/		/		/	/		/	/	/	/	/					
III. roč.	/	/	/	/					/		/	/		/	/			/		
IV. roč.	/	/	/	/					/		/	/		/	/			/		

2. Člověk a životní prostředí

	cjl	a n j	nej	obn	fyz	che	zek	mat	tev	ict	eko	dvk	vyp	pis	tec	spt	tek	nav	pcv	pgr
I. roč.	/	/	/		/	/	/		/						/	/			/	
II. roč.	/	/	/	/		/			/		/				/	/			/	



III. roč.	/	/	/	/					/		/				/	/			/	
IV. roč.	/	/	/	/					/		/				/	/			/	

3. Člověk a svět práce

	cjl	anj	nej	obn	fyz	che	zek	mat	tev	ict	eko	dvk	vyp	pis	tec	spt	tek	nav	pcv	pgr
I. roč.		/	/				/								/	/			/	
II. roč.	/			/							/				/	/			/	
III. roč.				/							/				/	/		/	/	
IV. roč.		/	/	/							/				/	/		/	/	

4. Člověk a digitální svět

	cjl	anj	nej	obn	fyz	che	zek	mat	tev	ict	eko	dvk	vyp	pis	tec	spt	tek	nav	pcv	pgr
I. roč.	/	/	/		/	/	/	/		/		/	/	/	/	/	/	/	/	/
II. roč.	/	/	/	/		/		/		/		/	/	/	/	/	/	/	/	/
III. roč.	/	/	/	/						/	/	/		/	/	/	/	/	/	/
IV. roč.	/	/	/	/						/	/	/		/	/	/	/	/	/	/



4. Učební plán

předmět	zkratka	ročník			
		I.	II.	III.	IV.
Český jazyk a literatura	CJL	3	2	2	3
Anglický jazyk	ANJ	3	3	3	3
Německý jazyk	NEJ				
Občanská nauka	OBN	0	2	2	2
Fyzika	FYZ	1	0	0	0
Chemie	CHE	1	1	0	0
Základy ekologie	ZEK	1	0	0	0
Matematika	MAT	2	2	0	0
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2
Informatické vzdělávání	IT	1	1	1	1
Ekonomika	EKO	0	1	1	1
Dějiny výtvarné kultury	DVK	2	3	3	3
Výtvarná příprava	VYP	6	7	3	0
Písmo	PIS	2	2	2	0
Technologie	TEC	1	1	1	1
Speciální technologie	SPT	1	2	2	2
Technické kreslení	TEK	2	0	0	0
Navrhování	NAV	0	0	7	10
Praktická cvičení	PCV	6	5	6	7
Počítačová grafika	PGR	2	3	2	3



Součet	36	37	37	38
--------	----	----	----	----

Poznámky k učebnímu plánu:

1. ŠVP je platný po schválení ředitelem školy.
2. Výuka cizích jazyků je realizována jako výuka anglického jazyka a německého jazyka. Je žádoucí, aby žáci pokračovali ve výuce jazyka, který navštěvovali na ZŠ.
3. Dělení hodin je v kompetenci ředitele školy. Vždy se musí postupovat v souladu s platnými předpisy stanovenými MŠMT ČR.
4. Při organizování sportovního výcvikového kurzu postupuje škola podle platných metodických pokynů MŠMT ČR.
5. Maturitní zkoušky se připravují a organizují podle platných legislativních předpisů pro daný školní rok.
6. Cílem odborné praxe je umožnit žákům, aby poznali reálné pracovní prostředí, získali konkrétnější představu o svém oboru a požadavcích na pracovníky, učili se řešit skutečné pracovní problémy a komunikovat s lidmi. Odbornou praxi připravuje a vede třídní učitel.
7. Do ŠVP je zařazeno několik modulů, každý modul bude ukončen teoretickou a praktickou zkouškou.
8. Výuka některých tematických celků odborných předmětů je realizována modulárně.



UČEBNÍ PLÁN

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Jablonec nad Nisou					
Kód a název RVP:	82-41-M/05 Grafický design				
Název ŠVP:	Grafický design				
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Minimální počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání		Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání	
	týdenních	celkový		celkem	disponibilních
Jazykové vzdělávání:			Jazykové vzdělávání:		
český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	8	3
cizí jazyky	10	320	Anglický jazyk	12	2
			Německý jazyk		
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka,	5	
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	1	
			Chemie	2	
			Základy ekologie	1	
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	2	
			Občanská nauka	1	
			Dějiny výtvarné kultury	1	
			Výtvarná příprava	1	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	
Informatické vzdělávání	4	128	Informační technologie	4	
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury	10	2
			Výtvarná příprava	15	7
			Písmo	7	5
Technologická a technická příprava	10	320	Technologie	4	
			Speciální technologie	7	3
			Technické kreslení	2	
Návrhová a realizační tvorba	27	864	Navrhování	16	
			Praktická cvičení	24	13
			Počítačová grafika	10	10
Disponibilní hodiny	45	1440			
Celkem	148	4736	Celkem	148	45

Moduly jsou zařazené do odborného předmětu **Výtvarná příprava/Navrhování** a předmětu **Písmo**.

**Tabulka využitých modulů**

Kód modulu	Název modulu	Zařazení modulu do předmětu	Ročník	Platnost modulu
1. 82-m-4/AD31	Barvy z fyzikálního hlediska	NAV, zohledněno ve VYP	III.	Od 1. 9. 2019
2. 82-m-4/AD32	Barvy z antropologického pohledu	NAV, zohledněno ve VYP	III.	Od 1. 9. 2019
3. 82-m-4/AD33	Tvarosloví a komunikace	NAV, zohledněno ve VYP	III.	Od 1. 9. 2019
4. 82-m-4/AD34	Spojení obrazu a typografie	PIS	III.	Od 1. 9. 2019
5. 82-m-4/AE99	Tvorba zadání	NAV, zohledněno v PGR	IV.	Od 1. 9. 2019

5. Učební osnovy a úvod k předmětu viz. Word a PDF soubory

Vzdělávací moduly jsou součástí učebních osnov vyučovacího předmětu Navrhování a Písmo.

6. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola navazuje na tradici uměleckoprůmyslového vzdělávání na Jablonecku. Založení školy pro kreslení, modelování a cizelování roku 1880 výnosem c. k. ministerstva kultury a vyučování bylo iniciováno městem Jablonec nad Nisou, bižuterním průmyslem a exportéry bižuterního zboží reagující tak na silný sklářský průmysl a dynamicky se rozvíjející bižuterní výrobu a obchod. Škola postupně vytvořila impozantní sbírky učebních pomůcek, modelů a špičkově vybavila dílny pro veškeré požadované řemeslné operace. Přežila bez otřesů rok 1945 a 1948.

V období preference strojírenského průmyslu v 50. letech byla na dva roky pozastavena činnost školy, čímž byly způsobeny trvalé ztráty na vybavení, byly nenávratně narušeny a rozptýleny sbírky modelů, pomůcek a svazků. Po dvou letech si sklářský a bižuterní průmysl činnost školy opět vynutil, ale ve spojení se strojní školou.

Počátkem 90. let škola prošla zásadní reformou, oddělila se od strojní školy a získala samostatnou právní subjektivitu, přihlásila se ke své významné tradici a navázala přátelské vztahy se školou příbuzného zaměření Staatliche Berufsfachschule für Glas und Schmuck v Neugablonz v Německu, kterou založili jablonečtí občané po 2. světové válce.

Vznik České mincovny v Jablonci nad Nisou vyvolal společenskou potřebu založit u střední školy vzdělávací zaměření směřující k tvorbě mincí a medailí. Roku 1995 vzniklo na škole specializační studium ražená medaile a mince a o rok později škola toto studium změnila na Vyšší odbornou školu s dvouletým studiem. V současné době je toto studium akreditováno na tříleté.

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou, příspěvková



organizace, Horní náměstí 1, 46680 Jablonec nad Nisou sídlí v centru Jablonce nad Nisou. V blízkosti školy se nachází stanice tramvajové linky směr Liberec a zastávky téměř všech linek městské a příměstské autobusové dopravy. Z hlediska dopravní obslužnosti je škola výhodně umístěna i pro žáky, kteří dojíždějí z okolních menších měst nebo obcí. Rádus dosahu školy činí v závislosti na možnostech veřejné dopravy cca 20 km.

Velikost školy

Škola má k dispozici 21 učeben, ateliérů a dílen a 2 odborné učebny. Kapacita školy odpovídá její velikosti a je stanovena na maximální počet 159 žáků, přičemž ve skutečnosti nepřesahuje počet 136. Celkový počet tříd je stanoven na 4.

Vybavení školy

Výuka teoretických i praktických předmětů a výchov probíhá v budově školy (pokud není část výuky realizována formou kurzů, exkurzí nebo vzdělávacích pobytů), tělesná výchova je vyučována ve sportovních zařízeních jiných organizací, a to z nedostatečných kapacitních důvodů.

Materiální vybavení je na standardní úrovni a podle finančních možností se postupně modernizuje. Pro výuku jazyků slouží menší učebny, odborné učebny jsou k dispozici zejména pro výuku ICT, PCV, SPT, VYP a NAV. Žákům je určena počítačová učebna vybavená pro výuku počítačové grafiky, dílna pro praktické vyučování vybavená tiskárnou Romayor, osvitovna pro sítotisk a kvalitně vybavená dílna pro realizaci PCV.

Vybavení ICT je stále modernizováno každý žák má však svůj vlastní přístup k elektronickým datům a elektronické poště. Učebnu informatiky lze využívat v době, kdy v ní neprobíhá výuka informatiky, pro práci s ICT, zejména pro studijní účely, takto je také možné využít studovnu 409.

Škola se snaží prezentovat v rámci prostorových možností práce žáků na chodbách školy i ve třídách, což umožňuje sledovat některé výstupy z výchovně vzdělávacího procesu (výtvarná díla, třídní a školní projekty, fotografie a informace z tisku apod.) Takové prostředí je vnímáno nejen jako inspirativní, ale i jako podporující estetické vnímání žáků.

Z hlediska hygienických podmínek je škola vybavena kapacitně odpovídajícím sociálním zařízením, v celé budově školy je však k dispozici pouze jedna odvětrávaná úklidová komora s výlevkou pouze s přívodem studené vody. Ve škole je nově vybudována hygienická kabina pro dívky.

Budova školy vyžaduje rozsáhlejší rekonstrukci spočívající v modernizaci topného systému, výměny oken a zateplení pláště celé budovy. Největším problémem budovy v současné době je zejména stav oken a topného systému- náklady na energie tvoří cca 77 % financí určených na provoz.

Zlepšování pracovního prostředí podle požadavků hygienických předpisů a označení nebezpečných předmětů a částí využívaných prostor v souladu s příslušnými normami zajišťuje škola ve spolupráci se specializovanou firmou Soptík.

Žáci i pedagogové jsou na začátku školního roku prokazatelně proškoleni v PO a BOZP.

Podmínky školy vycházejí z analýzy potřeb, reálných finančních možností a cílů rozvoje školy. Srovnání cílů a skutečného stavu podmínek školy je nedílnou součástí výroční zprávy školy a zprávy o vlastním hodnocení.

Cílem je vytvářet v rámci odpovídajících podmínek dostatečně podnětné prostředí pro realizaci výchovně vzdělávacích záměrů školy, zejména realizaci školního vzdělávacího programu.

Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor tvoří včetně vedení školy v průměru 33 pedagogických pracovníků, z nichž jsou podle závislosti na rozvrhu hodin a nabídce předmětů pracovníci zaměstnáváni na zkrácený pracovní úvazek. Odborná kvalifikovanost učitelů je ovlivněna počtem mateřských dovolených a zástupů za tyto dovolené. Z více jak 90% je tedy pedagogický sbor plně kvalifikován. Výhodou je pestré věkové zastoupení učitelů a cílem je získávat pro školu zejména mladé pedagogy.

Vztahy mezi žáky, učiteli a ostatními zaměstnanci jsou založeny na vzájemném respektování, slušném chování a vystupování.

Mezi základní cíle patří:

- podpora otevřené a demokratické komunikace s žáky
- důslednost v rozlišování práv a povinností žáků
- snaha podporovat kosmopolitní atmosféru, sociální a multikulturní citění



- podpora aktivit se společnou účastí žáků, učitelů i rodičů.

Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

Škola dlouhodobě spolupracuje s partnerskou školou Staatliche Berufsfachschule für Glas und Schmuck v Německu, organizuje výměnné pobyty. Spolupracuje také s polským partnerem Zespół Szkół Rzemiosł Artystycznych, im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze, spolupráce je orientována na výměnné pobyty žáků obou škol a příhraniční spolupráci.

Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Spolupráce s rodiči

Cílem je neomezovat tuto spolupráci pouze na informační schůzky o výsledcích vzdělávání. Rodičům nabízíme i několik možností další spolupráce se školou. Většina rodičů podporuje aktivity školy především prostřednictvím Školské rady SUPŠ a VOŠ a škola připravuje pro rodiče aktivity, jimiž prezentuje některé výukové aktivity a individuální schopnosti nadaných žáků v různých oblastech. Spolupráce s rodiči je zaměřena na tyto aktivity:

- školská rada
- informační systém Bakaláři
- využívání platformy Google
- pravidelné konzultační hodiny výchovné poradkyně a možnost schůzek s rodiči podle jejich individuálních potřeb
- organizace pravidelných třídních schůzek a možností individuálně navštívit jednotlivé vyučující
- organizace úvodních třídních schůzek pro rodiče nově nastupujících ročníků
- zapojení rodičů ve školské radě SUPŠ a VOŠ a v Klubu rodičů a přátel školy.

Informační systém

- Základním zdrojem informací jsou webové stránky školy www.supsavos.cz, informační systém Bakaláři, Facebook a platforma Google, neboť většina žáků a rodičů upřednostňuje informace způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Všechny elektronické materiály jsou přehledně členěny na aktuální informace a na informace podle jejich obsahového zaměření. Snahou je nabídnout kromě okruhu informací oficiálního charakteru pestrý pohled do života školy.

Spolupráce se sociálními partnery

Škola spolupracuje s mnoha kulturními institucemi jak regionálního, tak i celorepublikového charakteru – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Severočeské muzeum v Liberci, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Národní muzeum v Praze, Správa pražského hradu aj. Spolupráce probíhá také s podnikatelským sektorem v návaznosti na potřebu spolupráce školy s regionálními firmami věnujícími se výrobě v oblasti uměleckých řemesel sdruženými ve Svazu výrobců bižuterie a v Hospodářské komoře.

Škola dále spolupracuje s odbory Krajského úřadu Libereckého kraje a institucemi, které se věnují oblasti vzdělávání jak z hlediska metodického, tak i tvorby vzdělávacích dokumentů (NÚOV Praha) nebo připomínkování vzdělávacích dokumentů (MŠMT Praha).

Nedílnou součástí je také spolupráce se Statutárním městem Jablonec nad Nisou, které je strategickým sociálním partnerem. Spolupráce s Úřadem práce v Jablonci nad Nisou je tradičně na velmi dobré úrovni.

V rámci prevence sociálně patologických jevů (všechny typy závislosti, šikana) škola spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou.

7. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY



Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Pro potřeby školního vzdělávacího programu uvádíme:

- způsoby hodnocení žáků
- pravidla pro hodnocení žáků.

Hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze stanovených cílů a kritérií, jimiž lze činnost (výsledek činnosti) měřit. Jedním z cílů hodnocení je vytvářet taková kritéria hodnocení, aby i žák sám byl schopen kriticky hodnotit svou práci.

Hodnocení se zaměřuje na očekávané výstupy ve vyučovacích předmětech

a na úroveň znalostí klíčových kompetencí a cest vedoucích k jejich získání (osvojení).

Hodnocení se provádí klasifikací. Chování je hodnoceno odděleně.

Stupně hodnocení chování v případě použití klasifikace a jejich charakteristika, včetně předem stanovených kritérií

V denní formě vzdělávání se chování žáka hodnotí stupni hodnocení:

- a) 1 - velmi dobré,
- b) 2 - uspokojivé,
- c) 3 - neuspokojivé.

a) Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli a rozhoduje o ni ředitel po projednání v pedagogické radě. Pokud třídní učitel tento postup nedodrží, mají možnost podat návrh na pedagogické radě i další vyučující. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování (školní řád) včetně dodržování vnitřního řádu školy během klasifikačního období).

b) Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná. Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

Stupeň 1 (velmi dobré) Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

Stupeň 2 (uspokojivé) Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školního řádu; nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje, nebo jiných osob.

Stupeň 3 (neuspokojivé) Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova, nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

Stupně hodnocení prospěchu a chování v případě použití klasifikace, zásady pro používání slovního hodnocení



Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- a) 1 - výborný,
- b) 2 - chvalitebný,
- c) 3 - dobrý,
- d) 4 - dostatečný,
- e) 5 - nedostatečný.

Při hodnocení touto stupnicí jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, ke svým vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku. Klasifikace zahrnuje ohodnocení přístupu žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem jsou v případě použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá dosažená úroveň vzdělání žáka ve vztahu ke stanoveným cílům vzdělávání a k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- a) prospěl(a) s vyznamenáním,
- b) prospěl(a),
- c) neprospěl(a),
- d) nehodnocen.

a) Žák prospěl s vyznamenáním, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 - chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50 a chování je hodnoceno jako velmi dobré. V oborech vzdělání skupiny 82 Umění, užité umění se dále vyžaduje v odborných předmětech, které stanoví rámcový vzdělávací program, prospěch 1 - výborný.

b) Žák prospěl, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 - nedostatečný.

c) Žák neprospěl, je-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 - nedostatečný.

d) nehodnocen(a), není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci prvního pololetí.

Klasifikaci výsledků vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech a chování žáka lze doplnit slovním hodnocením, které bude obsahovat i hodnocení klíčových kompetencí vymezených Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.

V případě modulárního vyučování, jsou kritéria hodnocení uvedena v každém modulu.

Stupně hodnocení prospěchu v případě použití klasifikace a jejich charakteristika, včetně předem stanovených kritérií

Pro potřeby klasifikace se předměty dělí do tří skupin:

- předměty s převahou teoretického zaměření,
- předměty s převahou praktických činností a



- předměty s převahou výchovného a uměleckého odborného zaměření.

Kritéria pro jednotlivé klasifikační stupně jsou formulována především pro celkovou klasifikaci. Učitel však nepřeceňuje žádné z uvedených kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně, v souladu se specifikou předmětu.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření

Převahu teoretického zaměření mají jazykové, společenskovední, přírodovědné předměty a matematika.

Při klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů, kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti,
- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí,
- kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost,
- aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim,
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu,
- kvalita výsledků činností,
- osvojení účinných metod samostatného studia.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější



nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření

Převahu praktické činnosti mají PCV, NAV, ATK atd...

Při klasifikaci v předmětech s převahou praktického zaměření v souladu s požadavky učebních osnov se hodnotí:

- vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem,
- osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
- využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
- aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech,
- kvalita výsledků činností,
- organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti,
- dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a péče o životní prostředí,
- hospodárné využívání surovin, materiálů, energie, překonávání překážek v práci,
- obsluha a údržba dílenských a ateliérových zařízení a pomůcek, nástrojů, náradí a měřidel.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Bezpečně ovládá postupy a způsoby práce; dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho práce jsou bez závažnějších nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a aktivně se stará o životní prostředí. Hospodárně využívá suroviny,



materiál, energii. Vzorně obsluhuje a udržuje laboratorní zařízení a pomůcky, nástroje, nářadí a měřidla. Aktivně překonává vyskytující se překážky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Uvědoměle udržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a stará se o životní prostředí. Při hospodárném využívání surovin, materiálů a energie se dopouští malých chyb. Zařízení a pomůcky, nástroje, nářadí a měřidla obsluhuje a udržuje s drobnými nedostatky. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák projevuje vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem s menšími výkyvy. Za pomoci učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a v malé míře přispívá k tvorbě a ochraně životního prostředí. Na podněty učitele je schopen hospodárně využívat suroviny, materiály a energii. K údržbě zařízení, přístrojů, nářadí a měřidel musí být částečně podněcován. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, méně dbá o pořádek na pracovišti. Méně dbá na dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o životní prostředí. Porušuje zásady hospodárnosti využívání surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě zařízení a pomůcek, přístrojů, nářadí a měřidel se dopouští závažných nedostatků. Překážky v práci překonává jen s pomocí učitele.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné, nepřesné, nedosahují předepsané ukazatele. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Neovládá předpisy o ochraně zdraví při práci a nedbá na ochranu životního prostředí. Nevyužívá hospodárně surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě zařízení a pomůcek, přístrojů a nářadí, nástrojů a měřidel se dopouští závažných nedostatků.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření

Převahu výchovného zaměření mají: ATK, NAV, tělesná a sportovní výchova.

Žák zařazený do zvláštní tělesné výchovy se při částečném uvolnění nebo úlevách doporučených lékařem klasifikuje s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu.

Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu,
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti,
- kvalita projevu,



- vztah žáka k činnostem a zájem o ně,
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti,
- v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku, brannost a tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní zájem o umění, o estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus, brannost a tělesnou zdatnost.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

Způsob získávání podkladů pro hodnocení

- Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštěm žáků i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici.
- Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování žáků pedagogickými pracovníky je jednoznačné, srozumitelné, srovnatelné s předem stanovenými kritérii, věcné, všestranné, pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.



- Podklady pro hodnocení a klasifikaci získávají vyučující zejména: soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jeho výkonů a připravenosti na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové...), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků, konzultacemi s ostatními vyučujícími a podle potřeby i psychologickými a zdravotnickými pracovníky.
- Žák musí mít z každého předmětu, alespoň dvě známky za každé pololetí, z toho nejméně jednu za ústní zkoušení. Znamky získávají vyučující průběžně během celého klasifikačního období.
- Není přípustné ústně přezkušovat žáky koncem klasifikačního období z látky celého tohoto období.
- Zkoušení je prováděno zásadně před kolektivem třídy, nepřípustné je individuální přezkušování po vyučování v kabinetech. Výjimka je možná jen při diagnostikované vývojové poruše, kdy je tento způsob doporučen ve zprávě psychologa.
- Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodňuje a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Po ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů. Učitel sděluje všechny známky, které bere v úvahu při celkové klasifikaci, zástupcům žáka a to zejména prostřednictvím zápisů do studentského průkazu - současně se sdělováním známek žákům.
- Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.
- O termínu písemné zkoušky, která má trvat více než 25 minut, informuje vyučující žáky dostatečně dlouhou dobu předem. Ostatní vyučující o tom informuje formou zápisu do třídní knihy. V jednom dni mohou žáci konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru.
- Vyučující je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka průkazným způsobem tak, aby mohl vždy doložit správnost celkové klasifikace žáka i způsob získání známek (ústní zkoušení, písemné,...). V případě dlouhodobé nepřítomnosti nebo rozvázání pracovního poměru v průběhu klasifikačního období předá tento klasifikační přehled zastupujícímu učiteli nebo vedení školy.
- Vyučující zajistí zapsání známek také do třídního katalogu a dbá o jejich úplnost. Do katalogu jsou zapisovány známky z jednotlivých předmětů, udělená výchovná opatření a další údaje o chování žáka, jeho pracovní aktivitě a činnosti ve škole.
- Klasifikační stupeň určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. Při dlouhodobějším pobytu žáka mimo školu (lázeňské léčení, léčebné pobyty, dočasné umístění v ústavech, apod.) vyučující respektuje známky žáka, které škole sdělí škola při instituci, kde byl žák umístěn; žák se znovu nepřezkušuje.
- Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru z klasifikace za příslušné období. Výsledná známka za klasifikační období musí odpovídat známám, které žák získal a které byly sděleny rodičům.
- Případy zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování se projednávají v pedagogické radě, a to zpravidla k 15. listopadu a 15. dubnu.



- Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel školy, nejpozději však 48 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, zapíše učitelé příslušných předmětů číslíci výsledky celkové klasifikace do třídního výkazu a připraví návrhy na umožnění opravných zkoušek, na klasifikaci v náhradním termínu apod.
- Zákonné zástupce žáka informuje o prospěchu a chování žáka: třídní učitel a učitelé jednotlivých předmětů v polovině prvního a druhého pololetí; třídní učitel nebo učitel, jestliže o to zákonní zástupci žáka požádají.
- Informace jsou rodičům předávány převážně při osobním jednání na třídních schůzkách nebo hovorových hodinách, na které jsou rodiče písemně zváni. Rodičům, kteří se nemohli dostavit na školou určený termín, poskytnou vyučující možnost individuální konzultace. Údaje o klasifikaci a hodnocení chování žáka jsou sdělovány pouze zástupcům žáka, nikoli veřejně.
- V případě mimořádného zhoršení prospěchu žáka informuje rodiče vyučující předmětu bezprostředně a prokazatelným způsobem.
- Pokud je klasifikace žáka stanovena na základě písemných nebografických prací, vyučující tyto práce uschovávají po dobu, během které se klasifikace žáka určuje nebo ve které se k ní mohou zákonní zástupci žáka odvolat - tzn. celý školní rok včetně hlavních prázdnin, v případě žáků s odloženou klasifikací nebo opravnými zkouškami až do 30. října dalšího školního roku. Opravené písemné práce musí být předloženy všem žákům a na požádání ve škole také rodičům.
- Vyučující dodržují zásady pedagogického taktu, zejména - neklasifikují žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden, - žáci nemusí dopisovat do sešitů látku za dobu nepřítomnosti, pokud to není jediný zdroj informací, - účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech žáka, ale hodnotit to, co umí, - učitel klasifikuje jen probrané učivo, zadávání nové látky k samostatnému nastudování celé třídy není přípustné, - před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva. - prověřování znalostí provádět až po dostatečném procvičení učiva.
- Třídní učitelé (výchovný poradce) jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických vyšetření, která mají vztah ke způsobu hodnocení a klasifikace žáka a způsobu získávání podkladů. Údaje o nových vyšetřeních jsou součástí zpráv učitelů (nebo výchovného poradce) na pedagogické radě.

Vlastní hodnocení školy

Struktura autoevaluace se zaměřuje se na tyto oblasti vlastního hodnocení školy:

- cíle, které si škola stanovila v koncepčním záměru a ve školním vzdělávacím programu
- jakým způsobem plní škola vytyčené cíle
- oblasti s dobrými a špatnými výsledky úrovně vzdělávání včetně návrhu opatření
- sledování účinnosti provedených opatření

Hlavní oblasti vlastního hodnocení školy:

oblast plánování a řízení školy

soulad ŠVP a RVP
sledování výchovně vzdělávacího procesu
personální podmínky, jejich kvalita
řízení školy a sebereflexe v kvalitě řízení
hospodaření školy



oblast výchovně vzdělávací

- úroveň výchovně vzdělávacího procesu (vstup – průběh – výstup)
- hodnocení výchovně vzdělávací úrovně žáků
- hodnocení výchovně vzdělávací úrovně učitelů
- hodnocení výchovně vzdělávací úrovně mimo školu (testování)
- úspěšnost absolventů
- výchovné problémy

škola a rodiče

- informovanost rodičů
- zapojení rodičů do chodu školy

oblasti administrativní a technické, další podmínky ke vzdělávání

- spolupráce se sponzory
- podpora vztahů se zahraničními partnery
- účast školy na projektech, spolupráce se zřizovatelem a městem Jablonec nad Nisou

Nástroje autoevaluace:

Hodnocení žáků

- formou externího a interního testování žáků zaměřeného na průběh/výsledky vzdělávání
- formou analýz výsledků výchovy a vzdělávání, vždy ke konci čtvrtletí
- formou tzv. profitestů v předposledním ročníku studia (ve spolupráci s pedagogicko - psychologickou poradnou)
- sledováním zájmu žáků o činnosti založené na dobrovolné účasti – olympiády, soutěže

Hodnocení pedagogických pracovníků

- hospitační činnost ředitele a zástupce ředitele
- hospitační činnost v rámci jednotlivých předmětů
- sebehodnocení ředitele školy
- pracovní rozhovory
- dotazníkové šetření, SWOT analýza
- další vzdělávání pedagogických pracovníků
-

Hodnocení klimatu školy a vzdělávání

- Dotazníková šetření
- formou externího a interního testování
- rozhovory s rodiči, třídní schůzky, Klub rodičů

Škola si stanovila na nejbližší období tyto dílčí cíle:

- postupná změna způsobů výuky, větší orientace na střídání metod výuky – podpora rozvoje oborových dovedností a klíčových kompetencí, tuto změnu podporovat vhodným výběrem učebních materiálů
- podporovat další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti metodiky práce
- vést učitele k oborové spolupráci, vzájemným konzultacím a výměně zkušeností
- rodiče více zapojit do školních akcí
- výrazné zlepšení materiálních podmínek, zlepšení technických a provozních podmínek považujeme za nezbytné – jde však mimo kompetence školy, neboť přímo souvisí s úrovní financování škol zřizovatelem.

Kritéria kvality školy:

- vysoké procento žáků pokračuje ve studiu – 90% považovat za standardní úroveň
- uplatnění absolventů na trhu práce v případě, že dále nestudují
- pozitivní klima školy
- možnosti dalšího vzdělávání učitelů
- převládající kladné hodnocení školy ze strany rodičů a veřejnosti.



Časový harmonogram autoevaluačních aktivit v průběhu školního roku

Září	<ul style="list-style-type: none"> ▪ přehled umístění absolventů školy na VŠ a v praxi ▪ plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ▪ plán hospitační činnosti
Ríjen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hospitační činnost v nových třídách (klíma třídy) ▪ pracovní pohovory ▪ profitesty
Listopad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hospitační činnost ▪ pracovní pohovory ▪ vyhodnocení výsledků vzdělávání (1. čtvrtletí)
Prosinec	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kontrola plnění ŠVP, kontrola a korekce časových plánů ▪ hospitační činnost ▪ pracovní pohovory
Leden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhodnocení výsledků vzdělávání (1. pololetí)
Únor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SWOT analýza – pedagogičtí pracovníci (1x za 2 roky)
Březen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hospitační činnost ▪ pracovní pohovory ▪ korekce časových plánů, plnění ŠVP
Duben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhodnocení výsledků vzdělávání (3. čtvrtletí)
Květen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhodnocení maturitních zkoušek ▪ testování žáků – vstup – průběh – výstup (klíma školy, do které chodím) ▪ vyhodnocení aktivit týkajících se dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
Červen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ vyhodnocení výsledků vzdělávání (2.pololetí, školní rok) ▪ vyhodnocení dotazníkových šetření, jejich rozbor, návrh opatření na další školní rok

Průběžně dle potřeb školy, nabídky externích firem a finančních možností zařadí škola jiné formy testování (Mapa školy, Kalibro, Vektor, Klíma třídy, ...).

Průběžně podle iniciativy jednotlivých tříd nebo ročníků další možnosti sebehodnocení (interní dotazníková šetření, ankety).



Komplexní zhodnocení práce školy v uvedených oblastech

Oblast	Indikátory	Nástroje
Vize školy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ propojení vize a hodnot školy s vlastním hodnocením a zdokonalováním školy ▪ soulad vize školy a cílů ŠVP 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bude sumárně vyhodnoceno dle vlastních výsledků jednotlivých oblastí
Podmínky ke vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prostorové a materiální podmínky ▪ hygiena a bezpečnost školy psychosociální podmínky ▪ personální podmínky ▪ spolupráce školy a rodičů ▪ finanční zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dotazníky studentům a rodičům, ▪ rozhovory a diskuse se žáky
Průběh vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kvalita vyučovacího procesu ▪ uplatňování výsledků ŠVP ▪ vedení pedagogické dokumentace ▪ rozvoj osobnosti žáků ▪ evaluace činnosti učitelů 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ve všech třídách bude proveden podrobný dotazník týkající se samotného průběhu vyučovacího procesu ▪ vyučující byli seznámeni se svými hodnoceními individuálně
Podpora žákům školy (kultura školy)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zpětná vazba mezi žáky a učiteli ▪ možnosti komplexního růstu osobnosti žáků a studentů ▪ řešení výchovných problémů ▪ výchovné poradenství ▪ práce třídního učitele ▪ vzájemné vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ probíhá průběžné vyhodnocování výchovným poradcem a jednotlivými třídními učiteli
Výsledky vzdělávání žáků a studentů	<ul style="list-style-type: none"> ▪ výsledky srovnávacích testů ▪ vazba na cíle stanovené v ŠVP ▪ výsledky žáků u závěrečných maturitních zkoušek ▪ umístění v olympiádách a odborných soutěžích ▪ výsledky ve sportovních soutěžích 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bude provedeno vyhodnocení i vzhledem k výsledkům ostatních škol ▪ vyhodnocení soutěžních výsledků žáků ▪ maturita nanečisto ▪ proběhnou vzájemné hospitace všech vyučujících
Řízení školy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ plánování lidských, finančních a materiálních zdrojů 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ každému vyučujícímu budou dány dotazníky,



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kvalita a efektivita práce ▪ rozhodovací procesy, týmová práce ▪ vnitřní komunikace, přenos dat a informací ▪ vnější komunikace ▪ inovace pracovních metod ▪ hospitační činnost 	ve kterých se měl možnost vyjádřit k řízení školy
Úroveň výsledků práce školy vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hodnocení z hlediska historie školy ▪ celkové hodnocení využívání lidských zdrojů ▪ celkové hodnocení využívání materiálních zdrojů ▪ celkové hodnocení využívání finančních zdrojů ▪ dopad vlastního hodnocení a zdokonalování školy 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uzavřené výsledky autoevaluace za uplynulé období budou porovnány s reálnými možnostmi ▪ vyhodnoceny, současně by měl těchto základech být stanoven cíl pro příští autoevaluační období

Autorský tým v době vzniku původní verze ŠVP

Vedoucí týmu Mgr. Bc. Martina Picko Baumannová, ředitel školy

Koordinátor ŠVP MgA. Jan Picko



Na zpracování učebních osnov se spolupracovali všichni členové pedagogického sboru.

Aktualizace 1. 9. 2019

V průběhu každého školního roku je ŠVP revidován a aktualizován. Probíhají pouze minoritní aktualizace vycházející z aktuálního stavu, nemění se obsah ani struktura vzdělávání.

PŘÍLOHY

Přílohy navazují na kapitolu č. 5

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ČJL
ČESKÝ JAZYK
A LITERATURA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník	3 hodiny
2. ročník	2 hodiny
3. ročník	2 hodiny
4. ročník	3 hodiny

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět ČJL v sobě zahrnuje dvě základní složky – jazykovou a literární. Jazyková část obsahuje výcvik mluvnický a stylistický, literární část literární teorii a historii.

Jazykové vzdělávání vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu. Literární vzdělávání přispívá k výchově ke čtenářství, interpretaci uměleckých děl a vede k celkovému přehledu o hlavních tématech české a světové literatury.

Seznamuje žáky s typy mediálních sdělení a jejich funkcí. Umožňuje žákům zorientovat se v problematice vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace.

Předmět je dotován třemi hodinami v 1. a 4. ročníku a dvěma hodinami ve 2. a 3. ročníku. Organizace výuky spočívá v pravidelném střídání bloků mluvnických a literárních.

Obecný cíl

Předmět český jazyk a literatura tvoří neoddělitelnou součást všeobecného vzdělávání a je základem rozvoje většiny klíčových kompetencí, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí ostatních vyučovacích předmětů. Výrazně ovlivňuje začleňování mladého člověka do společnosti a jeho další osobní a profesní rozvoj tím, že kultivuje jeho jazykový projev a přispívá k rozvoji jeho komunikačních dovedností a schopností a podílí se na rozvoji duchovního života. Ovlivňuje utváření jeho hodnotové orientace a postoje v oblasti umělecké, kulturní, společenské, sociální. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je ochranou proti snadné manipulaci a projevům netolerance. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci chápali jazyk a literaturu jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa.

Charakteristika učiva

Předmět český jazyk a literatura se skládá ze tří oblastí (jazyk, sloh, literatura), které se vzájemně doplňují a podporují, a zároveň přesahuje do řady jiných předmětů (občanská nauka, dějiny výtvarné kultury, technologie apod.) Pozornost se věnuje tematickým celkům, ve kterých je možné aktivně rozvíjet vyjadřování žáků (stylistický výcvik, obecnější poznání systému jazyka) a ve kterých lze využít funkci jazyka jako nástroje myšlení. Předmět si rovněž klade za cíl využít vybraná literární díla a literární poznatky k uvedení žáků do světa kultury a podílet se tak na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu a celkově rozvíjet a kultivovat jejich duchovní život.

Pojetí výuky

Výuka českého jazyka a literatury navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a rozvíjí je vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. V oblasti jazykové si žáci nadále osvojují



a rozšiřují úroveň získaných vědomostí ve všech jazykových oblastech, zvláště ve stylistice, a jsou vedeni ke kultivovanému vyjadřování a vystupování. Nedílnou součástí výuky jsou slohové práce, které jsou zaměřeny i k propojení s výukou jiných předmětů, včetně odborných.

Literární vzdělávání se zaměřuje na vývoj české a světové literatury a na poznatky v oblasti literární teorie, žáci se seznamují s tvorbou významných osobností české a světové literatury i formou vlastní četby. Žáci zařazují dílo do literárněhistorického kontextu, hodnotí jeho jazykovou, stylistickou, syntaktickou, kompoziční stránku, charakterizují postavy. Přemýšlí o tom, jak se v knize promítají výrazné rysy uměleckého směru. Výuka je doplňována výkladem dějepisným a obecně kulturním. Při výuce jsou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog,
- samostatná individuální práce včetně samostatné domácí práce,
- rozbor a interpretace literárních textů čtených a dramatizovaných,
- esteticky tvořivé aktivity (samostatné literární pokusy),
- multimediální metody (využití PC a internetu, CD ROOM, videa, DVD),
- gramatická, stylistická, doplňovací cvičení, didaktické testy,
- mluvní (řečnická) cvičení,
- práce ve skupinách (skupinové vyučování, týmová práce),
- brainstorming.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu český jazyk a literatura se hodnotí dovednost užívat gramatických a stylistických prostředků a obsahová správnost, a to v projevu písemném i ústním. Hodnocení se provádí na základě ústního zkoušení a písemného testování. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou,
- slohové práce,
- přednes mluvních cvičení a prezentace zadaných prací,
- domácí příprava.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- Cílené pozorování, posuzování věrohodnosti informací, jejich zpracování z hlediska důležitosti a objektivity a jejich využívání k dalšímu učení i pro běžný život. Uvědomělé plánování, organizování a vyhodnocování vlastních učebních činností.

Kompetence k řešení problémů

- Hledání, navrhování a používání různých informací při řešení školních úkolů i problémů v běžném životě. Porovnávání odborných názvů, mediálních tvrzení a vlastních znalostí a praktických zkušeností s významem základů ekologie v každodenním životě. Posuzování řešení problémů z hlediska jejich správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivity různých řešení. Předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě získaných poznatků a vlastní zkušenosti.



Komunikativní kompetence

- Ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s daným tématem. Přátelská komunikace se spolužáky a učiteli při výuce a řešení problémů.

Personální a sociální kompetence

- Poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě. Přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě, odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti, podporovali hodnoty národní, evropské a světové kultury.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- Plánování činnosti, ekonomické posouzení problémů ve výuce i v běžném životě. Dodržování zásad bezpečné práce, pravidel požární ochrany.

Digitální kompetence

- Užívání počítače při studiu. Vyhledávání informací na internetu, posuzování jejich věrohodnosti a zpracování.

Přínos výuky Českého jazyka a literatury k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

- historický vývoj
- schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej
- komunikace, vyjednávání
- soudobý svět
- přístup ke kulturním hodnotám
- masová média

Člověk a svět práce

- verbální komunikace při důležitých jednáních
- písemné vyjadřování při úřední korespondenci
- formulování vlastních priorit

Člověk a digitální svět

- vyhledávání, zpracování, předávání informací

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Úvod do studia literatury			
<ul style="list-style-type: none"> základní názvosloví literární druhy a žánry 	<ul style="list-style-type: none"> žák rozlišuje pojmy lyrika, epika, drama umí použít základní názvosloví z teorie literatury při rozboru děl 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Starověké mimoevropské civilizace			
<ul style="list-style-type: none"> nejstarší literatury světa vznik písma literatura mezopotámská, egyptská, hebrejská 	<ul style="list-style-type: none"> žák se orientuje v nejstarších literaturách světa pochopí význam hebrejského písemnictví, zná nejdůležitější příběhy Starého zákona a Nového zákona interpretuje vybrané literární památky 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, 	



		vyhodnocování, využívání informací	
--	--	------------------------------------	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Antická literatura			
<ul style="list-style-type: none"> řecká literatura vznik starořeckého dramatu římská literatura římské básnictví 	<ul style="list-style-type: none"> Žák se orientuje v jednotlivých obdobích řecké literatury umí charakterizovat hlavní díla řecké literatury chápe význam řeckého dramatu pro další vývoj orientuje se v zásadních dílech římské literatury vysvětlí vliv antické kultury na evropskou vzdělanost 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Knihovna - kulturní a vzdělávací instituce</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • exkurze do místní knihovny • knihovny a jejich služby vyhledávání v katalogu • infromatická výchova • noviny, časopisy • média, jejich produkty a účinky • práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák má přehled o knihovnách a jejich službách • umí vyhledávat v katalogu • chápe význam knihovny jako střediska informací • zjišťuje příslušné údaje z dostupných zdrojů • na příkladech doloží druhy mediálních produktů • uvede základní média působící v regionu • zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů • kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) • samostatně zpracovává, vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace • správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva • zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy 	<p>Průřezové téma: Člověk a digitální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledávání, zpracování informací <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah - IT 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Národní jazyk a jeho útvary			
<ul style="list-style-type: none"> základní pojmy roviny národního jazyka norma a kodifikace jazyka 	<ul style="list-style-type: none"> žák se orientuje v jednotlivých rovinách národního jazyka odliší slova spisovná a nespisovná vyloží pojmy norma a kodifikace 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> verbální komunikace při důležitých jednáních písemné vyjadřování při úřední korespondenci 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Úvod do stylistiky			
<ul style="list-style-type: none"> slohotvorní činitele funkční styly slohové postupy a útvary 	<ul style="list-style-type: none"> žák rozliší subjektivní a objektivní slohotvorné činitele charakterizuje jednotlivé funkční styly, je schopen k nim zařadit různé ukázky vhodně používá slohové postupy a základní útvary 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> písemné vyjadřování při úřední korespondenci 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Středověká evropská literatura			
<ul style="list-style-type: none"> literatura v církevním prostředí literatura v národních jazycích 	<ul style="list-style-type: none"> žák se orientuje v hlavních dílech evropské středověké literatury umí charakterizovat literární druhy středověké literatury 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Umělecký styl - vypravování			
<ul style="list-style-type: none"> slohový postup vyprávěcí úkol, kompozice, jazyk vypravování 1. písemná slohová práce - vypravování 	<ul style="list-style-type: none"> žák vystihne podstatu uměleckého stylu porozumí funkci osnovy umí charakterizovat kompoziční úseky vypravování umí stylizovat vypravování 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> písemné vyjadřování 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Počátky písemnictví u nás			
<ul style="list-style-type: none"> staroslověnské písemnictví latinská literatura vznik česky psané literatury 	<ul style="list-style-type: none"> žák se orientuje v obdobích počátků písemnictví na našem území vysvětlí význam vzniku česky psané literatury pro vývoj našeho písemnictví 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Krátké informační útvary			
<ul style="list-style-type: none"> další útvary informačního charakteru výpisek, výtah, osnova teze, anotace, resumé, obsah rejstřík práce s textem a získávání informací 	<ul style="list-style-type: none"> žák má přehled o typech krátkých informačních útvarů umí stylizovat pozvánku vypracuje výpisek, osnovu, výtah zaznamenává bibliografické údaje 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Husitská a pohusitská literatura			
<ul style="list-style-type: none"> • husitské hnutí • Husovi předchůdci • Jan Hus • polipanská literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák chápe historický význam husitského hnutí • zhodnotí význam díla Jana Husa • interpretuje podstatu jeho nejvýznamnějších spisů českých a latinských 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Vývojové tendence současné češtiny			
<ul style="list-style-type: none"> • vývoj jazyka na našem území • současná čeština 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se orientuje ve vývoji jazyků na našem území • vysvětlí nejvýznamnější období vývoje češtiny 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět 	



		Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování • verbální komunikace 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Referát			
<ul style="list-style-type: none"> • význam, využití, úkol • kompozice, jazyk referátu • 2. písemná slohová práce 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí význam, využití referátu • sestaví osnovu referátu • charakterizuje jazykové prostředky typické pro referát • umí stylizovat referát 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování Člověk a digitální svět <ul style="list-style-type: none"> • vyhledávání, zpracování, předávání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Renesance a humanismus			
<ul style="list-style-type: none"> • novověk, rysy renesance • italská, francouzská, španělská renesance • zrod novodobého dramatu – W. Shakespeare • počátky humanismu v české literatuře • rozkvět humanismu v české literatuře 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vyloží význam pojmů renesance, humanismus • vyjmenuje typické rysy renesanční literatury • charakterizuje jednotlivé národní literatury • srovná antické a renesanční drama • zhodnotí nadčasovost Shakespeareových literárních typů • orientuje se v hlavních dílech české renesanční literatury • má přehled o významných osobnostech doby 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, 	



		vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah - ANJ	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Komunikační výchova			
<ul style="list-style-type: none"> • kultura mluveného projevu • výslovnostní styly, chyby ve výslovnosti • mluvnická cvičení 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se vhodně prezentuje, argumentuje a obhájí své stanovisko • ovládá techniku mluveného slova • vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně • přednese krátký projev 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • verbální komunikace při důležitých jednáních Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • komunikace, vyjednávání • mezipředmětové vztahy - všechny ostatní předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Pobělohorská literatura			
<ul style="list-style-type: none"> • období pobělohorské • exulantská literatura – J. A. Komenský • domácí literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí jazykový úpadek češtiny v době pobělohorské • vyloží pojmy germanizace a rekatolizace • zhodnotí význam díla J. A. Komenského • orientuje se v hlavních proudech domácí literatury 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Hlavní principy českého pravopisu			
<ul style="list-style-type: none"> • téma se začleňuje do výuky průběžně • základní pravopisná pravidla (koncovky, kořen slova, velká písmena, interpunkce, cizí slova) 	<ul style="list-style-type: none"> • žák v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu • využívá poznatků z tvarosloví • odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



Klasicismus, osvícenství, preromantismus			
<ul style="list-style-type: none"> klasicismus – rysy, osobnosti osvícenství – rysy, osobnosti preromantismus – rysy, osobnosti 	<ul style="list-style-type: none"> žák má přehled o historickém vývoji Evropy v 17. a 18. století chápe podstatu klasicistní, osvícenské a preromantické literatury, doloží na rozboru děl provede rozbor vybrané Moliérový hry zvolené na základě vlastní četby 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Jazyková kultura			
<ul style="list-style-type: none"> pojem jazyková kultura mluvnická cvičení – doma připravená mluvnická cvičení bez domácí přípravy 	<ul style="list-style-type: none"> žák používá adekvátní slovní zásobu ovládá techniku mluveného slova vyjadřuje se věcně správně, jasně, srozumitelně přednese krátký projev 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> verbální komunikace při důležitých jednáních <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikace, vyjednávání 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
------------------	---------	-----------------------	----------



		a průřezová témata	
Národní obrození			
<ul style="list-style-type: none"> • první generace • druhá generace • ohlasová poezie • divadlo a drama v době obrozenecké 	<ul style="list-style-type: none"> • žák má přehled o historickém vývoji u nás v 18. a 19. století • chápe význam národního obrození nejen pro jazyk a literaturu • orientuje se v jednotlivých druzích obrozenecké literatury • uvede významná díla českých obrozenců • dokáže odhadnout jejich podstatu a význam 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kultura			
<ul style="list-style-type: none"> • kulturní instituce v ČR a regionu • kultura národnostní na našem území • ochrana a využití kulturních hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> • žák se orientuje v nabídce kulturních institucí • pozná typické znaky kultur hlavních národností na našem území • chápe význam ochrany kulturních hodnot 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět • osobnost a její rozvoj • přístup ke kulturním hodnotám • mezipředmětový vztah – DVK, OBN 	



2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Romantismus ve světové literatuře			
<ul style="list-style-type: none"> • společenská situace, rysy romantismu • německý, anglický, francouzský romantismus • ruský, polský romantismus 	<ul style="list-style-type: none"> • žák umí charakterizovat rysy romantismu a identifikuje je ve vybraných dílech předních romantiků • orientuje se v tvorbě nejvýznamnějších světových romantických autorů • provede rozbor romantického díla po stránce obsahové, stylistické, syntaktické, jazykové 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – ANJ, DVK 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Romantismus v české literatuře			
<ul style="list-style-type: none"> • Karel Hynek Mácha 	<ul style="list-style-type: none"> • žák aplikuje obecné rysy romantismu na české literatuře 	Průřezové téma:	



<ul style="list-style-type: none"> • Karel Jaromír Erben 	<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí nadčasovost Máchova díla • umí vyhledat básnické obrazy a objasnit jejich podstatu v konkrétních dílech 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Slohový postup popisný a charakterizační</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • popis prostý, odborný, umělecký • charakteristika přímá, nepřímá • kompozice, jazyk, úkol charakteristiky • 1. písemná slohová práce - charakteristika 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje typické rysy slohového postupu popisného • umí odlišit popis a charakteristiku • chápe podstatu přímé a nepřímé charakteristiky, uvádí konkrétní příklady • umí stylizovat charakteristiku 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kladný přístup k ostatním lidem • mezipředmětový vztah - DVK 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Realismus ve světové literatuře			
<ul style="list-style-type: none"> • společenská situace, rysy realismu • francouzský, anglický realismus • ruský, skandinávský realismus 	<ul style="list-style-type: none"> • žák umí charakterizovat rysy realismu a srovnat je s rysy romantismu • obecné znaky realismu vyhledá v některých dílech světových realistů • orientuje se v tvorbě předních světových realistů 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – ANJ, DVK 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Počátky realismu v české literatuře			
<ul style="list-style-type: none"> • Karel Havlíček Borovský • Božena Němcová 	<ul style="list-style-type: none"> • žák aplikuje rysy realismu na české literatuře • vysvětlí význam Borovského tvorby pro českou literaturu • orientuje se v tvorbě Boženy Němcové 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Korespondence			
<ul style="list-style-type: none"> • dopis osobní, úřední • motivační dopis 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje základní znaky, úkoly korespondence • uvede rozdíly a společné rysy osobního a úředního dopisu • vysvětlí význam motivačního dopisu 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • vyhledávání, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledávání, zpracování informací • mezipředmětový vztah - EKO 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Životopis			
<ul style="list-style-type: none"> • biografie, autobiografie • profesní životopis • 2. písemná slohová práce – motivační dopis, profesní životopis 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje pojmy biografie, autobiografie • vyjmenuje náležitosti profesního životopisu • chápe jeho praktické využití • stylizuje motivační dopis a profesní životopis 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • vyhledávání, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledávání, zpracování informací • mezipředmětový vztah - EKO 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká poezie 2. poloviny 19. století			
<ul style="list-style-type: none"> • generace májovců • J. Neruda • K. Světlá, V. Hálek • ruchovci • Sv. Čech, 	<ul style="list-style-type: none"> • žák porovná cíle májovců s evropským kontextem • objasní význam Nerudovy tvorby pro budoucí generace • srovná tvorbu Nerudy a Hálek • vyjmenuje odlišnosti programů školy národní a kosmopolitní • rysy obou básnických škol vyhledá ve vybraných dílech jejich 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj 	



<p>E. Krásnohorská</p> <ul style="list-style-type: none"> • lumírovci • J. Vrchlický • J. V. Sládek, J. Zeyer 	<p>nejvýznamnějších osobností</p> <ul style="list-style-type: none"> • má přehled o dílech Sv. Čecha a J. Vrchlického 	<ul style="list-style-type: none"> • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Zařazení češtiny do systému jazyků			
<ul style="list-style-type: none"> • jazykové rodiny, skupiny • jazyky indoevropské 	<ul style="list-style-type: none"> • žák objasní pojmy jazyková rodina, skupina • vyjmenuje nejvýznamnější skupiny jazyků indoevropských • zařadí češtinu k jazykům slovanským, jmenuje další jazyky této skupiny a jejich společné znaky 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvoj osobnosti • komunikace 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Tvoření slov			
<ul style="list-style-type: none"> • odvozování, skládání, zkracování, přejímání • morfematický rozbor • obohacování slovní zásoby 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí podstatu tvoření slov • provede morfematický rozbor • vyjmenuje způsoby obohacování slovní zásoby • posoudí význam přejímání slov z cizích jazyků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci 	



		Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> komunikace 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Hlavní principy českého pravopisu			
<ul style="list-style-type: none"> téma se začleňuje do výuky průběžně základní pravopisná pravidla (koncovky, kořen slova, velká písmena, interpunkce) nácvik didaktického testu 	<ul style="list-style-type: none"> žák uplatňuje v písemném projevu znalosti českého pravopisu využívá poznatků z tvarosloví odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> písemné vyjadřování při úřední korespondenci mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká próza, české drama 2. poloviny 19. století			



<ul style="list-style-type: none"> • historická próza – A. Jirásek • venkovská próza – K. V. Rais • realistické drama – A. a V. Mrštíkov 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí význam historické prózy pro znalost našich dějin • uvede přehled Jiráskovy tvorby • pracuje s uměleckým textem – Maryša – posoudí funkci dialektu, provede rozbor ostatních složek díla 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
---	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Skladba			
<ul style="list-style-type: none"> • věta jednoduchá – jednočlenná, dvojčlenná • základní, rozvíjející větné členy • souvětí • souvětí souřadné, podřadné • rozbor věty jednoduché a souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje pojmy věta jednoduchá, jednočlenná, dvojčlenná, větný člen, souvětí • uvádí příklady souvětí souřadných a podřadných • orientuje se ve vztazích mezi větami hlavními a v typech vedlejších vět • provede rozbor věty jednoduché, souvětí 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace 	

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
------------------	---------	-----------------------	----------



		a průřezová témata	
Světová poezie přelomu 19. a 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • symbolismus, dekadence • prokletí básníci 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák dokáže charakterizovat směry přelomu století • ty je pak schopen rozpoznat v konkrétních uměleckých dílech • má přehled o zásadních dílech autorů tohoto období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – DVK, ANJ 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Slohový postup úvahový			
<ul style="list-style-type: none"> • úkoly, kompozice, jazyk úvahy • útvary založené na úvahovém slohovém 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje typické rysy slohového postupu úvahového • uvede rozdíly mezi úvahou a kritikou • má přehled o dalších útvarech založených na tomto postupu • umí stylizovat úvahu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbální komunikace při 	



<p>postupu</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. písemná slohová práce - úvaha 		<p>důležitých jednáních</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulování vlastních priorit <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Česká poezie přelomu 19. a 20. století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • česká moderna • buřiči, anarchisté • česká dekadence 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák posoudí vliv světové poezie na tvorbu našich básníků • uvede typické rysy tvorby jednotlivých básnických uskupení, dokumentuje na konkrétních textech • orientuje se v dílech autorů období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Tvarosloví - ohebné druhy slov			
<ul style="list-style-type: none"> • substantiva • adjektiva 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí pojmy tvarosloví, ohebné, neohebné slovní druhy • popíše podstatu, mluvnické kategorie, větnou platnost substantiv, adjektiv • v písemných projevech aplikuje pravopisná pravidla související se substantivy, adjektivy 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světová próza 1. poloviny 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry • francouzská próza • německá próza 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje významné umělecké směry období, dokumentuje na konkrétních textech • uvede přehled autorů a jejich stěžejních děl 	Průřezové téma:	



<ul style="list-style-type: none"> americká próza 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje s uměleckým textem z hlediska obsahového, stylizačního, syntaktického, jazykového 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací mezipředmětový vztah – DVK, ANJ 	
--	---	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Hlavní principy českého pravopisu</p>			
<ul style="list-style-type: none"> umělecké směry francouzská próza německá próza americká próza 	<ul style="list-style-type: none"> žák charakterizuje významné umělecké směry období, dokumentuje na konkrétních textech uveče přehled autorů a jejich stěžejních děl pracuje s uměleckým textem z hlediska obsahového, stylizačního, syntaktického, jazykového 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



		<ul style="list-style-type: none"> • mezipředmětový vztah – DVK, ANJ 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světová próza 1. poloviny 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry, proudy • obraz války v české literatuře • meziválečná avantgarda • demokratický proud 	<ul style="list-style-type: none"> • žák uvede a charakterizuje zásadní umělecké směry a proudy období • při rozboru Haškova díla obhájí velikost a světovost postavy Švejka • má přehled o Čapkově tvorbě, uvědomuje si její nadčasovost, dokumentuje ji při rozboru některého z autorových děl 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Funkční styl publicistický			



<ul style="list-style-type: none"> • úkoly, kompozice, jazyk publicistického stylu • útvary publicistického stylu • média a mediální sdělení • 2. písemná slohová práce – útvary publicistického stylu 	<ul style="list-style-type: none"> • žák uvádí typické rysy publicistického stylu • vysvětlí podstatu jednotlivých útvarů tohoto stylu • identifikuje je v médiích, své rozhodnutí obhájí • umí stylizovat vybraný útvar publicistického stylu • rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci • identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky • uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • masová média <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování • mezipředmětový vztah - OBN 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Světová poezie 1. poloviny 20. století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry • francouzská poezie • ruská, sovětská poezie 	<ul style="list-style-type: none"> • žák dokumentuje podstatné rysy futurismu, dadaismu, surrealismu na konkrétních dílech • má přehled o tvorbě významných básníků období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah - DVK 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Tvarosloví – ohebné druhy slov			
<ul style="list-style-type: none"> • pronomen • numeralia • verba 	<ul style="list-style-type: none"> • žák popíše podstatu, mluvnické kategorie, větnou platnost pronomin, numeralií, verb • v písemných projevech aplikuje pravopisná pravidla s nimi související 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká poezie 1. poloviny 20. století			



<ul style="list-style-type: none"> • proletářská poezie • meziválečná avantgarda • poetismus • milostná, přírodní, myslitelská poezie 	<ul style="list-style-type: none"> • žák identifikuje znaky proletářské poezie při rozboru Wolkrovy tvorby • vysvětlí význam Nezvalovy meziválečné tvorby, dokumentuje na konkrétních ukázkách • odůvodní nadčasovost Seifertova díla, vyloží podstatu jeho poetiky při rozboru konkrétního básnického díla 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
---	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Tvarosloví – neohebné druhy slov			
<ul style="list-style-type: none"> • adverbia • prepozice, konjunkce • partikule, interjekce 	<ul style="list-style-type: none"> • žák popíše podstatu, větnou platnost adverbí, prepozic, konjunkcí, partikulí, interjekcí • v písemných projevech aplikuje pravopisná pravidla s nimi související 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světové divadlo 1. poloviny 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • avantgardní divadlo • realistické drama • socialistický realismus, epické divadlo 	<ul style="list-style-type: none"> • žák dokáže charakterizovat nejvýznamnější směry ve světovém divadle a dramatu • chápe podstatu lyrického dramatu, epického divadla, rozpozná ji v konkrétních ukázkách • má přehled o tvorbě stěžejních dramatiků období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



		<ul style="list-style-type: none"> • mezipředmětový vztah - ANJ 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kritika			
<ul style="list-style-type: none"> • úkoly, kompozice, jazyk kritiky • využití kritiky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí podstatné rysy, úkol kritiky • mezi ukázkami rozpozná kritiku, svoje rozhodnutí zdůvodní • sestaví osnovu kritiky, podle které je schopen ji stylizovat 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbální komunikace při důležitých jednáních • formulování vlastních priorit <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>České divadlo 1. poloviny 20. století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • avantgardní divadlo • syntetické divadlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí pojmy avantgardní a syntetické divadlo, uvede příklady konkrétních divadel • chápe rozdíl mezi autorským a režisérským divadlem • má přehled o repertoáru Osvobozeného divadla a Burianova divadla 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světová poezie 2. polovina 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry • beatníci • americká a britská poezie • sovětská poezie 	<ul style="list-style-type: none"> • žák interpretuje na konkrétních dílech poezie tohoto období výrazné znaky uměleckých směrů • chápe podstatu beatnické generace, má přehled o jejích předních osobnostech a jejich tvorbě • vystihne význam tvorby Vl. Vysockého pro sovětskou poezii 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – ANJ 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Spisovná čeština a jazyková kultura			
<ul style="list-style-type: none"> kultura řeči, kultura jazyka zajímavosti o češtině 	<ul style="list-style-type: none"> žák se vhodně prezentuje, argumentuje, obhájí svá stanoviska ovládá techniku mluveného slova vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> verbální komunikace při důležitých jednáních <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikace, vyjednávání mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světová próza 2. poloviny 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> umělecké směry francouzská, italská próza anglická, americká próza sovětská próza 	<ul style="list-style-type: none"> žák vystihne podstatné rysy významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele na základě vlastní četby doloží tyto rysy na konkrétním literárním díle k uměleckému textu přiřadí příslušný literární druh a žánr má přehled o tvorbě stěžejních autorů doby 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový 	



		<p>materiál s porozuměním, interpretovat jej</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – ANJ 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Syntax			
<ul style="list-style-type: none"> • syntaktické vztahy – predikace, determinace, koordinace • zvláštnosti větného členění – oslovení, vsuvka • jazykové rozbory 	<ul style="list-style-type: none"> • žák se orientuje v syntaktických vztazích • vysvětlí podstatu predikace, determinace, koordinace • tyto poznatky aplikuje při rozborech vět • zná pravopisná pravidla související se zvláštnostmi větného členění, řídí se jimi v konkrétních písemných projevech 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Světové drama 2. poloviny 20. století			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké směry, absurdní drama • francouzské drama • anglické drama • americké drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje významné umělecké směry a žánry dramatu • zařadí typická díla k uměleckým směrům, žánrům • při rozboru Ionescových Židů objasní podstatu absurdního dramatu, text interpretuje a debatuje o něm • uvede tvorbu nejvýznamnějších autorů období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – ANJ 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Odborný styl			
<ul style="list-style-type: none"> • útvary odborného stylu • úkol, kompozice, jazyk výkladu • prezentace praktické maturitní zkoušky • písemná slohová práce – prezentace praktické zkoušky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vystihne podstatu odborného stylu z hlediska tematického, kompozičního, jazykového • vyjmenuje náležitosti prezentace praktické maturitní zkoušky • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu • stylizuje prezentaci praktické zkoušky 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – NAV 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká literatura v letech 1945 - 1948			
<ul style="list-style-type: none"> • poezie – J. Kainar • próza – A. Branald • drama – J. Drda 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje poválečnou dobu a tendence české literatury • orientuje se v dílech autorů období • při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a historie 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, 	



		vyhodnocování, využívání informací	
--	--	------------------------------------	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Vypravování s uměleckými prvky</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • úkol, kompozice • jazyk - specifika 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí specifika uměleckého vypravování, porovná ho s vypravováním prostým • v textu vyhledá prvky uměleckého vypravování • stylizuje umělecké vypravování 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Česká literatura od roku 1948 do poloviny 50. let</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • poezie – socialistický realismus • próza – J. Otčenášek • drama – M. Stehlík 	<ul style="list-style-type: none"> • žák objasní podstatu schematičnosti socialistického realismu, doloží na příkladech z konkrétních děl • vysvětlí pojem budovatelský román, uvede příklady konkrétních děl, zdůvodní jejich poplatnost době 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p>	



		<ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Syntax souvětí			
<ul style="list-style-type: none"> složitě typy souvětí rozbory souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> žák vysvětlí pojmy souvětí souřadné, podřadné, vztahy mezi větami hlavními, typy vět vedlejších tyto poznatky využívá při rozborech složitějších souvětí 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> písemné vyjadřování při úřední korespondenci <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikace 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká literatura 2. poloviny 50. – 60. let			
<ul style="list-style-type: none"> poezie – O. Mikulášek, J. Skácel próza – A. Lustig drama – divadla malých forem 	<ul style="list-style-type: none"> žák chápe, jak se částečná liberalizace politického života odrazila v tvorbě autorů, doloží na konkrétních dílech na základě rozboru ukázky vystihne charakteristické rysy Lustigovy tvorby uvede výrazné znaky divadel malých forem, má přehled o těch nejvýznamnějších, jejich vůdčích osobnostech a repertoáru 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj schopnost číst textový materiál s porozuměním, 	



		interpretovat jej Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací, komunikace 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Závěrečná systematizace slohové látky			
<ul style="list-style-type: none"> přehled funkčních stylů přehled slohových útvarů referát charakteristika, korespondence úvaha, kritika, recenze útvary publicistického stylu nácvik slohových útvarů 	<ul style="list-style-type: none"> žák rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar uvědomuje si specifické znaky různých slohových útvarů posoudí kompozici textu, slovní zásobu, skladbu vhodně používá slohové postupy a základní útvary stylizuje tyto útvary 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> pisemné vyjadřování verbální komunikace při důležitých jednáních formulování vlastních priorit 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



<p>Česká literatura 70. – 80. let</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • oficiální poezie – J. Žáček • oficiální próza – B. Hrabal, VI. Páral, L. Fuks • oficiální drama – O. Daněk • exilová a samizdatová poezie – K. Kryl • exilová a samizdatová próza – M. Kundera • exilové a samizdatové drama – V. Havel 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák objasní podstatu oficiální, samizdatové a exilové literatury • uvede představitele těchto proudů v literatuře • má přehled o tvorbě autorů • vysvětlí význam samizdatové literatury • při rozborech textů vystihne nejvýraznější rysy literatury jednotlivých proudů 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Hlavní principy českého pravopisu</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • interpunkce ve větě jednoduché, v souvětí • psaní velkých písmen • téma se začleňuje do výuky průběžně 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák uplatňuje v písemném projevu znalosti českého pravopisu • využívá poznatků z tvarosloví • odhaluje a objasňuje jazykové chyby a nedostatky 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • mezipředmětový vztah – ostatní teoretické předměty 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Česká literatura po roce 1989			
<ul style="list-style-type: none"> • umělecké proudy • významní představitelé – M. Viewegh 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí, jak se nová politická situace odrazila v literatuře • orientuje se v tvorbě úspěšných autorů doby • vyjádří vlastní prožitky z recepce jím zvoleného díla tohoto období 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • schopnost číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ANJ
ANGLICKÝ
JAZYK B1

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	3 hodiny (povinně)
2. ročník	3 hodiny (povinně)
3. ročník	3 hodiny (povinně)
4. ročník	3 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem předmětu je výuka anglického jazyka na třech úrovních, které se od sebe liší vstupní a cílovou úrovní žáků (označení vstupních a cílových úrovní vychází z konvence Společného evropského referenčního rámce pro jazyky):

Základní – vstupní úroveň je A1, cílová úroveň je B1.

Předmětu je určena hodinová dotace v závislosti na cílové úrovni: 3 +3 +3 +3 hodiny týdně. Žáci jsou v prvním ročníku rozděleni podle vstupní úrovně do skupin. Učitelé postupují podle jednotné učebnice Maturita Solutions Elementary – Maturita Solutions Intermediate. Počáteční úroveň učebnice se odvíjí od jazykové úrovně nastupujících studentů.

Obecný cíl

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Přípravuje žáky k efektivní účasti v komunikaci a k přístupu k informačním zdrojům a rozšiřuje jejich znalosti o světě. Učí žáky toleranci k hodnotám jiných národů a jejich respektování. Umožňuje žákům získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a to i prostřednictvím digitálních technologií.

Vzdělávání v cizím jazyce směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá minimální úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Cílem výuky předmětu anglický jazyk je žáky naučit, aby:

- dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná témata,
- dokázali volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky dokázali efektivně pracovat s textem a využívat ho jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností,
- uměli pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně internetu, CD nosiče, slovníků a využívali tyto zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností,
- chápali a respektovali tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.

Charakteristika učiva



Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP týkajícího se Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Tematické okruhy se týkají osobního života, volného času, zábavy, stravování, cestování, mezilidských vztahů, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, České republiky a anglicky mluvících zemí.

Pojetí výuky

V jednotě s výchovnými a vzdělávacími cíli studovaného oboru výuka umožňuje podle učební osnovy dosažení úrovně B1 dle stupnic Společného evropského referenčního rámce, škola rozšíří učivo podle jazyka, zájmu, potřeb, předpokladů žáků a materiálních podmínek a u talentovaných žáků bude aplikovat učební osnovu k dosažení úrovně B2, tematické zaměření obsahu je částečně ovlivněno učebnicemi a obecně-odbornou tematikou, žák má možnost číst cizojazyčné časopisy pro školní výuku a prohlubovat své znalosti odborné slovní zásoby zvoleného oboru.

Hodnocení výsledků žáků

- průběžné písemné testy (porozumění textu, poslech s porozuměním, písemná interakce, gramatika, slovní zásoba),
- ústní zkoušení (znalost tematických okruhů, rozhovory, čtení a práce s textem),
- kombinace numerického a slovního hodnocení učitelem.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- pozitivní vztah žáka k učení a vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu
- uplatňovat různé metody myšlení, volit vhodné prostředky a způsoby
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

Komunikativní kompetence

- formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastnit se diskusí

Personální a sociální kompetence

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování, přijímat kritiku
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu
- jednat v souladu s morálními principy
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti



- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli

Matematické kompetence

- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- pracovat s osobním počítačem, využívat jeho základní a aplikační programové vybavení a s dalšími prostředky ICT
- využívat adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracovat

Přínos výuky anglického jazyka k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti, optimálně využívali masová média pro své různé potřeby, vážili si materiálních a duchovních hodnot. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a aby si osvojili zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví. Realizuje se ve 2. a 4. ročníku.

Člověk a svět práce

Žáci získávají znalosti cizího jazyka, které jim umožní se lépe prosadit na trhu práce a v životě. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali. Při výuce se realizuje postupně.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

ANGLICKÝ JAZYK B1

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 1			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> intonace v otázkách vzhled a charakter koníčky zájmy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> přídavná jména, negativní předpony modifikační příslovce přítomný čas prostý vs přítomný čas průběhový sloveso + infinitiv/gerundium <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> intonace v otázkách 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> s vizuální oporou rozumí popisu osoby rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí ve Velké Británii rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o módě, módních trendech a vzhledu mladých lidí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše osobnost známého člověka popíše vzhled jiné osoby vyjádří, co se mu líbí a co nelíbí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vyměňuje si názory s kamarádem o povaze lidí mediační řečové dovednosti napíše svůj osobní profil do internetové „chatroom“ 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 2			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport • volný čas <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulý čas prostý vs minulý • čas průběhový <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • koncové „-ed“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí čtené zprávě ze sportovního utkání • rozumí textu o historii a popisu sportovní události ve slyšené i čtené formě • rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyplní dotazník o svém vztahu k sportu • s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty • zeptá se na detailní informace ze slyšeného textu o historii jednoho závodu • stručně popíše sportovní událost pomocí slovní nápovědy formuluje otázky pro interview se sportovcem <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede interview se sportovcem/sportovkyní • povídá si s kamarádem o tom, co dělali v uplynulých dnech • mediační řečové dovednosti • ústně stručně referuje o minulé události • napíše článek do časopisu o slavném sportovci <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ústně stručně referuje o minulé události • napíše článek do časopisu o slavném sportovci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 3			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • město a venkov • předložky pohybu • složená slova <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • počitatelná a nepočitatelná podstatná jména • členy • neurčitá zájmena • vyjádření množství • Výslovnost • určitý člen “the” <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velká Británie • zajímavá místa v Anglii • Spojené státy americké • náš region • naše město 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí popisu města či venkova • podle instrukcí najde cíl své cesty • rozumí popisu turisticky zajímavého místa na letáku • rozliší ve větě, zda jde o generalizující informaci nebo ne <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • s vizuální oporou popíše prostředí venkova nebo města • vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj • popíše vzhled ideálního města či venkova • vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim • zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede rozhovor nad plánkem města • vyměňuje si s kamarádem informace o způsobech jejich bydlení <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytvoří leták, ve kterém informuje o turisticky zajímavém místě 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 4			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • filmové žánry • přídavná jména popisující film • typy TV programů <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přídavná jména zakončena na “-ed” a “-ing” • 2. a 3. stupeň přídavných jmen • srovnávání <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • oslabená výslovnost slov ve větě <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare • britská literatura • americká literatura 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry • rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví • rozumí krátké biografii herce/herečky • vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy • rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti • rozumí obsahu výtahu z filmu <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film • porovná dva filmy • uvede důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu • prokazuje faktické znalosti o britské a americké literatuře <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem své názory na film • koupí si lístky do kina osobně i po telefonu • požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbil 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Přesah do Českého jazyka a literatury 1., 2., 3. a 4. ročník</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 5			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování • peníze • zvláštní příležitosti • budovy • v obchodě <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • předpřítomný čas • minulý čas vs předpřítomný čas • otázka „Jak dlouho?“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • čísla v cenách 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů • z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází • rozumí informaci z výletu • vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky • vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede, do jakých obchodů rád/nerad chodí • zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá • vyhledá konkrétní informaci v populárně-naučném textu o významných budovách • ústně popíše významnou budovu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskutuje s kamarádem, jaký dárek koupit svému blízkému • vyměňuje si informace s vrstevníkem o příležitostech, kdy si v rodině dávají dárky • koupí v obchodě dárek pro blízké <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napíše neformální děkovný dopis 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 6			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> elektronické přístroje místa komunikace internet <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> frázová slovesa vyjádření budoucího děje nulový člen vyjádření „snad“, „možná“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> “going to” <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Česká republika Praha Londýn. 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje elektronické přístroje a přiřadí k nim jejich funkci rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí ztracených v přírodě o tom, jak zamýšlí řešit svou situaci vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu o využití mobilu rozumí hlavní myšlence slyšeného textu o způsobu používání mobilu vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži rozumí obsahu krátkého textu o pravděpodobnosti stavu věci <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu o technologii konkrétní informace vyjádří svůj názor na užitečnost technologie stručně zhodnotí výhody a nevýhody různých způsobů komunikace a internetu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> domluví si schůzku s kamarádem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti Člověk a svět práce žáci se písemně vyjadřují při úřední korespondenci <p>Člověk a digitální svět</p>	



	Mediační řečové dovednosti <ul style="list-style-type: none">• napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku		
--	---	--	--



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 7			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • gesta • sociální aktivity • pozvání <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • frázová slovesa • slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“ • podmínkové věty – 1. kondicionál <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • „will“, „won´t“ <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • svátky v anglicky mluvících zemích • svátky v České republice 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší a pojmenuje různé druhy vzájemných pozdravů lidí • rozumí slyšenému textu o chování lidí v různých zemích • rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o stolování v jiných zemích • pochopí hlavní myšlenku naučného textu o pověrách • vystihne hlavní body populárně-naučného textu o neobvyklých svátcích a jejich oslavách • rozumí obsahu slyšeného rozhovoru – pozvání na večírek <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpovídá na dotazy k jeho způsobům zdravení a vítání se s jinými lidmi • pomocí slovní nápovědy popíše ústně i písemně způsoby stolování a chování se na návštěvě v ČR • vyhledá konkrétní informace v populárně-naučném textu o rodinných oslavách Dne děkuvzdání v USA • vypráví o neobvyklých svátcích a jejich oslavách • zformuluje pozvání na společný večer • stručně povypráví o svátcích v anglicky mluvících zemích a v České republice <p>Interaktivní řečové dovednosti</p>	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



	<ul style="list-style-type: none">• vede rozhovor s kamarádem o tom, bude dělat, když nastane běžná, ale nepříjemná situace• ústně pozve kamaráda na večírek a domluví s ním některé detaily programu• v rozhovoru přijme nebo odmítne pozvání na večírek <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none">• napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém ho pozve na oslavu narozenin• napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek• napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém mu sdělí důvody, proč musí odmítnout jeho pozvání na večírek		
--	--	--	--



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 8			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • globální problémy • rady <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přípony podstatných jmen • 2. Kondicionál • vyjádření „Kdyby tak“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • “should”, “shouldn’t”, • “would”, “wouldn’t” 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy • rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu • rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuující řešení globálních problémů • vystihne hlavní body naučného textu o přírodních katastrofě <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje hlavní problémy v ČR • vyplní environmentální kvíz • navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí • vyjádří své přání změnit současný stav či situaci • poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace • zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejich možných následcích <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti • Člověk a životní prostředí • Žáci jsou vedeni k chápání postavení člověka v přírodě a vlivů na jeho zdraví a život 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 9			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • zločin a zločinci • extrémny • výpověď o zločinu <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvorba podstatných jmen pomocí přípon, • hovorové výrazy <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace zdůrazněného slova ve větě 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou • pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidé baví • rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech • rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace • pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • gramaticky správně formuluje sled událostí a jeho činností během dne • vyjádří svůj názor na detektivky • reprodukuje něčí sdělení • vyhledá konkrétní informace ve čteném nebo slyšeném textu či rozhovoru o trestním činu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viry a jejich tvůrce • nahlásí na policejní stanici krádež • vypovídá na policejní stanici <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí sled událostí v písemném vyprávění • převypráví příběh s pomocí poznámek 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 10			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • publikace • knihy a texty • fikce • oddělení v knihkupectví <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • trpný rod v přítomném čase • trpný rod v ostatních časech <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • přízvuk ve slovech 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu • rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám • ve slyšeném popisu nácvičku divadelní hry • rozpozná, o jakou hru jde • rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu • pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu • slyšené a čtené písně <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara • stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu • nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy • vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy • vyhledá detailní informace v recenzi knihy <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • simuluje interview se známým spisovatelem • simuluje rozhovor s textařem písně • zamluví si v knihkupectví knížku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Přesah do Českého jazyka a literatury – 1. ročník</p>	



3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 1			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> oblečení a móda složená přídavná jména národnosti <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> pořadí přídavných jmen ve větě přítomný čas statická a dynamická sloves vazba slovesa a infinitivu/ “-ing“ formy <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Česká republika Praha 	<p>Receptivní řečové dovednost</p> <ul style="list-style-type: none"> v slyšeném komentáři rozpozná, jaký model je popisován rozumí hlavním bodům čteného popisu Londýňanů v slyšeném názoru mluvčího na lidi jeho země rozliší národnost mluvčího postihne hlavní myšlenku krátkého čteného textu popisu života neobyčejného člověka rozumí obsahu písně a čteného, populárně naučného článku o hlídání veřejnosti <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše kvalitu a vzhled oblečení charakterizuje lidi své země, sdělí svůj názor na lidi jiných zemí gramaticky správně formuluje svůj názor na sledování lidí v zájmu veřejnosti vypráví někomu o lidech na fotce představí se a napíše o sobě a svých zálibách v strukturovaném osobním dopise prokazuje faktické znalosti o České republice a Praze <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vede s kamarádem rozhovor o současných a minulých činnostech a dějích povídá si s kamarádem o svých obvyklých činnostech a povinnostech a svém postoji či vztahu k nim baví se s kamarády o lidech a událostech na fotkách 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 2			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • pocity, koncovky podstatných jmen • předpony přídavných jmen • vazba přídavného jména a předložky • pořadí slov • , přídavná jména s koncovkou “-ed” a “-ing”, • frázová slovesa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulý čas • vazba “used to” • zvolací věty <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • „used to“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí hlavní hlavnímu tématu slyšeného vyprávění a rozpozná pocity mluvčího • vyhledá specifické informace v krátkém, čteném vyprávění o události v rodině • rozumí hlavním bodům čteného textu – popisu významného dne ve Velké Británii • rozliší jednotlivé mluvčí podle obsahu jejich vyprávění o oslavách významného dne • rozumí populárně naučnému textu v časopise o člověku, který ztratil paměť <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše svoje pocity • vypráví příběh ze svého raného dětství • popíše život před mnoha lety, charakterizuje děje a věci, které jsou už záležitostí minulosti • popíše památnou událost svého života a reaguje na otázky posluchačů • stylisticky správně napíše vyprávění o události jednoho dne/večera <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se kamaráda na jeho pocity při různých příležitostech a na podobné otázky odpoví • diskutuje s kamarády o smyslu oslav dnů, kterými si připomínáme významné události • ptá se kamaráda na detaily události, kterou popisuje 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 3			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • povolání a vyjádření rodu • místa a činnosti v práci • popis práce, • koncovky podstatných jmen vyjadřující povolání, • oddělitelná a neoddělitelná frázová slovesa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztažné věty vypustitelné a nevypustitelné <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace otázek a zvolacích vět • Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti • Austrálie • Kanada 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ve čteném inzerátu rozpozná místo výkonu práce, její náplň a charakter • rozumí krátkému naučnému textu, který popisuje běžné povolání v minulosti • rozumí novinovému článku, který se zabývá statistickými údaji o zahraničních pracovnících ve Velké Británii • rozumí hlavní myšlence čteného popisu člověka a jeho práce • odhadne podle obrázku hlavní myšlenku populárně naučného článku o neobvyklém povolání pro muže a ženy a čtením zjistí, zda měl pravdu • vyhledá v populárně naučném článku specifické informace • rozumí obsahu čtených inzerátů, které se týkají pracovní příležitosti a rozpozná v slyšeném projevu mluvčího, na který z inzerátů reaguje • pojmenuje povolání podle slyšeného popisu jeho pracovní náplně <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje povolání podle pracovní činnosti • popíše osobu, věc nebo místo pomocí vedlejší věty • gramaticky správně rozvíjí popis lidí, míst a věcí • napíše žádost o práci • prokazuje faktické znalosti o Austrálii a Kanadě <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vymění si názor s kamarádem na nejzajímavější povolání • diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách práce v zahraničí • pohovoří s kamarádem o předsudcích při volbě povolání • zeptá se a odpoví na otázky při pracovním pohovoru 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti • Člověk a svět práce • Žáci se písemně vyjadřují při úřední korespondenci 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 4			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • části těl • vnitřní orgány • bolest • symptomy • nemoci <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulý čas a předpřítomný čas • předpřítomný čas průběhový <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • homonyma 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • v slyšeném rozhovoru rozpozná, o jakém zranění mluvčí hovoří • rozumí krátkému čtenému popisu adrenalinového sportu • pochopí hlavní myšlenku naučného textu o obezitě a dietě a vyhledá v něm specifické informace • rozumí hlavním bodům slyšeného popisu životního stylu mluvčího • postihne hlavní myšlenku a hlavní body populárně naučného článku o tom, jak si zlepšit paměť • rozpozná význam homonyma z kontextu slyšeného textu • v slyšeném popisu pozná, o jakou nemoc jde • rozumí radě lékaře, jak se léčit <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje části těla a běžná zranění • v čteném textu rozliší děj, který probíhá od minulosti do současnosti a může pokračovat do budoucnosti • popíše nemoci, jejich příznaky a způsob léčby • stylisticky správně napíše neformální dopis, ve kterém informuje své blízké o novinkách ve svém okolí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se kamaráda na jeho zranění v životě a na podobné otázky odpoví • vzájemně se s kamarádem ptají a odpovídají na otázky o tom, co dosud v životě udělali nebo dokázali • diskutuje s kamarády o svých životních stylech • zahraje si s kamarádem hru na paměť • simuluje rozhovor pacienta a lékaře 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnost • Člověk a životní prostředí • osvojí si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví <p>Přesah do Chemie 2.ročník – zdravý životní styl.</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 5			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> počítačová technika předpony podstatných jmen složená podstatná jména ustálená spojení slovesa a podstatného jména umělecké slohy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> tzv. nultý kondicionál vyjádření spekulace a předpovědi tzv. první kondicionál budoucí čas prostý a průběhový časové věty slovesa s vazbou s infinitivem 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> v slyšeném rozhovoru rozpozná, o kterém přístroji výpočetní techniky je řeč rozumí hlavní myšlenke novinového článku o politice a vyhledá v něm konkrétní informace rozliší jednotlivé mluvčí v slyšeném kontextu podle jejich názoru na stav životního prostředí v slyšeném rozhovoru rozumí, co navrhují jednotliví mluvčí dělat ve volném čase v nejbližších dnech postihne hlavní myšlenku a hlavní body čtené eseje reagující na otázku, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje přístroje výpočetní techniky gramaticky správně formuluje odhad a předpověď vývoje techniky a lidstva v budoucnosti vyjádří svůj názor na činnost místního zastupitelstva, která je zapotřebí pro životní prostředí gramaticky správně formuluje, co se stane v konkrétní dobu v budoucnosti blízké i vzdálené napíše úvahu o tom, zda svět bude v budoucnu lepší nebo horší ovypráví o exkurzi do Itálie <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> povídá si s kamarádem, jak často využívají vybrané přístroje ICT vyjádří souhlas či nesouhlas s názorem na vývoj věcí či událostí v budoucnosti zeptá se kamaráda, co bude dělat v určitou dobu v budoucnosti a na podobné otázky odpoví navrhne kamarádovi činnost na víkend a na podobné návrhy reaguje 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 6			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> dům a zahrada složená podstatná jména frázová slovesa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> vyjádření jistoty nebo pochybnosti pro minulý děj nepřímá řeč nepřímá otázka, vazba slovesa na dva předměty <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> Intonace <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Moje město 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> v slyšeném textu rozliší činnost popisovaných osob rozumí obsahu čteného, populárně naučného článku a doplní ho o chybějící detailní informace rozliší pravdivé a nepravdivé informace v slyšeném, populárně naučném projevu rozumí hlavním bodům a detailním informacím čteného popisu skutečného kriminálního příběhu rozumí detailním informacím inzerátu na neobvyklé ubytování pro turisty <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje vybavení a příslušenství domu/bytu -vyvodí závěr situace/činnosti na základě pochopení faktů reprodukuje vyslechnutý krátký text reprodukuje dotazy a otázky jiných stručně popíše skutečné nebo fiktivní události ve svém životě rezervuje si ubytování pomocí formálního dopisu vypráví o svém městě <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> simuluje rozhovor novináře a svědka neobvyklého jevu/události odhadne pravdivost či nepravdivost vyslechnuté popisované události a adekvátně na ni reaguje domluví se s kamarádem na kompromisu s využitím vhodných výrazových prostředků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti Člověk a svět práce žáci jsou vedeni k tomu, aby se zorientovali ve světě práce 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 7			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • schůzky a vztahy • časové výrazy • tří-slovná frázová slovesa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. a 3. stupeň přídavných jmen a příslovcí • tzv. druhý kondicionál • přací věty • větné dodatky • časové předložky <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Americká literatura 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí krátkému čtenému textu popisující citový vztah mezi hochem a dívkou • porozumí obsahu čteného textu o neobvyklém způsobu seznámení se a doplní ho o slyšené specifické informace • v slyšeném rozhovoru rozliší jednotlivé mluvčí podle jejich názoru na tzv. rychloseznamku • rozumí hlavnímu tématu rozhlasového dokumentárního vysílání o básníkovi a postihne v něm specifické informace • porozumí obsahu básně • rozumí hlavním bodům čteného novinového článku o vztazích přes internet • v slyšených rozhovorech dvou lidí rozpozná, jaký je mezi nimi vztah • prokazuje faktické znalosti o americké literatuře <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vypráví o seznámení, schůzkách a vztazích mezi hochem a dívkou • popíše život a dílo oblíbeného básníka nebo spisovatele • gramaticky správně formuluje věci a jevy, které by rád změnil • vyjádří svůj názor na vztahy přes internet • formuluje hlavní myšlenku básně <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • v rozhovoru s kamarádem porovnává své zážitky a dojmy z různých situací 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Přesah do Českého jazyka a literatury – 2., 3. a 4. ročník</p>	



	<ul style="list-style-type: none"> • povídá si s kamarádem o imaginárních situacích dle svých přání a tužeb • diskutuje s kamarády o výhodách a nevýhodách komunikace přes internet • představí se druhé osobě a v rozhovoru zjistí o ni podrobnější informace • písemně, neformálním dopisem, reaguje na pozvání 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 8			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • cestování a doprava • přídavná jména spojená s cestováním • dovolená, výlety a exkurze • turistika • slovesa vážící se s předložkami <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • trpný rod • neurčitá zájmen • nepřímé otázky • uvádějící „to“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí čtenému příběhu, který je spojený s různými druhy cestování • rozliší informace slyšených hlášeních pro cestující • rozumí populárně naučnému článku o vývoji britské dovolené • v slyšeném vyprávění rozliší, jaké země mluvčí navštívili a jaký měli z dovolené zážitek či pocity • rozumí hlavním bodům čteného sci-fi příběhu • rozliší chronologii děje v čteném příběhu z neobvyklé dovolené v slyšeném dialogu • rozliší, v jaké situaci spojené s cestováním se mluvčí nacházejí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše podle obrázku situaci při běžném i méně obvyklém cestování • charakterizuje výhody a nevýhody jednotlivých druhů cestování • gramaticky správně formuluje věty o vzniku, výrobě a využití 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



	<p>různých dopravních prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> • nepřímými otázkami formuluje zdvořilé dotazy, například při odbavování na letišti či v jiných situacích spojených s cestováním a kupováním jízdenek • napíše neformální pozdrav z nevydařené dovolené <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem názor na nejoblíbenější místa pro dovolenou a na důvod jejich popularity • reaguje na otázky o podobě světa bez některých dopravních prostředků • zeptá se kamaráda na jeho ideální dovolenou a na stejné otázky odpoví 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 9			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • peníze a platby • malá a velká čísla • ustálená spojení předložky a podstatného jména <p>Gramatika</p>	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pochopí myšlenku citátu ze sci-fi román • ve slyšeném rozhovoru rozliší názory jednotlivých mluvčích na jejich vztah k penězům • v slyšeném projevu rozumí názorům jednotlivých mluvčích na reklamy pro mladé lidi • rozumí novinovému článku o milionáři a postihne významné okamžiky jeho života 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti • Člověk a svět práce 	



<ul style="list-style-type: none"> • vyjádření „nechat si něco udělat“ • zvrtná zájmena • tzv. třetí kondicionál • účelové věty <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • “have” v různých časech a spojeních 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumí obrazným přirovnáním v písni pochopí její hlavní myšlenku • v slyšeném rozhovoru několika mluvčích rozliší, kteří z nich mají odlišná stanoviska <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • gramatiky správně formuluje služby nebo činnosti, které si nechá udělat jinými lidmi • rozumí novinovému článku pojednávajícím o firemních reklamách na škole a vyhledá v něm specifická slova a výrazy • vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názory jiných na firemní reklamu • vypráví o pomyslné události v minulosti a jejich možných následcích • vysvětlí, komu by věnoval část výhry a proč • sdělí, ztráta kterých věcí by ho nejvíce trápila • vyžádá si informace pomocí formálního písemného projevu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se kamaráda, zda si někdy nechal něco udělat a na podobné otázky odpoví • diskutuje s kamarády a firemní reklamě na školách • zeptá se kamaráda, co by dělal, kdyby ... a na stejné otázky odpoví • v rozhovoru obhajuje svoje stanovisko a reaguje na alternativní návrhy kamaráda 	<ul style="list-style-type: none"> • Žáci se písemně vyjadřují při úřední korespondenci <p>Člověk a digitální svět</p>	
--	--	--	--



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 10			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> výtvarné a divadelní umění umělci a umělecké činnosti složená podstatná jména <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> příčestí všeobecná zájmena tak / takový <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> intonace vět s výrazy „tak“ a „takový“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> v slyšeném projevu rozliší, jakým uměním se jeho představitelé zabývají v slyšeném rozhovoru postihne názory mluvčích na umělecká díla rozumí čtenému novinovému článku o uměleckém žánru a jeho vývoji, přiřadí k němu titulky a vyhledá specifické fráze <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje běžné typy výtvarného a divadelního umění gramaticky správně zkrátí vedlejší věty při podrobném popisu umění či uměleckých děl popíše umělecké obrazy a vyjádří svůj názor na ně gramaticky správně formuluje svůj statistický odhad na vztah svých spolužáků k umění popíše umělecké představení a vyjádří svůj názor na něj napíše esej, ve které teoreticky rozebere na vliv umění na naše životy <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda, jakým uměleckým nadáním by rád disponoval a na obdobné otázky odpoví v diskusi s kamarády objasňuje svůj postoj k umění a reaguje na názory kamarádů reaguje na novinový článek o umělcích pomocí vhodných výrazů vymění si s kamarádem názor na vydařené a nevydařené umělecké představení 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Občan v demokratické společnosti Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ANJ
ANGLICKÝ
JAZYK B2

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	3 hodiny (povinně)
2. ročník	3 hodiny (povinně)
3. ročník	3 hodiny (povinně)
4. ročník	3 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem předmětu je výuka anglického jazyka na třech úrovních, které se od sebe liší vstupní a cílovou úrovní žáků: (označení vstupních a cílových úrovní vychází z konvence Společného evropského referenčního rámce pro jazyky:

Základní – vstupní úroveň je A1, cílová úroveň je B1.

Předmětu je určena hodinová dotace v závislosti na cílové úrovni: 3 +3 +3 +3 hodiny týdně. Žáci jsou v prvním ročníku rozdělení podle vstupní úrovně do skupin. Učitelé postupují podle jednotné učebnice Maturita Solutions Elementary - Maturita Solutions Intermediate. Počáteční úroveň učebnice se odvíjí od jazykové úrovně nastupujících studentů.

Obecný cíl

Výuka cizích jazyků je významnou součástí všeobecného vzdělávání žáků. Rozšiřuje a prohlubuje jejich komunikativní kompetenci a celkový kulturní rozhled a zároveň vytváří základ pro jejich další jazykové i profesní zdokonalování. Přípravuje žáky k efektivní účasti v komunikaci a k přístupu k informačním zdrojům a rozšiřuje jejich znalosti o světě. Učí žáky toleranci k hodnotám jiných národů a jejich respektování. Umožňuje žákům získávat informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a to i prostřednictvím digitálních technologií.

Vzdělávání v cizím jazyce směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá minimální úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky.

Cílem výuky předmětu anglický jazyk je žáky naučit, aby:

- dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná témata,
- dokázali volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky dokázali efektivně pracovat s textem a využívat ho jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností
- uměli pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně internetu, CD nosiče, slovníků a využívali tyto zdroje ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí dovedností
- chápali a respektovali tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.



Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP týkajícího se Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Tematické okruhy se týkají osobního života, volného času, zábavy, stravování, cestování, mezilidských vztahů, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, České republiky a anglicky mluvících zemí.

Pojetí výuky

V jednotě s výchovnými a vzdělávacími cíli studovaného oboru výuka umožňuje podle učební osnovy dosažení úrovně B1 dle stupnic Společného evropského referenčního rámce, škola rozšíří učivo podle jazyka, zájmu, potřeb, předpokladů žáků a materiálních podmínek a u talentovaných žáků bude aplikovat učební osnovu k dosažení úrovně B2, tematické zaměření obsahu je částečně ovlivněno učebnicemi a obecně-odbornou tematikou, žák má možnost číst cizojazyčné časopisy pro školní výuku a prohlubovat své znalosti odborné slovní zásoby zvoleného oboru.

Hodnocení výsledků žáků

- Průběžné písemné testy (porozumění textu, poslech s porozuměním, písemná interakce, gramatika, slovní zásoba),
- ústní zkoušení (znalost tematických okruhů, rozhovory, čtení a práce s textem),
- kombinace numerického a slovního hodnocení učitelem.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- pozitivní vztah žáka k učení a vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu
- uplatňovat různé metody myšlení, volit vhodné prostředky a způsoby
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

Komunikativní kompetence

- formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastnit se diskusí

Personální a sociální kompetence

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování, přijímat kritiku
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- pracovat s informacemi

Přínos výuky anglického jazyka k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti



Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti, optimálně využívali masová média pro své různé potřeby, vážili si materiálních a duchovních hodnot. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a aby si osvojili zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví. Realizuje se ve 2. a 4. ročníku.

Člověk a svět práce

Žáci získávají znalosti cizího jazyka, které jim umožní se lépe prosadit na trhu práce a v životě. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali. Při výuce se realizuje postupně.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

ANGLICKÝ JAZYK B2

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Introduction			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • čísla • čas • abeceda, • dny v týdnu • měsíce v roce • roční období <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • sloveso „být“ a „mít“ • osobní, přivlastňovací a ukazovací zájmena <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace v otázkách 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí krátkému čtenému osobnímu profilu • rozumí krátkému slyšenému rozhovoru lidí vyměňujících si informace o základních osobních údajích <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • představí se • velmi stručně uvede, co mají lidi u sebe, jak vypadají • popíše člena rodiny <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se na osobní údaje a na podobné otázky odpoví • zeptá se a odpoví na čas, den a období roku <p>Mediační řečové dovednosti</p>	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 1			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> rodina každodenní aktivity, sport a koníčky údaje, datum <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> přivlastňování množné číslo podstatných jmen přítomný čas prostý <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> koncové "-s" uzavřené "Λ" 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí slyšenému vyprávění mluvčího, který jednoduchým způsobem popisuje lidi, které denně potkává v krátkém textu o anglické královně vyhledá žádané informace rozumí slyšeným odpovědím mluvčích na položenou otázku postihne v slyšeném textu specifické informace vyhledá v čteném textu o neobvyklé rodině podstatné informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> jednoduchým způsobem popíše sebe, svou rodinu a své kamarády a co dělají stručně charakterizuje anglickou královskou rodinu povídá o svých zájmech charakterizuje sám sebe v osobním dopise novému kamarádovi <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se na kamaráda na základní osobní údaje a na jeho každodenní život a na podobnou otázku odpoví představí mezi sebou své kamarády 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 2			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport • koníčky a volnočasové aktivity • části těla <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • otázky v přítomném čase prostém • frekvenční příslovce • pád osobních zájmen • rozkazovací způsob <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace zájmen 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • přiřadí názvy sportů a volnočasových aktivit k obrázkům • rozumí otázkám reportéra v jeho rozhovoru se sportovcem • postihne hlavní informace v slyšeném profilu špičkového sportovce • rozumí hlavním bodům novinového článku o sportu • rozumí obsahu čtené a slyšené písně • v slyšeném rozhovoru o oblíbených hudebních hvězdách postihne specifické informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • stručně charakterizuje běžné sporty a vyjádří svůj vztah k nim • popíše svoje rutinní činnosti • pojmenuje části těla • vyjádří jednoduchým způsobem, co se mu líbí a co ne <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se jiných na jejich zájmy a koníčky a na podobné otázky odpoví • zeptá se kamaráda na oblíbené a neoblíbené činnosti a na podobné otázky odpoví <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestaví a napíše leták – oznámení o akci, kterou pořádají členové jeho kroužku 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 3			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> vyučovací předměty třída ve škole nábytek předložky místa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> vazba “there is” / “there are” sloveso „mít povinnost“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> “have to” / “has to” ve větě intonace pokynů 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> v slyšeném textu rozliší, o jakých vyučovacích předmětech se ho-voří přiřadí k předmětům jednotlivé učebnice podle jejich názvu rozumí krátkému naučnému textu o vzdělávání a postihne jeho hlavní body vyhledá v naučném textu o vzdělávání specifické informace rozumí slyšenému i čtenému popisu, jak se někam dostat v bu-dově školy <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje vyučovací předměty a sdělí které má v oblibě popíše, co a kdo se nachází v dané místnosti, na daném místě / v prostoru vylíčí, jak si představuje ideální školu podá instrukce, jak se v budově někam dostat popíše ústně i písemně typický týden ve škole <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda, jaké vyučovací předměty v ten den má ve škole a na stejnou otázku odpoví zeptá se kamaráda na jeho školu, na možnosti a povinnosti spo-jené s pobytem v ní vyjmenuje výhody a nevýhody vyučování na dálku, svoje stano-visko konfrontuje s kamarádem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru se-bevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 4			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> oblečení popisná přídavná jména hudební nástroje večírek činnosti ve volném čase předložky času <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> přítomný čas průběhový sloveso „moci“ /“nemoci“, příslowce <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> koncové “-ing” 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> přiřadí názvy oblečení a barev k jejich zobrazení ze slyšeného rozhovoru postihne, co mluvčí právě dělají postihne hlavní body charakteristiky filmové hvězdy rozumí krátkému novinovému článku – rozhovoru novináře s profesionálním organizátorem večírků přiřadí názvy hudebních nástrojů k jejich vyobrazení <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše, co má někdo na sobě a jak vypadá pojmenuje aktuální činnosti lidí v dané situaci postihne situaci na obrázku charakterizuje hudební festival sdělí, jak dobře nebo špatně zvládá běžné činnosti <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda, jak zvládá některé činnosti a dovednosti domluví si schůzku <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vytvoří e-mailovou pozvánku na večírek 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 5			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> geografické pojmy, kontinenty přídavná jména míry divočina, divoká zvířata, činnosti v přírodě předložky místa ubytování o dovolené <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> stupňování přídavných jmen vyjádření „rád bych“ / „chtěl bych“ člen u zeměpisných názvů <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> “ə” 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> přihadí geografické pojmy k jejich zobrazením rozumí hlavním bodům jednoduchých naučných textů o přírodě, přírodních parcích, divokých zvířatech apod. a vyhledá v nich specifické informace podle slyšeného popisu rozpozná, o kterém přírodním parku je řeč vyřeší jednoduchý zeměpisný kviz přihadí jména divokých zvířat k jejich zobrazení přihadí typy ubytování na dovolené k jejich vyobrazení <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se, na kterém kontinentu se nachází známé přírodní úkazy a místa porovná kvalitu a velikost dvou položek, věcí, zvířat apod. popíše známý přírodní park charakterizuje extrémy mezi lidmi, zvířaty, věci, zeměpisnými místy apod. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vyměňuje si s kamarádem názor na „nej-“ kolem nás v běžných, známých situacích zeptá se na otvírací dobu a na vstupné do ZOO, Národního parku, muzea, galerie apod. a podobné informace sdělí <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> napíše pohled z prázdnin, ve kterém sdělí, jak místo vypadá a co tam dělá 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 6			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> místa a budovy ve městě časové výrazy, vyjádření následnosti děje <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> minulý čas sloves „být“ a „moci“ minulý čas pravidelných sloves kladné věty <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> koncové “-ed”, telefonní čísla <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Česká republika Praha Londýn. 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí obsahu turistického prospektu v slyšené reklamě rozpozná, o jakých památkách se hovoří rozumí hlavním bodům popisu sledu událostí běžného víkendu mladých lidí postihne sled událostí v čteném textu rozumí telefonnímu vzkazu a zapíše ho <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> sdělí, jakými schopnostmi a dovednostmi disponuje kamarád převypráví přečtený příběh nechá kamarádovi vzkaz po telefonu prokazuje faktické znalosti o České republice, Praze a Londýně <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda na jeho dovednosti a na stejnou otázku odpoví zatelefonuje kamarádovi a nechá mu vzkaz <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vytvoří prospekt pro turisty předá telefonní vzkaz 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 7			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> země, národnosti životní události, činnosti ve volném čase, fráze na vyjádření sympatie, slovní spojení se slovesy „vyrábět“, „dělat“, „mít“ a „vzít“ <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> minulý čas nepravidelných sloves zápor a otázka v minulém čase <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> “-ought”, “-aught” intonace ve výrazech překvapení <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Velká Británie 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> přiřadí národnosti k odpovídajícím názvům států rozumí krátkému čtenému textu o životě známé osobnosti rozumí hlavní myšlence čteného životopisního příběhu a vyhledá v textu specifické informace v slyšeném rozhovoru postihne hledaná slova <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> jednoduchým způsobem ústně popíše život slavné osobnosti vypráví o minulé události napíše o významných událostech a úspěších významné osobnosti zeptá se na důležité okamžiky v životě významné osobnosti napíše e-mail kamarádovi, ve kterém popíše svůj minulý víkend prokazuje faktické znalosti o Velké Británii <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda, co dělal minulý víkend a na stejnou otázku odpoví vyměňuje si s kamarádem informace a údaje, které se týkají významných vědců 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a digitální svět</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 8			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • jídlo a pití • způsoby porcování • zdraví a zdravý životní styl <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • počitatelná a nepočitatelná podstatná jména • určitý a neurčitý člen • vyjádření „nějaký“, „několik“, „něco“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • neurčitý člen • ceny (např. potravin) 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • přiřadí názvy běžného jídla a pití k jejich vyobrazení • ze slyšeného rozhovoru rozpozná, jaké jídlo mluvčí doma mají • v čteném reklamním inzerátu na jídlo vyhledá specifické informace • rozumí hlavní myšlenke čteného textu o britském národním jídle a vyhledá v něm konkrétní informace • v slyšeném popisu národních jídel rozpozná, k jakým národům patří • rozumí obsahu krátkého čteného popisu různých restaurací • rozumí obsahu čteného rozhovoru reportéra s účastníkem soutěže v pojidání <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí, co měl k jídlu • zeptá se na množství, řekne, kolik čeho je • objedná si jídlo a pití v kavárně nebo prodejně rychlého občerstvení • reaguje na reklamní inzerát restaurace a rezervuje si v ní příležitostní oslavu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeptá se kamaráda, co měl k snídani a na stejnou otázku odpoví • v rozhovoru s kamarádem zjišťuje, kolik běžných činností zvládá během dané časové jednotky • v diskusi si vyměňuje názory o různých národních jídlech • domluví se v restauraci v pozici zákazníka i číšníka 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k osvojení zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví <p>Přesah do Chemie 2.roč.</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 9			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> doprava, dopravní prostředky počasí frázová slovesa <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> Předpřítomný čas <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> časové údaje <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Austrálie Kanada 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> přiřadí názvy dopravních prostředků k jejich vyobrazení rozumí informativnímu článku o multikulturalitě Velké Británie v čteném i slyšeném textu rozumí popisu a stručné charakteristice počasí rozumí hlavní myšlence a hlavním bodům čteného novinového článku a vyhledá v něm detailní informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> sdělí, jaké dopravní prostředky běžně používá při cestování oznámí, co právě udělal popíše život v zahraničí vypráví o nedávných událostech prokazuje faktické znalosti o Austrálii a Kanadě. <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> zeptá se kamaráda, jakým způsobem se dostává do školy a na stejnou otázku odpoví diskutuje s kamarády o tom, proč se lidé stěhují do jiných zemí simuluje rozhovor novináře se zajímavou osobou dorozumí se na nádraží, koupí si správnou jízdenku <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> sdělí své zážitky z prázdnin prostřednictvím strukturovaného e-mailového dopisu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a digitální svět</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 10			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • povolání, pracoviště • písemná žádost <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přípony “-er”, “-or”, “-ist” • vyjádření budoucího děje • „měl bych“/ „neměl bych“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • přiřadí názvy povolání k jejich vyobrazení • v slyšeném vyprávění rozpozná, jaké povolání mluvčí popisují • rozumí informativnímu článku o možnostech práce pro studenty • v slyšeném rozhovoru rozliší názory mladých lidí na brigádu • postihne hlavní myšlenku krátkého novinového článku o podnikatelskému nápadu • rozumí hlavní myšlence a hlavním bodům článku v časopise s obrazovou oporou a vyhledá v něm konkrétní informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše a stručně charakterizuje běžná povolání • sdělí, jaké má plány do budoucna • gramaticky správně formuluje předpověď své budoucnosti • poradí kamarádovi, co si obléknout při specifické příležitosti • napíše žádost o práci na léto a stručně v ní popíše svoje zkušenosti a schopnosti <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem názor na povahu různých povolání • zeptá se kamaráda na jeho plány a předsevzetí do budoucna a na podobné otázky odpoví • diskutuje s kamarády výhody a nevýhody brigády • vyměňuje si s kamarádem názor na povahu různých povolání • zeptá se kamaráda na jeho plány a předsevzetí do budoucna a na podobné otázky odpoví • diskutuje s kamarády výhody a nevýhody brigády • sdělí kamarádovi svůj problém, zeptá se na radu a naopak 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby se zorientovali ve světě práce 	



3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 1			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> vzhled a charakter osoby koníčky zájmy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> přídavná jména, negativní předpony modifikační příslovce přítomný čas prostý vs přítomný čas průběhový sloveso + infinitiv/gerundium <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> intonace v otázkách 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> s vizuální oporou rozumí popisu osoby rozumí populárně-naučnému textu pojednávající o volném čase mladých lidí ve Velké Británii rozumí rozhovoru mladých lidí o jejich volném čase rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o módě, módních trendech a vzhledu mladých lidí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> popíše osobnost známého člověka popíše vzhled jiné osoby vyjádří, co se mu líbí a co nelíbí <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vyměňuje si názory s kamarádem o povaze lidí mediační řečové dovednosti napíše svůj osobní profil do internetové „chatroom“ 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 2			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport • volný čas <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • minulý čas prostý vs. minulý čas průběhový <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • koncové „-ed“ 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí čtené zprávě ze sportovního utkání • rozumí textu o historii a popisu sportovní události ve slyšené i čtené formě • rozumí čtenému i slyšenému rozhovoru mladých lidí o jejich aktivitách v uplynulých dnech <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyplní dotazník o svém vztahu k sportu • s vizuální oporou pojmenuje běžné sporty • zeptá se na detailní informace ze slyšeného textu o historii jednoho závodu • stručně popíše sportovní událost pomocí slovní nápovědy formuluje otázky pro interview se sportovcem <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede interview se sportovcem/sportovkyní • povídá si s kamarádem o tom, co dělali v uplynulých dnech • mediační řečové dovednosti • ústně stručně referuje o minulé události • napíše článek do časopisu o slavném sportovci <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • ústně stručně referuje o minulé události • napíše článek do časopisu o slavném sportovci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 3			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> město a venkov předložky pohybu složená slova <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> počitatelná a nepočitatelná podstatná jména členy neurčitá zájmena vyjádření množství <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> určitý člen “the” <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> Spojené státy americké naš region naše město 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí popisu města či venkova podle instrukcí najde cíl své cesty rozumí popisu turisticky zajímavého místa na letáku rozliší ve větě, zda jde o generalizující informaci nebo ne <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> s vizuální oporou popíše prostředí venkova nebo města vysvětlí směr cesty a zeptá se na něj popíše vzhled ideálního města či venkova vyjmenuje výhody a nevýhody bydlení ve městě či na venkově a vyjádří se k nim zeptá se jiné osoby na způsob a místo jejího bydlení a na podobné otázky odpoví <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vede rozhovor nad plánkem města vyměňuje si s kamarádem informace o způsobech jejich bydlení <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> vytvoří leták, ve kterém informuje o turisticky zajímavém místě 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 4			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • filmové žánry • přídavná jména popisující film • typy TV programů <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přídavná jména zakončená na “-ed” a “-ing” • 2. a 3. stupeň přídavných jmen • srovnávání <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • oslabená výslovnost slov ve větě <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare • britská literatura • americká literatura 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomocí nápovědy identifikuje filmové žánry • rozumí v slyšeném textu o jakém filmovém žánru se mluví • rozumí krátké biografii herce/herečky • vystihne hlavní body ve čteném i slyšeném populárně-naučném textu o historii jednoho filmu a jeho hlavní postavy • rozumí obsahu a vystihne hlavní body podrobného životopisu slavné osobnosti • rozumí obsahu výtahu z filmu <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • stručně vyjádří svůj názor na shlédnutý film • porovná dva filmy • uvede důvod, proč nemůže něco udělat nebo někam jít vystihne hlavní myšlenky a hlavní body filmu • prokazuje faktické znalosti o britské a americké literatuře <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem své názory na film • koupí si lístky do kina osobně i po telefonu • požádá o zopakování informace, pokud ji nepostihne <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytvoří písemný výtah obsahu filmu, který se mu líbil 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Přesah do Českého jazyka a literatury 1., 2., 3. a 4. ročník</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 5			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • nakupování • peníze • zvláštní příležitosti • budovy • v obchodě <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • předpřítomný čas • minulý čas vs předpřítomný čas • otázka „Jak dlouho?“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • čísla v cenách 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • s vizuální oporou rozliší a pojmenuje druhy obchodů • z rozhovoru rodilých mluvčích pozná, v jakém obchodě se nachází • rozumí informaci z výletu • vystihne hlavní body čteného, populárně naučného textu o příležitostech, kdy si lidé ve Velké Británii dávají dárky • vystihne hlavní body slyšeného rozhovoru <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvede, do jakých obchodů rád/nerad chodí • zeptá se kamaráda, jak dlouho něco trvá • vyhledá konkrétní informaci v populárně-naučném textu o významných budovách • ústně popíše významnou budovu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskutuje s kamarádem, jaký dárek koupit svému blízkému • vyměňuje si informace s vrstevníkem o příležitostech, kdy si v rodině dávají dárky • koupí v obchodě dárek pro blízké <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napíše neformální děkovný dopis 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 6			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> elektronické přístroje místa komunikace internet <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> frázová slovesa vyjádření budoucího děje nulový člen vyjádření „snad“, „možná“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> “going to” 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje elektronické přístroje a přiřadí k nim jejich funkci rozumí smyslu rozhovoru dvou lidí ztracených v přírodě o tom, jak zamýšlí řešit svou situaci vystihne obsah jednotlivých odstavců populárně naučného textu o využití mobilu rozumí hlavní myšlence slyšeného textu o způsobu používání mobilu vystihne hlavní myšlenku v krátkém naučném textu o detektoru lži rozumí obsahu krátkého textu o pravděpodobnosti stavu věcí <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> stručně vyjádří, co zamýšlí dělat v dané situaci či v nadcházejících chvílích vyhledá ve čteném, populárně-naučném textu o technologii konkrétní informace vyjádří svůj názor na užitečnost technologie stručně zhodnotí výhody a nevýhody různých způsobů komunikace a internetu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> domluví si schůzku s kamarádem <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> napíše formální dopis – stížnost na funkčnost zakoupeného výrobku 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> žáci se písemně vyjadřují při úřední korespondenci <p>Člověk a digitální svět</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 7			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • gesta • sociální aktivity • pozvání <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • frázová slovesa • slovesa „muset“, „nesmět“, „nemuset“ • podmínkové věty – 1. kondicionál <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • „will“, „won´t“ <p>Vybrané poznatky o zemích příslušné jazykové oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> • svátky v anglicky mluvících zemích • svátky v České republice 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší a pojmenuje různé druhy vzájemných pozdravů lidí • rozumí slyšenému textu o chování lidí v různých zemích • rozumí čtenému, populárně-naučnému textu o stolování v jiných zemích • pochopí hlavní myšlenku naučného textu o pověrách • vystihne hlavní body populárně-naučného textu o neobvyklých svátcích a jejich oslavách • rozumí obsahu slyšeného rozhovoru – pozvání na večírek <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpovídá na dotazy k jeho způsobům zdravení a vítání se s jinými lidmi • pomocí slovní nápovědy popíše ústně i písemně způsoby stolování a chování se na návštěvě v ČR • vyhledá konkrétní informace v populárně-naučném textu o rodinných oslavách Dne děkuvzdání v USA • vypráví o neobvyklých svátcích a jejich oslavách • zformuluje pozvání na společný večer • stručně povypráví o svátcích v anglicky mluvících zemích a v České republice <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede rozhovor s kamarádem o tom, bude dělat, když nastane běžná, ale nepříjemná situace • ústně pozve kamaráda na večírek a domluví s ním některé detaily programu • v rozhovoru přijme nebo odmítne pozvání na večírek <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém ho pozve na oslavu narozenin 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



	<ul style="list-style-type: none"> • napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém přijme pozvání na večírek • napíše krátký dopis kamarádovi, ve kterém mu sdělí důvody, proč musí odmítnout jeho pozvání na večírek 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 8			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • globální problémy • rady <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • přípony podstatných jmen • 2. Kondicionál • vyjádření „Kdyby tak“ <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • “should”, “shouldn’t”, • “would”, “wouldn’t” 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • s vizuální oporou pojmenuje hlavní globální problémy • rozumí hlavnímu tématu krátkého projevu v rozhlasu • rozumí slyšenému i čtenému krátkému textu nebo větám navrhuující řešení globálních problémů • vystihne hlavní body naučného textu o přírodní katastrofě <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje hlavní problémy v ČR • vyplní environmentální kvíz • navrhne, jak by šlo zlepšit životní prostředí v jeho okolí • vyjádří své přání změnit současný stav či situaci • poradí kamarádovi, jak se v nenadále situaci zachovat <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem názory, co by dělali za jistých podmínek či situace • zeptá se na radu, co dělat ve svízelné situaci a diskutuje o jejich možných následcích <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí své názory k jednomu z globálních problémů ve slohové práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k chápání postavení člověka v přírodě a vlivů na jeho zdraví a život 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 9			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • zločin a zločinci • extrémní • výpověď o zločinu <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvorba podstatných jmen pomocí přípon, • hovorové výrazy <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • intonace zdůrazněného slova ve větě 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje běžné zločiny a projevy vandalismu s vizuální oporou • pochopí, o jakém zločinu se v rozhovoru lidé baví • rozumí krátkému čtenému textu o neobvyklých zločinech • rozumí hlavním bodům životopisu o autorovi Sherlocka Holmese; vyhledá v něm konkrétní informace • pochopí hlavní myšlenku populární zprávy o neobvyklém trestním činu a vyhledá v ní konkrétní informace <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • gramaticky správně formuluje sled událostí a jeho činností během dne • vyjádří svůj názor na detektivky • reprodukuje něčí sdělení • vyhledá konkrétní informace ve čteném nebo slyšeném textu či rozhovoru o trestním činu <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyměňuje si s kamarádem své názory na počítačové viry a jejich tvůrce • nahlásí na policejní stanici krádež • vypovídá na policejní stanici <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí sled událostí v písemném vyprávění • převypráví příběh s pomocí poznámek 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Unit 10			
<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • publikace • knihy a texty • fikce • oddělení v knihkupectví <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> • trpný rod v přítomném čase • trpný rod v ostatních časech <p>Výslovnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • přízvuk ve slovech 	<p>Receptivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje žánr literatury nebo druh publikace podle stručného popisu • rozumí slyšeným dotazníkovým otázkám • ve slyšeném popisu nácviku divadelní hry • rozpozná, o jakou hru jde • rozumí obsahu krátkého naučného textu o výjimečných typech textu • pochopí hlavní myšlenku a hlavní body textu • slyšené a čtené písně <p>Produktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledá konkrétní údaje v čteném životopise W. Shakespeara • stručně charakterizuje známého českého spisovatele a jeho tvorbu • nahradí v textu vybraná slova vhodnými synonymy • vyhledá v textu hovorové výrazy a vysvětlí je běžnými slovy • vyhledá detailní informace v recenzi knihy <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • simuluje interview se známým spisovatelem • simuluje rozhovor s textařem písně • zamluví si v knihkupectví knižku, o kterou má zájem a zjistí detaily vyzvednutí <p>Mediační řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • napíše recenzi knihy, kterou přečetl a která se mu líbila 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti <p>Přesah do Českého jazyka a literatury – 1. ročník</p>	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

NEJ NĚMECKÝ JAZYK

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,

Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80

T: 778 540 704 / IČ: 60252600

sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	3 hodiny (povinně)
2. ročník	3 hodiny (povinně)
3. ročník	3 hodiny (povinně)
4. ročník	3 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět NEJ je součástí jazykového vzdělávání.

Hodinová dotace předmětu jsou tři hodiny v 1., 2., 3. a 4. ročníku.

Obecný cíl

Vyučování cizím jazykům je jednak součástí všeobecného vzdělávání, doplňuje a prohlubuje systém jazykového vzdělávání, které je propojeno s dalšími vyučovacími předměty. Představuje specifické jazykové vzdělávání vymezené studovaným oborem. Vede žáky k rozvíjení celé řady všeobecných kompetencí (především z oblasti znalosti reálií a kultury zemí studovaného jazyka, sociokulturních dovedností, rozvíjení osobnosti a studijních návyků) a komunikativních kompetencí ve zvoleném jazyce.

Charakteristika učiva

Obsahem výuky je systematické rozšiřování a prohlubování znalostí, dovedností a návyků ze základní školy. Jedná se o kategorie řečové dovednosti, jazykové prostředky, tématické okruhy, komunikační situace, jazykové funkce a poznatky o zemích.

Pojetí výuky

Výuka směřuje k dosažení výstupní úrovně B1.

Hodnocení výsledků žáků

- Hodnocení je průběžné,
- prověřování osvojeného učiva probíhá formou písemných prací, ústního zkoušení, hodnocení referátů a do celkového hodnocení se promítne také hodnocení domácích prací, přístup žáka k práci ve vyučovacích hodinách a k plnění úkolů.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).



Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- pozitivní vztah žáka k učení a vzdělávání

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu
- uplatňovat různé metody myšlení, volit vhodné prostředky a způsoby
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

Komunikativní kompetence

- formulovat myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- účastnit se diskusí

Personální a sociální kompetence

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování, přijímat kritiku
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu
- jednat v souladu s morálními principy
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli

Matematické kompetence

- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

- pracovat s osobním počítačem, využívat jeho základní a aplikační programové vybavení a s dalšími prostředky ICT
- využívat adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracovat
- vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních jazykových kompetencí
- k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života
- připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách
- současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů
- rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život



Přínos výuky Německého jazyka k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Dovednost orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média, schopnost odolávat myšlenkové manipulaci, potřebné právní minimum pro soukromý život, dovednost jednat s lidmi, hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty udržitelného rozvoje, kvalita pracovního prostředí, vlivy pracovních činností na prostředí a naopak.

Člověk a svět práce

Práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací, odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací.

Informační a komunikační technologie

Vyhledávání, zpracování a předávání informací.

Do výuky jsou organicky začleňována průřezová témata: Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

NĚMECKÝ JAZYK

Obor vzdělávání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,

Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80

T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> poslech s porozuměním práce s textem 	<ul style="list-style-type: none"> rozumí přiměřeným souvislým projevům orientuje se v textu, dokáže najít hlavní myšlenku, dovede stručně sdělit obsah zachycuje nejdůležitější informace umí přečíst a přeložit přiměřeně náročný text a používat slovníky, formuluje text v podobě popisu či vyprávění, napíše jednoduchý osobní dopis orientuje se v běžně používaných materiálech (jídelní lístek, jízdní řád, prospekt) 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2.			
<ul style="list-style-type: none"> čtení a psaní hlásek s přehláskou pravopis časování a skloňování (určitý, neurčitý člen, množné číslo) 	<ul style="list-style-type: none"> napíše a přečte přehlasovaná písmena, zná jejich grafickou podobu (nahrazování přehlásky v křížovkách atd.) píše podst. jména velkými písmeny, nahrazuje ß za ss vyčasuje sloveso v přítomném čase a vyskloňuje podst. jméno rozlišuje slovosled věty tázací a věty oznamovací vyjmenuje příklady těchto slov a umí je vyskloňovat 		



<ul style="list-style-type: none"> • slovosled • skloňování podst. jmen slabých • vynechávání členu • zápor • přídavná jména v přísudku • číslovky • předložky • osobní zájmena • tázací zájmena • vyjadřování českého svůj • slovesa se změnou kmene • rozkaz • vazba „es gibt“ • skloňování zájmen dieser, jeder (alle) • způsobová slovesa a sloveso „wissen“ • označení míry, hmotnosti a množství po číslovkách • doch v odpovědi na zápornou otázku • sloveso s neodlučitelnými předponami, s odlučitelnými předponami a jejich časování v přítomném čase • zvrtná slovesa (časování v přítomném čase) • slovní zásoba • stupňování příd. jmen v přísudku, stupňování příslovcí • skloňování příd. jmen • spojky souřadící • werden • zájmeno „jemand“ 	<ul style="list-style-type: none"> • ví, že některá podst. jména se užívají bez členu • dokáže uvést příklady • zná možnosti užití záporu v němčině i záporné předpony • vytvoří větu s příd. jménem v přísudku • dokáže používat početní operace, tvoří číslovky • rozlišuje předložky podle pádu se kterým se pojí • chápe odlišnost tvoření těchto spojení oproti českému jazyku • dokáže je vyjmenovat, vyskloňovat a nahradit jimi podst.jména • umí je používat a zájmena wer a was vyskloňovat • dokáže vybrat a použít adekvátní přivlastňovací zájmeno • uvede příklady a popíše změny • dovede utvořit rozkaz od všech osob • dovede ji používat a rozumí jí • vyskloňuje tato zájmena a dokáže uvést příklady shodného skloňování • zná tato slovesa, jejich užití a vyčasuje je v přítomném čase • zná jednotlivá označení a tvoří správně tvary množného čísla • ví, že v odpovědi na zápornou otázku, chce li odpovědět kladně, musí použít slůvko doch • umí vyjmenovat neodlučitelné předpony • rozlišuje slovesa dle těchto předpon a dokáže to aplikovat v projevu • chápe rozdíly ve zvrtnosti sloves v češtině a v němčině, časuje tato slovesa • disponuje odpovídající slovní zásobou, včetně frazeologie, základy z oboru • umí vystupňovat příd. jméno a příslovce, nalézá společné a odlišné znaky stupňování, srovnává pomocí stupňů • umí skloňovat příd. jména, zná koncovky příd. jmen po členu určitém i neurčitém • dokáže je vyjmenovat a užít ve větě • vyčasuje ho v přítomném čase a zná jeho možnosti užití • skloňuje tato zájmena • zná všechna záporná slova a uvědomuje si jejich význam ve větě • zná možnost užití těchto časů, vytvoří je u pravidelných sloves • zná překlad těchto zájmen a dokáže je užít • rozlišuje je a dovede je užít 		
---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> a „niemand“ - zápor • preteritum a perfektum • zájmeno „man“ a „es“ • allein, selbst • slovosled ve větě vedlejší 	<ul style="list-style-type: none"> • umí tuto větu vytvořit a je si vědom odlišností ve slovosledu oproti větě hlavní 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> • osobní údaje • rodina • naše hodina němčiny • dům a domov • na návštěvě • svátky • nakupování • v restauraci • harmonogram • volný čas 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže představit sebe i jiné, zeptat se na jméno a odkud pochází • umí pojmenovat členy široké rodiny, vyprávět o rodině, orientuje se v textech na toto téma • disponuje slovní zásobou na toto téma, dokáže popsat hodinu, stručně ji zhodnotit • zná názvy předmětů a dokáže se zeptat, omluvit se • popíše dům, místnost, vybavení místnosti, zná vazby zu Hause a nach Hause, vyjádří představy o ideálním bydlení, pojmenuje možnosti bydlení a stručně popíše cestu • umí popsat, jak probíhá návštěva, co je vhodné obstarat, kdy a proč se lidé navštěvují • umí pojmenovat hlavní svátky v němčině a stručně je popíše, umí srovnat způsoby oslav svátků v Německu a v Čechách • zhodnotí výhody a nevýhody jednotlivých obchodů, řekne, co si přeje, zeptá se na cenu • dokáže reklamovat zboží • umí si objednat, přečíst jídelní lístek, vyjádří, co mu chutná, pojmenuje nápoje, rozumí jednoduchému receptu a popíše stručně pracovní postup (vaření čaje, smažení hranolek, atd.) • popíše denní, týdenní program • hovoří o zájmech, koníčcích, o dovolené, o prázdninách 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4.			
<ul style="list-style-type: none"> • tradice a svátky • německy mluvící země • Německo 	<ul style="list-style-type: none"> • má přehled o svátcích společných i odlišných • vyjmenuje státy, kde je němčina úřední jazyk • dokládá na příkladech existenci dialektů • zná nejdůležitější geografické údaje 		

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> • poslech s porozuměním • práce s textem • dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným monologickým i dialogickým projevům • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu, umí vyhledat hlavní a vedlejší myšlenku, přeloží text a pracovat se slovníky, písemně shrne nejdůležitější informace • dovede vyjádřit názor, shrnout obsah, reagovat 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2.			
<ul style="list-style-type: none"> • neurčitá zájmena – zájmena einer, keiner, meiner • zeměpisná jména • jména obyvatel, přídavná jména odvozená od geografických názvů • preteritum a perfektum • sloveso „tun“ • vazby sloves, podst. jmen a příd. jmen • zájmenná příslovce • některé typy vedlejších vět • řadové číslovky • směrová příslovce • infinitiv závislý na podst., příd. jménu • infinitiv závislý na slovesu • použití Platz, Stelle, Ort • použití Ende, Schluss, endlich, schliesslich • vztahné věty • tvary příslovcí na –estens, -st • synonymní slovesa- holen, tragen, bringen, probieren • synonymní slovesa- empfangen, aufnehmen, annehmen, akzeptieren • sloveso machen a tun 	<ul style="list-style-type: none"> • umí tato zájmena skloňovat a nahrazovat jimi podst. jména • umí vyjmenovat státy se členem a ví, že zeměpisná jména v němčině se používají se členem, tento člen zná • pojmenuje světadíly, státy a jejich obyvatele • vytvoří přídavná jména od geografických názvů • vytvoří tyto tvary od silných neboli nepravidelných sloves, rozlišuje tvoření minulých časů u jednotlivých skupin sloves (pravidelná, nepravidelná, smíšená, způsobová, pomocná) • dokáže ho časovat v čase přítomném a minulém, rozumí jeho užití • zná tyto vazby a dokáže je aplikovat v projevu • dokáže vytvořit tázací a oznamovací zájmena • příslovce, dokáže odvodit jak vznikla • dokáže určit typ věty a správně užívá postavení slov ve větě • umí vytvořit řadovou číslovku, vyslovit datum • popisuje směr pomocí těchto příslovcí • pozná typ této věty, vytvoří tuto větu a zná slovesa netvořící závislý infinitiv s „zu“ • zná význam těchto slov a uvádí konkrétní příklady užití • pozná tuto větu a umí ji vytvořit • používá je pro označení nejvyššího stupně, zná příslovce, u nichž je možno toto vytvořit • zná jejich překlady a uvádí konkrétní příklady užití • časuje, používá tato slovesa a zná frazeologii s těmito slovy spojenou • ví, že pomocí tohoto slova tvoří čas budoucí • vyjadřuje změnu stavu, vyjadřuje pravděpodobnost a tvoří trpný rod (změnu stavu, pravděpodobnost a budoucí čas umí vytvořit) • dokáže popsat možnosti, srovnat je, popisuje výhody a nevýhody • umí popsat cestu, přípravu na cestu, nehodu • vypráví o své školní docházce, hovoří o škole (výuka, příprava, 		



<ul style="list-style-type: none"> • sloveso werden 	<p>známky)</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovoří o povoláních a umí formulovat vlastní představu o škole a budoucím povolání • hovoří o svých koníčcích, dokáže shrnout trendy v trávení volného času, popíše dovolenou, prázdniny • pojmenuje části těla, řekne, co mu chybí, jak se cítí, zná názvy základních nemocí, umí vysvětlit pojem civilizační nemoc, umí poradit, dokáže popsat návštěvu lékaře, průběh nemoci • zná geografii země, dokáže charakterizovat specifika, umí doporučit výlet 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> • cestování • škola, povolání • volný čas a koníčky • zdraví • Česká republika • orientace – na pracovišti, ve městě • plán města, domu, osobní diář • možnosti zábavy 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže popsat možnosti, srovnat je • výhody a nevýhody, umí popsat cestu, přípravu na cestu, nehodu • vypráví o své školní docházce, hovoří o škole (výuka, příprava, známky), hovoří o povoláních a umí formulovat vlastní představu o škole a budoucím povolání • hovoří o svých koníčcích, dokáže shrnout trendy v trávení volného času, popíše dovolenou, prázdniny • pojmenuje části těla, řekne, co mu chybí, jak se cítí, zná názvy základních nemocí, umí vysvětlit pojem civilizační nemoc, umí poradit, dokáže popsat návštěvu lékaře, průběh nemoci • zná geografii země, dokáže charakterizovat specifika, umí doporučit výlet • popíše politické a právní uspořádání ČR • je schopen popsat, kde lidé pracují, bydlí • popíše trasu, orientuje se v plánu města, domu • umí sjednat telefonicky schůzku, dohodnout termín, omluvit se • umí charakterizovat možnosti kulturního vyžití 		



	<ul style="list-style-type: none"> • popíše návštěvu divadla, koncertu, výstavy • převypráví film, hovoří stručně o zážitcích 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4.			
<ul style="list-style-type: none"> • Německo, německá města, osobnosti Německa 	<ul style="list-style-type: none"> • zná geografii země, orientuje se na mapě • zná některá významná města Německa a jejich pamětihodnosti • představí některé nositele Nobelovy ceny a jiné významné osobnosti • dokáže nalézt shodné a odlišné znaky Němců a Čechů, zná některá specifika této země 		

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> • dialogy • dopis • překlad, výpisky, 	<ul style="list-style-type: none"> • vede dialog na známé téma, nalézá kompenzační strategie • zformuluje dopis • přeloží text, nalezne hlavní a vedlejší myšlenku 		



<ul style="list-style-type: none"> reprodukce práce s textem poslech s porozuměním 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže reprodukovat text, udělat si výpisky pracuje se slovníkem pracuje samostatně s přiměřeným textem odhaduje význam neznámých slov, pracuje s časopisem a autentickými texty 		
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2.			
<ul style="list-style-type: none"> Praha Česká republika cestování osobní údaje ekologie civilizační nemoci odborná témata architektonické styly kultura 	<ul style="list-style-type: none"> dovede tato příčestí vytvořit, přeložit a použít je rozlišuje větu účelovou a větu předmětnou dodržuje při tvorbě pravidla pro vedlejší větu, vhodně je užívá užívá těchto spojek vhodně ve větě uvede vzorec pro tvoření trpného rodu, převádí trpný rod na činný a naopak rozlišuje způsob tvorby podmiňovacího způsobu u jednotlivých skupin sloves, uvede příklady pro jednotlivou skupinu umí podmiňovací způsob přeložit do češtiny, vhodně ho užívá pro vyjádření prosby, přání atd. uvede příklady užití dle přípon a předpon vyvozuje rody některých podst. jmen vytvoří plusquamperfekt a vhodně ho aplikuje do vět s časovou posloupností ovládá grafickou podobu jazyka tvoří odvozeniny slov, disponuje slovní zásobou probraných témat a studovaného oboru umí podat informace o městě, pojmenovat památky, důležité instituce, popíše cestu představí Českou republiku (geografie, průmysl, pamětihodnosti, atd.), umí vyhledat a získat informace vyjmenuje možnosti, srovnává výhody a nevýhody, cenovou 		



	<p>dostupnost, popíše konkrétní cestu i situace s ní spojené</p> <ul style="list-style-type: none"> • formuluje životopis, vyplní formulář, zpracuje údaje z této oblasti • vyjádří vlastní názor, stručně charakterizuje problémy, příčiny, důsledky, navrhuje řešení • diskutuje o základních problémech tohoto oboru • definuje pojem, uvede příčiny, důsledky, uvádí příklady, o vybraných diskutuje • disponuje slovní zásobou svého oboru, popíše jednoduchý pracovní postup, vybavení dílen • zařadí styly do století, pojmenuje je, uvede charakteristické znaky doby, významné představitele, využívá znalostí z dějin umění • hovoří o vztahu ke kultuře, popíše zážitek z kulturního představení 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> • Německo, Rakousko, Švýcarsko 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše geografii, disponuje faktickými znalostmi z oblasti politiky, kultury, hospodářství, stručně se vyjádří k historii (Německo) • srovnává a vyvozuje závěry v kontextu znalostí o ČR 		



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> poslech dialog čtení ústní a písemné zpracování textu 	<ul style="list-style-type: none"> rozumí přiměřeným monologickým i dialogickým projevům (včetně odborných) vyjádří názor na předvídatelné situace, využívá kompenzačních strategií v projevu čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty (i odborné), pracuje s časopisy a autentickými texty orientuje se v textu, vyhledává hlavní a vedlejší myšlenky 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2.			
<ul style="list-style-type: none"> výslovnost slovní zásoba svého oboru pravopis gramatika 	<ul style="list-style-type: none"> vyslovuje srozumitelně, co možná nejbliže přirozené výslovnosti disponuje slovní zásobou umožňující mu se vyjádřit k probraným tématům, odvozuje význam slov, tvoří nová slova, zná základní frazeologii probraných témat, disponuje slovní zásobou umí nalézt a opravit chyby, dodržuje pravopis užívá gramatických pravidel v písemném i mluveném projevu, vhodně jich užívá 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> témata z oblasti veřejného i soukromého života 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje se písemně i ústně k těmto tématům ke svému odbornému zaměření, řeší přiměřeně komunikační situace, využívá převážně v mluveném projevu kompenzační strategie, umí získat a podat informace, používá frazeologii 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4.			
<ul style="list-style-type: none"> německy mluvící země 	<ul style="list-style-type: none"> disponuje faktickými znalostmi z oblasti geografie, demografie, hospodářství, politiky, kultury nachází společné a odlišné znaky těchto zemí v kontextu znalostí o ČR 		

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

OBN
OBČANSKÁ
NAUKA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

2. ročník	2 hodiny
3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem předmětu OBN je společenskovední vzdělávání, které směřuje k ovlivňování hodnotové orientace žáků, učí je hlouběji rozumět současnosti, uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat, porozumět světu, v němž žijí.

Hodinová dotace předmětu činí dvě hodiny ve 2., 3. a 4. ročníku. Je posílena vzhledem ke státní zkoušce z předmětu základy společenských věd.

Organizačně probíhá výuka OBN od člověka (psychologie) přes společnost (sociologie) a stát (politologie, právo) po celý svět (globální problémy).

Obecný cíl

Výuka občanské nauky má být pro žáky zajímavá a stimulující, má je učit řešit otázky praktického osobního a občanského života. Občanská nauka rozvíjí sebevědomí žáků, jejich občanskou aktivitu a vlastenectví, směřuje především k pozitivnímu ovlivnění jejich hodnotové orientace tak, aby byli ve svém životě slušnými, solidárními a odpovědnými občany demokratického státu. Praktickým cílem občanské nauky je vypěstovat u žáků mediální gramotnost, schopnost samostatného kritického myšlení bez předsudků, vyjádření vlastních postojů, názorů a porozumění světu, v němž žijí.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu obsahuje tyto tematické okruhy:

- Člověk v lidském společenství
- Člověk jako občan
- Člověk a právo
- Člověk a svět (praktická filozofie)
- Soudobý svět (ČR a svět)

Pojetí výuky

Společenskovední vzdělávání usiluje o formování a posilování pozitivních citů, postojů, preferencí a hodnot. Tomu jsou uzpůsobeny i metody a formy práce:

- diskuse
- besedy (drogové závislosti, právní odpovědnost, kyberšikana, kriminalita mládeže v regionu)
- řízený rozhovor
- skupinová (týmová) práce
- bouření mozků (brainstorming)
- aktualizace



- hodnocení, sebehodnocení
- referáty žáků
- návštěvy úřadu práce v Jablonci nad Nisou
- účast při soudním jednání
- exkurze do věznice

Hodnocení výsledků žáků

V občanské nauce se neklade hlavní důraz na množství teoretických poznatků. U žáků se spíše hodnotí schopnost vyjádřit vlastní názor na společenskou, politickou, kulturní či sportovní událost či námět, schopnost vést dialog, komunikovat.

Žáci jsou pravidelně hodnoceni na základě:

- Ústních vystoupení (aktuality, referáty, aktivita v hodinách,
- písemných prací (na konci tematických celků).

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- cílené pozorování
- posuzování věrohodnosti informací, jejich zpracování z hlediska důležitosti a objektivity a jejich využívání k dalšímu učení i pro běžný život
- uvědomělé plánování, organizování a vyhodnocování vlastních učebních činností

Kompetence k řešení problémů

- hledání, navrhování a používání různých informací při řešení školních úkolů i problémů v běžném životě
- porovnávání odborných názvů, mediálních tvrzení a vlastních znalostí a praktických zkušeností s významem základů ekologie v každodenním životě
- posuzování řešení problémů z hlediska jejich správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivity různých řešení
- předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě získaných poznatků a vlastních zkušeností

Komunikativní kompetence

- ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s daným tématem
- přátelská komunikace se spolužáky a učiteli při výuce a řešení problémů

Personální a sociální kompetence

- poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě
- přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě
- odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- respektování možnosti rozvoje a přijetí občanské spoluodpovědnosti k udržitelnému rozvoji



- dodržování zásad chování občanů při mimořádných událostech

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- plánování činnosti, ekonomické posouzení problémů ve výuce i v běžném životě
- dodržování zásad bezpečné práce, pravidel požární ochrany

Digitální kompetence

- užívání počítače při studiu
- vyhledávání informací na internetu, posuzování jejich věrohodnosti a zpracování

Přínos výuky občanské výchovy k realizaci průřezových témat Občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- jednatelce a společenské skupiny
- náboženství
- morálka, svoboda, tolerance
- právní minimum pro občanský život
- právní minimum pro soukromý život
- výchova k odpovědnému a demokratickému občanství
- orientace v mediálních obsazích, jejich kritické hodnocení a optimální využívání
- ochota angažovat se nejen pro svůj prospěch, ale i pro veřejné zájmy

Člověk a svět práce

- zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva
- písemná a verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce
- orientace ve službách zaměstnanosti

Člověk a digitální svět

- vyhledávání, zpracování informací

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

OBČANSKÁ NAUKA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Člověk v lidském společenství			
Osobnost (tělesná a duševní stránka) <ul style="list-style-type: none"> • etapy vývoje lidské osobnosti • složky osobnosti • charakter, motivace • sebepoznání, sebevýchova • duševní hygiena • reakce na zátěžové situace • paměť a učení • vzdělávání ve škole a mimo ni 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák popíše jednotlivé etapy vývoje osobnosti, její hlavní složky • Žák na sobě aplikuje hlavní metody sebepoznání a základní pravidlo duševní hygieny • adekvátně reaguje na zátěžové situace 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj • řešení konfliktů Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • soustava školního vzdělávání v ČR 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Člověk v lidském společenství			
Socializace <ul style="list-style-type: none"> • sociální status, sociální role • sociální skupiny • rodina • pravidlo slušného chování • náboženská víra • hlavní světová náboženství • sekty a jejich vliv na člověka • sociálně-patologické jevy • drogové závislosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí podstatu pojmů socializace, sociální status, role • uvede práva a povinnosti, které pro něj vyplývají z jeho role v rodině • aplikuje zásady slušného chování v běžných životních situacích • popíše specifika hlavních světových náboženství • vysvětlí nebezpečí náboženských sekt • orientuje se v problematice drogových závislostí a uvědomuje si jejich nebezpečí 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • jednotlivec a společenské skupiny • náboženství 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk v lidském společenství			
Etika <ul style="list-style-type: none"> • morální normy a hodnoty • svoboda a svědomí 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák vysvětlí pojem etika, morálka, mravnost • vysvětlí podstatu morálních norem, hodnoty svobody a svědomí • vede debatu na téma etika v běžném životě • řídí morálními normami ve svém chování 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • morálka, svoboda, tolerance • občanské ctnosti (přátelství, odpovědnost) 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a právo			
Právo, právní řád <ul style="list-style-type: none"> • právní řád ČR • právní normy • právní vztahy • systém práva • právo veřejné a soukromé 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí podstatu pojmů právní řád, právní normy, právní vztahy • rozlišuje právo veřejné a soukromé, přiřadí k nim jednotlivá právní odvětví • uvede, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a kdy je trestně odpovědný 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • právní minimum pro občanský život 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a právo			
Trestní právo <ul style="list-style-type: none"> • trestný čin, přešůpek • trestní řízení • druhy trestů • soudy a jejich soustava v ČR • Ústavní soud • průběh soudního líčení • státní zastupitelství, notářství, advokacie 	<ul style="list-style-type: none"> • žák rozliší pojmy trestný čin a přešůpek • uvede základní druhy trestů a vysvětlí, za které trestné činy mohou být uloženy • popíše soustavu soudů ČR • vysvětlí význam Ústavního soudu • na základě účasti při soudním líčení uvede jeho jednotlivé fáze a podstatu 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • právní minimum pro občanský život 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



Člověk a právo			
Rodinné právo <ul style="list-style-type: none"> uzavření a zánik manželství vztahy mezi manželi vztahy mezi rodiči a dětmi náhradní rodinná výchova poradny pro rodinu a manželství 	<ul style="list-style-type: none"> žák vyhledá informace, které se týkají pramenů rodinného práva, a zjistit podmínky uzavření manželství vysvětlí práva a povinnosti rodičů, manželů a dětí 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> právní minimum pro soukromý život 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a právo			
Občanské právo <ul style="list-style-type: none"> vlastnické a dědické právo Závazkové právo <ul style="list-style-type: none"> občanské soudní řízení 	<ul style="list-style-type: none"> žák zjistí z textu fiktivní smlouvy běžné v praktickém životě (o koupi zboží, pojištění), které povinnosti a která práva mu z ní vyplývají reklamuje koupené zboží 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> právní minimum pro občanský život 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a právo			



<p>Pracovní právo</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovní poměr, pracovní smlouva • pracovní doba a doba odpočinku • odměňování za práci 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí základní náležitosti pracovní smlouvy; pozná, kdy je neúplná, pro něj nevýhodná • porovná svoje možnosti (vzdělání, schopnosti ad.) s požadavky trhu práce 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva • písemná a verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce • orientace ve službách zaměstnanosti 	
--	--	---	--

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			
<p>Stát a národ</p> <ul style="list-style-type: none"> • stát – pojem, funkce, typy • státní občanství • národ, národnostní menšina, multietnicita • historie české státnosti, naši prezidenti 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí význam státu, jeho funkce • charakterizuje podstatu národa, národnostní menšiny • orientuje se v naší historii – uvede významné mezníky a osobnosti 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • stát • historický vývoj 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			



<p>Demokracie a její hodnoty</p> <ul style="list-style-type: none"> • demokracie – pojem, formy, hodnoty • lidská práva, suverenita, dělba moci • postavení občana v demokratickém státě 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy • uvede, k čemu je pro občana prospěšný demokratický stát a jaké má k němu povinnosti 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • výchova k odpovědnému a demokratickému občanství 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Člověk jako občan</p>			
<p>Ideologie, ideologické směry</p> <ul style="list-style-type: none"> • doktrína, dezinformace, demagogie • totalitní ideologie 20. století a jejich důsledky • nacismus, komunismus • liberalismus, konzervativismus • anarchismus, enviromentalismus 	<ul style="list-style-type: none"> • žák popíše podstatu jednotlivých ideologických směrů • vysvětlí nebezpečí extremistických názorů • vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost odolávat myšlenkové manipulaci 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Člověk jako občan			
<p>Politika a její úloha ve společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • politika – rysy, typy • participace občanů na politickém životě • veřejné mínění a způsoby jeho ovlivňování • masmédia a jejich funkce v demokratické společnosti • Ústava ČR • státní symboly • Listina základních práv a svobod 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí úlohu politiky ve společnosti, význam participace občanů na politickém životě • kriticky přistupuje k mediálním obsahům a pozitivně využívá nabídky masmédií • objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech • popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • politický systém, politika • ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy • masová média • orientace v mediálních obsazích, jejich kritické hodnocení a optimální využívání <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocení a využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			
Volby, politický pluralismus <ul style="list-style-type: none"> • typy politických stran • volby, volební právo • volby v ČR • předvolební kampaň, volební program • volební systémy 	<ul style="list-style-type: none"> • žák charakterizuje současný český politický systém • objasní funkci politických stran • vysvětlí význam svobodných voleb • rozliší pravdivost a lživost předvolební kampaně 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • politický systém 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			
Moc zákonodárna a výkonná <ul style="list-style-type: none"> • parlament – složení, poslání • poslanecká sněmovna, senát • legislativní proces • prezident – funkce, volební období • vláda – složení, úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> • žák uvede význam dělby moci ve státě • popíše poslání obou komor Parlamentu ČR • popíše jednotlivé fáze legislativního procesu • charakterizuje funkce vlády a prezidenta ve společnosti 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • dobré znalosti a dovednosti pro občanský život Člověk a digitální svět	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			
Správa a samospráva <ul style="list-style-type: none"> • orgány státní správy a samosprávy • obec – základní jednotka samosprávy státu • krajská správa a samospráva • občanská společnost • společenské organizace 	<ul style="list-style-type: none"> • žák uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy • vysvětlí, co se rozumí občanskou společností • uvede příklady občanské aktivity 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • ochota angažovat se nejen pro svůj prospěch, ale i pro veřejné zájmy 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk jako občan			
Multikulturní společnost <ul style="list-style-type: none"> • migrace obyvatelstva • exil – pojem, příčiny, hlavní exilové vlny • azyl, tolerance, xenofobie • problémy multikulturního soužití 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vymezí pojem multikulturní společnost • vysvětlí nutnost tolerance při multikulturním soužití • objasní základní problémy multikulturního soužití 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • dovednost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých či kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení • komunikace, vyjednávání • tolerance, solidarita 	



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a svět			
Praktická filozofie <ul style="list-style-type: none"> • filozofické otázky • filozofické metody • ontologie – kategorie jsoucna • rozmanitost a změna • jednota a mnohost • duše, smysl, tělo • znalost, její zdroje • zdůvodnění, argumentace 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí, jaké otázky řeší praktická filozofie • používá vybraný pojmový aparát (ontologie; jsoucno; jednotlivé – obecné; idealismus – materialismus; monismus – dualismus – pluralismus) • pracuje s jemu obsahově a formálně dostupnými texty • debatuje o praktických filozofických otázkách 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj • soudobý svět <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikace, formulování vlastních priorit • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací • odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ostatní vyučovací předměty, zejména CJL, DVK 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a svět			
<p>Etika</p> <ul style="list-style-type: none"> • etika a její disciplíny • svobodná vůle a rozhodování • normativní etika • ctnost a užitek • zdůvodnění a ospravedlnění • relativismus a náboženská morálka • aplikovaná etika, bioetika • osoba a identita 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí, jaké otázky řeší etika • vhodně používá základní etické názvosloví (etika, morálka, svoboda, vůle, svědomí, axiologie, ctnost, bioetika, identita) • diskutuje o základních etických otázkách ze života, médií, literatury • zdůvodní, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • etický vztah k prostředí • odpovědnost za své jednání na řešení environmentálních problémů <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikace, formulování vlastních priorit <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ostatní vyučovací předměty 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Soudobý svět			
Mezinárodní vztahy a jejich aktéři <ul style="list-style-type: none"> • stát, občan a mezinárodní prostředí • zahraniční politika státu • konflikty a spolupráce v mezinárodních vztazích • mezinárodní organizace, aktivity OSN • mezinárodní organizace na ekonomickém poli 	<ul style="list-style-type: none"> • žák popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace • vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny; debatuje o jejich možných perspektivách • popíše funkci a činnost NATO, OSN • má přehled o dalších mezinárodních organizacích 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět, politika • vyjednávání, řešení konfliktů <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EKO, ANJ, DVK 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Soudobý svět			
Evropská integrace a EU <ul style="list-style-type: none"> • myšlenka a dějiny 	<ul style="list-style-type: none"> • žák objasní význam evropské integrace • má přehled o základních strukturách EU 	<p>Průřezové téma:</p>	



<p>evropské integrace</p> <ul style="list-style-type: none"> • EU a její proměny • tvorba politik EU • právo EU • ČR a EU 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v evropské politice a v právu EU, chápe jejich význam i pro sebe • charakterizuje soudobé cíle EU • vysvětlí postavení ČR v Evropě 	<p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět, politika • vyjednávání, řešení konfliktů <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EKO, ANJ, DVK 	
---	---	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Soudobý svět</p>			
<p>Současná mezinárodní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> • vývoj mezinárodních vztahů • současná mezinárodní situace • ČR v mezinárodním prostředí • zahraniční politika ČR • globalizace • globální problémy 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák se orientuje v současné mezinárodní situaci • má přehled o postavení ČR v soudobém světě • vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur, podíl ČR na jejich aktivitách • uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět, politika • vyjednávání, řešení konfliktů • tolerance, solidarita <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	



		Mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> • ANJ, EKO 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Soudobý svět			
Náboženství a náš život <ul style="list-style-type: none"> • funkce a podoby náboženství • judaismus • islám • buddhismus • nová náboženská hnutí a sekty 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje základní světová náboženství • posoudí jejich vliv v soudobém světě • orientuje se v nových náboženských hnutích a sektách; uvědomuje si jejich možné nebezpečí 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • soudobý svět • společnost – kultura, náboženství • osobnost a její rozvoj Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> • identifikace a formulování vlastních priorit • odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> • DVK, CJL 	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

FYZ

FYZIKA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina (povinně)
-----------	--------------------

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět fyzika poskytuje žákům základní technické vzdělání a získané poznatky umět aplikovat v praxi. Vede k pochopení fyzikálních jevů, znalosti fyzikálních veličin a jejich jednotek.

Fyzika je vyučována v prvním ročníku, jednu hodinu týdně.

Kvůli absenci fyzikální laboratoře na škole je předmět vyučován ve třídě, především frontální výukou, ale kombinovanou řešením problémů a diskuzí nad daným tématem. Výhodou je počítačové vybavení včetně dataprojektoru. Jednoduché pokusy jsou prováděny ve třídě, složitější pouštěny pomocí techniky.

Obecný cíl

Fyzikální vzdělávání vede žáka k získání vědomostí a dovedností, které mu umožní hlubší pochopení podstaty fyzikálních jevů a zákonitostí. Aplikace fyzikálních poznatků vede k aktivnímu řešení úloh z praxe i každodenního života. Tyto poznatky mají i využití v odborných předmětech.

Charakteristika učiva

Výuka fyziky navazuje na fyzikální poznatky získané na základní škole. Prohlubuje je, rozvíjí a doplňuje.

Pojetí výuky

Při výuce fyziky je kladen důraz na pochopení podstaty přírodních jevů a jejich souvislostí. Budou využity tradiční metody vyučování (výklad, vysvětlování, frontální pokusy) i metody moderní, zejména dialog, referáty, vyhledávání informací. Hodnocení vychází z Pravidel hodnocení vytvořených pro SUPŠ a VOŠ.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle těchto hledisek:

- stupeň osvojení učiva,
- schopnost samostatného logického myšlení,
- schopnost aplikace získaných vědomostí a dovedností při řešení úkolů,
- svědomitost v práci,
- úroveň vyjadřování.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení



- Žák umí efektivně vyhledávat informace a pracovat s nimi, srozumitelně formuluje fyzikální jevy, porozumí zadání úkolu.

Kompetence k řešení problémů

- Porozumí zadání úkolu, získá informace potřebné k jeho řešení, vyhodnotí správnost zvoleného postupu. Provede reálný odhad výsledku.

Komunikativní kompetence

- Žák formuluje své myšlenky srozumitelně, zapojuje se do diskuzí, porozumí odborné terminologii.

Personální a sociální kompetence

- Reaguje na hodnocení jiných lidí, přijímá kritiku, pracuje v týmu při fyzikálních pokusech.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Na základě získaných informací šetrně využívá energii, posuzuje klady a zápory jednotlivých elektráren v okolí, uvědomuje si zodpovědnost k životnímu prostředí.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- Uvědomuje si význam celoživotního učení, buduje svoji kariéru, přizpůsobí se měnícím se pracovním podmínkám.

Matematické kompetence

- Žák správně převádí jednotky, orientuje se v grafickém znázornění (tabulky, grafy, diagramy), reálně odhadne výsledek. Aplikuje matematické postupy při výpočtech.

Digitální kompetence

- V rámci výuky fyziky získají žáci mnohé znalosti fyzikálních zákonitostí, které budou potřebovat k pochopení souvislostí v odborných předmětech. Seznámí se se symbolikou a převody jednotek. Budou využívat znalosti z matematiky při výpočtech fyzikálních příkladů, při úpravách fyzikálních vzorců a vyjadřování neznámých z těchto vzorců. Prohloubí své schopnosti správného a věcného vyjadřování, schopnost formulace problému a jeho řešení.

Přínos výuky fyziky k realizaci průřezových témat

- Ve výuce fyziky se z RVP realizují především témata Občan v demokratické společnosti a Člověk a životní prostředí.

Přínos výuky fyziky k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

- Komunikuje a diskutuje s ostatními, respektuje názory a zároveň si umí svoje obhájit, angažuje se ve všeobecný prospěch.

Člověk a životní prostředí

- Co nejlépe posuzuje zdroje energie, realisticky se staví k obnovitelným zdrojům a jaderné energii.

Člověk a svět práce

- Uvědomuje si velký přínos fyzikálních poznatků pro praktický život.

Člověk a digitální svět

- Pracuje s informacemi, vyhledává je na internetu, umí je zpracovat v tabulkách a grafech.



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

FYZIKA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Mechanika			
<ul style="list-style-type: none"> • pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici • Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace • mechanická práce a energie • posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil • tlakové síly a tlak v tekutinách 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu • určí síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají • určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly • vysvětlí platnost zákona zachování mechanické energie • určí výslednici sil působících na těleso • aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Termika			



<ul style="list-style-type: none"> • teplota, teplotní roztažnost látek • teplota a práce, přeměna • vnitřní energie tělesa • tepelné motory • struktura pevných látek a kapalin, • přeměny skupenství 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi • vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny • popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů • popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Elektřina a magnetismus</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • elektrický náboj tělesa, elektrická síla • elektrické pole, kapacita vodiče • elektrický proud v látkách • zákony elektrického proudu, polovodiče • magnetické pole • magnetické pole elektrického proudu • elektromagnetická indukce • vznik střídavého proudu 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj • řeší úkoly s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona • popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN • určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem • popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice 		



<ul style="list-style-type: none"> • přenos elektrické energie střídavým proudem 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Vlnění a optika			
<ul style="list-style-type: none"> • mechanické kmitání a vlnění • zvukové vlnění • světlo a jeho šíření • zrcadla a čočky, oko • druhy elektromagnetického záření • rentgenové záření 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší základní druhy mechanického vlnění • popíše jejich šíření • charakterizuje základní vlastnosti zvuku • chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu • charakterizuje světlo a jeho vlnovou délku a rychlost v různých prostředích • řeší úlohy na odraz a lom světla • řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami • vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad • popíše význam různých druhů elektromagnetického záření 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Fyzika atomu			
<ul style="list-style-type: none"> • model atomu, laser • nukleony, radioaktivita • jaderné záření • jaderná energie a její 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu • popíše stavbu atomového jádra 		



využití	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní nukleony • vysvětlí podstatu radioaktivity • popíše způsoby ochrany před jaderným zářením • popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru 		
---------	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Vesmír			
<ul style="list-style-type: none"> • slunce, planety a jejich pohyby, • komety • hvězdy a galaxie 	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje Slunce jako hvězdu • popíše objekty ve sluneční soustavě • zná příklady základních typů hvězd 		

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

CHE

CHEMIE

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz

(po-
vinně)

Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina (povinně)
-----------	--------------------

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Hodinová dotace předmětu je jedna hodina v 1. ročníku.

Obecný cíl

Cílem předmětu je poskytnout žákům poznatky o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě.

Charakteristika učiva

Výuka navazuje na poznatky získané na základní škole. Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Přírodovědné vzdělávání (Chemické vzdělávání, varianta B). Učivo je koncipováno do čtyř základních celků: obecná chemie, anorganická chemie, organická chemie a biochemie tak, aby umožňovalo diferenciaci obsahu i rozsahu výuky vzhledem k různým vzdělávacím potřebám a možnostem žáků.

Pojetí výuky

Ve výuce se kromě výkladu a frontálního procvičování učiva využívá samostatné práce žáků, práce ve dvojicích a skupinách, tvorba referátů a problémové vyučování, řeší se různé obtížné domácí úkoly. Začleňuje se práce s výpočetní technikou při vyhledávání, posuzování a zpracování informací. Součástí výuky jsou odborné exkurze.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno především na základě písemných testů a ústního zkoušení.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- Cílené pozorování vlastností látek a jejich přeměn a vyvozování odpovídajících závěrů pro výuku ve škole, ale zejména pro běžný život.
- Posuzování věrohodnosti informací, jejich zpracování z hlediska důležitosti a objektivity a jejich využívání k dalšímu učení pro výuku chemie i pro běžný život.
- Poznávání souvislostí chemických poznatků a poznatky získanými v jiných přírodních vědách.
- Uvědomělé plánování, organizování a vyhodnocování vlastních učebních činností.



- Využívání chyb jako prostředků pozitivní motivace pro další učení a pro vytváření kladného postoje i k dalším přírodovědným disciplínám.

Kompetence k řešení problémů

- Hledání, navrhování a používání různých informací a postupů při řešení školních úloh i problémů v běžném životě. Porovnávání odborných názvů, mediálních tvrzení a vlastních znalostí a praktických zkušeností s významem chemie v každodenním životě.
- Posuzování řešení problémů z hlediska jejich správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivity různých řešení.
- Řešení problémů souvisejících s užíváním chemikálií v běžném životě.
- Předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě poznatků a dovedností ze školní výuky.

Komunikativní kompetence

- Přehledné a terminologicky správné písemné i ústní vyjadřování výsledků učební činnosti i poznatků z běžného života souvisejícími s vlastnostmi látek a jejich přeměn.
- Ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s vlastnostmi látek a jejich přeměn a s uplatňováním zásad bezpečnosti práce.
- Přátelská komunikace se spolužáky při výuce a řešení problémů.

Personální a sociální kompetence

- Poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě.
- Porozumění myšlenkám druhých, jejich respektování a odpovídající reakce na ně.
- Přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě.
- Odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích při školní výuce i v běžném životě.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Respektování možnosti rozvoje a zneužití chemie a přijetí občanské spoluodpovědnosti k udržitelnému rozvoji.
- Dodržování zásad chování občanů při úniku nebezpečných látek.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- Plánování činností při pozorování a při experimentech a zpracování a vyhodnocování získaných dat.
- Dodržování zásad bezpečné práce s chemikáliemi při výuce i v běžném životě.

Matematické kompetence

- Správné používání veličin a jednotek při chemických výpočtech.
- Odhadování výsledků při chemických výpočtech.
- Využívání tabulek a grafů při získávání konkrétních hodnot veličin.
- Zaznamenávání hodnot veličin do tabulek a sestrojování grafů popisujících vztahy mezi veličinami.



Digitální kompetence

- Užívání počítače při studiu z CD a DVD.
- Vyhledávání informací na internetu a posuzování jejich věrohodnosti.

Přínos výuky chemie k realizaci průřezových témat

Ve výuce chemie se z RVP realizuje především téma Člověk a životní prostředí, částečně Občan v demokratické společnosti a Informační a komunikační technologie.

Občan v demokratické společnosti

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti, optimálně využívali masová média pro své různé potřeby, vážili si materiálních a duchovních hodnot. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Člověk a životní prostředí

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a aby si osvojili zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Člověk a svět práce

- Žáci získávají znalosti, které jim umožní se lépe prosadit na trhu práce a v životě. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Člověk a digitální svět

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali. Při výuce se realizuje postupně.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

CHEMIE

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Obecná chemie			
<ul style="list-style-type: none"> chemické látky a jejich vlastnosti částicové složení látek, atom, molekula chemická vazba chemické prvky a sloučeniny chemická symbolika periodická soustava prvků směsi a roztoky chemické reakce, chemické rovnice výpočty v chemii 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Anorganická chemie			
<ul style="list-style-type: none"> • anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli • názvosloví anorganických sloučenin • vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí vlastnosti anorganických látek • tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin • charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí 		

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anorganická chemie			



<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti atomu uhlíku klasifikace a názvosloví organických sloučenin typy reakcí v organické chemii organické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> zhodnotí postavení atomu uhlíku v periodické soustavě prvků z hlediska počtu a vlastností organických sloučenin charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich deriváty a tvoří jejich chemické vzorce a názvy uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí charakterizuje typy reakcí organických sloučenin a dokáže je využít v chemické analýze v daném oboru 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Biochemie			
<ul style="list-style-type: none"> chemické složení živých organismů 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny 		



<ul style="list-style-type: none">• přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy,• nukleové kyseliny, biokatalyzátory• biochemické děje	<ul style="list-style-type: none">• uvede složení, výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek• vysvětlí podstatu biochemických dějů• popíše a zhodnotí význam dýchání a fotosyntézy		
---	--	--	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

EKO

EKONOMIKA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



2. ročník	1 hodina
3. ročník	1 hodina
4. ročník	1 hodina

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět EKO je součástí společenskovedního vzdělávání, jeho obsahem je ekonomické vědomí žáků. Cílem obsahového okruhu je vybavit žáky základními znalostmi pro ekonomické chování jak v profesním, tak osobním životě. Má přispět především k posilování jejich finanční (tedy peněžní, cenové, informační) gramotnosti.

Hodinová dotace předmětu je jedna hodina ve 2., 3. a 4. ročníku. Organizace výuky probíhá v linii finanční gramotnost, tržní ekonomika, pracovní a živnostenské právo, podnik, daňová soustava, rodinný rozpočet.

Obecný cíl

Hlavním cílem ekonomického vzdělání je plynulý vstup žáků do ekonomicky aktivního života. Musí pochopit fungování zákonů a mechanismů tržní ekonomiky. Získají přehled o hospodaření jednotlivých ekonomických subjektů – živnostníků, firem, neziskových organizací a státu. Musí být připraveni orientovat se v právní úpravě podnikání a seznámit se s trhem práce. Velmi důležité je pochopení provázanosti občanského a obchodního práva. Žáci získají přehled o pracovním právu a světě práce. Důraz je kladen především na finanční (cenovou, peněžní, informační) gramotnost. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků. Obsahový okruh je v souladu se Standardem finanční gramotnosti ve verzi schválené v roce 2017. Standard finanční gramotnosti je dále naplňován ve společenskovedním vzdělávání a částečně i v matematickém vzdělávání.

Charakteristika učiva

Učivo je děleno do tematických celků tak, aby žák pochopil ekonomické pojmy, vztahy a prostředí, ve kterém se bude pohybovat. Je to základní učivo, které objasňuje fungování ekonomiky rodinné i firemní, národního hospodářství a bankovního systému České republiky a EU.

Součástí výuky je osvojení si znalostí v oblasti pracovního práva včetně objektivního posuzování možnosti uplatnění na trhu práce.

Pojetí výuky

Výuka je založena na aktivním zapojení žáků během vyučování, na získávání nových vědomostí formou praktických příkladů, řešením problémových situací z okruhu učiva a životních zkušeností, na řešení aktuálních ekonomických problémů. Žák si tím osvojí způsoby řešení vzniklých situací.

Součástí výuky je i řízená diskuse, která pomáhá žákům v zapojení se do daného problému a jeho následného řešení. Žáci pravidelně aktualizují a prezentují své referáty na zadaná témata, která korespondují s tématy probíranými.



Hodnocení výsledku žáků

Hodnocení je průběžné. Prověřování osvojeného učiva probíhá formou písemných prací, ústního zkoušení, hodnocení referátů a do celkového hodnocení se promítne také hodnocení domácích prací, přístup žáka k práci ve vyučovacích hodinách a k plnění úkolů.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- Cílené pozorování, posuzování věrohodnosti informací, jejich zpracování z hlediska důležitosti a objektivity a jejich využívání k dalšímu učení i pro běžný život. Uvědomělé plánování, organizování a vyhodnocování vlastních učebních činností.

Kompetence k řešení problémů

- Hledání, navrhování a používání různých informací při řešení školních úkolů i problémů v běžném životě. Porovnávání odborných názvů, mediálních tvrzení a vlastních znalostí a praktických zkušeností s významem základů ekologie v každodenním životě. Posuzování řešení problémů z hlediska jejich správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivity různých řešení. Předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě získaných poznatků a vlastní zkušenosti.

Komunikativní kompetence

- Ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s daným tématem. Přátelská komunikace se spolužáky a učiteli při výuce a řešení problémů.

Personální a sociální kompetence

- Poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě. Přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě, odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- Respektování možnosti rozvoje a přijetí občanské spoluodpovědnosti k udržitelnému rozvoji. Dodržování zásad chování občanů při mimořádných událostech.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- Plánování činnosti, ekonomické posouzení problémů ve výuce i v běžném životě. Dodržování zásad bezpečné práce, pravidel požární ochrany.

Digitální kompetence

- Užívání počítače při studiu. Vyhledávání informací na internetu, posuzování jejich věrohodnosti a zpracování. Ovládání funkcí různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientace v možnostech jejich využití, uvědomování si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika. K práci s digitálními technologiemi je třeba přistupovat s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracovat s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel.

Přínos výuky ekonomiky k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti



- dovednost orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média
- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci
- potřebné právní minimum pro soukromý život
- dovednost jednat s lidmi, hledat kompromisní řešení

Člověk a životní prostředí

- porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty udržitelného rozvoje
- kvalita pracovního prostředí, vlivy pracovních činností na prostředí a naopak

Člověk a svět práce

- práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací
- odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací
- orientace ve světě práce, hospodářské struktury regionu
- vyhledat informace o profesních příležitostech
- zorientovat se ve službách zaměstnanosti
- charakteristické znaky práce – pracovní činnosti, pracovní prostředky, pracoviště
- základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů
- verbální komunikace při důležitých jednáních
- písemné vyjadřování při úřední korespondenci

Člověk a digitální svět

- vyhledávání, zpracování a předávání informací
- využívání vhodných nástrojů pro výpočty ekonomických údajů (mzdy, RPSN aj.), pro jejich zobrazování (trendy nabídky a poptávky, podnikatelský záměr, rozpočet apod.)
- používání dostupných aplikací k ekonomickým či pracovním účelům, např. k daňovým evidenčním povinnostem

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

EKONOMIKA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Ekonomika			
<ul style="list-style-type: none"> • předmět studia, makroekonomika, mikroekonomika • základní ekonomické problémy • základní ekonomické pojmy • potřeby • výroba, výrobní faktory • hospodaření 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák charakterizuje základní ekonomické problémy • používá a aplikuje základní ekonomické pojmy 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty udržitelného rozvoje 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Cenová gramotnost			
<ul style="list-style-type: none"> • trh – zákon poptávky, nabídky • cena • tvorba ceny – způsoby, metody • nákladový, marketingový přístup • trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, • cena • náklady, výnosy • zisk/ztráta • mzda časová, úkolová a 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák popíše fungování tržního mechanismu • posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku • rozpozná běžné cenové triky a klamavou nabídku • stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období • rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů • vypočítá výsledek hospodaření • vypočítá čistou mzdu • vysvětlí zásady daňové evidence 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • schopnost odolávat myšlenkové manipulaci • dovednost kriticky hodnotit mediální obsahy 	



jejich výpočet			
• zásady daňové evidence			

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Informační gramotnost			
<ul style="list-style-type: none"> • zdroje informací a média • propagace • reklama – cena, vznik, pravdivost 	<ul style="list-style-type: none"> • žák rozliší základní zdroje informací • charakterizuje jednotlivé druhy propagace • posoudí pravdivost reklam 	<p>Průřezová témata:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovednost orientovat se v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média • schopnost odolávat myšlenkové manipulaci <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací • odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Peněžní gramotnost			
<ul style="list-style-type: none"> peníze – funkce, druhy, zahraniční měna způsoby placení – hotovostní, bezhotovostní styk platební karty přímé bankovníctví a jeho rizika spoření pojištění úvěry alternativní způsoby financování 	<ul style="list-style-type: none"> žák charakterizuje peníze, jejich funkci, druhy popíše rozdíl mezi hotovostním a bezhotovostním platebním stykem používá nejběžnější platební nástroje orientuje se v produktech pojišťovacího trhu charakterizuje nejobvyklejší druhy spoření vysvětlí význam alternativních způsobů financování 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Bankovní systém			
<ul style="list-style-type: none"> bankovní soustava v ČR ČNB – význam, funkce bankovní účty a operace 	<ul style="list-style-type: none"> žák charakterizuje náplň činnosti bank popíše bankovní soustavu ČR rozpozná rozdíl mezi centrálními a komerčními bankami orientuje se v bankovních účtech a operacích 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



Úvod do světa práce			
<ul style="list-style-type: none"> • mobilita pracovních sil • svět práce v regionu • úřady práce 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí podstatu mobility pracovních sil • charakterizuje funkce úřadů práce • orientuje se v pracovních nabídkách 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace ve světě práce, hospodářské struktury regionu • odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací • vyhledat informace o profesních příležitostech • zorientovat se ve službách zaměstnanosti 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Práce			
<ul style="list-style-type: none"> • hlavní faktory práce • další faktory práce 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí pojem práce – druhy • posoudí vliv faktorů práce na celý pracovní proces 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalita pracovního prostředí, vlivy pracovních činností na prostředí a naopak <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteristické znaky 	



		práce – pracovní činnosti, pracovní prostředky, pracoviště	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Management			
<ul style="list-style-type: none"> • pojem, vývoj • dělení managementu • funkce managementu • plánování • organizování • vedení • kontrolování 	<ul style="list-style-type: none"> • žák umí vysvětlit pojmy • vysvětlí tři úrovně managementu • popíše základní zásady řízení • zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • dovednost jednat s lidmi • komunikace • společnost, společenské skupiny 	

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Pracovní právo			



<ul style="list-style-type: none"> • účastníci pracovněprávních vztahů • pracovní smlouva • skončení pracovního poměru • práva a povinnosti zaměstnanců • pracovní doba a doba odpočinku • odměňování za práci • péče o zaměstnance 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák dovede objasnit základní pojmy pracovního práva • rozliší základní náležitosti pracovní smlouvy • orientuje se v problematice skončení pracovního poměru • popíše práva a povinnosti zaměstnanců • vysvětlí rozdíly mezi hrubou a čistou mzdou 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • potřebné právní minimum pro soukromý život <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Živnostenské právo			
<ul style="list-style-type: none"> • živnosti, jejich druhy • živnostenské oprávnění • zřizování a zánik živností 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák rozliší druhy živností • uvede požadavky pro získání výpisu z rejstříku živností 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní aspekty soukromého podnikání • orientace v živnostenském zákoně 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Trh práce			
<ul style="list-style-type: none"> • nezaměstnanost • dopady nezaměstnanosti • EU – volný pohyb pracovníků • EURES – evropský portál pracovní mobility • motivační dopis, profesní životopis • jednání uchazeče o práci • přijímací pohovor • význam vzdělávání ve světě práce 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí pojem trh práce • objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti • chápe důležitost evropské integrace • zhodnotí ekonomický dopad členství v EU • orientuje se v nabídkách pracovních míst • charakterizuje podklady a vhodné vystupování uchazeče o zaměstnání 	<p>Průřezové témata:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbální komunikace při důležitých jednáních • písemné vyjadřování při úřední korespondenci • význam vzdělávání a celoživotního učení pro život • mezipředmětový vztah – ČJL <p>Člověk a digitální svět</p> <p>vyhledávání, zpracovávání informací</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovednost jednat s lidmi, hledat kompromisní řešení 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kariéra			
<ul style="list-style-type: none"> • řízení a plánování kariéry • subjekty v procesu plánování a řízení kariéry • změna kariéry • sedm kroků ke změně kariéry 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák chápe nutnost plánování kariéry • uvede subjekty v procesu plánování kariéry • posoudí nutnost změny kariéry 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • zodpovědnost za vlastní život • motivace k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře • seznámení s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru • identifikace a formulování vlastních priorit 	



4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Podnikání			
<ul style="list-style-type: none"> • podnikatel • podnik, členění podniků • právní formy podnikání • podnikání jednotlivců, obchodní společnosti • podnik – znaky, cíle • druhy podniků • majetek podniku • struktura majetku • náklady podniku • výnosy podniku • výsledek hospodaření podniku • podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích • podnikatelský záměr • zakladatelský rozpočet • povinnosti podnikatele 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák popíše základní povinnosti podnikatele • orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky • posoudí vhodné formy podnikání pro obor • rozlišuje jednotlivé druhy majetku • vysvětlí na příkladu náklady, výnosy, zisk • stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH • rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky • vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet • na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní aspekty soukromého podnikání • odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací • verbální komunikace při důležitých jednáních <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace, vyjednávání 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Daně			
<ul style="list-style-type: none"> daně a daňová soustava ČR státní rozpočet základní daňové pojmy výpočet daní příznání k dani zdravotní pojištění sociální pojištění daňové a účetní doklady daň z příjmu fyzických osob daň z příjmu právnických osob daň z nemovitostí daň dědická, darovací, z převodu nemovitostí daň z přidané hodnoty 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát žák se orientuje v soustavě daní rozliší princip přímých a nepřímých daní rozliší základní druhy daní a činnosti podléhající zdanění provede jednoduchý výpočet daní vyhotoví daňové příznání k dani z příjmu fyzických osob provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění vyhotoví a zkontroluje daňový doklad 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> odpovědnost, morálka potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Národní hospodářství a jeho struktura			
<ul style="list-style-type: none"> úroveň národního hospodářství 	<ul style="list-style-type: none"> žák vysvětlí, co tvoří strukturu národního hospodářství objasní, jak občan přispívá do státního rozpočtu a co z něj 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • státní rozpočet 	získává <ul style="list-style-type: none"> • na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu 	<ul style="list-style-type: none"> • porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty udržitelného rozvoje 	
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Marketing			
<ul style="list-style-type: none"> • pojem, vývoj • marketingový mix • podstata marketingu • průzkum trhu • produkt, cena, distribuce, propagace 	<ul style="list-style-type: none"> • žák umí vysvětlit pojem marketingový mix • ukáže použití nástrojů marketingu v oboru • vysvětlí, co je marketingová strategie • zpracuje jednoduchý průzkum trhu • na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti <ul style="list-style-type: none"> • dovednost jednat s lidmi • komunikace • společnost, společenské skupiny 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Rozpočtová gramotnost			
<ul style="list-style-type: none"> • osobní, rodinný rozpočet • jak na rodinný rozpočet • řešení schodkového 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vysvětlí podstatu osobního, rodinného rozpočtu • navrhne řešení nedostatku finančních prostředků • orientuje se v problematice finančního plánování 	Průřezové téma: Občan v demokratické společnosti	



<p>rozpočtu</p> <ul style="list-style-type: none"> • finanční plánování • finanční vzdělávání • peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk • úroková míra, RPSN • pojištění, pojistné produkty • inflace - úvěrové produkty 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v platebním styku a směnění peníže podle kurzovního lístku • vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory; - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu • orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby • vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům • charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění 	<ul style="list-style-type: none"> • morálka, odpovědnost <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikace a formulování vlastních priorit 	
---	---	---	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

MAT

MATEMATIKA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	2 hodiny (povinně)
2. ročník	2 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět matematika na umělecké škole prohlubuje osvojené poznatky ze základní školy. Rozvíjí logické myšlení, umožňuje žákům pochopit důležitost tohoto předmětu v reálném životě. Naučí žáky aplikovat získané vědomosti, ověřit správnost výsledku a v posledních letech využívat k výpočtům různých prostředků výpočetní techniky. Důležité je propojení s předměty fyzika a technické kreslení. Matematika je vyučována v prvním a druhém ročníku, dvě hodiny týdně.

K pochopení teoretické části předmětu je využívána frontální výuka, k procvičování slouží velké množství příkladů v podobě školních sbírek nebo počítačových prezentací. Jako doplněk jsou používány skupinové úlohy a soutěže. Důraz je kladen na pochopení základního učiva. Prezentace výsledků některých úloh, především ze statistiky, jsou součástí mezipředmětových vztahů s ICT.

Obecný cíl

Obecným cílem matematického vzdělávání je rozvíjet logické i abstraktní myšlení žáka, naučit ho základním poznatkům z matematiky tak, aby je mohl použít v odborných předmětech, v dalším studiu, v zaměstnání i v osobním životě.

Charakteristika učiva

Výuka matematiky navazuje na poznatky získané na základní škole. Tyto poznatky jsou opakovány, prohlubovány a rozšiřovány.

Pojetí výuky

Při výuce je kladen důraz na logické porozumění probíraného učiva s výrazným podílem procvičování příkladů a aplikaci teoretických poznatků při řešení problémových úloh.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle těchto hledisek:

- stupeň osvojení učiva,
- schopnost samostatného logického myšlení,
- schopnost aplikace získaných vědomostí a dovedností při řešení úkolů,
- samostatnost a svědomitost v práci.

Stupeň osvojení bude ověřován testy.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).



Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- ovládá různé techniky učení
- pracují s porozuměním s matematickými termíny a symboly
- uplatňuje různé postupy práce
- systematizují a třídí získané poznatky

Kompetence k řešení problémů

- porozumí zadání úkolu, získá informace potřebné k jeho řešení
- vyhodnotí správnost zvoleného postupu
- provede reálný odhad výsledku

Komunikativní kompetence

- umí se správně matematicky vyjadřovat
- formuluje svoje myšlenky srozumitelně
- dbá na správnost písemných projevů
- rozvíjí logické myšlení, přesnost ve vyjadřování

Personální a sociální kompetence

- pracuje v týmu při složitějších úkolech
- zvažuje názory ostatních lidí
- řeší ekonomické záležitosti
- je finančně gramotný

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- reálná představa o platových podmínkách
- vyhodnocuje pracovní příležitosti

Matematické kompetence

- pochopí význam matematiky pro praxi, vazby mezi matematikou a dalšími vzdělávacími oblastmi

Digitální kompetence

- získané výsledky umí zpracovat v běžných programech
- orientuje se a umí vytvořit tabulky, grafy a diagramy
- komunikuje elektronickou poštou

Matematické vzdělání vede k tomu, aby žáci uměli:

- analyzovat a řešit problémy
- využívat matematických znalostí a dovedností v praktickém životě
- aplikovat matematické poznatky v odborných předmětech
- přesně se matematicky vyjadřovat
- číst s porozuměním matematický text
- vyhodnotit informace získané na základě grafů, diagramů a tabulek
- používat pomůcky: odbornou literaturu, kalkulátor, PC, internet, rýsovací potřeby

Předmět matematika naplňuje tyto klíčové kompetence absolventa:

- kompetence k učení
- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- personální a sociální kompetence



- občanské kompetence a kulturní povědomí
- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- matematické kompetence
- digitální koompetence

Přínos výuky matematiky k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Komunikuje a diskutuje s ostatními, respektuje názory a zároveň si umí svoje obhájit, angažuje se ve všeobecný prospěch.

Člověk a svět práce

Uvědomuje si přínos výpočtů pro praktický život.

Člověk a digitální svět

Snaha naučit se pracovat s modernějšími programy, pracovat s informacemi získanými z internetu a dále je použít v elektronické podobě. Konstruovat přehledné grafy a tabulky.

Myšlení v evropských a globálních souvislostech

Dovede na základě získaných informací vytvořit vlastní názor, umí ho vyjádřit a obhájit. Vnímá, respektuje a chrání hodnoty evropského a světového kulturního dědictví.

Ve výuce matematiky se z RVP realizuje především téma Člověk v demokratické společnosti.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

MATEMATIKA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Operace s čísly a výrazy			
<ul style="list-style-type: none"> • číselné obory • absolutní hodnota reálného čísla • interval jako číselné množiny • mocniny a odmocniny • mnohočleny • základy finanční matematiky 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí aritmetické operace v množině reálných čísel • používá různé zápisy reálného čísla • používá absolutní hodnotu • zapíše a znázorní interval • provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) • provádí operace s mocninami, odmocninami • provádí operace s: mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny • provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	---	----------



Řešení rovnic a nerovnic			
<ul style="list-style-type: none"> základní pojmy lineární rovnice a nerovnice kvadratické rovnice slovní úlohy 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> řeší lineární rovnice a jejich soustavy řeší kvadratické rovnice třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní řeší lineární nerovnice převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Planimetrie			
<ul style="list-style-type: none"> základní planimetrické pojmy trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku rovinné obrazce 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> používá pojmy a vztahy bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku rozliší základní druhy mnohoúhelníků, vypočítá jejich obvod a obsah rozlišuje pojmy kružnice a kruh, vypočítá obvod kružnice, obsah kruhu a jeho částí 		



2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Řešení rovnic a nerovnic			
<ul style="list-style-type: none"> • opakování – lineární a kvadratické rovnice a nerovnice • slovní úlohy • soustava lineární a kvadratické rovnice • soustavy nerovnic 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • řeší lineární rovnice a jejich soustavy • řeší kvadratické rovnice a jejich soustavy • řeší slovní úlohy pomocí lineárních a kvadratických rovnic 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Funkce a její průběh			
<ul style="list-style-type: none"> • základní pojmy • lineární funkce, graf lineární funkce • kvadratická funkce, graf kvadratické funkce • grafické řešení soustavy lineárních rovnic • exponenciální a logaritmická funkce, logaritmus 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší jednotlivé druhy funkcí • určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Stereometrie			
<ul style="list-style-type: none"> základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru tělesa, jejich povrchy a objemy krychle, kvádr, válec jehlan, kužel komolý jehlan a kužel 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> určí vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin určí odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin určí vzdálenost bodu od roviny rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Práce s daty			
<ul style="list-style-type: none"> statistický soubor absolutní a relativní četnost variační rozpětí 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statickými údaji 		

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

TEV
TĚLESNÁ
VÝCHOVA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	2 hodina (povinně)
2. ročník	2 hodina (povinně)
3. ročník	2 hodina (povinně)
4. ročník	2 hodina (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět tělesná výchova formuje pohybové učení žáků. Umožňuje žákům poznávat svoje pohybové schopnosti, zdokonaluje pohybové dovednosti a učí základní vědomosti týkající se tělesné kultury. Tělesná výchova je vyučována v dvouhodinových blocích týdně od prvního až do čtvrtého ročníku. Hodiny jsou vyučovány ve větší části v městské hale. V podzimním a letním období jsou využívána venkovní sportoviště (atletické hřiště, trasa kolem přehrady, volně dostupné fotbalové hřiště apod.). Jako zpestření jsou nabízeny doprovodné akce – bruslení, lezecká stěna, plavání.

Obecný cíl

Všestranné rozvíjení žáků s přihlédnutím k individuálním schopnostem a potřebám jednotlivců, vytváření předpokladů pro celoživotní pohybové aktivity, poznávání zdraví jako jedné z nejdůležitějších životních hodnot a jeho ochrana, formování vhodných způsobů chování a postojů v mezilidských vztazích, vnímání prožitkového pojetí pohybových aktivit, získávání hygienických, pracovních a zdravotně preventivních návyků, získávání základní orientace v názorech na společnost a přírodu z pohledu tělovýchovného získávání uceleného pohledu na oblast sportu a pohybu a jeho význam v životě jednotlivce, získávání základních informací o pravidlech a pojmosloví jednotlivých sportovních odvětví.

Předmět tělesná výchova si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví a pocit nezastupitelnosti přiměřené pohybové aktivity v každodenním životě, nutný pro stav trvale dobrého zdraví.

Tím, že jsou žáci seznámeni se základy některých sportovních odvětví a vedeni k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně jejich možnostem. Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení a ukazuje mu prostředky a metody, jak toho dosáhnout.

Charakteristika učiva



Vyučovací předmět tělesná výchova se podílí na komplexnějším vzdělávání žáků nejen v oblasti pohybových aktivit a pohybového učení, ale jako součást výchovně vzdělávacích oborů, má přesah do oblasti zdravotní, sociální, etické, morální.

Pojetí výuky

Tělesná výchova bude realizována ve vyučovacím předmětu, sportovních kurzech, dnech (např. plavání, bruslení, hry, turistika) a jiných organizačních formách a podle možností a podmínek (materiální podmínky, zájmy žáků, klimatické podmínky, podíl chlapců a dívek, zdravotně oslabení žáci apod.). Tělesná výchova by měla žáky v pohybových projevech a zlepšování tělesného vzhledu pomocí přiměřených prostředků kultivovat. V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách. V tělesné výchově se rozvíjejí jak pohybové nadání, tak zdravotně oslabení žáci.

Hodnocení výsledků žáků

- Učitel hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok, stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu, dodává žákům sebedůvěru, sleduje pokrok všech žáků.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- osvojí si základy tělocvičného názvosloví
- pochopí smysl pohybových aktivit a jejich přínos pro běžný život

Kompetence k řešení problémů

- uplatní bezpečné chování při sportovních aktivitách
- analyzuje a nalezne vhodné řešení problémových situací v běžném životě
- řeší problémy nesportovního chování

Komunikativní kompetence

- spolupracuje při týmových sportovních hrách a soutěžích
- reagují správně na tělocvičné pokyny a názvosloví a umí se správně vyjadřovat a popisovat cviky při rozvíčování
- organizuje různé pohybové hry

Personální a sociální kompetence

- jedná v duchu fair – play (přiznává přestupky, toleruje opačné pohlaví, ...)
- snaží se o samostatný rozvoj, který vede k větší sebedůvěře
- umí pracovat v týmu, přijímá jejich pravidla a spoluvytváří je

Občanské kompetence a kulturní povědomí



- realizuje svůj pohybový režim, dbá na zdokonalování své fyzické zdatnosti, projevuje vůli při zlepšování
- rozlišuje práva a povinnosti vyplývající z různých rolí při sportovních činnostech

Digitální kompetence

- seznámí se s možnostmi moderních technologií při zlepšování své fyzické zdatnosti - sporttesty apod.

Kompetence pracovní

- organizuje svůj pohybový režim

Přínos výuky tělesná výchova k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Uvědomuje si příznivý vliv pohybových činností na zdraví jedince, komunikuje s ostatními a jedná v jejich prospěch.

Člověk a životní prostředí

Učí se poznávat význam životního prostředí pro samotný život, uvědomují si nutnost jeho ochrany a konat tak, aby zůstalo zachováno.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Teoretické poznatky			
<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví • činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. • duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví • odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu • prevence úrazů a nemocí • mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama • základní význam jednotlivých druhů cvičení, jejich použití v pohybovém režimu žáka • správné držení těla • správné dýchání • posilování svalového aparátu – prevence sval. 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku • popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí • zdůvodní význam zdravého životního stylu • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky • orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací • objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví • diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu • kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel • dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat • poskytne první pomoci sobě a jiným • dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus 		



<p>dysbalancí</p> <ul style="list-style-type: none"> • protažení před a po zátěži • zdravý životní styl • odmítání drog a jiných škodlivin • první pomoc při TV • bezpečné používání sport. náradí, bezpečnost na sportovištích • zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí • osobní život a zdraví ohrožující situace • mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) • základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) • první pomoc • úrazy a náhlé zdravotní příhody • poranění při hromadném zasažení obyvatel • stavy bezprostředně ohrožující život 	<ul style="list-style-type: none"> • organizuje svůj pohybový režim a vhodně a se zájmem používá pohybové aktivity • ověří jednoduchými testy úroveň zdatnosti a svalové nerovnováhy • usiluje o rozvoj své zdatnosti, z nabídky vybere soubor cviků pro udržení či rozvoj zdatnosti, upraví je pro vlastní potřebu • vhodně vybere cviky pro korekci svalové nerovnováhy 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



2. Atletika			
<ul style="list-style-type: none"> • základní pravidla atletických disciplín • základy techniky jednotlivých disciplín • měření a zápis výkonů • atletická abeceda • běh vytrvalostní v terénu / štafetový • starty z různých poloh • skok z místa 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá vhodné soubory cvičení pro relaxaci a regeneraci • připraví organismus na následnou pohybovou činnost • uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí • poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Gymnastika			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastické názvosloví • záchrana a dopomoc • akrobacie – modifikace kotoulů, přemet stranou, • rovnovážné polohy • hrazda – náskok do vzporu, toč vpřed, seskok zákmihem • kruhy – houpání, svis vznesmo a střemhlav • přeskok – koza – skrčka, roznožka • kladina – různé druhy 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí osvojované pohybové dovednosti dle individuálních předpokladů • zvládá základy pohybových dovedností a usiluje o pohybové sebezdokonalení • posoudí kvalitu pohybu, pozná nedostatky a uplatní postupy vedoucí k potřebné změně 		



<ul style="list-style-type: none"> chůze, obraty šplh na tyči rytmická gymnastika 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Sportovní hry			
<ul style="list-style-type: none"> základní pravidla sportovních her bezpečnost při sportovních hrách příprava a organizace utkání vybíjená, přehazovaná – taktika, pohotovost basketbal – přihrávky, dribling, uvolňování hráče s míčem i bez míče, střelba volejbal – odbití míče obouruč vrchem i spodem, podání, pohyb hráčů v hřišti doplňkové sporty – házená, florbal, fotbal, frisbee, baseball 	<ul style="list-style-type: none"> platí pro všechny hry jedná při hře v duchu fair play zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a aplikuje je ve hře zvládne základní údržbu náčiní respektuje výroky rozhodčího upraví hřiště a jeho okolí před utkáním i po utkání 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Bruslení			
<ul style="list-style-type: none"> základní dovednosti – jízda vpřed a vzad, obraty, zastavení bezpečnost při bruslení ošetření bruslí 	<ul style="list-style-type: none"> dbá na bezpečnost při pohybu na kluzišti 		<ul style="list-style-type: none"> Jednorázová akce, za příznivých podmínek na venkovním kluzišti.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Plavání			
<ul style="list-style-type: none"> základní plavecké dovednosti základy dvou plaveckých způsobů skok do vody základy záchrany tonoucího 	<ul style="list-style-type: none"> zvládne se bezpečně pohybovat ve vodě 		<ul style="list-style-type: none"> Jednorázová akce.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Lezení			
<ul style="list-style-type: none"> seznámení s lezeckým 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základním vybavení, porozumí terminologii 		<ul style="list-style-type: none"> Jednorázová



vybavením a jeho používáním • lezení na nejjednodušších cestách			akce při dostatečném zájmu na lezecké stěně Makak.
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8. Lyžování			
<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s jednotlivými druhy oblouků • dokáže podle terénu zvolit vhodný typ jízdy • dokáže bezpečně zastavit a vyhnout se srážce • seznámí se s úpravou lyží • organizuje závěrečnou soutěž ve slalomu 	<ul style="list-style-type: none"> • běžecké lyžování – bruslení, klasický způsob • sjezdové lyžování – smýkaný a řezaný oblouk • bezpečnost na horách, první pomoc • mazání lyží • historie lyžování 		<ul style="list-style-type: none"> • Lyžařský kurz – 5 dní výuky. • Akce se koná při dostatečném zájmu a příznivých podmínkách.

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Teoretické poznatky			
<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví 	Žák		



<ul style="list-style-type: none"> • činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. • duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví • odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu • prevence úrazů a nemocí • mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama • základní význam jednotlivých druhů cvičení, jejich použití v pohybovém režimu žáka • správné držení těla • správné dýchání • posilování svalového aparátu – prevence sval. dysbalancí • protažení před a po zátěži • zdravý životní styl • odmítání drog a jiných škodlivin • první pomoc při TV • bezpečné používání sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku • popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí • zdůvodní význam zdravého životního stylu • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky • orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací • objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví • diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu • kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel • dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat • poskytne první pomoci sobě a jiným • dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus • organizuje svůj pohybový režim a vhodně a se zájmem používá pohybové aktivity • ověří jednoduchými testy úroveň zdatnosti a svalové nerovnováhy • usiluje o rozvoj své zdatnosti, z nabídky vybere soubor cviků pro udržení či rozvoj zdatnosti, upraví je pro vlastní potřebu 		
--	--	--	--



<p>náradí, bezpečnost na sportovištích</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí • osobní život a zdraví ohrožující situace • mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) • základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) • první pomoc • úrazy a náhlé zdravotní příhody • poranění při hromadném zasažení obyvatel • stavy bezprostředně ohrožující život 	<ul style="list-style-type: none"> • vhodně vybere cviky pro korekci svalové nerovnováhy 		
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Atletika			
<ul style="list-style-type: none"> • aplikace pravidel atletických disciplín • zvládá základy techniky jednotlivých disciplín • měření a zápis výkonů 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá vhodné soubory cvičení pro relaxaci a regeneraci • připraví organismus na následnou převažující pohybovou činnost • uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí 		



<ul style="list-style-type: none"> • atletická abeceda • běh vytrvalostní 1500m / štafetový • starty z různých poloh na povel • skok do dálky / výšky • hod granátem na výkon 	<ul style="list-style-type: none"> • poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Gymnastika			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastické názvosloví • záchrana a dopomoc • akrobacie – modifikace kotoulů, stoj na ruce s dopomocí, přemet stranou, rondát • hrazda – výmyk, přešvih únožmo, toč jízdo vpřed • kruhy – houpání s obraty, svis vznesmo a střemhlav, výkrut • přeskok - koza– skrčka, roznožka • bedna - kotoul • šplh na laně a na tyči • rytmická a kondiční gymnastika 	<ul style="list-style-type: none"> • cvičí podle slovních pokynů , případně grafického návodu, zná osvojované pojmy • aktivně se zapojuje do průpravných cvičení • umí poskytnout záchrana a dopomoc při osvojovaných cvicích • dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je • zvládá rozběh a odraz • dovede využívat gymnastické cviky pro rozvoj své zdatnosti a pro správné držení těla 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Sportovní hry			
<ul style="list-style-type: none"> základní pravidla sportovních her bezpečnost při sportovních hrách příprava a organizace utkání basketbal – přihrávky, driblíng bez očního kontaktu s balonem, útok, obrana uvolňování hráče s míčem i bez míče, střelba volejbal – odbití míče obouruč vrchem i spodem, podání, smeč doplňkové sporty – házená, florbal, fotbal, frisbee, baseball 	<ul style="list-style-type: none"> volí taktiku hry, dodržuje ji, chápe role v družstvu a jedná při hře v duchu fair play rozumí základním pojmům osvojovaných činností zvládá elementární herní činnosti jednotlivce a kombinace a uplatňuje je ve hře, rozumí základním pravidlům, ovládá základy rozhodování 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Bruslení			
<ul style="list-style-type: none"> základní dovednosti – jízda vpřed a vzad, obraty, zastavení bezpečnost při bruslení 	<ul style="list-style-type: none"> základní dovednosti – jízda vpřed a vzad, obraty, zastavení bezpečnost při bruslení ošetření bruslí 		



• ošetření bruslí			
-------------------	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Plavání			
<ul style="list-style-type: none"> základní plavecké dovednosti základy dvou plaveckých způsobů skok do vody základy záchrany tonoucího 	<ul style="list-style-type: none"> základní plavecké dovednosti základy dvou plaveckých způsobů skok do vody základy záchrany tonoucího 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Lezení			
<ul style="list-style-type: none"> seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním lezení na nejjednodušších cestách 	<ul style="list-style-type: none"> seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním lezení na nejjednodušších cestách 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8. Lyžování			
<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s jednotlivými druhy oblouků • dokáže podle terénu zvolit vhodný typ jízdy • dokáže bezpečně zastavit a vyhnout se srážce • seznámí se s úpravou lyží • organizuje závěrečnou soutěž ve slalomu 	<ul style="list-style-type: none"> • běžecké lyžování – bruslení, klasický způsob • sjezdové lyžování – smýkaný a řezaný oblouk • bezpečnost na horách, první pomoc • mazání lyží • historie lyžování 		<ul style="list-style-type: none"> • Lyžařský kurz – 5 dní výuky. • Akce se koná při dostatečném zájmu a příznivých podmínkách.

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Teoretické poznatky			
<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví • činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. • duševní zdraví a rozvoj 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku • popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí • zdůvodní význam zdravého životního stylu • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky 		



<p>osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu • prevence úrazů a nemocí • mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama • základní význam jednotlivých druhů cvičení, jejich použití v pohybovém režimu žáka • správné držení těla • správné dýchání • posilování svalového aparátu – prevence sval. dysbalancí • protažení před a po zátěži • zdravý životní styl • odmítání drog a jiných škodlivin • první pomoc při TV • bezpečné používání sport. náradí, bezpečnost na sportovištích • zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí • osobní život a zdraví ohrožující situace 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací • objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví • diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu • kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel • dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat • poskytne první pomoci sobě a jiným • dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus • organizuje svůj pohybový režim a vhodně a se zájmem používá pohybové aktivity • ověří jednoduchými testy úroveň zdatnosti a svalové nerovnováhy • usiluje o rozvoj své zdatnosti, z nabídky vybere soubor cviků pro udržení či rozvoj zdatnosti, upraví je pro vlastní potřebu • vhodně vybere cviky pro korekci svalové nerovnováhy 		
---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) • základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) • první pomoc • úrazy a náhlé zdravotní příhody • poranění při hromadném zasažení obyvatel • stavy bezprostředně ohrožující život • pohybové hry – netradiční pohyb. aktivity 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Atletika			
<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje pravidla atletických disciplín • ovládá techniky jednotlivých disciplín • měření a zápis výkonů • běh 400 m, 4x100 • běh terénem, překonávání překážek • starty z bloků • skok do dálky, výšky 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá vhodné soubory cvičení pro relaxaci a regeneraci • připraví organismus na následnou převažující pohybovou činnost • uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí • poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách 		



• hod plným míčem			
-------------------	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Gymnastika			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastické názvosloví • záchrana a pomoc • akrobacie – modifikace kotoulů, stoj na rukou s pomocí, přemet stranou, rondát • hrazda – podmet, výmyk, toč jízdmo vpřed • kruhy – houpání s opakovanými obraty, přednos • přeskok - bedna - kotoul • šplh na laně s pomocí nohou 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí osvojované pohybové dovednosti dle individuálních předpokladů • zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o pohybové sebezdokonalení • posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně • respektuje věkové, pohlavní výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí pohybovou činnost dané skladbě sportujících • poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Sportovní hry			
<ul style="list-style-type: none"> • příprava a organizace 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí osvojované pohybové dovednosti dle individuálních 		



<p>utkání</p> <ul style="list-style-type: none"> • basketbal – přihrávky, driblink bez očního kontaktu s balonem, útok, obrana (osobní a zónová), uvolňování hráče s míčem i bez míče, střelba • volejbal – odbití míče obouruč vrchem i spodem, podání, smeč, blokování, pohyb hráčů v hřišti • doplňkové sporty – házená, florbal, fotbal, frisbee, baseball 	<p>předpokladů</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o pohybové sebezdokonalení • posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně • respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí pohybovou činnost dané skladbě sportujících 		
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Bruslení			
<ul style="list-style-type: none"> • základní dovednosti – jízda vpřed a vzad, obraty, zastavení • bezpečnost při bruslení • ošetření bruslení • skok kadet 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže se samostatně bez problémů pohybovat na ledě, dbá na svoji bezpečnost i bezpečnost ostatních 		<ul style="list-style-type: none"> • Jednorázová akce, za příznivých podmínek na venkovním kluzišti.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



6. Plavání			
<ul style="list-style-type: none"> základní plavecké dovednosti základy dvou plaveckých způsobů vytrvalostní plavání plavání pod vodou skok do vody základy záchrany tonoucího 	<ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si zdravotní a rozvojový význam plavání zvládne alespoň jeden plavecký způsob, startovní skok a obrátku pomůže při záchraně tonoucího zná hygienická pravidla a dodržuje je zná pravidla bezpečnosti při plavání a dodržuje je 		<ul style="list-style-type: none"> Jednorázová akce.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Lezení			



<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním • lezení na nejjednodušších cestách 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním • lezení na nejjednodušších cestách 		
---	---	--	--

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Teoretické poznatky			
<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví • činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku 		



<p>styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví • odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu • prevence úrazů a nemocí • mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama • základní význam jednotlivých druhů cvičení, jejich použití v pohybovém režimu žáka • správné držení těla • správné dýchání • posilování svalového aparátu – prevence sval. dysbalancí • protažení před a po zátěži • zdravý životní styl • odmítání drog a jiných škodlivin • první pomoc při TV • bezpečné používání sport. nářadí, bezpečnost na sportovištích 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí • zdůvodní význam zdravého životního stylu • dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky • orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech • dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací • objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví • diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu • kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu • popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel • dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat • poskytne první pomoci sobě a jiným • dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností • popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus • organizuje svůj pohybový režim a vhodně a se zájmem používá pohybové aktivity • ověří jednoduchými testy úroveň zdatnosti a svalové nerovnováhy • usiluje o rozvoj své zdatnosti, z nabídky vybere soubor cviků pro udržení či rozvoj zdatnosti, upraví je pro vlastní potřebu • vhodně vybere cviky pro korekci svalové nerovnováhy 		
--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí • osobní život a zdraví ohrožující situace • mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) • základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) • první pomoc • úrazy a náhlé zdravotní příhody • poranění při hromadném zasažení obyvatel • stavy bezprostředně ohrožující život • pohybové hry – netradiční pohyb. aktivity 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Atletika			
<ul style="list-style-type: none"> • ovládá pravidla atletických disciplín • zvládá techniky jednotlivých disciplín • měření a zápis výkonů 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá vhodné soubory cvičení pro relaxaci a regeneraci • připraví organismus na následnou převažující pohybovou činnost • uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí 		



<ul style="list-style-type: none"> • běh v terénu s překážkami • starty z různých poloh • skok do dálky / výšky na výkon • vrh koulí • vytrvalostní běh 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Gymnastika			
<ul style="list-style-type: none"> • gymnastické názvosloví • záchrana a dopomoc • akrobacie – modifikace prvků, stoj na ruce bez dopomoci, přemet stranou, rondát, rovnovážné polohy • hrazda – výmyk, toč jízdmo vpřed, shyby na počet chlapci, výdrž ve shybu dívky • kruhy – houpání s mnohonásobnými obraty, svíčka, vzpor - přednos • bedna - kotoul • šplh na laně 	<ul style="list-style-type: none"> • užívá názvosloví, gesta, signály na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Sportovní hry			
<ul style="list-style-type: none"> základní pravidla sportovních her bezpečnost při sportovních hrách příprava a organizace utkání basketbal – přihrávky, driblík bez očního kontaktu s balonem, útok, obrana (osobní a zónová), uvolňování hráče s míčem i bez míče, střelba volejbal – odbití míče obouruč vrchem i spodem, podání, smeč, blokování, pohyb hráčů v hřišti doplňkové sporty – házená, florbal, fotbal, frisbee, softbal 	<ul style="list-style-type: none"> připraví ve spolupráci se spolužáky sportovní akci či soutěž a podílí se na její realizaci respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje či řídí sportovní utkání nebo závody v osvojovaných sportech respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí- jedná na úrovni 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Bruslení			



<ul style="list-style-type: none"> • základní dovednosti – jízda vpřed a vzad, obraty, zastavení • bezpečnost při bruslení • ošetření bruslení • skok kadet 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže se samostatně bez problémů pohybovat na ledě, dbá na svoji bezpečnost i bezpečnost ostatních 		<ul style="list-style-type: none"> • Jednorázová akce, za příznivých podmínek na venkovním kluzišti.
---	---	--	---

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Plavání			
<ul style="list-style-type: none"> • základní plavecké dovednosti • základy dvou plaveckých způsobů • vytrvalostní plavání • plavání pod vodou • skok do vody • základy záchrany tonoucího 	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si zdravotní a rozvojový význam plavání • zvládne alespoň jeden plavecký způsob, startovní skok a obrátku • pomůže při záchraně tonoucího • zná hygienická pravidla a dodržuje je • zná pravidla bezpečnosti při plavání a dodržuje je 		<ul style="list-style-type: none"> • Jednorázová akce.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Lezení			



<ul style="list-style-type: none">• seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním• lezení na nejjednodušších cestách	<ul style="list-style-type: none">• seznámení s lezeckým vybavením a jeho používáním• lezení na nejjednodušších cestách		
--	--	--	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

IT
INFORMAČNÍ
TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina (povinně)
2. ročník	1 hodina (povinně)
3. ročník	1 hodina (povinně)
4. ročník	1 hodina (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Cílem předmětu informační technologie je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače pro studium na střední škole, uplatnění se v praxi, další vzdělávání ale i v soukromém a občanském životě. Předmět je vyučován ve čtyřech ročnících. Obecným cílem je, aby se pro žáka stal počítač běžným pracovním nástrojem pro řešení úkolů souvisejících s vlastním studiem i s budoucím zaměstnáním. Obecným cílem infromatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat infromatické aspekty světa a využívat infromatické prostředky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti při řešení nejrůznějších pracovních a životních situací cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Charakteristika učiva

Výuka předmětu Informační technologie je součástí vzdělávací oblasti „Infromatické vzdělávání“. Základním prvkem tohoto předmětu je zvládnutí efektivní práce s informacemi a komunikace pomocí internetu. Předmět vede žáky k rozvoji technického myšlení s ohledem na bezpečnost a hygienu práce. Ve výuce využívá základní softwarový balík, běžně dostupný na počítačích. Žák využívá své znalosti v odborných i všeobecně vzdělávacích předmětech, kde je kladen důraz na zpracování referátu, technických zpráv atd. K této práci využívá dostupné informace z internetu. V afektivní oblasti směřuje infromatické vzdělávání k tomu, aby žáci získali otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání. Byli motivováni k celoživotnímu učení. Měli důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Byli sebejistí a vytrvalí při řešení obtížného či složitého problému a schopní se vypořádat s otevřenými problémy a nejednoznačně zadanými úkoly.

Pojetí výuky

Učivo je rozvrženo do čtyř ročníků. První ročník je zaměřen na základy ICT, operační systém, textový procesor. Druhý ročník je zaměřen na základy počítačové grafiky, prezentaci, práci v lokální síti a internet a komunikace. V tomto tematickém celku se žáci naučí používat základní grafické formáty pro tvorbu vlastní prezentace. Třetí ročník je zaměřen na tabulkový procesor, na tvorbu webové prezentace, kde žáci uplatňují veškeré znalosti z předchozích let. Čtvrtý ročník má za úkol seznámit žáky s algoritmizací dat, základem programování a databázovými systémy. Žáci mohou používat vhodná didaktická programovací prostředí a pomůcky. S infromatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně, nepostupují podle předem daných návodů.



Hodnocení výsledků žáků

Hlavní důraz je kladen na včasné odevzdání zadaných prací a jejich zpracování. Je hodnocena aktivita v hodinách, v pololetí každého ročníku se hodnotí samostatná práce.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět IT naplňuje tyto klíčové kompetence absolventa:

- Kompetence k učení
- Kompetence k řešení problémů
- Komunikativní kompetence
- Personální a sociální kompetence
- Občanské kompetence a kulturní povědomí
- Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- Matematické kompetence
- Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Přínos výuky předmětu k realizaci průřezových témat

Ve výuce IT se z RVP realizuje především téma Člověk a digitální svět.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

Informatické vzdělávání

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Úvod do předmětu, hardware, software			
<ul style="list-style-type: none"> počítač a jeho ovládání hardware (typy počítačů, procesor, paměti, operační zařízení, periférie, porty) software (operační systém, jeho funkce a typy, aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti) historie a současnost PC základní pojmy práce s adresáři a soubory 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> zná stručnou historii a vývoj počítačů vysvětlí pojem počítač porovná jednotlivé typy popíše jejich strukturu a jednotlivé části vysvětlí, jakým způsobem pracuje počítač s daty orientuje se v současných trendech a má názor na budoucí vývoj pojmenuje základní hardwarové součásti a ví, k čemu slouží rozumí fungování hardwaru natolik, aby jej mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nový chápe pojem periférie a pojmenovává a popíše jejich funkčnost rozumí pojmu operační systém, zná varianty a dokáže jmenovat rozdíly mezi nimi vyjmenuje jednotlivé typy operačních systémů a vysvětlí rozdíly mezi nimi jak z uživatelského hlediska, tak z hlediska vnitřního fungování popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly zvládá uživatelské nastavení operačního systému rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory má základní přehled o nabídce aplikací a svede vybrat vhodnou aplikaci pro řešení konkrétního problému chápe nebezpečí virů a umí provést základní kontrolu rozumí fungování softwaru natolik, aby jej mohl bezpečně a efektivně používat a snadno se naučil používat novou verzi i nové aplikace 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Občan v demokratické společnosti Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Data, informace a modelování			
<ul style="list-style-type: none"> • data a informace • jednotky informace • datové typy • komprese dat • kódování informací a dat • záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě • formáty souborů • verifikace dat a informací • interpretace dat a chyby v ní • popis problému • ikonické modely (grafy) a jejich použití • potřebná a zanedbatelná data v modelu 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • posuzuje množství informace podle úbytku možností • interpretuje získané výsledky a závěry • vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů • odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech; • odhalí a sám se vyvaruje kognitivních zkreslení • rozlišuje a používá různé datové typy • porovná různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí • digitalizace, včetně principů fungování bezztrátové a ztrátové komprese dat • formuluje problém a požadavky na jeho řešení • získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému • používá systémový přístup k řešení problémů • pro řešení problému sestaví model • převede data z jednoho modelu do jiného • najde chyby daného modelu a odstraní je • porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, NAV</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Textový editor			
<ul style="list-style-type: none"> • textový procesor 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty • umí používat styly a automatizované obsahy • zvládá do dokumentu vkládat multimediální soubory 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, CJL, OBN, EKO</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Intra- a internet			
<ul style="list-style-type: none"> • Sítě (typy počítačových sítí, typy propojení, topologie počítačových sítí, aktivní prvky počítačových sítí) • protokoly • DNS • Bezpečnost (práva, hesla apod., antivirový program, firewall, aktualizace, certifikáty, přístup aplikací k zařízením, šifrování, nebezpečí v kyberprostoru) 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe specifika práce v síti • porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů • charakterizuje počítačové sítě a internet • vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna • rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat • identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními • poradí druhým při řešení • komunikuje el. poštou, ovládá i zaslání přílohy a práci s ní 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, NAV, CJL, OBN, EKO</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • digitální identita a digitální stopa, digitální podpis • vývoj technologií • elektronická pošta • informační zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace • umí informace vyhledávat online • efektivně pracuje s internetovým prohlížečem • volí vhodné informační zdroje k vyhledávání informací • orientuje se v získaných informacích, třídí, analyzuje je, vyhodnocuje a dále je zpracovává 		
--	--	--	--

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Tabulkový procesor			
<ul style="list-style-type: none"> • prostředí tabulkových procesorů • struktura a nástroje tabulkového procesoru • vzorce • filtrování, třídění • tvorba a upravování grafů • export a import dat • příprava tisku, tisk 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá na uživatelské úrovni tabulkový procesor • vytváří vzorce a používá základní funkce • vytváří a upravuje tabulky • filtruje a třídí data • vloží do tabulky objekty z jiných aplikací • dovede zpracovat data pro běžné grafy • vytváří a upravuje grafy • exportuje data do jiných formátů • upraví vzhled stránky dokumentu a rozvrhne jej pro tisk 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, OBN, MAT</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Internet, cloud			
<ul style="list-style-type: none"> online komunikace sociální sítě, bezpečný pohyb v on-line světě práce v cloudu, sdílení souborů, ochrana dat 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> zná a umí používat programy pro online komunikaci zná sociální sítě, nebezpečí jejich používání, umí vyhodnotit rizika pohybu na sociálních sítích umí nahrávat, upravovat a sdílet soubory v rámci cloudu umí spolupracovat online na jednom souboru či projektu 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Občan v demokratické společnosti Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, NAV, CJL, DVK, OBN</p>	
3. Informační systémy			
<ul style="list-style-type: none"> účel a charakteristika informačního prvky a procesy informačního systému, jeho uživatelé a jejich oprávnění integrita a bezpečnost dat v informačních systémech databáze, atribut, záznam třídění, filtrace dat a databázový dotaz zálohování a archivace dat, transport dat z/do 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí, co je informační systém a k čemu slouží analyzuje a hodnotí veřejné informační systémy z hlediska struktury, vzájemné provázanosti a možného zabezpečení rozpozná informační toky v přirozených systémech vyhledává data úpravou databázového dotazu formuluje problém a požadavky na jeho řešení specifikuje a stanoví požadavky na informační systém navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Občan v demokratické společnosti Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR,</p>	



informačního systému			
----------------------	--	--	--

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Prezentace			
<ul style="list-style-type: none"> • struktura, funkce a principy prezentace • základní nástroje pro tvorbu prezentací • podklady pro prezentaci • upravování prezentace • spouštění prezentace • export prezentace 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché multimediální formáty, které obsahují text, grafiku a zvuk • využívá internetu při tvorbě prezentace • přednese svoji prezentaci • exportuje prezentaci do ostatních formátů • upraví vzhled stránky dokumentu 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, NAV, CJL, OBN, DVK</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Online sebe prezentace			
<ul style="list-style-type: none"> • příprava podkladů • používání online aplikací • servery pro prezentace 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí připravit podklady pro vlastní prezentaci – upravit fotografie, texty a multimediální soubory ve vhodných aplikacích, včetně online aplikací • zná možnosti sebe prezentace – servery a sociální komunity, dokáže se orientovat v jejich podmínkách • orientuje se v různých grafických formátech a dokáže určit vhodnost jejich použití 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR, NAV</p>	

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Opakování			
<ul style="list-style-type: none"> • kancelářský software – textový editor, tabulkový procesor, aplikace pro vytváření prezentací 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zopakuje si všechny znalosti získané v předchozích ročnících, připomene si práci v jednotlivých programech a je schopen jejich propojení do jednoho funkčního celku 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět 	



		Mezipředmětové vztahy PGR, CJL, DVK	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Multimedia			
<ul style="list-style-type: none"> základy multimediálních programů jednoduché animace se zvukem, komentovaná videa 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> seznámí se s prostředím programu pro jednoduchou editaci videa a multimediálních souborů je schopen vytvořit jednoduchá videa s připojením zvuku animaci umí exportovat do různých formátů dle použití a je schopen ji sdílet v cloudu či na sociálních sítích. 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Občan v demokratické společnosti Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy PGR, NAV</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Autorská práva			



<ul style="list-style-type: none"> • autorské právo • licence GNU/GPL, Creative Commons, Open Source • citace • pirátství • vývoj technologií, historie i výhled do budoucnosti 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe pojem autorské právo, zná principy jeho vzniku i zániku • rozumí pojmu licence a jejich druhů • chápe pojmy jako duševní vlastnictví • rozumí problematice nelegálního stahování a používání multimédií a software 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>PGR CJL, NAV</p>	
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>4. Algoritmizace a programování</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • dekompozice (rozložení) problému • návrh algoritmu a popis algoritmu • algoritmus a jeho vlastnosti • typické/známé algoritmy • návrh programu • programové konstrukce (sekvence, opakování, větvení) • testování, korekce programu a jeho optimalizace 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí daný algoritmus, program • určí, zda je daný postup algoritmem • rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní • sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému • zobecní řešení pro širší třídu problémů; ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu; • ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů • algoritmy podle různých hledisek porovná a vybere pro řešení problém ten nejvhodnější • vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska • sestaví přehledný program, ten otestuje a optimalizuje • používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Občan v demokratické společnosti • Člověk a digitální svět 	



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ZEK
ZÁKLADY
EKOLOGIE

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina
-----------	----------

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Do sféry společenskovedního vzdělávání patří rovněž předmět ZEK, k jehož hlavním obsahům patří základy biologie, ekologie, vztah člověka k životnímu prostředí. Klade si za úkol výchovu v oblasti environmentální. Vede žáky k cílevědomému zlepšování a ochraně životního prostředí, k jednání v duchu trvale udržitelného rozvoje.

Předmětu ZEK je věnována jedna hodina v 1.ročníku. Z hlediska organizačního je výuka předmětu rozdělena do tří bloků zmíněných v první větě tohoto textu.

Obecný cíl

Cílem předmětu je podílet se na naplnění programu environmentálního vzdělání, výchovy a osvěty a zvýšit znalosti o životním prostředí. Zasadit se o výchovu a vzdělání, které povede k myšlení a jednání, jež je v souladu s principem udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí.

Charakteristika učiva

Výuka navazuje na poznatky žáků získané na základní škole především v předmětech chemie a přírodopis. Učivo je rozděleno do tří základních celků: biologie, ekologie a člověk a životní prostředí.

Pojetí výuky

Kromě běžné frontální výuky se využívá samostatné práce žáků, práce ve dvojicích a ve skupinách. Žáci tvoří referáty, aktualizují, řeší různě obtížné problémy. Začleňuje se práce s výpočetní technikou při vyhledávání, posuzování a zpracování informací. Součástí výuky jsou odborné exkurze a besedy, spolupráce se středisky ekologické výchovy.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je průběžné. Prověřování osvojeného učiva probíhá formou písemných prací, ústního zkoušení, hodnocení referátů a do celkového hodnocení se promítne také hodnocení domácích prací, přístup žáka k práci ve vyučovacích hodinách a k plnění úkolů.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení



- cílené pozorování, posuzování věrohodnosti informací, jejich zpracování z hlediska důležitosti a objektivity a jejich využívání k dalšímu učení i pro běžný život
- uvědomělé plánování, organizování a vyhodnocování vlastních učebních činností

Kompetence k řešení problémů

- hledání, navrhování a používání různých informací při řešení školních úkolů i problémů v běžném životě
- porovnávání odborných názvů, mediálních tvrzení a vlastních znalostí a praktických zkušeností s významem základů ekologie v každodenním životě
- posuzování řešení problémů z hlediska jejich správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivit různých řešení
- předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě získaných poznatků a vlastní zkušenosti

Komunikativní kompetence

- ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s daným tématem
- přátelská komunikace se spolužáky a učiteli při výuce a řešení problémů

Personální a sociální kompetence

- poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě
- přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě, odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- respektování možnosti rozvoje a přijetí občanské spoluodpovědnosti k udržitelnému rozvoji
- dodržování zásad chování občanů při mimořádných událostech

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- plánování činnosti, ekonomické posouzení problémů ve výuce i v běžném životě
- dodržování zásad bezpečné práce, pravidel požární ochrany

Digitální kompetence

- užívání počítače při studiu
- vyhledávání informací na internetu, posuzování jejich věrohodnosti a zpracování

Přínos výuky základů ekologie k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

- přístup k životu, ostatním lidem, k živé i neživé přírodě

.

.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

ZÁKLADY EKOLOGIE

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Biologie			
<ul style="list-style-type: none"> vznik života a vývoj na Zemi vlastnosti živých soustav pohyb, dráždivost rozmnožování, vývoj růst, adaptace, metabolismus buňka rostlinná, živočišná, bakteriální rozmanitost organismů biologie člověka zdraví a nemoc vliv prostředí na lidské zdraví ochrana zdraví problematika návykových látek význam zdravé životosprávy 	<ul style="list-style-type: none"> žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života uvede základní skupiny organismů orientuje se v základních genetických pojmech, uvede příklady využití genetiky popíše základní stavbu lidského těla a funkci orgánů zná zásady správné výživy a zdravého životního stylu uvede původce bakteriálních a virových onemocnění a zná způsoby ochrany před nimi zná význam pohybu a pobytu na čerstvém vzduchu, vliv kouření, stresu, zátěže a drog na zdraví 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> chápat postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život osvojit si zásady zdravého životního stylu a vědomé odpovědnosti za své zdraví <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> vést žáky k odpovědnosti za vlastní život identifikovat a formulovat vlastní priority odpovědně rozhodovat na základě vyhodnocení získaných informací <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> osobnost a její rozvoj mezipředmětový vztah - OBN 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
------------------	---------	-----------------------	----------



		a průřezová témata	
Ekologie			
<ul style="list-style-type: none"> základní pojmy organismus a prostředí abiotické podmínky života biotické podmínky života koloběh látek v přírodě zdroje energie a látek v přírodě potravní řetězce, potravní pyramida ekosystémy základy krajinné ekologie, ovlivňování krajiny člověkem 	<ul style="list-style-type: none"> žák vysvětlí základní ekologické pojmy charakterizuje vztahy mezi organizmy a prostředím charakterizuje biotické (sluneční záření, voda, ovzduší, půda) a abiotické (populace, společenstva) podmínky života popíše podstatu oběhu látek z hlediska látkového a energetického vysvětlí potravní řetězce v přírodě uvede rozdělení a příklady ekosystémů charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> dokázat vnímat své okolí a přírodní prostředí <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> přístup k životu, ostatním lidem, k živé i neživé přírodě morálka, odpovědnost 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Člověk a životní prostředí			
<ul style="list-style-type: none"> vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím znečišťování ovzduší vliv znečištěného ovzduší na zdraví využívání a znečišťování vody zdravotní rizika ze 	<ul style="list-style-type: none"> žák má přehled o historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informaci o aktuální situaci znečištění na internetu vysvětlí skleníkový efekt, vliv freonů na zeslabování ozónové 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> pochopt souvislost mezi jevy v prostředí a lidskými aktivitami poukázat na vlivy pracovních činností na prostředí 	



<p>znečištěné vody</p> <ul style="list-style-type: none"> • půda a její složení, změna struktury, poškozování půdy a její ochrana • přírodní zdroje energie a surovin, obnovitelné a neobnovitelné zdroje • odpady, druhy, tvorba a likvidace • ochrana přírody a krajiny, chráněná území • zásady trvale udržitelného rozvoje • odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí • globální problémy životního prostředí 	<p>vrstvy, vznik kyselých dešťů</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná zdravotní rizika ze znečištěného ovzduší, vody a půdy • posoudí možnost vytápění různými druhy paliv vzhledem k ceně a vlivu na životní prostředí • odůvodní nutnost šetřit vodou • posoudí intenzivní využívání zemědělské půdy • charakterizuje přírodní zdroje z hlediska jejich obnovitelnosti a dokáže posoudit vliv člověka na prostředí při jejich využívání • orientuje se ve způsobech nakládání s odpady • uvede příklad chráněných území • má přehled o ekonomických a právních nástrojích na ochranu přírody a prostředí a o indikátorech životního prostředí • vysvětlí trvale udržitelný rozvoj jako integraci ekonomického, technologického a sociálního přístupu k ochraně životního prostředí • zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí • uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnost jejich řešení 	<ul style="list-style-type: none"> • získat přehled o způsobech ochrany přírody • vést žáky ke správnému nakládání s odpady • porozumět souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji • respektovat princip udržitelného rozvoje • pochopit vlastní odpovědnost za své jednání a snažit se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů <p>Mezipředmětový vztah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CHE (projekt Voda), OBN, EKO 	
--	--	--	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

DVK

DĚJINY

VÝTVARNÉ KUL-

TURY

Obor vzdělávání

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	2 hodiny (povinně)
2. ročník	3 hodiny (povinně)
3. ročník	3 hodiny (povinně)
4. ročník	3 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem předmětu je výuka historie výtvarné kultury a získání povědomí o vývoji společnosti a výtvarného umění od pravěku až po současnost. Žák se seznámí s periodizací a charakteristikou historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění, popíše jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitele, jejich díla a společensko-historické souvislosti. Žák se orientuje v současných tendencích a trendech užité tvorby v oboru grafický design. Žák analyzuje umělecká díla. Charakterizuje umělecké dílo a rozebere jej. Charakterizuje multimediální prostředí a rozebere jej.

Předmětu je určena hodinová dotace: 2 +3 +3 +3 hodiny týdně. Učitelé postupují podle učebnic Dějiny výtvarné kultury (B. Mráz), Dějiny umění 1/12 (José Pijoan) + další odborné literatury (dílní i souhrné).

Obecný cíl

Cílem předmětu dějiny výtvarné kultury je získat povědomí o vývoji společnosti a výtvarného umění od pravěku až po současnost. Ve shodě s požadavky MŠ je zvýšená pozornost věnována umění 20. století, zvláště po r. 1945. Předmět ovlivňuje utváření hodnotové orientace a postojů žáka v oblasti umělecké, kulturní, společenské, sociální. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je ochranou proti snadné manipulaci a projevům netolerance. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci chápali umění jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj lidstva a vlastního národa.

Charakteristika učiva

Předmět dějiny výtvarné kultury v sobě obsahuje i vybrané kapitoly z historie, filosofie a estetiky, které se vzájemně doplňují a podporují, a zároveň přesahuje do řady jiných předmětů (český jazyk a literatura, dějepis, občanská nauka, hudební výchova, odborná příprava a navrhování, zeměpis, technologie apod.). Žák si osvojuje dovednosti i praktické, např. schopnost analyzovat dílo a správně je zařadit do historického kontextu, přičemž využívá odborných termínů a jazykových dovedností. Nedílnou součástí výuky jsou návštěvy galerií a muzeí a exkurze jednodenní i vícedenní po České republice i Evropě.

Předmět si rovněž klade za cíl využít vybrané kapitoly z dějin výtvarné kultury a jednotlivá díla k uvedení žáků do světa kultury, a podílet se tak na utváření jejich názorů, postojů, zájmů a vkusu a celkově rozvíjet a kultivovat jejich duchovní život.

Pojetí výuky



Výuka dějin výtvarné kultury je uzpůsobena vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. V oblasti jazykové si žáci nadále osvojují a rozšiřují úroveň získaných vědomostí ve všech jazykových oblastech, zvláště ve stylistice, a jsou vedeni ke kultivovanému vyjadřování a vystupování. Nedílnou součástí výuky jsou ústní výstupy a slohové práce (cvičné a kontrolní), které jsou zaměřeny i k propojení dějin výtvarné kultury s jinými předměty, včetně předmětů odborných.

Vzdělávání se zaměřuje na vývoj výtvarného umění (architektura, sochařství, kresba a malba, grafika, užité umění a umělecké řemeslo) a na poznatky v oblasti teorie. Žáci se seznamují s tvorbou významných osobností českého a světového výtvarného umění, a to i formou samostudia. Žáci zařazují dílo do kontextu historického a výtvarného. Výuka je doplňována výkladem dějepisným a obecně kulturním, poslechem hudby, promítáním filmů, ukázkami výtvarných děl apod.

Při výuce jsou využívány klasické i moderní metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog
- aktivace žáků během vyučování
- samostatná individuální práce včetně samostatných domácích prací
- rozbor a interpretace obrazového materiálu
- esteticky tvořivé aktivity (samostatné výtvarné projevy v oblasti DVK)
- multimediální metody (využití PC a internetu, CD ROOM, videa, DVD)

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení se provádí na základě ústního a písemného testování, součástí hodnocení jsou i dlouhodobě zadané práce žáků. V rámci výuky je uplatněno sebehodnocení žáků a hodnocení ze strany spolužáků, konečnou klasifikaci určuje pedagog.

Podklady pro klasifikaci:

- individuální i frontální zkoušení, a to písemnou i ústní formou
- dlouhodobě zadané práce (projekty) a písemné zpracování exkurzí
- přednes referátů, mluvních cvičení a prezentace zadaných prací
- domácí příprava
- aktivita při vyučování

Další kritéria hodnocení jsou dána vnitřním řádem školy.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Předmět dějiny výtvarné kultury naplňuje především tyto cílové kompetence absolventa:

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- žák chápe principy občanské společnosti a je veden k tomu, aby se podle svých schopností zapojoval do rozvoje této společnosti
- žák je veden k chápání a přijímání pravidel pro různé činnosti ve škole a k poznávání zásad
- bezpečnosti a zdravého životního stylu, chápe význam trvale udržitelné společnosti
- žákovi je umožněno vyjadřovat svobodně, avšak v souladu s pravidly občanského chování a vystupování, svůj názor



- žák je veden k prezentování sama sebe a školy za účelem vytváření image školy a jejich žáků

Kompetence k učení

- žák je veden k samostatnosti při objevování a získávání nových poznatků
- žák je systematicky veden k organizování a řízení vlastního učení
- žák se učí stanovovat si přiměřené a dostupné cíle, hodnotit míru jejich dosažení, k hodnocení využívá i společné diskuze s ostatními žáky a podílí se na hodnocení ostatních žáků

Komunikativní kompetence

- žák různými formami komunikace prezentuje získané dovednosti, vědomosti a návyky
- žák je veden k vyjadřování adekvátně odpovídajícímu situaci
- žák využívá vhodné formy komunikace mezi sebou a svými spolužáky, učiteli i mimo školu
- žák je veden k tomu, aby prezentoval svá sdělení, ačkoliv si je vědom, že nemusí být bezchybná

Personální a sociální kompetence

- žák se učí schopnosti společně tvořit a vyhodnocovat, dodržovat pravidla týmové práce
- žák respektuje pravidla provozu školy (školní řád)
- ve výukových aktivitách i v běžném životě je žák veden k respektování hodnoty mezilidských vztahů, tolerance negativnímu postoji ke xenofobnímu chování a vystupování
- žák je motivován k chápání odlišných kultur a chování sociálních skupin a etnik

Digitální kompetence

- žák pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- učí se používat nové aplikace
- získává informace z otevřených zdrojů
- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích
- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím

Průřezová témata jsou zapracována ve výsledcích vzdělávání, důraz je kladen na téma Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce a na téma Člověk a digitální technologie.

Přínos výuky dějin výtvarné kultury k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

- kladný přístup ke kulturním a jiným hodnotám, které lidé utvářejí
- důsledná a promyšlená etická výchova
- cílevědomé úsilí o dobré znalosti a dovednosti žáků

Člověk a svět práce

- verbální komunikace při důležitých jednáních
- práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací
- písemné vyjadřování při úřední korespondenci

Člověk a digitální svět

- práce s informacemi a komunikačními prostředky

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Úvod do studia dějin výtvarné kultury			
<ul style="list-style-type: none"> historie výtvarné kultury a vývoje společnosti - periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění jednotlivé vývojové etapy výtvarného umění, nejvýznamnější představitelé, jejich dílo a jejich společensko-historické souvislosti začlenění předmětu do širších souvislostí vymezení pojmů architektura, sochařství, malířství a užité umění (umělecké řemeslo) vymezení jejich základních poddruhů (např. pojem reliéf x socha, skulptura) analýza uměleckých děl základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla základní charakteristika multimediálního prostředí rozbor multimediálního prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> žák: má přehled o historickém vývoji probírané společnosti a její výtvarné kultury umí vysvětlit základní druhy výtvarných projevů (architektura, sochařství, malířství, užité umění) charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji má přehled o uměleckých dílech a jednotlivých historických slohových obdobích a identifikuje je podle jejich základních znaků a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a aplikuje je při samostatné výtvarné práci provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> (společnost- jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Pravěk			



<ul style="list-style-type: none"> • periodizace a charakteristika historického vývoje • společnosti a její výtvarné kultury • jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury pravěku a jejich společensko-historické souvislosti • doba kamenná – jednotlivá období a typické výtvarné projevy • doba kovů – jednotlivá období a typické výtvarné projevy, Keltové, Germáni, Skytové • archeologická naleziště a významné exponáty v muzejních sbírkách v Evropě i u nás 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák: má přehled o historickém vývoji probírané společnosti a její výtvarné kultury • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků • snaží se využít všech dostupných zdrojů pro studium 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj • komunikace, vyjednávání <p>Člověk a digitální svět</p>	
---	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



3. Středověké despocie			
<ul style="list-style-type: none"> • Egypt, Mezopotámie, Persie a ostatní despocie • periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury • jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti • architektura, sochařství, malířství, užité umění • nejvýznamnější památky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • má obecný přehled o vývoji písma, správně používá základní názvosloví • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků • snaží se využívat všech dostupných zdrojů pro studium 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj • Informační a komunikační technologie 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Starověké demokracie			
<p>Egejské kultury a Řecko Etruskové a Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> • periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a její výtvarné kultury • jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury antického 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji společností a jejich výtvarné kultury • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • správně používá základní názvosloví a terminologii • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj <p>Člověk a digitální svět</p>	



<p>Řecka a antického Říma a jejich společensko-historické souvislosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Předřecké, tj. egejské kultury • Řecko (architektura – stavební principy, stavební typy, dekor, sochařství - charakteristické znaky archaického, klasického a helenistického období, malířství, užité umění) • nejvýznamnější představitelé řeckého výtvarného umění, jejich díla • Etruskové • Řím – přínos římského umění v architektuře, sochařství, malířství a užitém umění • významné památky • přehled o významných archeologických nalezištích starověku a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás 	<p>zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků • zná významné tvůrce jednotlivých období a jejich typická díla • využívá všech dostupných zdrojů pro studium • uvědomuje si souvislosti s učivem historie a umí oba předměty vzájemně propojovat 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



5. Křesťanská antika			
<ul style="list-style-type: none"> • Ježíš Kristus - jeho víra, život, následovníci • změna náboženského myšlení oné doby a společnost • doby katakomb a doba vítězné církve • významné památky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury • zná významné okamžiky života Ježíše Krista a základy křesťanského učení a umí je propojit s uměním oné doby • správně používá základní názvosloví a terminologii • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Byzanc			
<ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj Byzance od založení Konstantinopole až po její obsazení osmanskými Turky • vývoj výtvarné kultury Byzance • charakteristické znaky byzantského umění a její 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury • správně používá základní názvosloví a terminologii • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj <p>Člověk a digitální svět</p>	



nejvýznamnější památky			
------------------------	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Islám			
<ul style="list-style-type: none"> historický vývoj muslimské společnosti a její výtvarné kultury charakteristické znaky umění a významné památky 	<ul style="list-style-type: none"> správně používá základní názvosloví a terminologii provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



1. Raně středověká Evropa			
<ul style="list-style-type: none"> • středověk – historický úvod – hlavní rysy lidské společnosti, role církve ve středověku, hlavní historické události za dob středověku • germánské umění, insulární umění, merovejské umění • předrománské kultury – karolínská renesance, ottonské umění, Velká Morava, počátky přemyslovských Čech • orientace v nejvýznamnějších památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury • identifikuje výtvarný projev předrománských kultur podle jejich základních znaků • využívá všech dostupných zdrojů pro studium 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



2. Vrcholný středověk			
<p>Románský sloh v Evropě a v Českých zemích Gotický sloh v Evropě a v Českých zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> historický úvod, města, křižácké výpravy, vývoj a vztahy evropských zemí románský sloh architektura, sochařství, malířství, užité umění specifické projevy románského slohu v různých částech Evropy významné památky v Evropě a v Českých zemích přehled o významných archeologických nalezištích a významných exponátech v muzejních sbírkách v Evropě i u nás gotický sloh architektura, sochařství, malířství a užité umění specifické projevy gotického slohu v různých částech Evropy, specifické projevy v Itálii, jednotlivá období gotického slohu v Českých zemích včetně krásného slohu 	<ul style="list-style-type: none"> žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků identifikuje projevy krásného slohu provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> stát, politický systém, politika, soudobý svět <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> Práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • památky gotického slohu v Evropě a v Českých zemích • orientace na mapě • přehled o významných exponátech v muzejních sbírkách u nás 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Renesance			
<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika historického vývoje společnosti – reformace, zámožské objevy, historický vývoj jednotlivých zemí • obecné znaky renesance • architektura, sochařství, malířství a užité umění – charakteristické znaky • renesance v Itálii – fáze raná, vrcholná, pozdní, manýrismus • významné osobnosti a jejich dílo v jednotlivých fázích a proměny umění v jednotlivých fázích 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák: má přehled o historickém vývoji společnosti a její výtvarné kultury • charakterizuje změny v myšlení a ve společnosti, umí popsat historický vývoj Evropy • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků • zná významné tvůrce jednotlivých období a zemí a jejich typická díla • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost - jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) 	



<p>italské renesance</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaalpská renesance <ul style="list-style-type: none"> – Francie, Nizozemí, Německo, Španělsko, střední Evropa – významné památky architektury, sochařství, malířství a užitého umění • nejvýznamnější představitelé zaalpské renesance, jejich dílo • kresebná studie prostorové kompozice • rostlinné zátiší • kresebné studie vycházející z probraného učiva • technické nebo přírodní tvary 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>4. Renesance v Českých zemích a manýrismus na dvoře Rudolfa II.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika historického vývoje Českých zemí do počátku 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji Českých zemí • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků • zná významné tvůrce, zvláště na dvoře Rudolfa II. a jejich typická 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p>	



<p>třicetileté války</p> <ul style="list-style-type: none"> • nejvýznamnější představitelé renesance a rudolfínského manýrismu, jejich dílo, • památky architektury, sochařství, malířství a užitého umění v rámci České republiky 	<p>díla</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • má přehled o významných památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění u nás • vypracuje samostatnou práci na téma: Grafika 	<ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací • písemné vyjadřování při úřední korespondenci 	
--	---	--	--

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>1. Mimoevropské kultury</p>			
<p>Umění Indie, Číny, Tibetu, Japonska Umění Afriky a předkolumbovské Ameriky</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavební typy • nejvýznamnější památky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: identifikuje výtvarný projev kultur podle jejich základních znaků • využívá všech dostupných zdrojů pro studium • uvědomuje si vliv mimoevropských kultur na evropské umění v pozdějších dobách a na přínos těchto kultur pro současný život 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Barokní sloh v Evropě a v Českých zemích			
<ul style="list-style-type: none"> • historický přehled o dějinách Evropy 17. – 18. století a její nerovnoměrný vývoj – třicetiletá válka, anglická revoluce, absolutistické státy, válka USA za nezávislost • znaky architektura, sochařství, malířství, užitého umění – nový ideál krásy a principy barokní estetiky, barokní proudy – radikální, klasicistní, barokní realismus • specifické projevy barokního slohu v různých částech Evropy • nejvýznamnější představitelé barokního umění v Evropě, jejich dílo • barok v Českých zemích • historický vývoj od počátku třicetileté války do dob Marie Terezie • architektura, sochařství, malířství, užité umění a 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: má přehled o historickém vývoji a dokáže ho spojit s dějinami výtvarné kultury • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • má přehled o významných památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění v Evropě i u nás 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) • osobnost a její rozvoj <p>Člověk a digitální svět</p>	



<p>specifické projevy baroka u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • nejvýznamnější umělci a jejich dílo 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>3. Výtvarné umění 18.století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • diferenciaci společnosti i umění v souvislosti s rozdílným společenským vývojem v různých částech Evropy • rokoko • klasicismus v Evropě a u nás • umění Itálie, Španělska, anglická malířská škola 18. století • nejvýznamnější představitelé architektury, 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • má přehled o významných památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění v Evropě i u nás 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) • osobnost a její rozvoj 	



<p>sochařství, malířství a užitého umění, jejich dílo</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>4. Výtvarné umění 19. století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika historického vývoje společnosti – VFR, Napoleon, Vídeňský kongres a jeho následky, průmyslová revoluce, revoluční vlny roku 1848, nacionální hnutí, sjednocení Německa a Itálie, občanská válka v USA, dějiny Habsburské monarchie, období do počátku 1. světové války 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • popíše různé formy politických systémů, rozdělení Evropy, revoluční procesy, vznik nacionalismu a předpoklady 1. světové války • charakterizuje změny v životním stylu Evropy • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby • má přehled o významných památkách architektury, městských 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů • stát, politický systém, politika, soudobý svět <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost -jednotlivec a společenské skupiny, 	



<p>Romantismus, realismus, historismus v architektuře v Evropě i u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednotlivé vývojové etapy výtvarné kultury a jejich společensko-historické souvislosti • nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich díla • orientace v nejvýznamnějších sbírkách <p>Generace Národního divadla</p> <ul style="list-style-type: none"> • společensko-historické souvislosti • architektura, sochařství, malířství – nejvýznamnější představitelé a jejich díla <p>Impresionismus, postimpresionismus, symbolismus, naivní umění</p> <ul style="list-style-type: none"> • nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich díla • orientace v nejvýznamnějších evropských sbírkách, zvláště v Paříži 	<p>celků a o významných exponátech v Evropě i u nás</p>	<p>kultura, náboženství)</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • (společnost-jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství) • historický vývoj (19. a 20.stol) • osobnost a její rozvoj 	
--	---	--	--



--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Secese ve světě a u nás			
<ul style="list-style-type: none"> • charakteristické znaky secese • nejvýznamnější představitelé světové a české secese, jejich dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu • má přehled o významných památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění • má pojem o světovém významu města Jablonec nad Nisou v období secese, jablonecká bižuterie 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a digitální svět Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj (19. a 20.stol.) • Mezipředmětový vztah s „Technologií“. 	

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Moderna ve světě a u nás			



<ul style="list-style-type: none"> • charakteristické znaky moderny • návaznost a rozdílnost secese a moderny • nejvýznamnější představitelé světové a české moderny, jejich dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu • dokáže porovnat a oddělit tvorbu secese a moderny • zná významné umělce moderny a jejich dílo ve světě i u nás • má pojem o světovém významu města Jablonec nad Nisou v období secese, jablonecká bižuterie 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj 	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>2. Světové a české umění v 1. polovině 20. století</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj společnosti ve světě a u nás – předvečer 1. světové války, průběh a výsledky 1. světové války, Versailleský systém, doba meziválečná (vzestup a krize 30. let, nástup fašismu a stalinismu), Mnichovská dohoda a okupace 	<ul style="list-style-type: none"> • žák: využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu • má přehled o významných památkách architektury, sochařství, malířství a užitého umění • má pojem o světovém významu města Jablonec nad Nisou v období secese, jablonecká bižuterie • žák: využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci • provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj (19. a 20. stol.) • morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita • stát, politický systém, politika, soudobý svět 	



<p>Moderní umělecké směry v Evropě a u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • moderní umělecké směry před 1. světovou válkou: expresionismus, fauvismus, futurismus, kubismus, vznik abstrakce • moderní směry během a po 1. světové válce: dadaismus, surrealismus, abstraktní směry, ruská avantgarda • Bauhaus • Pařížská výtvarná škola • Umění proti válce • nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství, malířství a užitého umění, jejich dílo <p>Funkcionalismus ve světě a u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní znaky a teorie funkcionalismu • významné osobnosti světového i národního významu, jejich dílo <p>Světové sochařství</p> <ul style="list-style-type: none"> • významné osobnosti figurativního a abstraktního umění a jejich dílo <p>České meziválečné</p>	<p>zařazení, vztahu formy a obsahu</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyloží základní události 1. světové války a její důsledky pro meziválečné umění • objasní vznik Československa a jeho vývoj do r. 1939 • uvede nejvýznamnější historické události v meziválečné době v Evropě a v Československu • identifikuje výtvarný projev jednotlivých moderních uměleckých směrů podle základních znaků • má přehled o díle nejvýznamnějších představitelů architektury, sochařství, malířství, užitého umění • charakterizuje podstatu uměleckých skupin a sdružení v nově založeném Československu, uvědomuje si širokou diferencovanost českého meziválečného umění a později srovná tento stav s dobou totality 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	
--	--	---	--



<p>umění</p> <ul style="list-style-type: none"> • vývoj českého umění mezi světovými válkami (reakce na 1. světovou válku, sociální umění, reakce na Mnichov a okupaci) • výtvarné skupiny a spolky, úspěchy na mezinárodním poli • významné osobnosti a jejich dílo 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Světové umění po roce 1945			
<ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj od 2. světové války až do současnosti – 2. světová válka, rozdělení světa po válce, vývoj v jednotlivých zemích, kolonialismus, studená válka, mezinárodní vztahy <p>Světová architektura</p> <ul style="list-style-type: none"> • tendence postmoderní architektury • významné osobnosti a jejich dílo 	<ul style="list-style-type: none"> • žák zná základní události 2. světové války • charakterizuje holocaust • objasní rozdělení světa po 2. světové válce na Východ – Západ a důsledky pro Československo • objasní pojem studená válka • identifikuje výtvarný projev podle jeho základních znaků • má přehled o historickém a současném vývoji výtvarné tvorby v příslušném oboru a o díle nejvýznamnějších představitelů • vyloží nové cesty umění v éře postmodernismu a alternativních umění • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj (19. a 20.stol.) • morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita • stát, politický systém, politika, soudobý svět • komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů • osobnost a její rozvoj 	



<p>Světové malířství a sochařství po roce 1945</p> <ul style="list-style-type: none"> • abstraktní expresionismus, color field painting, gestická malba, geometrická abstrakce, pop-art minimalismus • návrat k figurativnímu mění v polovině 50. let - pop-art, hyperrealismus, pařížští noví realisté • postmodernismus • významné osobnosti a jejich dílo <p>Alternativní tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> • land art, enviroment, konceptuální umění • významné osobnosti alternativní tvorby a jejich dílo 		<p>Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vztahy člověka k prostředí <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobnost a její rozvoj 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. České výtvarné umění po roce 1945			



<ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj v Československu po 2. světové válce až do současnosti – únor 1948, éra komunismu, stalinismus, soudní procesy, rok 1956, Pražské jaro, srpnová invaze a utužení režimu, Husáková normalizace, revoluce 1989, éra za prezidenta Václava Havla, rozdělení Československa, nástup Václava Klause • socialistický realismus a neoficiální česká umělecká scéna • Expo 58 • české umění v době normalizace • současné české umění • nejvýznamnější představitelé architektury, sochařství a malířství, jejich dílo • exkurze po Jablonci nad Nisou 	<ul style="list-style-type: none"> • žák má přehled o historickém vývoji Československa a jeho výtvarné kultury • dokáže objasnit vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji • vysvětlí důsledky převratu v Československu v r. 1948 pro českou kulturu • charakterizuje komunistický režim v Československu a jeho důsledky pro výtvarné umění • má přehled o díle nejvýznamnějších představitelů českého umění po r. 1945 • uvědomuje si rozdílné projevy svobodného myšlení a totalitních požadavků • využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj (19. a 20.stol.) • morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita • stát, politický systém, politika, soudobý svět • komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů <p>Mezipředmětový vztah s Anglickým jazykem (My town)</p> <ul style="list-style-type: none"> • + Technologie (bižuterní průmysl) <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj (19. a 20. stol.) 	
---	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Ústní maturitní zkouška			



<ul style="list-style-type: none">• průběžná příprava,• vlastní práce a systemizace učiva	<ul style="list-style-type: none">• žák využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• osobnost a její rozvoj• člověk a svět práce• práce s informacemi, vyhodnocování a využívání informací• verbální komunikace při důležitých jednáních <p>Člověk a digitální svět</p>	
--	---	--	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

VYP
VÝTVARNÁ
PŘÍPRAVA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	6 hodin (povinně)
2. ročník	7 hodin (povinně)
3. ročník	3 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Hledání, pochopení, seznamování a následné získávání výtvarné citlivosti toliko potřebné pro výtvarnou tvorbu a to nejen v oboru grafického designu. Objevování světa umění a jeho prolínání v souvislostech a čase. Žáci se mohou volně pohybovat v časových sekvencích a nacházet smysl hledání uměleckého vyjádření. Žáci se snaží rozvíjet své manuální a výtvarné schopnosti, výtvarnou paměť a fantazii ve prospěch zadaných úkolů a ve prospěch svého dalšího navazujícího studia.

Charakteristika učiva

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-výtvarný a praktický charakter. Výtvarně-teoretická část zahrnuje morfologii výtvarné tvorby směřující k pochopení základních výtvarných forem a kompozičních principů. Seznámení s historií a současností typografie. Zkoumání účinků písma v ploše a prostoru. Hledání barevných kompozičních účinků plochy a písma. Zacházení s barvou jako nositelkou výtvarného a sociologicko-společenského sdělení. Posuzování výtvarného sdělení z hlediska jednoty obsahu a formy.

Dále učivo osahuje:

- studia reálných předmětů a kompozičních řešení od jednoduchých po složitější
- studia částí a celků lidské figury
- barevné účinky kompozice v ploše
- výtvarné zvládnutí kompozice písma v ploše a její účinky v souladu se zadaným tématem
- studia znaku, logotypu, piktogramu a jeho použití
- textovou sazbu a základní typografická pravidla
- sazba a lámání textu
- seznámení s vývojem současného grafického designu (světlo, tvar, zvuk, barva, prostor, informační technologie apod.) vzhledem k aktuální vývojové fázi výuky žáků

Praktická část směřuje k výtvarnému zpracování v materiálech a grafických technikách souvisejících s oborem grafického designu. Důležité je upevňovat mezipředmětové vztahy a to především s dílenskou praxí, dějinami umění, nauce o písmu, technologií a počítačovou grafikou.

Pojetí výuky

Učivo výtvarná příprava je koncipovaná podle obecného cíle oboru grafický design. V ucelených obsahových částech učiva se žáci seznamují s výtvarnou praxí a navazujícími odbornými předměty v té míře studia, která odpovídá požadované náročnosti vzdělání v oboru grafického designu. Individuální schopnosti žáka jsou citlivě rozvíjeny k samostatnému myšlení a kreativě při práci na zadaném výtvarném úkolu. V neposlední řadě je kladen důraz na pečlivost provedené práce s poukazem



k respektování výsledků, jichž grafický design a výtvarné umění jako takové v současnosti dosáhlo. Typografické a jiné úkoly jsou vyučujícím a žákem vzájemně analyzovány za účelem dosažení samostatného a kreativního zvládnutí úkolu žákem. Zapojení žáka k samostatnému myšlení na základě konzultace s vyučujícím pedagogem je důležitým úkolem výuky. Žák hledá vzájemné výtvarné a obsahové souvislosti v rámci zadaného úkolu. Žáci pracují s barvou jako nositelkou výtvarných, obsahových, významových, sociálně-kritických a emocionálních sdělení. Tvůrčí práci rozpoznává hodnotu své myšlenky a práce.

Učivo je rozděleno do 1., 2. a 3. ročníku. V závěru každého klasifikačního období je zařazena tzv. klauzurní práce. Tato práce obsahuje dosavadní vývoj učiva a jeho zvládnutí v příslušném období. Žák práci zpracovává samostatně v daném časovém termínu, když tato práce je hodnocena odbornou komisí. Téma práce je zadáno tak, aby po formální stránce umožňovalo srovnání s ostatními obory na škole. Formální stránkou se rozumí především časová dotace na práci.

Hodnocení výsledků žáků

V souvislosti s celkovou strategií výuky a s ohledem na profil absolventa je nutno volit odpovídající metodu hodnocení, které v sobě zahrnuje rozsah osvojených vědomostí a dovedností. Neméně důležitou částí hodnocení je vlastní hodnocení své práce žákem.

Oblasti hodnocení žáků jsou:

- odbornost – šíře záběru myšlení žáka při vytváření konceptu úkolu, kreativita při řešení práce a zdůvodnění svého výtvarného postupu samotným žákem
- kvalita práce – čistota zpracování, adjustace práce, příprava pro prezentaci práce, úplnost práce a kvalitní předtisková příprava v rámci dosaženého stadia výuky žáka, doložení množství návrhů
- přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením. Kritéria hodnocení vycházejí ze zásad Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků (součást Školního řádu).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Cílem vzdělávání ve výtvarné přípravě je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které poskytnou žákům přiměřené vědomosti a dovednosti pro výtvarné myšlení a vyjadřování. Je potřebné u žáků při každé jejich činnosti upozorňovat na výtvarno-estetické problémy grafického designu a umění vůbec. Žáci dosahují určité schopnosti analyzovat problém tvorby a nalézají její komplexní řešení. Jsou vedeni k pečlivosti, vlastnímu názoru a samostatnému výtvarnému myšlení.

Žáci jsou vedeni k tomu:

- aby si vážili duchovních a materiálních hodnot minulosti i současnosti, kvalitního životního prostředí a jeho zachování pro budoucí generace, tvorby jako takové bez rozdílu žánrů
- aby byli schopni věcné diskuse k nastolenému problému
- aby vytvořili demokratické prostředí v kolektivu a ve vztahu k vyučujícím
- aby efektivně a smysluplně pracovali s informačními technologiemi

Žáci nabývají postupně schopnosti se orientovat ve světě vizuálních komunikací, které jsou nedílnou součástí moderního světa, který tolik ovlivňuje současný život ve svých pozitivních i negativních.

Přínos výuky Výtvarné přípravy k realizaci průřezových témat



Ve výuce VYP se z průřezových témat uplatňuje především téma Občan v demokratické společnosti a Člověk a digitální svět.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
BOZP a výtvarné pomůcky a materiály			
<ul style="list-style-type: none"> • pomůcky pro kresbu, malbu, plastiku a reliéf • zásady vytvoření vhodného pracovního prostoru • fixace a vhodné uchování výtvarných prací • výrazové možnosti základních vyjadřovacích prostředků (výtvarných pomůcek a materiálů) 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se se základními kresebnými, malířskými a sochařskými pomůckami, pojmenovává je a používá • bezpečně manipuluje s malířskými stojany a dalšími pomůckami pro kresbu, malbu a modelování • osvojí si zásady manipulace s výtvarnými díly • pracuje se základními výtvarnými pomůckami a materiály 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DVK • TEK <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Člověk a SP • Občan v DIS • Člověk a ŽP 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineární a stylizovaná kresba, pravěk, primitivní umění • Druhy zobrazení a perspektivy • BOZP • vztahy na pracovišti • Nebezpečné materiály a technologie

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Lineární a plošná kresebná cvičení			
<ul style="list-style-type: none"> • bod, linie, skvrna, plocha, stín, tvar, barva • základy kompozice a proporčního vnímání • vizování • práce s různými formáty a druhy papíru • práce s různými kresebnými pomůckami (uhel, tužky, pastely, pastelky, fixy, tuš atd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si základní výrazové prostředky v kresbě • volí vhodné pomůcky a vhodný materiál pro různorodá témata • pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů • využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Základy kresby			
<ul style="list-style-type: none"> • kresebné studie vycházející ze skutečnosti na různých formátech od detailních studií (např. studie přírodnin, drobných předmětů) až po nadživotní velikosti (anatomické studie, zátiší) • věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si výrazové možnosti kresby • rozlišuje kresebné techniky a materiály • kresebně vyjadřuje plochu, objem, tvar a materiál • vytváří studijní kresbu • chápe vztahy základních výtvarných prvků: bod, skvrna, čára, plocha, světlo, stín, barva • ovládá perspektivní zobrazování, postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů v ploše i prostoru • uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami • používá specifický výtvarný jazyk, 	Průřezové téma: <ul style="list-style-type: none"> • kresebná struktura • akcentovaná kresba • styly stínování • dějiny výtvarné kultury • technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • renesance, moderna



<ul style="list-style-type: none"> - pouze kresebné - vyjádření rozdílu barevnosti bez barev • zákonitosti kresebné konstrukce geometrických těles, jejich vzájemné vztahy • zákonitosti stínování, světelného kontrastu v obraze • kresebné vyjádření různorodých materiálů (textilie, sklo, dřevo atd.) • perspektivní studie • proporční studie • objemové studie • portrétní a pohybové studie • studie mistrovské předlohy (sádrový model, publikace - dějiny umění atd.) • stylizovaná kresba, výrazové studie 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarně myslí 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Tvar a objem			
<ul style="list-style-type: none"> vystižení tvaru prostoru struktury a objemu výrazové možnosti světla v souvislosti s objemem a prostorem 	<ul style="list-style-type: none"> žák chápe prostor a objem – umí vyjádřit prostor a objem na ploše 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Barva			
<ul style="list-style-type: none"> teorie barev teorie malířské tvorby technologie malby věcné studie barevné (malované), vystižení charakteristiky tvaru, struktury, tonality aj. výrazové studie anatomické studie využití velkých formátů specifika malby v plenéru 	<ul style="list-style-type: none"> žák rozlišuje malířské techniky a materiály seznámí se s principy míchání barev a přípravy papíru či plátna žák vysvětluje pojmy jako teplé a studené barvy, doplňkové barvy, zná rozdíl mezi jednotlivými druhy malby využívá výrazových možností barev k vyjádření kompozice, objemu a tvaru žák vnímá obraz jako barevný celek, barvy používá záměrně na základě znalostí teorie barev, barevně i výrazově strukturuje kompozici obrazu (popředí, pozadí atd.) samostatně namaluje prostorovou kompozici pracuje s barvou, využívá její výrazové možnosti, chápe její fyzikální základ a vlastnosti 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> monochromatická malba komplementární barvy barva jako samostatný výrazový prostředek - abstraktní kompozice dějiny výtvarné kultury technologie 	<ul style="list-style-type: none"> impresionismus, fauvismus

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
------------------	---------	-----------------------	----------



		a průřezová témata	
Kompozice			
<ul style="list-style-type: none"> kompoziční vztahy a jejich výrazové možnosti při použití základních vyjadřovacích prostředků a písma 	<ul style="list-style-type: none"> žák chápe kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla, učí se základy typografie 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Tvořivost			
<ul style="list-style-type: none"> rozvoj tvořivých vlastností – použití osvojených informací a tvarů – dopracovanost, úplnost 	<ul style="list-style-type: none"> žák rozvíjí schopnost pozorovat a hodnotit přírodní a společenské jevy z výtvarného hlediska 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Prostorová tvorba			
<ul style="list-style-type: none"> teorie sochařské tvorby nízký nebo vysoký reliéf - přírodnina vytváření a základy plastiky a reliéfu (modelování) 	<ul style="list-style-type: none"> žák zná sochařské pomůcky, materiály a nářadí rozlišuje sochařské kategorie vytvoří reliéf vytváří v prostoru plastický tvar 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Základy písma			
<ul style="list-style-type: none"> rozšíření tvořivých vlastností – originalita (nové pohledy, neobvyklost řešení), sensitivita (postihnutí jádra problému) písmo jako součást kompozice 	<ul style="list-style-type: none"> žák kultivuje výtvarnou paměť, výtvarné vidění a fantasi, ovládá základy psaní a kreslení písma 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Proporce			
<ul style="list-style-type: none"> proporce, zlatý řez – plošná, barevná, plastická, prostorová, proporční cvičení vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické 	<ul style="list-style-type: none"> na základě uvědomělého poznávání si osvojuje prvky výtvarného jazyka žák popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Estetické zásady			
<ul style="list-style-type: none"> dominanty, protiklady (kontrasty) a souzvučky v kompozici – světelné, tvarové, barevné, proporční znaky 	<ul style="list-style-type: none"> žák získává tvarovou zásobu s ohledem na estetické zásady výtvarně užitkové tvorby 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Navrhování			
<ul style="list-style-type: none"> výtvarná příprava jako nedílná součást procesu navrhování dílenských produktů 	<ul style="list-style-type: none"> žák vnímá navrhovací proces jako plnohodnotnou a podstatnou část tvorby (od skici k finálnímu návrhu) žák volí vhodné pomůcky a výtvarné prostředky k vytvoření návrhu s ohledem na technologii výroby rozliší podstatu detailu a celku díla, využije různé formáty k dosažení znázornění ideového procesu vzniku návrhu kreativně se vyjadřuje k různorodým tématům 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> dílny a navrhování grafika písmo bižuterní doplněk rytí design literatura občanská výchova ornament, organické, geometrické tvary fantazijní studie ilustrace 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Komunikace			
<ul style="list-style-type: none"> • prezentační dovednosti • rozvoj kritického úsudku 	<ul style="list-style-type: none"> • žák kultivuje svůj vlastní slovní projev • verbalizuje obsah výtvarného díla • argumentuje ke koncepci práce výtvarníka • žák aktivně vyhledává inspirační zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> • základy komunikace • výstavy, současné umění 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Fantazijní studie			
<ul style="list-style-type: none"> • volné kompoziční celky na dané téma 	<ul style="list-style-type: none"> • kresebně, graficky nebo malířsky vyjadřuje vlastní fantazijní záměry 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anatomické studie			
<ul style="list-style-type: none"> • studijní kresba anatomických detailů, studie lidské lebky • základy portrétu 	<ul style="list-style-type: none"> • žák ovládá základní tělesné proporce • seznamuje se s plastickou anatomii, kterou využívá v kresebných studiích 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Klauzurní práce			
<ul style="list-style-type: none"> kresebná studie prostorové kompozice rostlinné zátiší kresebné studie vycházející z probraného učiva technické nebo přírodní tvary 	<ul style="list-style-type: none"> žák využívá veškeré znalosti výrazových prostředků k vyjádření prostorových vztahů, těles, světla a stínu materiálových a jiných kvalit 		

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
BOZP a pomůcky			
<ul style="list-style-type: none"> řízení bezpečnosti práce ve školních podmínkách, organizace na pracovišti pracovní problematika BOZP bezpečnost technických zařízení 	<ul style="list-style-type: none"> žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> mezipř. vztahy- PCV DVK <p>Průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> Člověk a SP Občan v DS Člověk a ŽP 	<ul style="list-style-type: none"> Skica, výtvarný a tech. návrh - formy a systém navrhování exkurze využití tech. návrhu na pracovišti kolektivní princip bižuterní výroby,



			veletrhy vzdělávání • plenérový pobyt - kulturní krajina
--	--	--	---

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Prostorové studie			
<ul style="list-style-type: none"> • anatomické a technické studie • vytváření sádrového odlitku • materiálové požadavky • materiálové studie 	<ul style="list-style-type: none"> • žák tvoří věcné kompoziční studie • ovládá principy výtvarných posunů tvarů • naučí se technologii odlévání do sádry • materiálové požadavky 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Plastika			
<ul style="list-style-type: none"> • studijní plastika přírodnin • práce s měřítkem, vnímání detailu 	<ul style="list-style-type: none"> • žák tvoří tvarové studie se zaměřením na detail a strukturu • pracuje s měřítkem 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky



		a průřezová témata	
Barevná cvičení - plakát			
<ul style="list-style-type: none"> • barevná cvičení na daná témata • geometrické kompozice • návrh plakátu 	<ul style="list-style-type: none"> • žák pomocí barev vyjadřuje abstraktní témata • tvoří geometrické kompozice pro případné dílenské zpracování 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Figurální kresba			
<ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu • základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu • kresebné vyjádření dynamiky pohybu • kompozice více figur • tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování • pohybovky 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu • tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.) • využívá výtvarné dovednosti a znalosti zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování • žák zachycuje figuru v pohybu • vytváří skicy 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Malba zátiší			
<ul style="list-style-type: none"> • monochromní malba • kontrastní malba • volná malba 	<ul style="list-style-type: none"> • žák zvládá přípravu malířského podkladu • maluje v objemech a tvarech • pracuje s prostorovými plány 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Grafické techniky			
<ul style="list-style-type: none"> • návrh a realizace linorytu • tisk z výšky 	<ul style="list-style-type: none"> • žák zrealizuje linorytovou matici dle vlastního návrhu • dokáže vytisknout jedno nebo vícebarevný tisk 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Návrhová tvorba			
<ul style="list-style-type: none"> • návrh pro následné dílenské zpracování 	<ul style="list-style-type: none"> • žák na základě skic vytvoří návrh pro požadované dílenské zpracování • adjustuje a technicky označuje finální řešení návrhů 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Plenér, výstavy, exkurze			
<ul style="list-style-type: none"> • krajinomalba • exkurze a výstavy 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vyhledává motivy v krajině • zvládá vyjádření světelných a prostorových jevů v přírodě • dokáže experimentovat s výtvarnými přístupy • prostřednictvím návštěv výstav a exkurzí získává přehled a orientuje se v uměleckém dění 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Základy kresby a malby			
<ul style="list-style-type: none"> • kresebné a malířské studie vycházející ze skutečnosti na různých formátech • práce se světlem a stínem • kresebné vyjádření různorodých materiálů (textilie, sklo, dřevo atd.) • portrétní a pohybové studie • akt - anatomické studie • figurální kresba a malba • stylizovaná kresba, výrazové studie • abstraktní znázorňování 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si škálu možností kresby a malby • zdokonaluje vlastní kresebný a malířský styl • vytváří studijní kresbu • rozvíjí vlastní abstraktní vyjadřování • získává kresebnou a malířskou zručnost 	<ul style="list-style-type: none"> • dějiny výtvarné kultury • technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • abstraktní kresba a malba • moderní umění



<ul style="list-style-type: none"> • gestická kresba a malba • fantazijní kresba a malba 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Komunikace			
<ul style="list-style-type: none"> • prezentační dovednosti • rozvoj kritického úsudku • výtvarné zpracování společenských témat 	<ul style="list-style-type: none"> • žák kultivuje svůj vlastní slovní projev • verbalizuje obsah výtvarného díla • argumentuje ke koncepci práce výtvarníka • žák aktivně vyhledává inspirační zdroje • výtvarně se vyjadřuje ke společenským tématům, učí se vytvářet výtvarné zkratky a metafory 	<ul style="list-style-type: none"> • základy komunikace • výstavy, současné umění • občanská výchova 	<ul style="list-style-type: none"> • sociální témata • životní prostředí • street art, komiks

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
BOZP a pomůcky			
<ul style="list-style-type: none"> • pomůcky pro kresbu, 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se se základními kresebnými, malířskými a 	Průřezové téma:	<ul style="list-style-type: none"> • lineární



<p>malbu, plastiku a reliéf</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady vytvoření vhodného pracovního prostoru • fixace a vhodné uchování výtvarných prací 	<p>sochařskými pomůckami</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se se zásadami bezpečné manipulace s malířskými stojany a dalšími pomůckami pro kresbu, malbu a modelování • osvojí si zásady manipulace s výtvarnými díly 	<ul style="list-style-type: none"> • DVK • TEK • Občan v demokratické společnosti • Člověk a SP • Občan v DIS • Člověk a ŽP 	<p>a stylizovaná kresba, pravěk, primitivní umění</p> <ul style="list-style-type: none"> • druhy zobrazení a perspektivy • BOZP • vztahy na pracovišti • nebezpečné materiály a technologie
--	--	---	---

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Lineární a plošná kresebná cvičení			



<ul style="list-style-type: none"> • bod, linie, skvrna, plocha, stín, tvar, barva • základy kompozice a proporčního vnímání • vizování • práce s různými formáty a druhy papíru • práce s různými kresebnými pomůckami (uhel, tužky, pastely, pastelky, fixy, tuš atd.) 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si základní výrazové prostředky v kresbě • volí vhodné pomůcky a vhodný materiál pro různorodá témata 		
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Základy kresby			
<ul style="list-style-type: none"> • kresebné studie vycházející ze skutečnosti na různých formátech od detailních studií (např. studie přírodnin, drobných předmětů) až po nadživotní velikosti (anatomické studie, zátiší) • zákonitosti kresebné konstrukce geometrických těles, jejich vzájemné vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si výrazové možnosti kresby • rozlišuje kresebné techniky a materiály • kresebně vyjadřuje plochu, objem, tvar a materiál • vytváří studijní kresbu 	Průřezové téma: <ul style="list-style-type: none"> • kresebná struktura • akcentovaná kresba • styly stínování • dějiny výtvarné kultury • technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • renesance, moderna



<ul style="list-style-type: none"> • zákonitosti stínování, světelného kontrastu v obraze • kresebné vyjádření různorodých materiálů (textilie, sklo, dřevo atd.) • perspektivní studie • proporční studie • objemové studie • portrétní a pohybové studie • studie mistrovské předlohy (sádrový model, publikace - dějiny umění atd.) • stylizovaná kresba, výrazové studie 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Barva			
<ul style="list-style-type: none"> • teorie barev • teorie malířské tvorby • technologie malby • věcné studie • výrazové studie • anatomické studie • využití velkých formátů • specifika malby v plenéru 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje malířské techniky a materiály • používá principy míchání barev a přípravy papíru či plátna • žák vysvětluje pojmy jako teplé a studené barvy, doplňkové barvy, zná rozdíl mezi jednotlivými druhy malby • využívá výrazových možností barev k vyjádření kompozice, objemu a tvaru • žák vnímá obraz jako barevný celek, barvy používá záměrně na základě znalostí teorie barev, barevně i výrazově strukturuje kompozici obrazu (popředí, pozadí atd.) • samostatně namaluje prostorovou kompozici 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monochromatická malba • komplementární barvy • barva jako samostatný výrazový prostředek - abstraktní kompozice • dějiny výtvarné kultury • technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • impresionismus, fauvismus



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Prostorová tvorba			
<ul style="list-style-type: none"> teorie sochařské tvorby nízký nebo vysoký reliéf - přírodnina 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenovává, a používá sochařské pomůcky, materiály a nářadí rozlišuje sochařské kategorie vytvoří reliéf 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Navrhování			
<ul style="list-style-type: none"> výtvarná příprava jako nedílná součást procesu navrhování dílenských produktů 	<ul style="list-style-type: none"> žák vnímá navrhovací proces jako plnohodnotnou a podstatnou část tvorby (od skici k finálnímu návrhu) žák zvolí vhodné pomůcky a výtvarné prostředky k vytvoření návrhu s ohledem na technologii výroby rozliší podstatu detailu a celku díla, využije různé formáty k dosažení znázornění ideového procesu vzniku návrhu naučí se kreativně vyjadřovat k různorodým tématům 	<p>Průřezové téma:</p> <ul style="list-style-type: none"> dílny a navrhování grafika písmo bižuterní doplněk rytí design literatura občanská výchova ornament, organické, geometrické tvary fantazijní studie 	



		<ul style="list-style-type: none"> • ilustrace 	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Komunikace			
<ul style="list-style-type: none"> • prezentační dovednosti • rozvoj kritického úsudku 	<ul style="list-style-type: none"> • žák kultivuje svůj vlastní slovní projev • verbalizuje obsah výtvarného díla • věcně argumentuje ke koncepci práce výtvarníka • žák aktivně vyhledává inspirační zdroje 	<ul style="list-style-type: none"> • základy komunikace • výstavy, současné umění 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Fantazijní studie			
<ul style="list-style-type: none"> • volné kompoziční celky na dané téma 	<ul style="list-style-type: none"> • kresebně, graficky nebo malířsky vyjadřuje vlastní fantazijní záměry 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anatomické studie			
<ul style="list-style-type: none"> • studijní kresba 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá základní tělesné proporce 		



<p>anatomických detailů, studie lidské lebky</p> <ul style="list-style-type: none"> • základy portréту • doporučená odborná literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s plastickou anatomií, kterou využívá v kresebných studiích 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kresebné studie detailů lidské hlavy			
<ul style="list-style-type: none"> • teorie anatomie detailu lidského obličeje • kresebné studie menších a větších celků lidského obličeje z různých pohledů 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák si kresebně ověří anatomické detaily lidského obličeje (oko, nos, rty, ucho....) podle živého modelu 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anatomie využita v graf. cvičeních			
<ul style="list-style-type: none"> • stylizace • vytvoření grafických piktogramů nebo značek (možnost užití písma) 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák si ověřené znalosti z kresby lebky a detailů lidského obličeje dovede převést do stylizované grafické podoby 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Portrét a jeho kompozice			
<ul style="list-style-type: none"> kompozice do formátu kresebné a malířské anatomické studie kresebná a malířská nadsázka u lidského portrétu 	<ul style="list-style-type: none"> žák se kresebně i malířsky seznámí s podstatou lidského portrétu podle živého modelu 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Stylizace hlavy v graf. cvičeních			
<ul style="list-style-type: none"> materiálové požadavky ideogram pro počítačovou podobu 	<ul style="list-style-type: none"> žák se pokusí vytvořit grafické ideogramy s použitím již ověřené anatomie lidské hlavy 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anatomie figury			
<ul style="list-style-type: none"> teorie anatomie lidské figury doporučená literatura kresebné a malířské 	<ul style="list-style-type: none"> žák se naučí teoreticky i prakticky (kresebně i malířsky) základy anatomie lidské figury podle sádrového a živého modelu 		



studie lidské figury			
----------------------	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Stylizace lidské figury			
<ul style="list-style-type: none"> • materiálové požadavky • rychlý zjednodušený kresebný záznam lidské figury • stylizace a nadsázka 	<ul style="list-style-type: none"> • materiálové požadavky • žák si prohlubuje znalosti ze základů anatomie lidské figury kresbou pohybovek podle živých modelů 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Lidská figura v graf. cvičeních			
<ul style="list-style-type: none"> • stylizace lidské figury (značka – logo, piktogram, ideogram...) • vytvoření ilustrace s figurální kompozicí a s případným krátkým textem (řešení kompozice) 	<ul style="list-style-type: none"> • žák si díky ověřené kresebné zkušenosti lidské figury dokáže připravit stylizované grafické přepisy lidské figury pro různá grafická témata a úkoly • exkurze, výstavy 		

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

PIS
PÍSMO

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	2 hodiny (povinně)
2. ročník	2 hodiny (povinně)
3. ročník	2 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obecný cíl

Žák získá teoretické i praktické znalosti a dovednosti ze základních druhů písma, názvosloví, konstruování písma, rozpalů, řádkování, vhodnosti použitého písma a jeho využití vzhledem ke svému oboru. Orientuje se v základech typografie. Používá typografické písmo, orientuje se v textové sazbě a používá základní typografická pravidla. Používá pravidla korektury a typografickou úprava. Realizuje sazbu jednoduchých a náročnějších druhů propagačních prostředků. Připraví a zlomí návrh layoutu při řešení publikací, časopisů a novin a on-line výstupů. Je schopen realizovat redakční zpracování tiskovin.

V pozdější době žák dokáže zpracovat výtvarné zadání kompozičně, proporčně i prostorově. Dokáže vyřešit kombinaci písma s jinými výtvarnými prvky (plochou, linií, barvou, fotografií...).

Žák se snaží při realizaci uplatnit obecná výtvarná východiska, původnost a originalitu. Žák vnímá jednotlivá témata komplexně z výtvarného, estetického a společenskovedního pohledu.

Charakteristika učiva

Obsah studia předmětu Písmo v sobě zahrnuje několik základních aspektů:

- historický vývoj písma a pomůcky pro jeho realizaci a názvosloví
- studium teoretické i praktické různých druhů písma: konstruované, kaligrafické, typografické
- kompozice písma s výtvarnými prvky (bod, plocha, linie, barva a fotografie)
- kompoziční cvičení směřovaná k daným grafickým úkolům

Princip spočívá v propojování těchto aspektů v závislosti na průběhu studia, požadavcích průmyslu a trhu. V rámci mezipředmětových vztahů (s VYP, NAV, PCV, DVK, PGR, IT a TEC) dochází k propojování učiva jednotlivých témat.

Pojetí výuky

Výuka je rozvržena do tematických plánů. Vyučování je dáno praktickým charakterem učiva, kde se zachovávají pedagogické zásady a užívané metody v praktickém cvičení, instruktáž, práce se zařízením a exkurze. Hlavní je samostatná realizace konkrétní umělecko – řemeslné činnosti. Výuka je dána možnostmi vybavení dílen. Studenti jsou vedeni tak, aby dokázali teoretické vědomosti používat v praxi a zároveň si osvojovali nové materiály a technologie. Pedagog pracuje s každým žákem



individuálně podle jeho možností a schopností a pomáhá rozvíjet jeho individuální talent. Zároveň klade důraz na bezpečnost, požární ochranu, hygienu s důrazem na hospodaření s jemu svěřeným materiálem a zřetelem na ekologii.

Hodnocení výsledků žáků

Průběžně je žák hodnocen individuálně a slovně s důrazem na sebehodnocení s následnou diskuzí v rámci kolektivu. Každá závěrečná práce daného tematického celku je ohodnocena. Hlavní kritéria hodnocení závisí na odbornosti, kvalitě odvedené práce a přínosu k rozvoji klíčových kompetencí. Odborností rozumíme souhrn znalostí a postupů při řešení modelových témat a výstupů v podobě návrhů a ve vztahu k realizaci. Kvalita odvedené práce souvisí s cestou od návrhu k výsledné realizaci.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- získat základní návyky z vyučovacího předmětu Písmo tak, aby je žák dokázal aplikovat ve své profesi
- na základě výsledků a konzultací s odbornými pedagogy se absolvent samostatně rozhoduje v dalším směřování vlastního vzdělávání na trhu práce

Kompetence k řešení problémů

- žáci řeší zadání, úkol či zakázku komplexně, orientují se a vzdělávají v dané problematice
- průběžně si získávají informace a navrhují řešení, komunikují s příbuznými obory
- v komunikaci užívají diskuze se spolupracovníky, odborné zdroje a literaturu, včetně moderních médií

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- žák vytváří, podporuje, oceňuje a zhodnocuje kulturní dědictví národní, evropské i světové

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- žák zná reálně představy o pracovní a ekonomické situaci v oboru
- flexibilně reaguje na požadavky trhu jako zaměstnanec nebo i jako podnikatel a respektuje povinnosti i práva na základě Zákoníku práce

Matematické kompetence

- žák aplikuje některé matematické postupy v běžném i profesním životě
- umí využít všech ekonomických aspektů a volit nejefektivnější postupy u vlastní nebo i kolektivní práce

Digitální kompetence

- žák má základní povědomí o všech dostupných zdrojích informací
- využívá počítače pro svoji práci a prezentaci
- aktivně si doplňuje znalosti nového grafického softwaru a programů



Přínos výuky Písma k realizaci průřezových témat

Ve výuce PIS se z průřezových témat uplatňuje především téma Občan v demokratické společnosti a Člověk a digitální svět.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

PÍSMO

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Úvod			
<ul style="list-style-type: none"> historie písma vývoj písma, jeho základní prvky a charakteristické znaky základní pomůcky 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v historickém vývoji písma a základních pomůckách využívaných v tomto vyučovacím předmětu popíše vývoj písma správně používá základní názvosloví 	Člověk a digitální svět	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Názvosloví			
<ul style="list-style-type: none"> názvosloví základní konstruování písma: nácvik, proporce, rozpal, řádkování, jednoduché kompoziční řešení 	<ul style="list-style-type: none"> vytvoří si základní znalosti při ručním nácviku psaní jednoduchého konstruovaného (grotesku) hůlkového písma bezserifového 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Nácvik písma			
<ul style="list-style-type: none"> základní tvarosloví písma nácvik písma, psaní perem i štětcem problematika serifů 	<ul style="list-style-type: none"> osvojí si jednodušší písmo vycházející z grotesku se změněnou silou stopy bezserifové i se serify, psané perem a štětcem orientuje se v zásadních dílech římské literatury vysvětlí vliv antické kultury na evropskou vzdělanost ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk) 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Nácvik písma			
<ul style="list-style-type: none"> nácvik složitějších druhů tzv. kaligrafického písma perem 	<ul style="list-style-type: none"> osvojí si složitější kaligrafické (ozdobné) psané písmo se změněnou silou stopy 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Nácvik psaní celého bloku písma			
<ul style="list-style-type: none"> nácvik psaní celého bloku písma s využitím základních kompozic: středová, na levou nebo pravou zarážku, umístění bloku písma nad střed formátu 	<ul style="list-style-type: none"> řeší delší kaligraficky perem psaný text do jednoduchých základních kompozic v obdélníkovém formátu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> verbální komunikace při důležitých jednáních písemné vyjadřování při úřední korespondenci 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Římská kapitála			
<ul style="list-style-type: none"> teorie římské kapitály (antikvy) upozornění na problémy a zákonitosti těchto druhů písma nácvik písma zvětšování nebo zmenšování do tzv. sítě 	<ul style="list-style-type: none"> získá základní znalosti při konstruování serifového písma 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



Kompozice			
<ul style="list-style-type: none"> • písmo jako součást kompozice • skicování • výběr skic • vhodnost použitého druhu písma • řešení barevné a prostorové kompozice • adjustace 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si základní výtvarný postup při přípravě návrhů jednodušších grafických úkolů • zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem 		

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Teorie a druhy písma			
<ul style="list-style-type: none"> • teorie a druhy písma 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se, rozlišuje a zařazuje písmo dle charakteristických znaků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • historický vývoj <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací • mezipředmětový vztah – DVK 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Názvosloví			
<ul style="list-style-type: none"> názvosloví písmových prvků je opakováno vyučujícím u každého úkolu, který žáci řeší 	<ul style="list-style-type: none"> ovládá názvosloví písmových prvků 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kaligrafické písmo			
<ul style="list-style-type: none"> nácviky nových druhů konstruovaného a kaligrafického písma verzálky, minusky, číslice, akcidenční a interpunkční znaménka řazení slov a řádkování 	<ul style="list-style-type: none"> dále prohlubuje znalosti z konstruovaného a kaligrafického písma 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Kompozice			
<ul style="list-style-type: none"> • úkoly na řešení kompozice s písmem 	<ul style="list-style-type: none"> • ověřuje si již získané znalosti rozpalů, řádkování a kompozice většího bloku textu • úkoly na řešení kompozice s písmem 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Práce na dané téma			
<ul style="list-style-type: none"> • práce na dané téma s časovým termínem • skicování a hledání nápadů • využití inspiračních zdrojů • zvýšená pozornost na chyby v gramatice • adjustace 	<ul style="list-style-type: none"> • zapojení žáků do grafických soutěží pořádaných školou a jinými subjekty 		



3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Základy typografie			
<ul style="list-style-type: none"> základy typografie tisková písma základy přípravy a typografická úprava tiskovin 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže teoreticky i prakticky popsat základní pravidla sazby textu 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> mezipředmětový vztah – DVK, PGR, NAV 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Rozvoj vlastního výtvarného názoru			
<ul style="list-style-type: none"> rozvoj vlastního výtvarného názoru 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže řešit náročnější grafické úkoly a kompozice, experimenty s typografií s nejrůznějšími médii (3D grafika, projekce, instalace) 		



(stylizace, abstrakce)	apod.)		
------------------------	--------	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Typografie			
<ul style="list-style-type: none"> rozpaly, řazení slov, řazení celých textů kompozice 	<ul style="list-style-type: none"> významněji využívá počítačových grafických programů 82-m-4/AD34 - Spojení obrazu a typografie 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> historický vývoj <p>Člověk a svět práce práce s informacemi, vyhledávání,</p> <p>Člověk a digitální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Volná tvorba kompozic			
<ul style="list-style-type: none"> volná tvorba kompozic a hledání dalších druhů písma a jeho vhodné 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže samostatně vyhledat inspirační zdroje, sleduje trendy v grafickém designu jasně formuluje svůj výtvarný záměr a tvůrčím způsobem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Občan v demokratické</p>	



<p>využití</p> <ul style="list-style-type: none">• individuální návrhy s náročnějším zadáním, které požaduje od žáků vyšší stupeň znalostí typografie a kompozice	<p>nakládá s písmem jako s výtvarně estetickým prvkem</p> <ul style="list-style-type: none">• je schopen písmo využít v interiéru i exteriéru• zapojení typografických znalostí a zkušeností v maturitní práci	<p>společnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• historický vývoj <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none">• práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	
---	---	---	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

TEC

TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina (povinně)
2. ročník	1 hodina (povinně)
3. ročník	1 hodina (povinně)
4. ročník	1 hodina (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obecný cíl

Cílem předmětu je poskytnout žákům na přiměřené úrovni potřebné vědomosti a intelektuální dovednosti o materiálech používaných v příslušném výrobním odvětví a jejich zpracování na hotový výrobek. Vytvořit tak základ pro navazující učivo o speciálních technologiích.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Technologická příprava. Vyučovací předmět má úzkou vazbu s předměty chemie a praktická cvičení. Učivo je koncipováno do základních okruhů: materiály, vlastnosti materiálů, základní způsoby zpracování materiálů a povrchové úpravy výrobků.

Pojetí výuky

Ve výuce se používá výkladu s využitím ukázek nástrojů, strojů a materiálů. Učivo se doplňuje odbornými exkurzemi. Využívá se samostatné práce žáků při vyhledávání informací pomocí informačních technologií.

Hodnocení výsledků žáků

Průběžně je žák hodnocen individuálně a slovně s důrazem na sebehodnocení s následnou diskuzí v rámci kolektivu. Každá závěrečná práce daného tematického celku je ohodnocena.

Hlavní kritéria hodnocení závisí na odbornosti, kvalitě odvedené práce a přínosu k rozvoji klíčových kompetencí. Odborností rozumíme souhrn znalostí a postupů při řešení modelových témat a výstupů v podobě návrhů a ve vztahu k realizaci. Kvalita odvedené práce souvisí s cestou od návrhu k výsledné realizaci.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat



Kompetence k učení

- získání pozitivního vztahu k učení a vzdělávání
- zvládání různých technik učení
- využívání různých informačních zdrojů
- sledování a hodnocení pokroku při dosahování cílů svého učení
- umění vytvořit si vhodný studijní režim a podmínky
- porozumění mluvenému projevu a pořizování poznámek
- poznání možnosti dalšího vzdělávání, zejména v oboru

Kompetence k řešení problémů

- získávání informací potřebných k řešení problému, uplatňování různých metod myšlení
- posuzování řešení problémů z hlediska správnosti, jednoznačnosti a porovnávání efektivity různých řešení
- předcházení možným problémům ve škole i v běžném životě na základě poznatků a dovedností ze školní výuky

Komunikativní kompetence

- přehledné a terminologicky správné písemné i ústní vyjadřování výsledků učební činnosti i poznatků z běžného života související s využíváním technologických procesů
- ústní i písemné obhajování názorů na řešení problémů souvisejících s technologickými procesy a s uplatňováním zásad bezpečnosti práce
- přátelská komunikace se spolužáky při výuce a řešení problémů

Personální a sociální kompetence

- poznávání výhod týmové spolupráce při řešení problémů ve škole a při posuzování situace v běžném životě
- porozumění myšlenkám druhých, jejich respektování a odpovídající reakce na ně
- přijímání kritiky své činnosti, poučení z ní a vyvození závěrů pro svou další činnost ve výuce i v běžném životě
- odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích při školní výuce i v běžném životě

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- odpovědné, samostatné a iniciativní jednání ve vlastním i veřejném zájmu
- dodržování zákonů a respektování práva a osobnosti druhých lidí
- chápání významu životního prostředí pro člověka a jednání v duchu udržitelného rozvoje

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- uvědomění si významu celoživotního vzdělání, umění získat a vyhodnotit informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech
- prezentování svého odborného potenciálu, umění vhodné komunikace s potenciálními zaměstnavateli

Matematické kompetence

- správné používání veličin a jednotek, odhadování výsledků při výpočtech
- využívání tabulek, grafů a schémat při získávání konkrétních hodnot veličin

Digitální kompetence

- užívání počítače při studiu z CD a DVD
- vyhledávání informací na internetu a posuzování jejich věrohodnosti

Přínos výuky technologie k realizaci průřezových témat



Ve výuce technologie se z RVP realizují všechna průřezová témata: Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Občan v demokratické společnosti a Člověk a digitální svět.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

TECHNOLOGIE

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Úvod do technologie bižuterní výroby			
<ul style="list-style-type: none"> historie výroby bižuterie bižuterní výrobky, charakter výroby historie školy 	<ul style="list-style-type: none"> popíše vývoj bižuterní výroby uvede základní rozdělení bižuterních výrobků vysvětlí rozdíly mezi umělecko-řemeslnou a průmyslovou výrobou bižuterie charakterizuje vývoj uměleckoprůmyslové školy v Jablonci nad Nisou 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy DVK</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



2. Kovové materiály a jejich zpracování			
<ul style="list-style-type: none"> • zkoušky materiálů • teorie čistých kovů a slitin • železo, oceli, litiny • měď a slitiny • hliník a slitiny 	<ul style="list-style-type: none"> • objasní účel posuzování fyzikálních, chemických, mechanických a technologických vlastností materiálů používaných ve výrobě bižuterie • vyjmenuje základní druhy kovových materiálů, popíše jejich označování, vlastnosti, zpracování a použití 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy CHE</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Spojování materiálu			
<ul style="list-style-type: none"> • spojovací prvky • spojovací technologie (pájení, sváření, nýtování, lepení) 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí podstatu a použití jednotlivých spojovacích prvků a technologií pro běžně používané materiály 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	



2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Měření			
2. Odlévání			
<ul style="list-style-type: none"> • tvarem za tepla a za stlačení • odlévání • výrobní postupy lití • kovů tlakem • odlévání • tažení do • skřípných forem • vytavitelné modely 	<ul style="list-style-type: none"> • zaklíním charakterizovat rysy romantismu a identifikuje je ve vybraných dílech předních romantiků • orientuje se v tvorbě nejvýznamnějších světových romantických • popíše základní technologické postupy a techniky povrchových • provede zpracování romantického díla po stránce obsahové, stylistické a syntaktické • analyzuje 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Průřezové téma: Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Člověk a svět práce • práce v rámci, vyhodnocování, využívání • informací, využívání <p>Člověk a digitální svět</p> <p>Člověk a digitální svět</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Prášková metalurgie			
<ul style="list-style-type: none"> základy elektrochemie čištění a předběžná úprava povrchu pokovování anodická oxidace hliníku kontaktní pokovování 	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje základní druhy povrchových úprav jednotlivých materiálů popíše základní technologické postupy a techniky povrchových úprav bižuterních výrobků navrhuje účinný způsob omezování koroze 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Prášková metalurgie			
<ul style="list-style-type: none"> přehled technologie výroby 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí podstatu práškové metalurgie 	<p>Průřezové téma:</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • výrobky ze spékaných prášků • hlavní technologické zásady • jednotlivé druhy přípravy šablony • Obkrývaná serigrafie • Vymývaná serigrafie • Vyřezávaná serigrafie • Fotoserigrafie • Technologie serigrafického tisku • Odstraňování šablon 	<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady použití • popíše výrobní postup • uvede výhody a nevýhody dané technologie 	<p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Obrábění			
<ul style="list-style-type: none"> • ruční obrábění • měření • orýsování • řezání • stříhání • pilování • strojní obrábění • soustružení • vrtání • frézování • broušení • moderní způsoby obrábění 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí principy obráběcích technologií • popíše přípravu materiálu • vyjmenuje používaná zařízení, popíše jejich funkce a způsoby použití 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	



3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Barvení a patinování			
<ul style="list-style-type: none"> patina přírodní, umělá příprava materiálů způsoby nanášení činidel, stírání fixace povrchu barvení mědi, cínu, hliníku 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí příčinu povrchové změny materiálů vlivem prostředí popíše postup při barvení a patinování kovů 	Průřezové téma: Člověk a svět práce <ul style="list-style-type: none"> práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Pokovování nevodičů			
<ul style="list-style-type: none"> vakuové chemické elektrochemické metalizace 	<ul style="list-style-type: none"> popíše základní principy jednotlivých způsobů pokovování uvede příklady využití metod v praxi, pokovování skla, využití v bižuterním průmyslu zvolí vhodný postup pro výrobu bižuterních komponentů tomto postupu 		



	<ul style="list-style-type: none"> • umí stylizovat úvahu 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Nekovové materiály			
<ul style="list-style-type: none"> • dřevo • sklo • keramika • papír 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní vlastnosti, zpracování a použití dřeva • popíše vlastnosti skla a technologické postupy výroby používaných sklářských výrobků • popíše vlastnosti keramiky a technologické postupy výroby jednotlivých druhů keramiky • popíše základní vlastnosti papíru, technologické postupy výroby a použití papíru 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací 	

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Plasty			
<ul style="list-style-type: none"> • obecné vlastnosti • rozdělení • technologie zpracování • vlastnosti a použití 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní vlastnosti, způsoby výroby, zpracování a použití plastovou poezii 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, 	



vybraných plastů		vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací Člověk a digitální svět	
------------------	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Přírodní materiály			
<ul style="list-style-type: none"> • kůže • textil • minerály, krystalové soustavy písma (fonty) 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní vlastnosti, zpracování a použití kůže • popíše základní vlastnosti, zpracování a použití textilu • popíše základní vlastnosti, zpracování a použití nerostů 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování, využívání informací <p>Člověk a digitální svět</p>	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

SPT
SPECIÁLNÍ
TECHNOLOGIE

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	1 hodina (povinně)
2. ročník	2 hodiny (povinně)
3. ročník	2 hodiny (povinně)
4. ročník	2 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Výuka v hodinách speciální technologie má za úkol seznámit studenty s obory, které přímo i nepřímo souvisejí s propagační tvorbou, grafickou tvorbou, polygrafickou výrobou, s příbuznými výtvarnými a technickými obory. Žáci postupně získávají základní přehled a teoretické znalosti, které v průběhu studia rozvíjejí tak, aby je byli schopni uplatnit v praktických cvičeních, a hlavně které budou schopni použít při nástupu do praxe po ukončení školy, nebo při pokračování ve studiu na vyšší nebo vysoké škole. Žáci se učí znát odborné i hovorové názvosloví, pomůcky, materiály a nástroje používané v rámci oboru. Znalosti získané v teoretické přípravě rozvíjejí při práci ve školních dílnách. Dobrá orientace v této problematice a v tomto prostředí umožní studentovi po absolvování školy profesionálně vystupovat při jednání se zákazníkem a na druhé straně stejně tak působit při zadávání zakázky třeba do tiskárny.

Charakteristika učiva

Žáci se v prvním ročníku seznamují s výrobou papíru v době, kdy při praktických cvičeních přímo s papírem pracují. Postupně se jejich teoretické znalosti rozšiřují tak, aby navazovaly na dílenskou praxi. Rámcově se seznámí s malířskými technikami, barvami malířskými, natěračskými a tiskařskými, používanými materiály, nástroji a pomůckami. V průběhu dalších tří let poznají jednotlivé grafické techniky a druhy tisku. Seznámí se s historií a současností příslušných oborů, s historií vývoje písma a se základy typografie, se vznikem a vývojem sazby textu až po současnost. Poznají cestu zakázky od zadání podkladů k přípravě pro tisk, od grafického zpracování podkladů v počítači do tiskárny, výrobní postup v tiskárně až po expedici dokončené zakázky k zákazníkovi. Žák musí poznat možnosti jednotlivých tiskařských technik tak, aby byl schopen posoudit, do jaké míry se dají jeho grafické návrhy zpracovat a hlavně realizovat, jakou tiskařskou technikou, jaký způsob realizace zvolit aby byla odevzdaná práce kvalitní a ekonomicky pro potencionálního zákazníka výhodná. Seznámí se s materiály používanými v propagačním výtvarnictví.

Pojetí výuky

Učební látka speciální technologie je rozdělena do jednotlivých kapitol podle tematického plánu. Je založena na seznámení žáků s určenými tématy prostřednictvím výkladu a textových materiálů, prezentací souvisejících obrazových materiálů, seznámení nejen s odbornými termíny ale i s hovorovými výrazy používanými v daném oboru. Učivo je doplněno předváděním názorných pomůcek, které jsou k dispozici, vzorky výrobků a dostupných výrobních prostředků. Zhruba jednou ročně je uspořádána, ve spolupráci s odborným dílenským pedagogem, exkurze do tiskárny, knihárny



a případně reklamního studia, kde vyrábějí tzv. řezanou reklamu. Studenti si rozšiřují navzájem znalosti prostřednictvím referátů na zadané téma.

Hodnocení výsledků žáků

Základním hodnotícím prvkem je klasické ústní zkoušení. Důležitým, ale doplňkovým, je posouzení studentovy aktivity při hodinách. Dalším kritériem je úroveň přednesených referátů, které připravují studenti na maturitu tím, že autor referátu by měl souvisle mluvit na zadané téma alespoň pět minut. Jednou za čtvrtletí píší žáci písemnou práci z probrané látky.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Speciální technologie by měla studenta vybavit do profesního života klíčovými kompetencemi, které mu umožní uplatnit získané znalosti v praxi. Absolvent by měl umět jednat se zákazníky, měl by být schopen navrhnout způsob realizace zadané zakázky. Připravit zakázku do výroby. Zvážit ekonomickou výhodnost výroby a hlavně dokázat si získat potřebné informace.

Přínos výuky SPT k realizaci průřezových témat

Ve výuce SPT se z RVP realizují průřezová témata: Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

SPECIÁLNÍ TECHNOLOGIE

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Úvodní část			
<ul style="list-style-type: none"> • úkoly propagačního výtvarnictví – studenti se podílejí svými dotazy na diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Žáci se seznámí se způsobem výuky, známkováním a organizací práce při vyučování 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Historie vzniku papíru			
<ul style="list-style-type: none"> • historie vzniku papíru • materiály používané k zaznamenání textu • na co se malovalo a kreslilo před vynálezem papíru • vynález papíru, rozšíření této znalosti do světa a do našich zemí • vývoj výroby papíru 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s nálezy prvních záznamů a kreseb, na co se psalo, do čeho se rylo a tesalo • jak se šířilo umění, zapisovaly se první znalosti, hospodářské záznamy a první dopisy • jaký význam měl papír pro vývoj kultury a vzdělanosti dříve a nyní 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Technologie výroby papír			
<ul style="list-style-type: none"> základní definice papírenské technologie, jednotlivé druhy papírů, kartonů a lepenek základní suroviny základní technologické postupy formáty papírů vlastnosti papírů, kartonů a lepenek 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> pozná z čeho a jak se papír vyrábí, seznámí se s tím, jak se s papírem pracuje, jak se papír formátuje, označuje a vybírá jak se skladuje a prodává jak se papír posuzuje, k čemu, na co a jak se používá 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Světlo a barvy			
<ul style="list-style-type: none"> co je světlo míchání barev 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> žák získá vědomosti o tom, co je světlo, jaké jsou druhy světla, jaký má světlo vliv na vnímání světa kolem nás, na posuzování barev pozná, jakým způsobem se míchá barevné záření a jak se míchají barvy pigmentové, využití v praxi jak ovlivňují barvy naši náladu a jak se naše oko dokáže na světelné záření adaptovat 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Barvy – skupina barev podle použití			
<ul style="list-style-type: none"> • barvy pro výtvarníky • malířské techniky, úprava podkladů pro malbu • podkladové materiály pro malbu • povrchová úprava barvami • štětce • barvy ostatní • vosky, oleje, pojidla, sušidla a rozpouštědla 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná základní malířské techniky, složení barev pro výtvarníky, čím a na co se maluje • získá základní přehled o malířských technikách, jak se připravuje podklad pro malbu • seznámí se se základními druhy štětců pro malbu i pro natírání • pozná základní barvy natěračské na dřevo i na kov a způsob práce s nimi • seznámí se i s potřebnými doplňky 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Grafické umělecké techniky			
<ul style="list-style-type: none"> • obecné pojmy a zásady • co je to grafika 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • se seznámí s pojmem grafika, s historickým vývojem, proč a jak vznikla • rozdělení grafiky na původní, volnou, reprodukční a užitou • co je tisková forma, tisk, tiskový stav • jak se grafika signuje. 		



	<ul style="list-style-type: none"> • jaký je povolený náklad • co je barevná grafika, barevný tisk 		
--	--	--	--

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Tisk z měřítka			
2. Tisk z hloubky			
<ul style="list-style-type: none"> • technologie přípravy tiskových forem • tiskových forem • tiskových forem • linoryt • linoryt • tisk • tisk • tisk z výšky • tisk z výšky • rytina s krejnovou manýrou 	<ul style="list-style-type: none"> • základní princip tisku z výšky, jednotlivé techniky zpracování tiskových forem • tisk z hloubky, základní dělení • vývoj dřevotisku a dřevorytu, která významná umělecká se kterými technikami zabývá s jejich vývojem, s nástroji a pomůckami • seznámení s přípravou dřevotisku • rozložení tiskového prostoru a přebíjení s tiskacovými nástroji na výrobu tiskových forem s jednobarevným papírem • technologický postup při tisku 		
<ul style="list-style-type: none"> • lept – leptadla (kyseliny, louhy) • heliogravura • jednobarevný a vícebarevný tisk z hloubky, pasování barev, nakládání papíru • exkurze do dílny rytců kovů 			



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Tisk z plochy			
<ul style="list-style-type: none"> • technologie přípravy tiskových forem • litografie (kamenotisk) • pérová litografie • barevná litografie • nakládání papíru, pasování barev • technologie litografického tisku 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná co je tisk z plochy a jeho vývoj, techniku litografie, výběr a příprava litografického kamene • rozvrhne kresbu při kreslení na kámen, zvolí čím na kámen kreslit • získá přehled o technikách přípravy litografické tiskové formy pro tisk, o pomůckách a nástrojích pro litografii • naučí se, jakým způsobem přenášíme požadovaný motiv z kamene na papír v jedné i více barvách 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Serigrafie			
<ul style="list-style-type: none"> • tisk skrze síto • vývoj sítotisku • technologie přípravy tiskové formy – síta • jednotlivé druhy přípravy šablony • obkrývaná serigrafie • vymývaná serigrafie • vyřezávaná serigrafie 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozšíří své znalosti o serigrafii • jakým způsobem se připravuje síto, jak se skrze síto tiskne – protlačuje barva na potiskovaný materiál • různé způsoby přípravy šablony • jak se síto napíná na rám, jak se po tisku čistí 		



<ul style="list-style-type: none"> • fotoserigrafie • technologie serigrafického tisku • odstraňování šablon 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Písmo			
<ul style="list-style-type: none"> • písmo • přehled vývoje písma • typometrický systém • tisková písma • tisková sazba 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • získá přehled o vzniku a vývoji písma, o různých směrech, kterými se vývoj písma ubíral až po dnešní stav • jak a kde vznikalo písmo, které používáme dnes, jak se písmo a sazba tvořily dříve a jak vzniká nyní, seznámí se s hlavními tvary moderních tiskových písem 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Zakázka v tiskárně			
<ul style="list-style-type: none"> • příjem zakázek • vzhled, kvalita 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe souvislosti mezi předtiskovou přípravou a výrobním 		



<p>a ekonomika výroby tiskoviny (grafická úprava tiskovin, kvalita, ekonomika výroby)</p> <ul style="list-style-type: none"> • předtisková příprava – příprava pro tisk (prepress) • reprodukce tónových obrázků, rastr, tiskový bod • barvy, reprodukce barev • tiskový proces • tisková forma, osvit, nátisk, náhled 	<p>procesem v tiskárnách</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v problematice práce grafika s příjmem zakázky, jednáním se zákazníkem a vybráním tiskárny, ve které by se zadaná tiskovina měla realizovat • rozumí, proč musí grafik znát jednotlivé technologické postupy při přípravě tiskové formy, tisku a dokončovacího zpracování zadané tiskoviny • v rámci této kapitoly se žáci seznámí s předtiskovou přípravou 		
---	---	--	--

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Vznik a vývoj tisku			
<ul style="list-style-type: none"> • předchůdci tisku a historie prvních tisků • vynález písmenové stavebnice, vznik knihtisku, sazba a její vývoj, počítačové písmo • vznik knihtisku • vývoj a charakteristika tiskových technik 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjistí kde a jak vznikl první tisk, jak se uplatnil a postupně rozšiřoval, jak ovlivňoval kulturu a vzdělanost • jak se sázely první texty, kdy došlo k modernizaci sazby a jak se sazba textu vyvíjela do dnešní doby • jak se vyvíjel samotný tisk a jak tisk vypadá dnes 	<ul style="list-style-type: none"> • Informační a komunikační technologie 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Tiskové techniky			
<ul style="list-style-type: none"> tisk z výšky tisk z hloubky tisk z plochy světlotisk flexografie sítotisk tamponový tisk digitální tisk 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> získá přehled o tiskových technikách pozná přímý a nepřímý tisk kromě znalosti vyjmenovaných tiskových technik určí, jakou tiskařskou technikou zpracovat danou zakázku, posoudí jakou tiskovou techniku zvolit, abychom dosáhli co nejkvalitnějšího výsledku za ekonomicky výhodných podmínek 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



3. Podklady pro tisk			
<ul style="list-style-type: none"> • obrazové podklady – reprodukce obrazových předloh • textové podklady – zásady při pořizování rukopisů • zpracování textu – základní typografická pravidla 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně postupuje při přípravě dodaných podkladů pro tisk • pracuje s textem • připraví obrazový materiál pro reprodukci • zpracuje dodaný text 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Základní pravidla pro úpravu knih a časopisů			
<ul style="list-style-type: none"> • zásady správné volby písma • zásada správné grafické úpravy knih a časopisů • rozbor hlavních částí knihy • formáty knih a časopisů 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje vhodnost typu písma pro tiskovinu určitého zaměření • všímá si zásad správné grafické úpravy a také je dobře uplatňuje • vhodně zalomí text tak, aby se dobře četl • správně řadí jednotlivé části knihy 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Dokončovací zpracování tiskovin			
<ul style="list-style-type: none"> tiskárenské knihárny knižní vazby (měkké vazby, tuhé vazby) řezání ostatní operace dokončovacího zpracování vliv dokončovacího zpracování na předtiskovou přípravu vlastnosti papíru 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> pozná jednotlivé druhy vazby knih, časopisů a dalších polygrafických výrobků, aby se dokázal orientovat v nabídce pozná možnosti dokončování a zušlechťení tiskovin znalost celého výrobního procesu umožní žákovi správnou volbu technologické přípravy zjistí, jak souvisí dokončovací zpracování tiskoviny s její předtiskovou přípravou 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Výstup - data k osvitu tiskové formy			
<ul style="list-style-type: none"> proč PDF standarty v PDF jak vytvořit korektní tiskové PDF 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> se orientuje v problematice, jak předávat tiskárně data vytvořená grafikem pro osvit tiskové formy, jak provádět kontrolu PDF před odevzdáním do tiskárny 		



<ul style="list-style-type: none"> komunikace s tiskárnou a předávání dat 	<ul style="list-style-type: none"> jak vybrat vhodnou tiskárnu pro výrobu dané tiskoviny co potřebujeme vědět o vybrané tiskárně a co potřebujeme vědět od tiskárny 		
--	---	--	--

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Zakázka v tiskárně - opakování			
<ul style="list-style-type: none"> příjem zakázek vzhled, kvalita a ekonomika výroby tiskoviny (grafická úprava tiskovin, kvalita, ekonomika výroby) předtisková příprava - příprava pro tisk (prepress) reprodukce tónových obrázků, rastr, tiskový bod barvy, reprodukce barev tiskový proces tisková forma, osvit, nátisk, náhled 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> se orientuje v problematice příjmu zakázky, jednání se zákazníkem o podmínkách dodání hotové tiskoviny připraví grafický návrh dohodne s tiskárnou připraví data pro osvit tiskové formy ujasní si znalosti a oživí je zopakováním tohoto tématu 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Písmo - opakování			
<ul style="list-style-type: none"> • písmo • přehled vývoje psaného písma • tisková písma • tisková sazba • struktura počítačového písma (fonty) 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • popíše starý a do současnosti používaný způsob tisku not pomocí rytých zinkových desek • zná způsoby zdobení sečných a palných zbraní ryteckou technikou 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Vznik a vývoj tisku - opakování			
<ul style="list-style-type: none"> • vznik knihtisku • polygrafické tiskové techniky • zhotovení tiskových forem • obrazové podklady, reprodukce obrazových předloh • tiskové podklady 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • osvěží si před maturitou své znalosti o vzniku prvních tisků a všech tiskových technik • na základě již získaných vědomostí si rozšíří své stávající znalosti o přijímání obrazových a textových podkladů, o jejich zpracování, popsat zhotovení vzorkovací a pracovní formy pro výrobu bižuterních odlitků z nízkotavitelných slitin a popíše způsob výroby na 		



	odstředivých licích strojích • zná metody finálních úprav odliktů		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Základní pravidla pro úpravu knih a časopisů - opakování			
<ul style="list-style-type: none"> • zásady správné tvorby písma • rozbor hlavních částí knihy • formáty knih, časopisů a novin • úprava časopisů a novin 	Žák <ul style="list-style-type: none"> • rozšíří svou schopnost vybrat vhodný typ písma pro tiskovinu určitého zaměření • všímá si zásad správné grafické úpravy a také je dobře uplatňovat • zdokonalí se ve schopnosti zalomit text tak, aby se dobře četl a správně řadil za sebou 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Dokončovací zpracování tiskovin			
<ul style="list-style-type: none"> • tiskárenské knihárny 	Žák		



<ul style="list-style-type: none"> • knižní vazby souvislost dokončovacího zpracování tiskoviny s jeho přípravou 	<ul style="list-style-type: none"> • ověří, jak se dokáže orientovat mezi jednotlivými druhy vazeb knih, časopisů a dalších polygrafických výrobků • pozná možnosti dokončování a zušlechťení tiskovin • znalost celého výrobního procesu umožní studentovi správnou volbu technologické přípravy 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Výstup – data k osvětlení tiskové formy – opakování			
<ul style="list-style-type: none"> • proč PDF • standardy v PDF • jak vytvořit korektní tiskové PDF • komunikace s tiskárnou a předávání dat 			

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Grafické umělecké techniky			



<ul style="list-style-type: none"> • obecné pojmy a zásady • jednotlivé kategorie grafické umělecké tvorby 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • si oživí znalost jednotlivých grafických technik, vědomosti o výrobě a přípravě tiskových forem a o jednotlivých způsobech tisku 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8. Technologie výroby papíru			
<ul style="list-style-type: none"> • historie vynálezu papíru a jeho výroby • současnost ve výrobě papíru • jednotlivé druhy papírů, kartonů a lepenek 	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • zopakuje své znalosti o prvních nalezených záznamech, na co se psalo, do čeho se rylo a tesalo • jaký význam měl papír pro vývoj kultury a vzdělanosti dříve a nyní • jak se papír vyrábí dnes a jak se s ním pracuje 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
9. Světlo a barvy			



<ul style="list-style-type: none">• skupiny barev podle použití• malířské techniky• štětce	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none">• rozšíří již známé informace o světle, o barvách, o malířských technikách• v propagační grafice se setkáváme s barvami denně, proto je důležité, aby žák barvám rozuměl		
--	--	--	--

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

TEK
TECHNICKÉ
KRESLENÍ

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník

2 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět technické kreslení vybavuje žáky znalostmi důležitými pro praktické činnosti, rozvíjí prostorovou představivost, vede žáky k precizní a čisté práci s rýsovacími pomůckami. Žáci získají základní informace pro tvorbu a čtení technické dokumentace, zobrazování těles.

Předmět je vyučován v první ročníku, dvě hodiny týdně.

K výuce je v posledních letech co nejvíce využívána počítačová technika k lepší představivosti. Střídá se přesné rýsování s náčrty od ruky. Zařazována je také samostatná práce v podobě rysů nebo tvorby modelů těles. Učitel se snaží pracovat s žáky individuálně, některé postupy rýsuje na tabuli, pro některé využívá počítačovou techniku.

Obecný cíl

Vzdělávání v oblasti technického kreslení přispívá k rozvoji základních znalostí technika a umožňuje mu využívat postupně získané znalosti a dovednosti pro grafické formulování svých myšlenek za současného použití moderních technologií jako prostředku pro přípravu a realizaci technické dokumentace a dále se zaměřuje na aplikaci získaných dovedností v průmyslové praxi i v běžném životě. Předmět dále rozvíjí žákovu prostorovou představivost, kreativitu a samostatné řešení problémů.

Charakteristika učiva

Výuka technického kreslení má návaznost na základy geometrie položené na základní škole, které podstatným způsobem rozvíjí. Rozvíjena je také prostorová představivost, kterou abstraktní formy zobrazení třírozměrných objektů do 2D roviny vyžadují. Zvýšená pozornost je věnována těm tematickým celkům, které jsou využitelné v umělecké a průmyslové praxi (např. perspektivní metody navrhování, technické zobrazování).

Pojetí výuky

Výuka technického kreslení je řešena z převážné části jako soustavné cvičení a aplikování získaných dovedností v rámci školních i domácích prací. Odpřednášená problematika je následně aplikována v rámci školních prací a domácích projektů. Předpokládá se minimálně jedna práce pro každý tematický celek. Učební osnova je určena pro výuku předmětu Technické kreslení v rozsahu 2 týdenních vyučovacích hodin za studium v prvním ročníku studia.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle těchto hledisek:

- Stupeň osvojení učiva,
- schopnost samostatného logického myšlení,
- schopnost aplikace získaných vědomostí a dovedností při řešení úkolů,
- svědomitost v práci,



- úroveň vyjadřování.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení

- získává dovednosti formulovat, analyzovat a řešit problémy
- je schopen aplikace technické dokumentace
- umí efektivně vyhledávat informace a pracovat s nimi, porozumí zadání úkolu

Kompetence k řešení problémů

- porozumí zadání úkolu, získá informace potřebné k jeho řešení, vyhodnotí správnost zvoleného postupu

Komunikativní kompetence

- formuluje své myšlenky srozumitelně, zapojuje se do diskuzí, porozumí odborné terminologii
- získává grafické komunikativní dovednosti

Personální a sociální kompetence

- reaguje na hodnocení jiných lidí, přijímá kritiku, pracuje v týmu

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- na základě získaných informací šetrně využívá energii, posuzuje klady a zápory jednotlivých elektráren v okolí, uvědomuje si zodpovědnost k životnímu prostředí

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- uvědomuje si význam celoživotního učení, buduje svoji kariéru, přizpůsobí se měnícím se pracovním podmínkám

Matematické kompetence

- orientuje se v grafickém znázornění

Digitální kompetence

- prohloubí své schopnosti správného a věcného vyjadřování, schopnost formulace problému a jeho řešení

Přínos výuky technického kreslení k realizaci průřezových témat

Ve výuce technické kreslení se z RVP realizují především témata Občan v demokratické společnosti a Člověk a svět práce.

Přínos výuky technického kreslení k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Komunikuje a diskutuje s ostatními, respektuje názory a zároveň si umí svoje obhájit, angažuje se ve všeobecný prospěch.

Člověk a svět práce

Uvědomuje si velký přínos poznatků získaných v rámci hodin TEK pro svou uměleckou tvorbu i praktický život.

Člověk a digitální svět



Pracuje s informacemi, vyhledává je na internetu, umí je zpracovat v tabulkách a grafech.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY
TECHNICKÉ KRESLENÍ

Obor vzdělávání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,

Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80

T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



1. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Základní pojmy prostorové geometrie, normalizace v etnickém kreslení			
<ul style="list-style-type: none"> • dělení úsečky na stejné díly • dělení úseček v poměru • změna úsečky v poměru • konstrukce úhlů 30°, 45°, 60°, 90° • dělení úhlu, konstrukce zaobleného přechodu mezi dvěma přímkami, mezi přímkou kružnicí a mezi dvěma kružnicemi • normy v technickém kreslení • technické výkresy - druhy, formáty, skládání a rozmnožování výkresů • druhy čar • měřítko • normalizované písmo 	<ul style="list-style-type: none"> • žák užívá základní pojmy a značky prostorové geometrie • použije základní geometrické konstrukce, popíše význam normalizace v technickém kreslení 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Konstrukce pravidelných mnohoúhelníků			
<ul style="list-style-type: none"> konstrukce pravidelného 3,4,5,6,7,8,9,10-ti úhelníku 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje jednotlivé geometrické prvky 	Průřezové téma: MAT	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Technické křivky, ovály			
<ul style="list-style-type: none"> konstrukce oválu ze 3 a 4 poloměrů konstrukce oválu zadaného osami konstrukce technických křivek užitím technické literatury (sinusoida, evolventa, šroubovice, Archimédova spirála) 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje jednotlivé geometrické prvky vyhledá informace o technických křivkách, aktivně užije návod k jejich sestavení 	Průřezové téma: MAT	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Kuželosečky			
<ul style="list-style-type: none"> řez kuželové plochy rovinou konstrukce elipsy (bodová, příčková, pomocí oskulačních kružnic, provázková) konstrukce paraboly (bodová, ze zadání různých parametrů) konstrukce hyperboly (bodová) 	<ul style="list-style-type: none"> žák popíše vznik kuželoseček, definuje je a užije jejich vlastnosti při různých způsobech konstrukce 	Průřezové téma: MAT	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Metody promítání			
<ul style="list-style-type: none"> technické zobrazování, kreslení náčrtu zobrazován jednoduchých geometrických těles pomocí sdružených průmětů (hranol, válec, jehlan, kužel) pravoúhlé promítání v 1. kvadrantu- metoda E pravoúhlé a axonometrické promítání (kosoúhlý průmět, diometrie, izometrie) 	<ul style="list-style-type: none"> žák ovládá vedení špičatého sekáčku v ocelové desce vede sekáček přesně podle narýsovaných čar a křivek umí použít stříškový čakan na vyhlazení rovných čar a zatahovací čakan na vyhlazení křivek 		



<ul style="list-style-type: none"> • pohledy, řezy, průřezy a průniky • přerušení obrazce, zjednodušené zobrazení • drsnost a úprava povrchu 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Kótování			
<ul style="list-style-type: none"> • řez kuželové plochy rovinou • konstrukce elipsy (bodová, příčková, pomocí oskulačních kružnic, provázková) • konstrukce paraboly (bodová, ze zadání různých parametrů) • konstrukce hyperboly (bodová) 	<ul style="list-style-type: none"> • výkres 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Kreslení modelů			
<ul style="list-style-type: none"> kreslení a kótování jednoduchých hranolovitých a rotačních těles dle modelu kreslení jednoduchých interiérů a v nich umístěných předmětů 	<ul style="list-style-type: none"> žák ovládá způsoby zobrazování a druhy promítání 	Průřezové téma: MAT	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8. Kuželosečky			
<ul style="list-style-type: none"> základní pojmy, zobrazení bodů, zobrazení přímek, stopníky přímek vzájemná poloha přímek, zobrazení dvojice přímek ve zvláštní poloze, hlavní přímky roviny určení stopy roviny / roviny 	<ul style="list-style-type: none"> žák ovládá způsoby zobrazování a druhy promítání 	Průřezové téma: MAT	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

NAV NAVRHOVÁNÍ

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

3. ročník	7 hodin
4. ročník	10 hodin

Pojetí vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obsahem předmětu je výuka současného grafického designu, které je rozloženo do dvou základních období. První dvouleté období se zabývá výtvarnou přípravou. Druhé dvouleté období se zabývá samotným navrhováním. Po celou dobu studia jsou žáci seznamováni v dílnách s technikami, které obsahuje předmět praktická cvičení a navazují tak na předmět navrhování. Žáci jsou seznamováni s morfologií a syntaxí výtvarné tvorby. Respektují a využívají výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků. Využívají celou škálu jejich možností při tvorbě různých typů kompozice. Řeší komplexní koncepci výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru. Navrhují, realizují a obhajují svá díla a jejich další reálné využití. Nedílnou součástí je vizuální prezentace (fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace, webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací). Žáci připravují svá portfolia a řeší jejich formu v rámci současných médií.

Obecný cíl

Dosažení systému vědomostí a dovedností v oblasti samostatné výtvarné tvorby v oboru grafického designu. Rozvíjení myšlení a vlastní tvořivé aktivity žáků s poukazem k jasné formulaci výtvarné myšlenky včetně jejího slovního a grafického vyjádření. Žák je veden k citlivému vztahu a vnímání uměleckých projevů minulosti i současnosti a k jejich ochraně. Získá znalosti a dovednosti, které mu pomohou pokračovat v dalším studiu a navázat tak na současný grafický design a nové myšlení v současné výtvarné tvorbě obecně.

Charakteristika učiva

Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko - praktický charakter. Učivo Navrhování navazuje na předměty Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Písmo, Speciální technologie, Technologie, Počítačové grafiky a Praktická cvičení. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků. Metodický systém výuky dovede žáka k postupu práce od zadání úkolu, až k jeho úspěšnému vyřešení. Od konceptu přes grafický návrh a jeho realizaci v dílně popřípadě tiskárně, včetně obhajoby zvoleného výtvarného záměru.

Pojetí výuky

Učivo navrhování a vlastní výuka je organizována podle obecného cíle oboru a je dána charakterem výuky grafického designu a náročnosti učiva. Postupné zadávání úkolů je řazeno podle náročnosti do jednotlivých učebních celků. Tento přístup podporuje navázání tematických celků dle potřeb bloku odborných předmětů a praktické výuky v souladu s náročností učiva. Žák je veden k samostatnému a invenčnímu přístupu ke zvládnutí zadaného úkolu, ale zároveň je veden k zodpovědnosti a pečlivosti při provádění výsledné realizace svého výtvarného záměru. Velký důraz je kladen na koncepční a výtvarně neotřelé řešení úkolu samotným žákem a v neposlední řadě je pozornost soustředěna na dynamický rozvoj jeho talentu. Jednou z podmínek úspěšné výuky je individuální práce pedagoga s každým jednotlivým žákem při zachování jeho původní přesvědčivé koncepce myšlenky. Učivo je rozděleno



do 3. a 4. ročníku. V průběhu klasifikačního období je zařazena klauzurní práce, která shrnuje učivo za příslušné období. Žák tuto práci zpracovává samostatně v dané časové dotaci a ta je hodnocena odbornou komisí. V realizační fázi je veden k pečlivé a přesné práci a k odpovědnosti za její kvalitu. Dále k dodržování technologické kázně včetně předpisů BOZP. Další kapitolou ve vzdělávání je zadání praktické maturitní zkoušky, kterou žák řeší samostatně v průběhu čtvrtého ročníku. Výsledkem této práce jsou přípravné návrhy, funkční modely a grafické realizace doplněné obhajobou předkládané práce.

Hodnocení výsledků žáků

S ohledem na profil absolventa a celkové zaměření výuky v daném předmětu volí učitel odpovídající metodu hodnocení ale i rozsah osvojených vědomostí a dovedností. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení.

Oblasti hodnocení žáků jsou:

- odbornost- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu
- kvalita práce- dopracovanost, úplnost, preciznost závěrečného řešení
- množství variant kvalitních návrhů
- vizuální prezentace (fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace, webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací)

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos výuky předmětu k realizaci průřezových témat

Žáci jsou vedeni k tomu:

- aby měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku
- vážili si duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažili se ho chránit, obnovovat a zachovat pro budoucí generace
- vytvoření demokratického klimatu v kolektivu i ve vztahu k učiteli
- byli schopni věcné diskuse o problému
- efektivně pracovali s informacemi

Hlavním přínosem je výchova k vlastnímu výtvarnému názoru žáků, který je předpokladem k vlastní výtvarné činnosti a to zejména v oblasti grafického designu na úrovni přiměřené jejich vzdělání. Cílem je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které žákovi poskytnou přiměřené vědomosti a dovednosti pro výtvarné vyjadřování. Díky důslednému uplatňování individuálního přístupu pedagoga k žákům jsou žáci usměřováni ke schopnosti vypracovat vlastní konečné výtvarné řešení úkolu. Přínosná je i schopnost žáka vysvětlit a obhájit svá výtvarná řešení verbálně.

Přínos výuky Navrhování k realizaci průřezových témat

Ve výuce NAV se z průřezových témat uplatňuje především téma Občan v demokratické společnosti, Člověk a svět práce a Člověk a digitální svět.

Žáci jsou vedeni k tomu:

- aby měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku



- vážili si duchovních a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažili se ho chránit, obnovovat a zachovat pro budoucí generace
- vytvoření demokratického klimatu v kolektivu i ve vztahu k učiteli
- byli schopni věcné diskuse o problému
- efektivně pracovali s informacemi

Hlavním přínosem je výchova k vlastnímu výtvarnému názoru žáků, který je předpokladem k vlastní výtvarné činnosti a to zejména v oblasti grafického designu na úrovni přiměřené jejich vzdělání. Cílem je dosažení takové úrovně klíčových kompetencí, které žákovi poskytnou přiměřené vědomosti a dovednosti pro výtvarné vyjadřování. Díky důslednému uplatňování individuálního přístupu pedagoga k žákům jsou žáci usměřováni ke schopnosti vypracovat vlastní konečné výtvarné řešení úkolu. Přínosná je i schopnost žáka vysvětlit a obhájit svá výtvarná řešení verbálně.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

NAVRHOVÁNÍ

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
Fantazijní cvičení			
<ul style="list-style-type: none"> • stylizace • abstrakce • tvorba vlastního výtvarného názoru 	<ul style="list-style-type: none"> • žák dokáže na základě znalostí stylizace rozvíjet svůj výtvarný názor 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a SP Občan v DS Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy DVK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rozvíjení barevné a prostorové kompozice • Komunikace se sociálními partnery, soutěže. • Principy výtvarné soutěže.

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Tvorba návrhů a jejich realizace			
<ul style="list-style-type: none"> • vizuální prezentace • fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace • webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací • fenomén portfolia a jeho forma v rámci současných médií • základní marketingové a psychologické principy při 	<ul style="list-style-type: none"> • žák využívá dosažených zkušeností v návrhové tvorbě na dané téma ve svém oboru a zná základní postup při tvorbě návrhů • ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace • využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací • vysvětlí a obhájí formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla • objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů • vytvoří návrh jednotného firemního stylu jako součást vizuální komunikace společnosti • vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a svět práce Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy</p> <p>Převedení návrhu do praxe PGR a PCV</p>	



<p>prezentaci tvůrce a jeho produktů rozvoj tvořivosti (skicování)</p> <ul style="list-style-type: none"> • výběr ze skic se znalostí budoucí technologie a vlastní odpovědnosti za možnou realizovatelnost • důsledná prezentace • digitální adjustace • vizuální komunikace a jednotný firemní styl • tvorba a správa webových stránek, webová prezentace, animace 			
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Anatomické studie			
<ul style="list-style-type: none"> • základy anatomie • teorie a praktické studie podle sádrového i živého modelu 	<ul style="list-style-type: none"> • žák si prohlubuje znalosti anatomie lidské hlavy a celé lidské zejména v malbě s ohledem na kompozici • postprodukčně upravuje své výtvarné výstupy 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy VYP</p>	<p>autoportrét</p>

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



<p>Využití kresebnosti, barevné a prostorové kompozice v plošném zobrazení</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • morfologie a syntax výtvarné tvorby • výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích • charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru • využití barvy z fyzikálního i kulturně antropologického hlediska • komunikace pomocí tvarosloví • spojení obrazu a typografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák kreativně propojuje svoje znalosti z kresebného a malovaného projevu s ohledem na zadání a na kýžený výsledný dojem, efektivně komunikuje pomocí všech dosažených dovedností relevantních s ohledem na plošné zobrazení • uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru • používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí • používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru • 82-m-4/AD31 - Barvy z fyzikálního hlediska • 82-m-4/AD32 - Barvy z antropologického pohledu • 82-m-4/AD33 - Tvarosloví a komunikace 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy Typografické zpracování PIS</p>	<p>Klauzurní práce</p>

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
<p>Další fantazijní a návrhová cvičení</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • kvalitní práce se zdroji • hledání zdrojů inspirace • návrh řešící konkrétní 	<ul style="list-style-type: none"> • žák vytváří návrhy spojené se složitějšími technologiemi dle zvoleného oboru a hledání vlastního výtvarného názoru • realizuje podle zadání pro konkrétní účel ideálně využitelný v praxi, soutěže, spolupráce s firmami 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p>	<p>Zapojení 3D modelování</p>



<ul style="list-style-type: none"> společenskou objednávku klauzurní práce exkurze a výstavy 		Mezipředmětové vztahy Digitální zpracování PGR	
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
ilustrace			
<ul style="list-style-type: none"> Nenarativní zobrazení, výpověď o fiktivní či skutečné události pomocí výtvarných prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> Za uplatnění nejrůznějších výtvarných technik žák komunikuje statickým obrazem 	Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy Digitální zpracování PGR	Knižní ilustrace herní koncepty

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Narace ve výtvarném projevu, zobrazení příběhu			



ve statické i motion grafice			
<ul style="list-style-type: none"> odvyprávění příběhu pomocí výtvarných technik 	<ul style="list-style-type: none"> žák si vyzkouší principy animace, storyboardu, komiksu, prolínání různých technik v dynamickém projevu pracuje s různými, nejen výtvarnými médii 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy Digitální zpracování PGR</p>	Krátký animovaný film

Žánrová tvorba			
<ul style="list-style-type: none"> žák se snaží podřídít určitému stylu či specifickému výtvarnému jazyku 	<ul style="list-style-type: none"> Zadání zpracování určitého tématu nejlépe ve skutečné výtvarné soutěži 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy Digitální zpracování PGR</p>	

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



Navrhování			
<ul style="list-style-type: none"> • pochopení a cit k výtvarnému umění • orientace v současné výtvarné tvorbě a především v současném grafickém designu • současné tendence a trendy užité tvorby 	<ul style="list-style-type: none"> • Žák má přehled o vývoji grafického umění, jak ve své volné podobě, tak užtkové • orientuje se v současných trendech umělecké tvorby • využívá znalosti technologických postupů od vytvoření výtvarného záměru až po hotové dílo 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy Navrhování navazuje na praktická cvičení (PCV) a počítačovou grafiku (PGR). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce.</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Individuální návrh uměleckořemeslného projektu			
<ul style="list-style-type: none"> • téma zvolené podle individuálního studijního zaměření jednotlivých žáků • zadání je náročnější, počítající s využitím vyššího stupně výtvarné senzibility a znalostí grafických a digitálních technik 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří koncept svého výtvarného záměru a přesně formuluje vývoj svého směřování k cíli zvolené práce • vypracuje výtvarný návrh v elektronické podobě, který slouží k realizaci v tiskárně • zpracuje umělecko-řemeslně grafické úkoly vedoucí k netradičnímu řešení úkolu • řeší prostorové a proporční vztahy, které ovlivňují samotné grafické řešení • 82-m-4/AE99 - Tvorba zadání 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy PCV, PGR</p>	



<ul style="list-style-type: none"> • počítá se s vyšší znalostí řemeslných technik • projekty hledající výtvarně a řemeslně nová řešení v rámci daného oboru 			
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Klauzurní práce			
<ul style="list-style-type: none"> • samostatná práce shrnující předchozí učivo s ohledem na v praxi využitelné konkrétní zadání 	<ul style="list-style-type: none"> • ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy PCV, PGR</p>	<p>Jednotné zadání pro všechny studenty, ideálně použitelné pro selfpromo školy</p>

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Přípravné práce			
<ul style="list-style-type: none"> • práce zahrnující komplex prací na závěrečném úkolu, přípravné práce k maturitnímu návrhu a jeho realizaci 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří sadu studií, řešící zadané téma a provede jejich ověření pracovním tiskem na PC • připraví si písemné znění obhajoby realizovaného výtvarného úkolu • podílí se na instalaci výsledné realizace 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> • PCV, PGR. 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Maturitní navrhování			
<ul style="list-style-type: none"> maturitní navrhování 	<ul style="list-style-type: none"> samostatně vytvoří definitivní grafický návrh závěrečné praktické práce v oboru grafického designu 	Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy PCV, PGR	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
Výtvarný návrh - maturitní téma			
<ul style="list-style-type: none"> návrh výtvarného řešení nejprve bez návaznosti na dílenskou realizaci 	<ul style="list-style-type: none"> provede návrh pro konečnou realizaci grafického řešení úkolu v konkrétním termínu a ekonomické rozvaze 	Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět Mezipředmětové vztahy PCV, PGR	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



Finální zpracování			
<ul style="list-style-type: none"> realizace vysoce náročných výtvarných návrhů podle zaměření oboru, ekonomická hlediska realizace výtvarných návrhů 	<ul style="list-style-type: none"> při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu 	<p>Průřezové téma: Člověk a svět práce Člověk a digitální svět</p> <p>Mezipředmětové vztahy PCV, PGR</p>	

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

PCV
PRAKTICKÁ
CVIČENÍ

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	6 hodin
2. ročník	5 hodin
3. ročník	6 hodin
4. ročník	7 hodin

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Praktická cvičení poskytují získání dovedností a řemeslných zručností v oblasti řemeslných technik, umožňují studentům ověřit si teoretické vědomosti, aplikovat a poznávat pracovní postupy jednotlivých dílčích prací. Formou praktické činnosti získávají studenti představy o jednotlivých technologických postupech při realizaci umělecké práce. Při této činnosti používají ochranné pomůcky a dodržují zásady bezpečnosti práce, požární ochrany a ekologie.

Charakteristika učiva

Při praktických cvičeních studenti získávají základní řemeslné zručnosti. Seznámí se s technologiemi odpovídajícími jejich oboru a naučí se pracovat podle vlastních návrhů nebo podle dodané dokumentace.

Pojetí výuky

Výuka je rozvržena do tematických plánů. Vyučování je dáno praktickým charakterem učiva, kde se zachovávají pedagogické zásady a užívané metody v praktickém cvičení, instruktáž, práce se zařízením a exkurze. Hlavní je samostatná realizace konkrétní uměleckořemeslné činnosti. Výuka jednotlivých oborů je dána možnostmi vybavení dílen. Studenti jsou vedeni tak, aby dokázali teoretické vědomosti používat v praxi a zároveň si osvojovali nové materiály a technologie. Pedagog pracuje s každým žákem individuálně podle jeho možností a schopností a pomáhá rozvíjet jeho individuální talent. Zároveň klade důraz na bezpečnost, požární ochranu, hygienu z důrazem na hospodaření jemu svěřeným materiálem a zřetelem na ekologii.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v několika hodinových blocích týdně. Směřuje k pečlivě zpracovanému materiálu pro daný výrobek. Výuka je chronologicky uspořádána od jednoduchých po složitější technologické pracovní postupy. Výuka se odehrává za účasti vyučujícího, který individuálně pracuje s každým žákem zvlášť a pomáhá mu řešit různé nápady, které postupně směřují k cíli.

Hodnocení výsledků žáků



Při hodnocení je používáno numerické hodnocení a vyplývá z klasifikace během pololetí. Znamku ovlivňuje kvalita provedení výrobku, aktivní přístup žáka k práci, samostatné zpracování výrobků, časově limitované zvládnutí výrobku, nápaditost při kompletování.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

- kompetence k řešení problémů
- komunikativní kompetence
- personální a sociální kompetence
- občanské kompetence a kulturní povědomí
- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- matematické kompetence
- digitální kompetence

Přínos výuky speciální technologie k realizaci průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti, optimálně využívali masová média pro své různé potřeby, vážili si materiálních a duchovních hodnot. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

Člověk a životní prostředí

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život a aby si osvojili zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Člověk a svět práce

- Žáci získávají znalosti, které jim umožní se lépe prosadit na trhu práce a v životě. Realizuje se postupně ve všech vyučovacích hodinách.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

PRAKTICKÁ CVIČENÍ

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1. Úvod			
<ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost práce na pracovišti • bezpečnost práce na odborném pracovišti • seznámení s technologiemi a zařízeními na odborném pracovišti 	<ul style="list-style-type: none"> • ekonomická hlediska realizace výtvarných návrhů • seznámení s pracovištěm odborného výcviku • orientuje se ve vazbách na obsah učiva v ostatních předmětech • ovládá zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci • při pracovních činnostech se seznamuje s prevencí rizik • seznámení s poskytnutím první pomoci • zná použití hasicích přístrojů • seznámení s řádem školy a organizací výuky • ovládá zásady první pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> • Speciální technologie, Technologie. • Mezipředmětové vztahy s Výtvarnou přípravou. 	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Papír			
<ul style="list-style-type: none"> • práce s papírem a kartonem • řezání, rýhování • zhotovení paspartu na vytvořené kompozice z papíru 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s vlastnostmi papíru, jeho strukturou a gramáží • navlhčí a napne papír na podložku • natře papíry napnuté na desce • zachází správně s řezacím nožem • umí skládat nařezaný papír do různých geometrických kompozic – rýhování • vyřeže paspartu 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



3. Kašírování			
<ul style="list-style-type: none"> kašírování 	<ul style="list-style-type: none"> vytvoří kompozici z barevných papírů kašíruje kartony a lepenky 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Jednoduchý tisk			
<ul style="list-style-type: none"> tisk přes šablonu 	<ul style="list-style-type: none"> přenáší kompozice pomocí pauzovacího papíru zhotoví šablony pro tisk tupováním 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Slepotisk			
<ul style="list-style-type: none"> umí zhotovit šablonu pro slepotisk z plastové folie, kartonu aj. nalepí podložku a vylisuje vyřezaný motiv do papíru 	<ul style="list-style-type: none"> slepotisk 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6. Objekt			
<ul style="list-style-type: none"> vytvoření objektu 	<ul style="list-style-type: none"> zhotoví jednoduchý trojrozměrný objekt z papíru, dřeva, drátu 		



	<ul style="list-style-type: none"> • zhotov krabice – skládačku a polepení tapetou 		
--	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7. Tiskové techniky			
<ul style="list-style-type: none"> • praktické použití jednotlivých technik • linoryt • jednoduchá litografie • suchá jehla 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámí s tiskovými technikami knihtisk ofset hlubotisk sítotisk 		

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Úvod			
<ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost práce na pracovišti • seznámení s technologiemi a zařízeními na odborném pracovišti 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s pracovištěm odborného výcviku • orientuje se ve vazbách na obsah učiva v ostatních předmětech • ovládá zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci • při pracovních činnostech se seznamuje s prevencí rizik • seznámení s poskytnutím první pomoci • zná použití hasicích přístrojů • seznámení s řádem školy a organizací výuky • ovládá zásady první pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> • Navazuje na teorii předmětu Speciální technologie, Technologie. • Mezipředmětové vztahy s Výtvarnou přípravou. 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Ofset			
<ul style="list-style-type: none"> • zhotovení vizitek a dopisních papírů • zhotovení novoročenky • tisk CMYK 	<ul style="list-style-type: none"> • pokračuje s danými zkušenostmi z předchozího ročníku a jeho prohlubování • zhotoví přípravu pro jednobarevný ofsetový tisk – montáž, retuš – zhotovení tiskové desky • zhotoví přípravu pro dvoubarevný ofsetový tisk • zhotoví přípravu pro vícebarevný ofsetový tisk 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Knihtisk			



<ul style="list-style-type: none"> • tisk linorytu • zkrácení, prodloužení a tónování barev • tisk dřevorytu 	<ul style="list-style-type: none"> • vytvoří tiskovou desku pro knihtisk – linoryt • zhotoví nátisk • umí korekturu v tiskové desce • zná přípravu tiskových barev pro tisk • vytvoří tiskovou desku pro knihtisk – dřevoryt • zhotoví nátisk • vytvoří korekturu v tiskové desce 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Příprava pro tisk			
<ul style="list-style-type: none"> • formátování papíru • zhotovení tiskové desky • zhotovení tiskovin 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví tiskové desky na osvitovém rámu • zná vyvolání osvícené desky • samostatně připraví tiskový stroj ROMAYOR pro tisk a je schopen ho následného vyčištění • průběžně během školního roku exkurze k probraným tématům 		

3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Úvod			



<ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost práce na pracovišti • seznámení s technologiemi a zařízeními na odborném pracovišti 	<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s pracovištěm odborného výcviku • orientuje se ve vazbách na obsah učiva v ostatních předmětech • ovládá zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci • při pracovních činnostech se seznamuje s prevencí rizik • seznámení s poskytnutím první pomoci • zná použití hasicích přístrojů • seznámení s řádem školy a organizací výuky • ovládá zásady první pomoci • navazuje na případnou práci z předchozího ročníků 	<ul style="list-style-type: none"> • Navazuje na teorii předmětu Speciální technologie, Technologie. • Mezipředmětové vztahy s Výtvarnou přípravou. 	
---	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Sítotisk			
<ul style="list-style-type: none"> • zhotovení tiskové formy • příprava tiskové formy • příprava na tisk • jednobarevný tisk • vícebarevný tisk 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví rám pro sítotisk • napne síťovinu • zná techniku lepení síta na rám • namíchá světlocitlivou emulsi • ovrství síto • zná časy potřebné ke kopírování • vyvolá osvětlenou tiskovou formu • zhotoví pérovou kresbu pro tisk • vykopíruje danou předlohu • umí zhotovit korekturu tiskové desky • připraví nakládací značky • připraví barvu pro daný tisk • umí přípravu pro vícebarevný tisk přímými barvami • realizuje techniku soutisku 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Litografie			
<ul style="list-style-type: none"> • příprava litografického kamene • tisk z litografického kamene 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví litografický kámen – broušení • používá různé zrnitosti brusiva dle použití v tisku • používá techniku kresby na litografický kámen • používá techniku preparace litografického kamene • připraví litografický lis pro tisk • připraví tiskovou barvu • vytiskne daný grafický list • průběžně během školního roku exkurze k probraným tématům 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Klauzurní práce			



	<ul style="list-style-type: none"> dle zadání zhotoví klauzurní práci s využitím předchozích technik a pracovních postupů 		
--	--	--	--

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1. Úvod			
<ul style="list-style-type: none"> bezpečnost práce na pracovišti seznámení s technologiemi a zařízeními na odborném pracovišti 	<ul style="list-style-type: none"> seznámení s pracovištěm odborného výcviku orientuje se ve vazbách na obsah učiva v ostatních předmětech ovládá zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci při pracovních činnostech se seznamuje s prevencí rizik seznámení s poskytnutím první pomoci zná použití hasicích přístrojů seznámení s řádem školy a organizací výuky ovládá zásady první pomoci navazuje na případnou práci z předchozího ročníku 	<ul style="list-style-type: none"> Navazuje na teorii předmětu Speciální technologie, Technologie. Mezipředmětové vztahy s Výtvarnou přípravou. 	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2. Sítotisk			
<ul style="list-style-type: none"> realizace vlastního návrhu 	<ul style="list-style-type: none"> připraví podklady pro čtyřbarevný tisk zhotoví tiskové formy pro CMYK připravuje sítotiskové zařízení pro tisk ve CMYKu 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3. Tisk textilu			
<ul style="list-style-type: none"> realizace vlastního návrhu 	<ul style="list-style-type: none"> připraví tisk textilií s využitím předchozích technik a pracovních postupů zhotoví paspartu na vytvořené kompozice z papíru 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4. Přípravné závěrečné práce			
<ul style="list-style-type: none"> materiálové požadavky 	<ul style="list-style-type: none"> připravuje a shání materiály vhodné pro realizaci závěrečné praktické práce konzultuje postupy při realizaci s vedoucím ateliéru a dílenským vypracuje písemný technologický postup, pracovní postup a časový plán 		



	<ul style="list-style-type: none"> • konzultuje případně se sponzorem 		
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5. Závěrečná praktická práce			
<ul style="list-style-type: none"> • dokáže vytvořit závěrečnou praktickou práci dle zadání a vlastního návrhu • dodržuje bezpečnost a hygienu na pracovišti a požární předpisy • konkrétní problémy při realizaci výrobku řeší s dílenským • dodržuje harmonogram určený pro závěrečnou praktickou práci • v předem stanoveném termínu odevzdá závěrečnou praktickou práci, zúčastní se instalace praktické práce pod vedením pedagoga 	<ul style="list-style-type: none"> • připravuje a shání materiály vhodné pro realizaci závěrečné praktické práce <ul style="list-style-type: none"> • konzultuje postupy při realizaci s vedoucím ateliéru a dílenským • vypracuje písemný technologický postup, pracovní postup a časový plán • konzultuje případně se sponzorem 		

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

PGR
POČÍTAČOVÁ
GRAFIKA

Obor vzdělávání
82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ
466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600
sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



Počet hodin týdně:

1. ročník	2 hodiny (povinně)
2. ročník	3 hodiny (povinně)
3. ročník	2 hodiny (povinně)
4. ročník	2 hodiny (povinně)

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Cílem předmětu počítačová grafika je naučit žáky používat grafické programy v oboru propagační grafika, jejich uplatnění v praxi. Předmět je vyučován ve čtyřech ročnících. Obecným cílem je, aby se pro žáka stal počítač a grafické programy běžným pracovním nástrojem pro řešení zadaných úkolů. Nedílnou součástí je také vizuální prezentace (fotografie, video a digitální výstup obecně jako základ současné vizuální komunikace, webová prezentace a elektronická adjustace vlastních prací). Žáci realizují osobní portfolia v rámci současných médií. Používají základní marketingové a psychologické principy při sebeprezentaci. Poskytuje žákům základní vědomosti a intelektové a praktické dovednosti z oblasti digitálních médií, uměleckých a průmyslových tiskových technik, základních výstavnických technik, jejich technologických postupů včetně používaných materiálů, strojů a zařízení, dále z oblasti typografie a technik práce s písmem. Důraz je kladen především na grafické a animační práce na počítači, včetně vhodného využívání příslušného softwaru a hardwaru.

Charakteristika učiva

Základním prvkem tohoto předmětu je efektivní zvládnání grafických programů, jejich vzájemné kombinování. Předmět vede žáky k rozvoji grafického citění a myšlení. Žák využívá své znalosti v odborných předmětech.

Pojetí výuky

Učivo je rozděleno do čtyř ročníků. V prvním ročníku se žák seznamuje s vektorovým grafickým programem, v druhém pak s bitmapovým grafickým programem a zvládá tyto dvě základní grafické oblasti využívat a kombinovat. Ve třetím ročníku pracuje žák se sazbu tiskovin a ve čtvrtém ročníku využívá všech získaných znalostí a dovedností při tvorbě složitých a náročných tiskovin.

Hodnocení výsledků žáků

Součástí výuky jsou dílčí grafické práce na zadané téma. Důraz je kladen na včasné odevzdání. Během ročníku vytváří pololetní a závěrečnou práci kde musí prokázat dostatečné znalosti a dovednosti v daném grafickém programu.

Podrobná pravidla pro hodnocení žáků obsahuje dokument ORGANIZAČNÍ ŘÁD ŠKOLY ČÁST 3. ŠKOLNÍ ŘÁD, Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání ŽÁKŮ (STUDENTŮ).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat



Žáci zdokonalí své znalosti a dovednosti při práci s grafickými programy. Žáci budou zpracovávat konkrétní projekty a používat odbornou terminologii. Naučí se efektivně pracovat, přijímat hodnocení ostatních žáků i pedagogů. Budou schopni samostatně řešit zadané úkoly buď samostatně, nebo pod vedením pedagoga. Při tvorbě konkrétních úkolů budou schopni využívat všech dostupných digitálních technologií, odborné literatury, týmové spolupráce a kreativního přístupu k práci.

Přínos výuky PGR k realizaci průřezových témat

Ve výuce PGR se z RVP realizuje především průřezové téma Člověk a digitální svět.

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – ŠKOLNÍ OSNOVY

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Obor vzdělání 82-41-M/05 Grafický design

STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA,
Jablonec nad Nisou, Horní náměstí 1, příspěvková organizace, PSČ 466 80
T: 778 540 704 / IČ: 60252600 / sekretariat@supsavos.cz / www.supsavos.cz



		a průřezová témata	
1 .			
<ul style="list-style-type: none"> • principy digitálního obrazu, práce s vektorovým obrazem • barevné režimy v počítačové grafice • přehled prostředí ve vektorovém programu • vysvětlení funkcí nejdůležitějších nástrojů • nastavování stránky, měřítko a barev • užívání pomocných funkcí (pravítka, vodítka, mřížka) 	<ul style="list-style-type: none"> • žák se seznamuje s vektorovým programem 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV</p> <p>Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2 .			
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlení funkcí dalších nástrojů potřebných pro práci v programu • nastavování svého 	<ul style="list-style-type: none"> • začíná pracovat ve vektorovém programu • používá nejdůležitější nástroje, je schopen pracovat v různých formátech papíru 	<p>Průřezové téma:</p> <p>Člověk a SP Občan v DS</p>	



<p>uživatelského prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváření jednoduchých objektů a nastavování jejich vlastností (barva, tah, velikost, umístění) 		<p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	
--	--	---	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> nástroje pro práci s křivkou deformační nástroje nástroje pro oříznutí, sloučení objektů 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s písmem je schopen užívat adekvátní písmo pro danou grafickou práci dokáže nastavit důležité vlastnosti písma 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4.			



<ul style="list-style-type: none"> • tvorba pololetní práce na dané téma s užitím všech získaných znalostí 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen vytvořit složitější grafiku • vytváří pololetní práci na zadané téma 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5.			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje pro přechod • přechodová mřížka • vytváření šipek, nastavování efektů a filtrů • tvorba práce na zadané téma 	<ul style="list-style-type: none"> • užívá pomocné filtry a efekty v daném programu • vnímá barvu, její vlastnosti, její užití • vytváří dílčí práci na zadané téma 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6.			



<ul style="list-style-type: none"> • tvorba konkrétní grafické práce 	<ul style="list-style-type: none"> • prohlubuje si získané znalosti při tvorbě již komplikovanější grafiky • vytváří konkrétní grafickou práci na zadané téma • používá základní principy digitálního obrazu • podle typu zadání zvolí vhodnou formu pro definování tvaru nebo obrazu • podle typu výstupu (on-line/tisk) zvolí vhodné nastavení barevného rozhraní souboru 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7.			
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlení postupu práce s přidanou fotografií či kresbou • nástroje pro práci s fotografií či kresbou 	<ul style="list-style-type: none"> • přidává do grafiky i další prvky (fotografie, kresba) • je schopen užívat tyto prvky v grafickém řešení daných konkrétních úkolů 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8.			



<ul style="list-style-type: none"> • tvorba závěrečné práce 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří závěrečnou grafickou práci s cílem prokázat dostatečné znalosti a dovednosti v daném grafickém vektorovém programu • používá základní principy digitálního obrazu • podle typu zadání zvolí vhodnou formu pro definování tvaru nebo obrazu • podle typu výstupu (on-line/tisk) zvolí vhodné nastavení barevného rozhraní souboru 		
--	---	--	--

2. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlení prostředí daného programu • principy digitálního obrazu, práce s rastrovým obrazem • barevné režimy v počítačové grafice 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se bitmapovým grafickým programem 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se</p>	



		zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce	
--	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
2.			
<ul style="list-style-type: none"> teoretická část zaměřená na vysvětlení pojmů světla a barvy, zobrazování barev v počítačovém systému vysvětlení pojmu rozlišení a jeho návaznost na kvalitu a užívání fotografií 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává rozdíly mezi vektorovou a bitmapovou grafikou chápe výhody a nevýhody jednotlivých typů grafiky seznamuje se s pojmy světlo, barevný prostor, rozlišení 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3 .			
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlení pojmu kontrast funkce úrovně a křivky vysvětlení nástroje histogram 	<ul style="list-style-type: none"> používá jednoduché nástroje a postupy pro základní úpravu fotografií 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4 .			
<ul style="list-style-type: none"> funkce barvy nástroje pro práci s barvou, změna barevného režimu fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> do základních úprav fotografie přidává další úpravy, je schopen barevné úpravy fotografie 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky



		a průřezová témata	
5.			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba pololetní práce 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří pololetní práci na zadané téma s důrazem na úpravu fotografie 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6.			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje pro selekci • nastavování selektivních částí při tvorbě fotomontáže 	<ul style="list-style-type: none"> • k dovednostem při úpravě fotografií přidává znalosti pro tvorbu fotomontáží a složitějších úprav fotografií 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7.			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba fotomontáže 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří složitější fotomontáž na zadané téma 		



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8 .			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje vrstvy • nástroje pro slučování, zobrazování vrstev • nástroje pro tvorbu textu a jeho nastavování 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen nastavování programu a nástrojů pro efektivnější a rychlejší práci, seznamuje se s možností práce ve vrstvách, vytváří dílčí práce s fotografií • přidává do fotografie text 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
9 .			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba závěrečné práce 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s přidávanými efekty v daném programu • vytváří závěrečnou práci s důrazem na kvalitní úpravu fotografie, její kombinaci s textem a užitím vektorového programu • používá základní principy digitálního obrazu • podle typu zadání zvolí vhodnou formu pro definování tvaru nebo obrazu • podle typu výstupu (on-line/tisk) zvolí vhodné nastavení barevného rozhraní souboru 		



3. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> vysvětlení užití daného grafického programu vysvětlení pojmu textová sazba a základní typografická pravidla pravidla korektury a typografická úprava 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s grafickým programem pro sazbu tiskovin 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
------------------	---------	-----------------------	----------



		a průřezová témata	
2 .			
<ul style="list-style-type: none"> • nastavování stránky, spadávky, okrajů • nástroje pro tvorbu textu • vysvětlení typografických pravidel 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen nastavit stránku dle svých požadavků • vytváří text a je schopen jeho úpravy dle typografických pravidel 	Průřezové téma:	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3 .			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba jednoduché tiskoviny 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří jednoduché grafické zadání s důrazem na správné typografické užití textu 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
4 .			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje pro text 	<ul style="list-style-type: none"> • prohlubuje znalosti při práci s textem 		



<ul style="list-style-type: none"> • tvorba vzorových stránek • znakové styly, jejich nastavování a užívání 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen nastavování pomocných funkcí při práci s textem 		
---	--	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5.			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba pololetní práce s důrazem na rychlé a kvalitní zpracování textu 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří pololetní práci, kde je kladen důraz na kvalitní a rychlé zpracování textu s veškerými typografickými pravidly 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6.			
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlení pojmu vazby • nastavování fotek, jejich velikost, umístění • propojenost fotek s textem 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen do tiskovin vkládat obrázky a jiné další grafické prvky • zvládá tyto prvky upravit a vhodně kombinovat s textem 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
7.			



<ul style="list-style-type: none"> • tvorba tiskoviny na zadané téma • příprava a lámání návrh layoutu při řešení publikací, časopisů, novin a online výstupů 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří složitější tiskovinu s cílem prohloubení a osvojení si získaných dovedností • objasní základní postupy on-line výstupů 		
---	---	--	--

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
8 .			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje pro řetězení textu • tvorba vícesloupcových textů a práce s nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen mnohem podrobněji pracovat s textem a to i ve vícestránkových dokumentech 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
9 .			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba závěrečné práce 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří závěrečnou práci s jasným důrazem na bezchybné zvládnutí práce s textem, kombinaci s dalšími grafickými programy a užití typografických pravidel • používá základní principy digitálního obrazu • podle typu zadání zvolí vhodnou formu pro definování tvaru nebo obrazu • podle typu výstupu (on-line/tisk) zvolí vhodné nastavení 		



	barevného rozhraní souboru		
--	----------------------------	--	--

4. ročník

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
1.			
<ul style="list-style-type: none"> vytváří tiskoviny na zadané téma vizuální komunikace a jednotný firemní styl tvorba a správa webových stránek, webová prezentace animace 	<ul style="list-style-type: none"> pokračuje v tvorbě tiskovin dokáže využívat všech grafických programů pro přípravu podkladů vytvoří návrh jednotného firemního stylu jako součást vizuální komunikace společnosti vytvoří účelné, přehledné a dostupné webové stránky 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
------------------	---------	--	----------



2.			
<ul style="list-style-type: none"> • nástroje pro převod textu na křivky • volby exportu do PDF a jiných formátů • vysvětlení postupu přípravy pro tisk 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s postupy přípravy tiskovin do tisku • ovládá postupy exportu do jiných formátů 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV</p> <p>Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
3.			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba tiskovin 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří složité tiskoviny s cílem prohloubení získaných znalostí a dovedností 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky



4 .			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba pololetní práce 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří pololetní práci 		

Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
5 .			
<ul style="list-style-type: none"> • příprava k závěrečné praktické práci • příprava a tvorba pokladů k závěrečné praktické práci 	<ul style="list-style-type: none"> • připravuje podklady pro závěrečnou praktickou práci • zvládá ovládnutí všech grafických programů • využívá je pro tvorbu závěrečné praktické práce 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy</p> <p>DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	



Obsah vzdělávání	Výstupy	Mezipředmětové vztahy a průřezová témata	Poznámky
6.			
<ul style="list-style-type: none"> • tvorba závěrečné praktické práce 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří praktickou práci na zadané téma 	<p>Průřezové téma: Člověk a SP Občan v DS</p> <p>Mezipředmětové vztahy DVK VYP PCV Typografické zpracování PIS</p> <p>PGR navazuje na praktická cvičení (PCV) a Navrhování (NAV). Výtvarné téma se zpracovává v dílnách adekvátní technikou ke zvolenému obsahu práce</p>	



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Barvy z antropologického pohledu

Kód modulu

82-m-4/AD32

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný teoretický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- absolvování modulu Barvy z fyzikálního pohledu

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou barev z antropologického a kulturologického pohledu.

Žák získá praktickou znalost uvedené problematiky pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace pomocí barev.

Po absolvování modulu žák využívá získané znalosti při kreativním procesu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje barvy z antropologického pohledu
- charakterizuje barvy z kulturologického pohledu
- má přehled o roli barev jako komunikačního nástroje
 - v současnosti
 - v historickém kontextu
- je si vědom důležitosti role barev jako komunikačního nástroje
- zohledňuje vliv barev na psychiku člověka
- získané znalosti umí využít při kreativním procesu

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsah vzdělávání:

1. Barvy z antropologického pohledu
 - základní pojmy - historický úvod
 - analogie s přírodou, vnímání barev na základě analogií s výskytem barev v přírodě
2. Barvy z kulturologického pohledu
 - barva jako symbol, symbolika barev v současných a historických kulturách
 - ikonografie
 - symbolika barev v každodenním životě
3. Vlivy barev na člověka
 - psychologie barev, vliv barvy na psychiku člověka
 - specifika individuálního barevného projevu
 - barva jako nástroj grafického designu

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s multimediální prezentací

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů

Přímé vyučování:

- praktická cvičení formou experimentu a hry
- diskuze nad tématy

Specifikace didaktického testu:

- didaktický o maximálně deseti otázkách
- obsahem testu je analogie tvarů s přírodou a s kulturně historickými vazbami, případně otázky z ikonografie

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s tématem problematiky barev z antropologického a kulturologického pohledu
- charakterizuje problematiku barev z antropologického a kulturologického pohledu pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace
- používá získané dovednosti při kreativním procesu
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího
- žák vytvoří vlastní barevné strategické harmonie podle zadaného okruhu (gastronomie, stavebnictví, wellness atd.)
- žák vytvoří vlastní výtvarného jazyka na základě barevného kódu (například barevné emotikony)

Zařazení do učebního plánu, ročník

3.ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

- samostatně vypracované projekty jednotlivých studentů na vybrané téma
- znalostní didaktický komplexní test
- praktická cvičení formou experimentu a hry

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou didaktického testu.

Ověřované okruhy:

- barvy z antropologického pohledu
- barvy z kulturologického pohledu
- vlivy barev na člověka

Kritéria hodnocení

1 – student chápe problematiku barev v kulturním i historickém kontextu vztahujícím se k výtvarné praxi komplexně a netápe při potřebě aplikace.

2 – student v obecnosti problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat komplexně.

3 – student v obecnosti problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu.

4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, není je schopen aplikovat na konkrétních příkladech.

hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání a v problematice se zcela neorientuje.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

WEBSTER, Richard. Magie barev. Olomouc: Fontána, 2007. 214 s. ISBN 978-80-7336-407-6

PARRAMÓN, José M..Teorie barev. 2. vyd.. Praha: Vašut, 2002. 112. s. ISBN 80-7236-046-9.

GOETHE, Johann Wolfgang. Smyslově-morální účinek barev. Hranice: Fabula 2004. 112. s. ISBN 80-86600-13-0.

FRASER, Tom, BANKS, Adam. Colour in Design Pocket Essentials. London: Ilex Press, 2011.256 s. ISBN 9781907579059.

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS21 - Pracovní skupina 21

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Barvy z fyzikálního hlediska

Kód modulu

82-m-4/AD31

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko – praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- absolvování modulu Malba (základy), Malba (krajina) a Malba (zátiší)

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáka s problematikou barev a barevných prostorů z fyzikálního hlediska. Žák pochopí světlo jako fyzikální fenomén a je schopen charakterizovat jeho základní pojmy. Žák se seznámí a používá základní barevné systémy a atlasy.

Po absolvování modulu žák získá praktickou znalost uvedené problematiky pro potřeby výtvarného vyjádření pomocí barev.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje a je schopen použít základní fyzikální vlastnosti světla a barev
- je schopen vnímat světlo v kreativní výtvarné činnosti
- orientuje se v základních pojmech týkajících se teorie barev z fyzikálního pohledu
 - charakterizuje aditivní a substraktivní syntézu barev
 - charakterizuje komplementární barvy
 - charakterizuje metamerie
- seznámí se a používá základní barevné systémy a atlasy
- charakterizuje aspekty psychologického působení barev

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Základní fyzikální vlastnosti světla a barev
 - pochopení světla jako fyzikálního fenoménu, základní pojmy
 - fyziologické vnímání barev, vztah barevných povrchů a světél
2. Základní pojmy teorie barev z fyzikálního pohledu
 - aditivní a substraktivní syntéza barev
 - intuitivní vnímání komplementárních barev
 - metamerie, vnímání barevných povrchů a světél s ohledem na metamerii osvětlení, úhlu pohledu, pozorovatele apod
3. Základní barevné systémy a atlasy (Pantone, NCS)
 - principy používání barevnosti v praxi
 - pomůcky pro práci s barvami
4. Aspekty psychologického působení barev

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s multimediální prezentací

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů

Přímé vyučování:

- praktická cvičení formou experimentu a hry
- hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

- projekt řešení konkrétního příkladu z praxe
 - teoretická část (teoretický popis tématu)
 - praktická část (řešení příkladu z praxe)
 - 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- sestavení vlastního barevného prostoru na základě přírody, nebo fenoménu ze světa výtvarné kultury
- přesná definice barev vlastního výtvarného výstupu s použitím barevnice PANTONE, nebo CMYK atlasu

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie
- diskuze nad projekty

Samostatná práce žáků:

- samostatně vypracované projekty jednotlivých studentů, které ověří nabyté znalosti na konkrétním příkladu z praxe

Ověřované okruhy:

- základní fyzikální vlastnosti světla a barev
- základní pojmy teorie barev z fyzikálního pohledu
- základní barevné systémy a atlasy (Pantone, NCS)

Kritéria hodnocení

1 – student chápe problematiku světla a barev v návaznosti na výtvarnou praxi komplexně a netápe při potřebě aplikace.

2 – student v obecnosti problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat komplexně.

3 – student v obecnosti problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu.

4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, není je schopen aplikovat na konkrétních příkladech.

hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání a fenomén fyzikálního chování barevnosti mu zcela uniká.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

PARRAMÓN, José M.. *Teorie barev*. 2. vyd.. Praha: Vašut, 2002. 112. s. ISBN 80-7236-046-9.

DANNHOFEROVÁ, Jana. *Velká kniha barev: Kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designéry*. Computer Press 2012. 352. s. ISBN 978-80-251-3785-7.

VIK, Michal Vik a VIKOVÁ Martina. *Základy koloristiky ZKO1*. [online]. 2017 [cit. 2019-02-21]. Dostupný pod licencí DocPlayer z .

BÖHM, F. X., *Barva v teorii a praxi*, Praha, Jednota čsl. matematiků a fyziků, Praha, 1932.

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS21 - Pracovní skupina 21

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Spojení obrazu a typografie

Kód modulu

82-m-4/AD34

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný teoretický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je rozvíjet schopnost studentů esteticky pracovat s fenoménem písmového znaku při volné kreativní tvorbě ať už v malbě, klasické grafice, grafickém designu, ale i v prostorové tvorbě a to jak ve virtuálním modelování, tak v sochařském projevu. Žák se seznámí s charakteristikou historického spojení ilustrace a typografie - iluminace. Žák charakterizuje fenomén graffiti.

Po absolvování modulu je žák schopen smysluplně propojit typografii, architekturu a volnou plastiku a zapojit písmové znaky do svého kreativního procesu při nejrůznějších úkolech.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje historické spojení ilustrace a typografie - iluminace
- propojí malbu a kaligrafii
- propojí typografii, architekturu a volnou plastiku
- charakterizuje fenomén graffiti a jeho přesah do klasických a digitálních výtvarných technik
- používá smysluplné zapojení písmových znaků do kreativního procesu při nejrůznějších úkolech

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Historické spojení ilustrace a typografie - iluminace
2. Spojení obrazu a typografie
 - propojení malby a kaligrafie
 - propojení typografie, architektury a volné plastiky
3. Fenomén graffiti a jeho přesah do klasických a digitálních výtvarných technik

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce

Přímé vyučování:

- hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné práce:

- samostatná práce žáků s žánrovým zadáním (žáci dostanou zadanou konkrétní knihu a k ní se pokusí vytvořit „iluminaci“ ve stylu poplatném výtvarnému řešení knihy)

Specifikace domácího úkolu:

- samostatná práce s malovaným výstupem (žáci dostanou za úkol zpracovat malířskou kompozici s použitím typografického prvku bez ohledu na jeho význam)
- samostatná práce s plastickým výstupem (žáci dostanou za úkol zpracovat plastickou kompozici s použitím typografického prvku bez ohledu na jeho význam, která však bude řešená pro pohledovost ze všech stran)

Učební činnosti žáků:

- historické spojení ilustrace a typografie - iluminace
- spojení obrazu a typografie
- fenomén graffiti
- tvorba „iluminace“ ve stylu poplatném výtvarnému řešení dle zadané konkrétní knihy
- malířská kompozice s použitím typografického prvku bez ohledu na jeho význam
- plastická kompozice s použitím typografického prvku bez ohledu na jeho význam, která však bude řešená pro pohledovost ze všech stran

Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Písemná nebo ústní forma zkoušení:

Ústní forma zkoušení

- orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Praktické forma zkoušení

- samostatná práce žáků (vlastní tvorba s konzultací)
- hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
- prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- spojení obrazu a typografie
- propojení malby a kaligrafie
- propojení typografie, architektury a volné plastiky
- graffiti a jeho přesah do klasických a digitálních výtvarných technik

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 - grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně
- 2 - grafický projev je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s drobnou pomocí pedagoga
- 3 - v grafickém projevu se objevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně s větší mírou pomoci pedagoga
- 4 - v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí pedagoga opravit, při samostatném studiu se potýká s obtížemi
- hranice úspěšnosti zkoušky - hranice úspěšnosti, grafický projev má vážné nedostatky, chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, není schopen samostatného studia

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

CLEMINSON, Ralph. Velká kniha kaligrafie. Slovart. 2008. 224 s. ISBN 978-80-7391-115-7

BYDŽOVSKÁ, Lenka, SRP, Karel Srp, BREGANTOVÁ, Polana. Karel Teige a typografie / Asymetrická harmonie Karel

Teige

Akropolis. 2009. 312 s. ISBN 978-80-86903-93-4

Kolektiv autorů. Kreativní písmo – Jak na to. První vydání. Slovart. 2017. 144 s. ISBN 978- 80-7529- 300- 8

Kolektiv autorů. Typografie písma. Slovart. 2014. 208 s. ISBN 978-80-7391-807-1

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS21 - Pracovní skupina 21

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Pícko.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Tvarosloví a komunikace

Kód modulu

82-m-4/AD33

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko – praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou tvarosloví z antropologického a kulturologického pohledu. Žák získá praktickou znalost uvedené problematiky pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace.

Po absolvování modulu žák dokáže využít získané dovednosti při kreativním procesu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- má přehled o roli tvaru jako komunikačního nástroje ve 2D zobrazení v současném i v historickém kontextu
- má přehled o roli tvaru jako komunikačního nástroje ve 3D zobrazení v současném i v historickém kontextu
- je si vědom důležitosti tvarosloví
- využívá vliv tvarosloví na psychiku člověka
- využívá získané dovednosti při kreativním procesu

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Tvar jako nástroj grafického designu
 - základní pojmy - historický úvod
 - tvar jako symbol, jeho vztah ke znaku a písmu
 - analogie s přírodou, vnímání tvarů na základě analogií s výskytem v přírodě
 - symbolika tvarů v současných i historických kulturách
 - ikonografie
 - symbolika tvarů v každodenním životě
2. Psychologie tvarosloví
 - vliv tvaru na psychiku člověka
3. Specifika individuálního výtvarného projevu s ohledem na preferované tvarosloví

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s multimediální prezentací

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů
- praktická cvičení formou experimentu a hry
- diskuze nad tématy

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu, znalost postupů výroby zdobných technik (diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocené samostatné práce

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (praktická cvičení formou experimentu)

- 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Specifikace didaktického testu:

- didaktický o maximálně deseti otázkách založených na analogiích tvarů s přírodou a s kulturně historickými vazbami, případně otázky z ikonografie.

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s tématem a popíše tvar jako komunikační nástroj ve 2D a zobrazení v současném i v historickém kontextu
- charakterizuje problematiku tvarosloví pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace
- používá získané dovednosti při kreativním procesu
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3.ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie
- samostatně vypracované práce jednotlivých studentů na vybrané téma
- znalostní didaktický komplexní test

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- tvarosloví v kulturním i historickém kontextu
- tvarosloví a návaznost na výtvarnou praxi
- výtvarného vyjádření a komunikace při kreativním procesu

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – student chápe roli tvarosloví v kulturním i historickém kontextu v návaznosti na výtvarnou praxi komplexně a netápe při aplikaci nabytých poznatků.
- 2 – student v obecnosti problematice rozumí, nabyté poznatky neaplikuje komplexně.
- 3 – student v obecnosti problematice rozumí, nabyté poznatky neaplikuje bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu.
- 4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, neaplikuje nabyté poznatky na konkrétních příkladech.
- hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání a v problematice se zcela neorientuje.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

KOŘÍNEK Ota, LUTTERER Vladimír, KOMÁREK Antonín. *Sítotisk a serigrafie*. - Praha : vl.n., 1991. - 136 s.: ilustr.; 21 cm

ISBN 80-900060-6-X : Kč 30,00

BLAŽÍČEK, Oldřich, KROPÁČEK, Jiří. *Slovník pojmů z dějin umění : názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění* Vyd. 2. Praha: Aurora, 2013. 479 s. ISBN 9788072991044.

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS21 - Pracovní skupina 21

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová.



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Tvorba zadání

Kód modulu

82-m-4/AE99

Typ vzdělání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko – praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Vazba na PK v NSK

Ne

Obor / obory vzdělání

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Platnost modulu od

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou tvorby zadání zásadní pro komunikaci ve vztahu zadavatel a výtvarník. Žák se seznámí s technologickými a výrobními kritérii tvorby, s aplikací výtvarného výstupu a s cílovou skupinou pro daný výstup.

Po absolvování modulu žák vypracuje projekt tvorby zadání, následně vytvoří požadovaný produkt a charakterizuje zpětnou vazbu projektu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje obsah a smysl zadání výtvarného výstupu
- rozpozná dostatečné a nedostatečné zadání
- vypracuje projekt tvorby zadání,
- po vytvoření produktu charakterizuje zpětnou vazbu projektu

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Charakteristika tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost
 - základní pojmy
 - struktura a základní náležitosti zadání
2. Prvky zadání
 - nezbytné prvky správného zadání
 - technologická a výrobní kritéria
 - aplikace výtvarného výstupu
3. Vztah zadavatele a tvůrce
 - předmět činnosti
 - role v procesu zadávání
 - cílová skupina výstupu
 - reference produktů
4. Tvorba vlastního zadání
 - vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a hostem

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů
- praktická cvičení formou semináře a hry

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu, postupů)
- praktická část (vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba)
- 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s tvorbou zadání pro výtvarně kreativní činnost
- charakterizuje prvky zadání
- charakterizuje a popíše vztah zadavatele a tvůrce
- vytvoří vlastní zadání
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3 nebo 4. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie
- diskuze k tématu

Samostatná práce žáků:

- vypracování projektu tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost

V rámci výuky jsou ověřovány teoretické i praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- tvorba zadání pro výtvarně kreativní činnost
- prvky zadání
- vztah zadavatele a tvůrce
- tvorba vlastního zadání

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – student smysluplně reaguje v diskuzi, je schopen analyzovat zadání obsažená v zadání úkolů a opravit či doplnit případné nedostatky
- 2 – student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat komplexně
- 3 – student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu
- 4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, není je schopen aplikovat na konkrétních příkladech
- hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání ani jeho důležitost pro cílevědomou výtvarnou práci v komerční sféře

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

ŘEZÁČ Jan. Web ostrý jako břitva. House of Řezáč, 2016. 216 s. ISBN 978-80-8792-301-6.

KOLEKTIV AUTORŮ. 365 příkázání grafického designu, Praha: Slovart, 2018. 384 s. ISBN: 978-80-7529-554-5.

Poznámky

Klíčová aktivita

KA3 - Odborné vzdělávání (návaznost na RVP)

Pracovní skupina

PS21 - Pracovní skupina 21

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který je spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťuje Národní ústav pro vzdělávání.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová.



Modernizace odborného vzdělávání (MOV)

Národní pedagogický institut České republiky
Senovážné náměstí 25, 110 00 Praha 1