



**Česká školní inspekce  
Královéhradecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIH-837/18-H

Název	<b>Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín</b>
Sídlo	<b>Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka</b>
E-mail	<b>zus@zusnp.cz</b>
IČ	<b>67 440 207</b>
Identifikátor	<b>600 092 534</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Magda Uhlířová Dipl. Mus.</b>
Zřizovatel	<b>město Nová Paka</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka</b>
Termín inspekční činnosti	<b>5., 6. a 22. 11. 2018</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Nová Paka, okres Jičín (dále škola nebo ZUŠ) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech uměleckých oborech – v hudebním, výtvarném a literárně-

dramatickém přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Přípravuje také žáky pro vzdělávání na středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Škola nabízí vzdělávací kurzy pro dospělé a skupinovou výuku pro předškolní děti v tzv. Hudební školičce. ZUŠ se zaměřuje na rozvoj talentu, schopností a dovedností všech žáků ve zvoleném uměleckém oboru, probouzení zájmu o vlastní umělecký a emocionální rozvoj a kultivaci osobnosti. Klade důraz na působení žáků v souborech, orchestrech a pěveckých sborech a jejich častou prezentaci na veřejnosti. Stěžejním zdrojem informací o vzdělávací nabídce školy a jejích aktivitách jsou webové stránky [www.zusnovapaka.cz](http://www.zusnovapaka.cz).

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Ředitelka školy vykonává svoji funkci od roku 2012. V době inspekce byla na rodičovské dovolené. V době své nepřítomnosti přenesla část řídicích kompetencí na zástupce ředitelky pro oblast pedagogickou a na zástupkyni pověřenou řízením školy v ekonomické oblasti. Ani jeden ze zástupců nezastupoval v době inspekční činnosti ředitelku školy v plném rozsahu jejích pravomocí a povinností. Nekonkrétně delegované kompetence v oblasti řízení a kontroly pedagogického procesu se negativně promítly do kvality vedení povinné školní dokumentace (neaktualizovaný školní vzdělávací program ve výtvarném oboru) a formální kontrolní a hospitační činnosti (chybějící průběžné hodnocení žáků v některých oborech, nízká míra informovanosti zákonných zástupců o výsledcích vzdělávání žáků). Ředitelka školy kontroluje a hodnotí práci svých zástupců a celkové fungování školy náhodně a nesystematicky. O naplňování koncepčních záměrů a realizované strategii rozvoje ZUŠ v oblasti pedagogické a umělecké svědčí vznik a úspěšná činnost řady školních souborových těles, vytvoření profesně zdatného pedagogického sboru, spolupráce mezi jednotlivými uměleckými obory, a stoupající zájem žáků o studium.

ZUŠ pořádá již několik let festivaly Improfest a Kaleidoskop. Jedná se o cyklus koncertů a seminářů pro učitele i žáky pořádaných průběžně ve školním roce. Lektory jsou čeští i zahraniční umělci, kteří během seminářů působí jako učitelé a na následném koncertě také jako spoluhráči a partneři žáků na pódiu. Oba festivaly jsou otevřeny i zájemcům z řad veřejnosti. Improfest je festival věnovaný nejen historické improvizaci, ale umožňuje i setkávání umělců v netradičních kreativních podmínkách. Pro účastníky festivalu jsou připraveny hudební, výtvarné, divadelní a taneční dílny. Každý ročník je věnován ztvárnění určitého historického období.

Schopnosti a dovednosti žáků jednotlivých uměleckých oborů jsou v průběhu školního roku upevňovány při pracovních soustředěních či workshopech, které probíhají v prostorách ZUŠ i mimo ni. Každoročně zvolené téma je společnou mezioborovou inspirací celé školy. Promítá se do výuky, seminářů a výstupů výuky jako jsou koncerty, vystoupení a výstavy.

Po personálních změnách se zvýšila kvalifikovanost pedagogického sboru a jeho složení se stabilizovalo. Výuku zajišťuje 22 učitelů, dva z nich si doplňují chybějící vzdělání studiem na konzervatoři. Čtyřem učitelům ředitelka školy uznala odbornou kvalifikaci vzhledem k tomu, že jsou současně výkonnými umělci. Svou odbornost si pedagogové prohlubují absolvováním vzdělávacích akcí v rámci dalšího vzdělávání, zúčastňují se oborových, didaktických a interpretačních seminářů. Část učitelů (aktivní výkonní umělci) se profesně rozvíjejí vlastní uměleckou činností. Ředitelka školy je odborně kvalifikovaná na základě toho, že vykonává přímou pedagogickou činnost v předmětu, který odpovídá uměleckému zaměření, ve kterém je výkonnou aktivní umělkyní.

Vnitřní prostředí školy působí příjemným estetickým dojmem, je průběžně zlepšováno a modernizováno. Interiéry jsou využity především k prezentaci výtvarných prací žáků a jejich úspěchů dosažených v umělecké činnosti. Materiální vybavení učeben umožňuje v plném rozsahu plnit vzdělávací program ve všech třech uměleckých oborech. Pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou jednoznačně stanovena. Během inspekční činnosti nebylo shledáno žádné riziko ohrožující bezpečnost žáků.

Poskytnuté finanční prostředky jsou účelně využívány na zajištění provozu školy a zkvalitnění materiálních podmínek vzdělávání. Zřizovatel kromě příspěvku na provoz podporuje nadstandardní aktivity školy. Další finanční zdroje škola získává formou úplaty za poskytované vzdělávání a provozováním doplňkové činnosti (kurzy pro dospělé a pronájem hudebních nástrojů).

K naplňování koncepčních záměrů účinně přispívá spolupráce s vnějšími partnery. Škola preferuje aktivní spolupráci rodičů a žáků. V případě zájmu škola podporuje nácvik společného repertoáru a pořádá koncerty, na kterých vystupují žáci i jejich rodiče a učitelé. Významná je spolupráce se zřizovatelem, místními školami, knihovnou, muzeem a dalšími institucemi. ZUŠ se podílí na mnoha kulturních akcích pro veřejnost, svojí účastí systematicky podporuje a vyjadřuje sounáležitost s městem. Žáci se účastní i akcí zaměřených na uměleckou tvořivost v návaznosti na umělecké tradice regionu.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve sledované výuce v hudebním oboru pedagogové užívali širokou škálu metod a forem práce. Žákům dobře vysvětlovali probíranou látku, přihlíželi k jejich znalostem a dovednostem. V hodinách hry na klavír se projevil výrazný rozdíl v přístupu a znalostech pedagoga, který má nástroj vystudovaný a metodicky správně vede žáka k tónové kontrole. Určité nedostatky v metodických postupech a voleném repertoáru byly zaznamenány u pedagoga, který metodiku výuky a vlastní hru na daný hudební nástroj nevystudoval. Hodina hry na housle byla výborně vedena, učitelka aktivizovala žáka a požadovaný repertoár vždy předvedla. V hodině výuky hry na kytaru pedagog používal vlastní instruktivní skladby, které dobře odpovídaly potřebám žáků. Unikátem v hudebním oboru je výuka hry na harfu, škola nabízí žákům také možnost zapůjčení tohoto nástroje. Při hudební nauce byla žákům probíraná látka vysvětlována srozumitelně, učitelé měli promyšlené a dobře naplánované střídání činností. Specifikem výuky je zařazení hry na citeru. Teoretické znalosti z hudební nauky jsou přenášeny do praxe. Škola v přípravném studiu organizuje výuku ve studijním zaměření Hudební školička, která rozvíjí elementární hudební dovednosti v kolektivní výuce bez hry na hudební nástroj.

Výtvarný obor zaznamenal významný nárůst počtu žáků, aktuálně tvoří téměř čtvrtinu z celkového počtu přihlášených. V letošním školním roce mají žáci možnost seznámit se s uměleckým zpracováním kovu. Pracovní skupiny jsou tvořeny s ohledem na věk a časové možnosti žáků, odděleně se vzdělávají žáci přípravného stupně, kde je posíleno prohlubování zájmu o výtvarné aktivity, probouzena přirozená tvořivost a osvojovány základy výtvarných technik. Složitě nastavený učební plán a rozdílné varianty obsahů učiva skupin A a B I. stupně předmětů plošná a prostorová tvorba a volná tvorba lze v praxi jen těžko rozlišit. Pro snadnější organizaci výuky a naplnění požadovaných výstupů učiva vyžaduje aktuálně platný školní vzdělávací program (dále ŠVP) revizi. Výsledkem intenzivní spolupráce pedagogů tohoto uměleckého oboru jsou dílčí výtvarné práce i rozsáhlejší projekty, které následně školu reprezentují na veřejnosti a stávají se součástí výzdoby interiéru školy. Sledované hodiny se vyznačovaly promyšlenou stavbou vzhledem k věku a zamýšlenému cíli. V motivační části u žáků přípravného studia byl kladen důraz na

komunikaci a posílení vzájemných vazeb směřujících k prohlubování osobnostně sociální kompetence. Vlastní práce účelně rozvíjela představivost, jemnou motoriku a velkoformátovou tvorbu. Vyučující se individuálně věnovala jednotlivcům nejen s ohledem na osvojování výtvarné techniky, ale i na sebehodnocení a cílené rozvíjení zvoleného motivu. Vedla žáky i ke společnému hodnocení na základě stanovených kritérií. Žáci vyšších ročníků pracovali soustředěně, účelně volili pracovní postup v souvislosti se zvolenou technikou. Při výtvarném projevu byli cíleně vedeni k pozorování ztvárňované skutečnosti a prohlubování kresebné techniky. K tomu využívali i systém grafomotorických cvičení a série kresebných etud. K osvojování správné techniky jsou žáci vedeni i prostřednictvím domácích cvičení, na základě kterých se žáci učí analytickému a kritickému myšlení. V průběhu výuky žáci vystřídali několik činností, pracovali na tématech v plošném a prostorovém vytváření. Vyučující vedl žáky k sebehodnocení, podporoval jejich originalitu ve výtvarném vyjadřování, vlastní názor a cílevědomost. Ústřední téma, kterým je v letošním školním roce kruh, prolínalo činnostmi všech pracovních skupin jako inspirace, motivace nebo cíl výtvarné činnosti.

Sledovaná výuka literárně dramatického oboru byla zaměřená na nácvik vánočního autorského čtení žáků. Odborně i didakticky byla velmi dobře připravená. Všechny činnosti účinně rozvíjely dramatické i praktické dovednosti žáků (artikulační a dechová cvičení, nácvik pohybu na jevišti, improvizací hry, spolupráci s ostatními žáky, správnou výslovnost, pohybové návyky). Žáci samostatně a tvořivě pracovali s dějovou linkou, slovně, s využitím gest a pohybového ztvárnění, dokázali vystihnout myšlenku a obohacovat své herecké etudy. Přiměřeným způsobem využívali vhodné rekvizity k dokreslení dramatického záměru. Činnosti postavené na vzájemné spolupráci zvládali s pozitivním přístupem, vzájemným respektem a přirozenou snahou o zdárné dokončení úkolu. Texty tvořící dramatický celek byly vybrány vhodně vzhledem k věku a typologii žáků. Dostatečný prostor byl věnován závěrečné rekapitulaci lekce, žáci měli možnost vyjádřit se k pasážím, které jim činily obtíže, účelně opakovali a vylepšovali výsledný dramatický tvar. Součástí výuky v průběhu školního roku je i seznámení se s různými divadelními žánry jako činohra, loutkohra, pantomima, improvizace a přidružené související činnosti jako tvorba autorských textů či výroba loutek.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola zpracovala pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků i vlastní hodnocení školy a zveřejnila je ve svých dokumentech. Jejich dodržování v procesu výuky všemi pedagogy však není jednotné a dokumentace vedená v souvislosti s hodnocením výsledků vzdělávání vykazuje dílčí nedostatky. V souladu se ŠVP jsou žáci pravidelně hodnoceni slovně, hodnotící soudy vyjadřují míru osvojení vzdělávacího obsahu, nejčastěji však plní motivační funkci. V kolektivní a skupinové výuce pedagogové pravidelně aplikovali hodnocení vrstevnické, které zároveň upevňovalo pozitivní vztahy v kolektivu. Na konci školního roku a při ukončování vzdělávání žáci absolvují komisionální přezkoušení, jehož kritéria jsou přesně stanovena v ŠVP a škola doložila konkrétní výstupy. ZUŠ celoročně prezentuje výsledky uměleckého vzdělávání na veřejnosti. Účastí v soutěžní i nesoutěžní činnosti žáci i jejich pedagogové mají příležitost porovnat své výsledky s výsledky ostatních základních uměleckých škol. Žáci v hudebním oboru jsou v souladu se stanovenými pravidly pravidelně klasifikováni, známky jsou zaznamenávány v evidenčním elektronickém systému školy. V ostatních oborech pedagogové prokazatelně klasifikovali až v době inspekční činnosti. S výsledky vzdělávání jsou zákonní zástupci žáků seznamováni pouze částečně, dosud nebyl vytvořen jednotný, transparentní systém, i když pro něj škola díky elektronickému

evidenčnímu programu má vhodné podmínky. Výsledky své práce ZUŠ prezentuje na školním webu a ve veřejných prostorách ve městě (Suchardův dům, Gernatův dům). V ŠVP deklarované vlastní hodnocení školy je jejím vedením prováděno pouze v oblasti hodnocení výsledků vzdělávání zejména aktivní účastí vedení školy na veřejných vystoupeních.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Došlo ke stabilizaci pedagogického sboru, který je téměř plně kvalifikovaný.
- Rozšířila se spolupráce s okolními školami všech typů.
- V rámci vzdělávacích seminářů škola navázala kontakty s mnoha uměleckými osobnostmi z tuzemska i ze zahraničí.
- Škola postupně doplňuje a obnovuje hudební inventář a notový archiv.

### **Silné stránky**

- Systematická podpora skupinové interpretace a cílené směřování žáků k prezentaci na mnoha veřejných vystoupeních.
- Stálá mezioborová spolupráce v rámci celoročního školního projektu.
- Pořádání žánrově pestrého vzdělávacího cyklu Kaleidoskop, kterého se účastní čeští i zahraniční umělci v roli lektorů, ale i spoluhráčů.
- Pravidelná organizace improvizčního festivalu Improfest, kterého se účastní všechny umělecké obory školy.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Ředitelka školy z důvodu čerpání rodičovské dovolené neplní v požadovaném rozsahu povinnosti vyplývající ze školského zákona v oblasti kontrolní a hospitační činnosti.
- Hodnotící nástroj deklarovaný ve školním vzdělávacím programu není využíván ve všech jeho oblastech, pedagogové pracují s hodnocením výsledků vzdělávání žáků v celé šíři pouze v hudebním oboru, ostatní oblasti jsou hodnoceny nahodile a neposkytují tak stabilní platformu pro dlouhodobé plánování.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Po dobu rodičovské dovolené ředitelky školy ustanovit zástupce statutárního orgánu, tj. osobu, která bude v době nepřítomnosti ředitelky školy oprávněna jednat jménem právnické osoby v plném rozsahu a bude mít kompetence ředitele školy.
- Revidovat učební plán výtvarného oboru ve školním vzdělávacím programu.
- Hodnotit výsledky vzdělávání žáků ve všech uměleckých oborech.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nová Paka, okres Jičín, vydaná městem Nová Paka s účinností od 1. 1. 2006, ze dne 26. 10. 2005
2. Dodatek č. 1 zřizovací listiny vydaný s účinností od 1. 11. 2009
3. Rozhodnutí MŠMT, čj. MSMT-651/2014, ve věci změny v rejstříku škol a školských zařízení, vydané s účinností od 7. 1. 2014 ze dne 7. 1. 2014
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 24. 10. 2018
5. Jmenování do funkce ředitelky školy, čj. MUNP/2018/6885/ŠK/ŠH, vydané s účinností od 1. 8. 2018 ze dne 9. 5. 2018
6. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků a osvědčení o dalším vzdělávání ve školních letech 2017/2018 a 2018/2019
7. Dokumentace k hodnocení materiálních a finančních podmínek školy – školní roky 2017/2018 a 2018/2019
8. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků (včetně knihy úrazů vedené ve školních letech 2017/2018 a 2018/2019)
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nová Paka, okres Jičín platný ve školním roce 2018/2019
10. Školní řád platný ve školním roce 2018/2019
11. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2018/2019 k termínu inspekce
12. Záznamy z pedagogické rady konané dne 28. 8. 2017, 17. 1. 2018, 12. 6. 2018 a 29. 8. 2018
13. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2018/2019 k termínu inspekce
14. Školní matrika vedená k termínu inspekce
15. Žádosti o individuální plán hudební nauky pro školní rok 2018/2019 (vzorek)
16. Žákovské sešity vedené ve školním roce 2018/2019 (vzorek)
17. Jmenování do komisí v rámci postupových zkoušek ve dnech 4. – 6. 6. 2018
18. Vzorčky prací a testů VO a HO (absolventské práce a postupové zkoušky) ve školním roce 2017/2018

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Petrášová, kontrolní pracovnice Petrášová v. r.

MgA. Petr Fiala, odborník na hudební obor základního uměleckého vzdělávání Fiala v. r.

V Hradci Králové 20. 12. 2018

#### **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Magda Uhlířová Dipl. Mus., ředitelka školy Uhlířová v. r.

V Nové Pace 9. 1. 2019