



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-251/20-T

Název	Základní umělecká škola, Ostrava-Petřkovice, Hlučínská 7, příspěvková organizace
Sídlo	Hlučínská 7/272, 725 29 Ostrava-Petřkovice
E-mail	sekretariat@zuspetrkovice.cz
IČ	61989177
Identifikátor	600004287
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Pavel Dvořák
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Hlučínská 7/272, 725 29 Ostrava-Petřkovice Hlučínská 2, 725 29 Ostrava-Petřkovice
Termín inspekční činnosti	18. 2. 2020 – 20. 2. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Ostrava-Petřkovice, Hlučínská 7, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru. Výuka literárně-dramatického oboru není dlouhodobě realizována, taneční obor škola nevyučuje. Kromě kmenové budovy v Ostravě-Petřkovicích Hlučínská 7/272 (hudební a výtvarný obor) dalšími centry její působnosti jsou místa poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v prostorách základních škol v Ostravě-Petřkovicích Hlučínská 2, Ostravě-Hošťálkovicích a Ludgeřovicích, kde je vyučován pouze hudební obor. Pobočka v základní škole v Markvartovicích není již druhým rokem využívána. Realizace výuky na jednotlivých pobočkách je každoročně závislá na počtu zájemců o umělecké vzdělávání.

Škola uskutečňuje vzdělávání v přípravném studiu (v hudebním oboru pouze ve studijních zaměřeních Hra na klavír, Hra na housle, Hra na akordeon, Hra na zobcovou flétnu, Hra na kytaru, Hra na elektronické klávesové nástroje, Hra na bicí a Sólový zpěv) a v základním studiu I. a II. stupně. Pro starší žáky, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia, škola organizuje jednoleté přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu II. stupně.

Informace o umělecké činnosti školy jsou zveřejňovány především na webových stránkách školy www.zuspetrkovice.cz a v místním tisku.

Vzdělávání se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecká škola, Hlučínská 7, Ostrava-Petřkovice, příspěvková organizace (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepce rozvoje školy se opírá o několik oblastí (řízení a správa školy, oblast pedagogická a sociální, materiálně-technická, personální, oblast informačních systémů a kontaktů s veřejností). Tyto jsou postupně naplňovány, což se odrazilo např. ve zkvalitnění materiálně-technického vybavení v hudebním oboru, v rekonstrukci sborovny a sociálních zařízení (Hlučínská 7/272) či v navázání spolupráce s jinými subjekty a školami nebo v zajištění kvalifikovaného pedagogického sboru.

Ředitel školy působí ve funkci od roku 2013. Organizační uspořádání školy vyhovuje její struktuře a velikosti. Vedení školy zajišťuje ředitel a na pobočkách v Ostravě-Hošťálkovicích a Ludgeřovicích pověřená vedoucí. V řízení školy se opírá o pedagogickou radu a vedoucí předmětových komisí. Vedení školy formou hospitační činnosti poskytuje učitelům hudebního oboru funkční zpětnou vazbu pro jejich pedagogickou práci, kontrola hodnocení vzdělávacího procesu ve výtvarném oboru však není systematická, co se projevilo v dílčích kvalitativních nedostatecích zjištěných při inspekční činnosti. Z hlediska předpokladu pro další rozvoj školy a zkvalitňování vzdělávání by se mělo vedení školy zaměřit na vypracování efektivnějšího způsobu kontroly a cíleného vyhodnocování vzdělávání žáků nejen v hudebním oboru.

Pedagogičtí pracovníci splňují požadované vzdělání a dále si svou odbornost rozšiřují prostřednictvím dalšího vzdělávání v oblasti metodiky vyučovaných hudebních nástrojů a uplatnění sebehodnocení žáků. Získané poznatky byly vyučujícími ve výuce uplatňovány včetně pravidelného vedení žáků k sebehodnocení.

Školní vzdělávací program, který je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro umělecké vzdělávání, prochází v letošním školním roce 2019/2020 plánovanou revizí, která je zacílena na odstranění zjištěných nedostatků formálního charakteru týkajících se ročníkových výstupů ve výtvarném a hudebním oboru a nejasných informací vzhledem ke vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami či žáků mimořádně nadaných.

Zavedený elektronický systém vedení třídní a školní dokumentace včetně školní matriky byl rozšířen i o přístup zákonným zástupcům s možností informovat je o průběhu a výsledcích vzdělávání svých dětí prostřednictvím žákovské knížky.

Prostorově malá budova sídla školy v Ostravě-Petřkovicích Hlučínská 7/272 je v hudebním oboru po materiální i technické stránce vybavena v dostatečné míře. Od poslední inspekce ve školním roce 2013/2014 došlo ke zlepšení prostředí výukových prostor z hlediska estetizace a vybavenosti hlavně v hudebním oboru. Postupně jsou zkvalitňovány také podmínky pro všechna realizovaná studijní zaměření i pedagogické pracovníky a veřejnost. Omezený prostor školy ředitel vyřešil zřízením nové pobočky v blízkosti sídla školy s adekvátním umístěním třídy bicích nástrojů. Učebna a vybavení výtvarného oboru (např. grafický lis) v kmenové budově školy není ve výuce plně využíváno tak, aby byli žáci dostatečně seznamováni se základními výtvarnými technikami a plnohodnotně inspirováni k umělecké tvorbě. Kolektivní výuka hudebně teoretického předmětu se uskutečňuje v samostatné a standardně vybavené učebně, která je využívána i pro individuální vyučování. Pro prezentaci výsledků vzdělávání používá škola malý sál se dvěma koncertními křídly, který je taktéž využíván, z důvodu omezenosti prostor, k výuce kolektivní instrumentální hry. Jelikož sál slouží zároveň jako průchozí místnost do dalších učeben školy, výuka, která je v něm realizována, je mnohdy narušována žáky přicházejícími do vyučování k jinému pedagogovi.

Hudební nástroje včetně dalších učebních pomůcek jsou každoročně pořizovány dle finančních možností školy na základě požadavků pedagogických pracovníků. Vzdělávání žáků probíhá také v pobočkách v Ostravě-Hošťálkovicích a Ludgeřovicích v běžných třídách základních škol. Jejich vybavení, prostorové uspořádání a celková estetika odpovídají, dle sdělení ředitele, vzdělávacím potřebám pro umělecké vzdělávání v hudebním oboru.

Škola vytváří podmínky pro zajištění bezpečnosti žáků při vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Opatření k předcházení úrazům jsou účinná, ve sledovaném období nebyl evidován žádný úraz. Vstupy do sídla školy je zabezpečen před vniknutím cizích osob. Bezpečný vstup do poboček je zajišťován funkčními systémy příslušných škol.

Škola se zapojuje do projektů s cílem získat mimorozpočtové zdroje pro zkvalitnění výuky žáků. Finanční prostředky jsou dostačující k zabezpečení ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve výuce hudebního oboru byl žákům srozumitelně a s ohledem na jejich věk a již získané dovednosti sdělen cíl vyučovací hodiny. V jejím průběhu byla zřejmá klidná pracovní a tvůrčí atmosféra vyznačující se vzájemným respektem mezi žáky a mezi pedagogy a žáky. Využíváním vhodných forem a metod práce byli žáci vedeni k dosažení požadovaného cíle výuky. V průběhu individuální výuky hudebního oboru žáci dokázali pod vedením pedagoga identifikovat ve své hře chyby, rozebrat jejich příčiny a v dílčích krocích formou řízeného rozhovoru s vyučujícím je odstranit. Ve všech hodinách byl ze strany vyučujících kladen důraz na tónovou kulturu, kterou žáci vnímají jako základní předpoklad ke svému dalšímu

instrumentálnímu rozvoji. Žáci dbali na budování intonační, rytmické a technické stránky své hry, rovněž i na správné frázování. Cílenou složkou vyučovacích lekcí byla také práce na stylovém a výrazovém provedení hraných skladeb. Motivační a účinnou pomůckou pro žáky je názorná ukázková hra, kterou uplatňovali někteří pedagogové. V hodinách panovala přátelská tvůrčí atmosféra, žákům byl poskytnut dostatečný prostor pro oddech a relaxaci dle nutnosti a s ohledem na jejich věk. Všichni žáci byli ve výuce průběžně hodnoceni, při závěrečném shrnutí žáci sami vyhodnocovali zvládnutí daných úkolů.

Vedení kolektivní instrumentální výuky předmětu Instrumentální praktikum rozvíjelo u žáků základní kompetence kolektivní hry (rytmická souhra, intonační čistota, vnímání spoluhráčů nebo respektování pokynů vedoucího). V průběhu výuky pedagogové žákům poskytovali zpětnou vazbu vedoucí k výslednému učebnímu pokroku. Práce s chybou vedla žáky k posunu v technickém zvládnutí skladeb, korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení nacvičovaných skladeb. Na hodnocení vlastní práce se žáci podíleli v závěru vyučovací hodiny, čímž byli vedeni k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků.

V současné době škole chybí větší komorní nebo orchestrální těleso, které by navazovalo na tradici souboru, který dříve ve škole působil. Soustavnou propagací dechových nástrojů žesťových a bicích i vzrůstající kapacitou žáků v jednotlivých studijních zaměřeních v hudebním oboru, škola cíleně směřuje k jeho sestavení.

Výtvarný obor poskytuje vzdělávání ve dvou smíšených skupinách napříč ročníky. Vyučující dostatečně motivovala žáky v úvodní části jednotlivých vyučovacích bloků. Motivace byla zážitková, žáci byli aktivní, s vyučující živě komunikovali a utvářeli si představu o své následující práci. Stanovení cíle hodiny bylo formulováno jasně, výtvarné prostředky pro plošnou práci byly zvoleny adekvátně k námětu a přiměřeně k motorickým a celkovým výtvarně-technickým dovednostem žáků. Žáci byli vedeni k samostatnému výtvarnému myšlení, v rozhovorech byla adekvátně k věku žáků uplatněna terminologie výtvarného jazyka. Atmosféra v hodině byla příznivá, žáci si volili vlastní varianty řešení úkolů. Průběžné výsledky práce byly s pedagogem konzultovány. V průběhu výuky nechybělo průběžné i závěrečné hodnocení, žáci byli vyzváni k hodnocení práce vlastní i vrstevnickému hodnocení.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Při hodnocení průběžných a závěrečných výsledků vzdělávání žáků škola postupuje v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a školním vzdělávacím programu. Celkově škola vykazuje kvalitní výsledky. Pedagogové pravidelně získávají informace o vzdělávacích výsledcích a pokrocích jednotlivých žáků, se kterými dále pracují na jejich postupném zkvalitňování. Zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává vedení školy při své kontrolní činnosti hlavně na školních a mimoškolních akcích, ale také v průběhu výuky.

Žáci v rámci hudebního oboru mají možnost prezentovat své dosažené výsledky prostřednictvím interních a veřejných vystoupení. Vhodnou formou propagace školy je realizování koncertů pro děti a žáky z místních i okolních mateřských škol a základních škol nebo pořádání Dne otevřených dveří a Dne hudby i učitelského koncertu s přáteli „Old Stars and Friends“. Škola prostřednictvím těchto aktivit nenásilnou formou pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání.

Žáci mají možnost srovnání svých dosažených dovedností také prostřednictvím soutěží vyhlašovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy, ve kterých získávají umístění v okresních kolech převážně ve hře na dechové a bicí nástroje a sólovém zpěvu, někdy

i s postupem do krajského kola. Kromě účasti v soutěžích pořádaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy se škola občas zapojuje i do jiných mezinárodních soutěží a přehlídek (např. Pro Bohemia, Nová Konfrontace). Škola spolupracuje také se Základní uměleckou školou v Ostravě-Porubě a Základní uměleckou školou Edvarda Runda ve Slezské Ostravě. Výsledkem této spolupráce je společný koncert žáků všech tří škol TRIANGL, kde mají žáci možnost vzájemně porovnat své hudební výkony.

V celkové prezentaci výtvarného oboru byla patrná absence výtvarných činností prostorových a intermediálních. V atmosféře školy se nijak neodráží činnost výtvarného oboru, jelikož v interiéru školy nejsou v dostatečné míře prezentovány výtvarně kvalitní či výběrové práce. V průběhu školního roku vyučující nevytváří společně s žáky portfolia jejich výtvarných prací. Celkově je prezentace výtvarného oboru na veřejných výstavách, soutěžích i přehlídkách základních uměleckých škol hodnocena jako nedostatečná.

Aktivní a efektivní spolupráce školy s Úřadem městského obvodu Petřkovice, vedením škol v dalších místech poskytovaného vzdělávání i dalšími subjekty jsou pro žáky hudebního oboru přínosem pro prezentaci jejich výsledků na kulturních, charitativních a tradičních akcích.

Závěry

Vývoj školy

- Vznik dalšího místa poskytovaného vzdělávání a zařízení učebny bicích nástrojů včetně nástrojového vybavení v prostorách Základní školy v Ostravě-Petřkovicích
- Zkvalitnění prostor sídla školy v Ostravě-Petřkovicích Hlučínská 7/272 (rekonstrukce některých učeben, sborovny, sociálních zařízení)
- Navázání spolupráce s Úřadem městského obvodu Ostrava-Petřkovice i mateřskými a základními školami okolních obcí i dalšími subjekty
- Zapojení školy do projektové činnosti umožnilo zkvalitnit oblast dalšího vzdělávání zaměstnanců a zvýšení kvality výuky žáků
- Obnova inventáře hudebními nástroji a didaktickými pomůckami v hudebním a částečně i výtvarném oboru
- Přechod na elektronické vyplňování dokumentace školy

Silné stránky

- Spolupráce školy s vnějšími partnery v místě působení a okolních obcích i jinými školami má pozitivní dopad na průběh a výsledky vzdělávání
- Realizované sebehodnocení žáků a závěrečné hodnocení vyučujících v hudebním a výtvarném oboru

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Materiální podmínky pro výuku výtvarného oboru
- Nízká úroveň prezentace výsledků vzdělávání žáků výtvarného oboru a absence portfolií prací jednotlivých žáků v průběhu školního roku

- Formální nedostatky a nejasné informace uváděné ve školním vzdělávacím programu
- Hospitační činnost vedení školy není systematicky zaměřená na oba vyučované vzdělávací obory, což snižuje účinnost opatření přijímaných k výuce výtvarného oboru
- Nedostatečná kapacita koncertního sálu a jeho nevhodné umístění ve škole narušuje výuku žáků
- Příležitostí ke zlepšení je navázat na tradici komorních souborů nebo orchestrálního souboru a rozšířit tím současnou úzkou nabídku komorních seskupení

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Pokračovat v započaté revizi školního vzdělávacího programu hlavně v oblasti studijního zaměření výtvarného oboru z hlediska jeho profilace, sjednotit formu ročníkových výstupů v hudebním oboru a konkretizovat informace k zabezpečení vzdělávání žáků se speciálně vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných
- Ve výtvarném oboru plnohodnotně využívat prostorové a materiální možnosti školy pro plošnou a prostorovou tvorbu a vybavit ateliér inspiračními zdroji dostatečné obsahové a estetické kvality
- Instalovat v prostorách školy výtvarně kvalitní či výběrové práce žáků a tím přispívat k estetickému kultivování osobnosti žáků i širší veřejnosti
- Rozšířit nabídku kolektivní interpretace a znovuvytvořit reprezentativní hudební těleso
- Hodnotící a kontrolní činnost vedení školy zacílit na všechny součásti školy a poskytované vzdělávací obory s následným přijímáním adekvátních opatření vzhledem ke zvýšení kvality vzdělávání
- Organizačně zajistit nerušené vzdělávání v koncertním sále

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Ostrava-Petřkovice, Hlučínská 7, příspěvková organizace ZL/002/2001 ze dne 29. 6. 2001 včetně všech dodatků
2. Školní řád s účinností od 1. 9. 2019

3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2019 ze dne 10. 2. 2020
4. Inspekční zpráva Čj. ČŠIT-2078/13-T ze dne 29. 11. 2013
5. Koncepce rozvoje školy ze dne 2. 9. 2013
6. Školní vzdělávací program Základní umělecká škola, Hlučínská 7, 725 29 Ostrava-Petřkovice, příspěvková organizace
7. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2018/2019 a 2019/2020 k termínu inspekční činnosti
8. Výroční zpráva za školní rok 2018/2019
9. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020 (vybraný vzorek)
10. Požadavky k talentové zkoušce (hudební obor, výtvarný obor) pro školní rok 2019/2020
11. Protokoly o komisionálních zkouškách pro školní rok 2018/2019 (vybraný vzorek)
12. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2019/2020 (vybraný vzorek)
13. Plán hospitací ve školním roce 2019/2020
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2019/2020 ze dne 28. 8. 2019
15. Hospitační listy vedení školy za školní rok 2019/2020
16. Školní matrika vedená ve školním roce 2019/2020 (vybraný vzorek)
17. Třídni knihy vedené ve školním roce 2019/2020 k termínu inspekční činnosti (vybraný vzorek)
18. Rozvrhy vyučovacích hodin všech vyučujících za školní rok 2019/2020
19. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 1. 2020
20. Dokumentace školy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků vedená ve školním roce 2019/2020
21. Dokumentace k finančním podmínkám školy za rok 2018 a 2019

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.

Ing. Alena Ledabylová, kontrolní pracovnice

Ing. Alena Ledabylová v. r.

PaedDr. Alena Zupková, odborník pro základní umělecké vzdělávání

PaedDr. Alena Zupková v. r.

V Ostravě 19. 3. 2020

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Pavel Dvořák,
ředitel školy

Pavel Dvořák v. r.

V Ostravě-Petřkovicích 20. 3. 2020