



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-127/22-A

Název	Základní umělecká škola Praha - Zbraslav
Sídlo	Opata Konráda 1196, 156 00 Praha 5 - Zbraslav
E-mail	zus@zbraslav.cz
IČ	67363237
Identifikátor	600038548
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Karel Nedoma
Zřizovatel	Městská část Praha - Zbraslav
Místa inspekční činnosti	Opata Konráda 1196, 156 00 Praha 5 – Zbraslav U Malé řeky 1319, 156 00 Praha 5 - Zbraslav U Malé řeky 3, 156 00 Praha 5 - Zbraslav
Termín inspekční činnosti	18. 1. 2022 – 20. 1. 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Praha - Zbraslav (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Výuka je realizována v hlavním sídle školy a na dvou odloučených pracovištích v docházkové vzdálenosti. Nejvyšší povolený počet žáků

(423) byl v době inspekční činnosti téměř plně využit. ZUŠ realizuje přípravné studium a základní studium pro I. a II. stupeň. Vzdělávání žáků je uskutečňováno ve všech ročnících. O studium je dlouhodobě velký zájem. Škola je součástí místního kulturního života, klade důraz na prezentaci vzdělávacích výsledků žáků při veřejných vystoupeních. Prioritním cílem je rozvíjet a kultivovat osobnost žáků v příznivém sociálním a pracovním prostředí, motivace k celoživotnímu zájmu o umělecké hodnoty a výchova k odpovědnosti, slušnosti a toleranci.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) využívá své dlouhodobé zkušenosti v řídicí funkci a znalost prostředí. V procesu řízení se opírá o reálnou koncepci dalšího rozvoje ZUŠ. Potřebnou zpětnou vazbu a bilanci naplňování koncepčních záměrů mu poskytuje účelná autoevaluace školy. Koncepční systematická práce ředitele se zúročila v kontinuálním zlepšování materiálních podmínek vzdělávání, stabilizaci plně kvalifikovaného pedagogického sboru, úspěšném působení školních hudebních těles a výuky v základním uměleckém vzdělání méně zastoupených předmětů (hry na harfu, varhany).

Organizační struktura ZUŠ je efektivně nastavena. Účinnost řízení je podpořena delegováním vymezených pravomocí na zástupce ředitele a vedoucí předmětových oddělení, kteří se podílejí mj. na kontrolní a hospitační činnosti, hodnocení úrovně dosahovaných výsledků žáků při postupových a závěrečných zkouškách, organizaci veřejných vystoupení, realizaci mezioborové spolupráce. Funkčními poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada.

Přehled a zpětnou vazbu o úrovni pedagogických procesů poskytuje řediteli sledování kvality žakovských veřejných vystoupení, osobní účast na koncertech, výstavách a akcích školy a výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek. Úroveň kvality vzdělávání je sledována vedením školy a vedoucími oddělení také prostřednictvím hospitační činnosti. Hospitace jsou uskutečňovány s cílem poskytnout zpětnou vazbu vyučujícímu a nalezení řešení případných nedostatků. Hospitační činnost ve sledovaném období však byla zaměřena převážně na hudební obor, hospitace vzdělávacího procesu ostatních oborů byly realizovány v nižší míře. K efektivitě vedení zaměstnanců přispívá uplatňovaný systém hodnocení. Ředitel pravidelně provádí hodnotící rozhovory se všemi pedagogy v závěru školního roku. Motivačně využívá finanční ohodnocení.

Kvalitu výuky příznivě ovlivňují personální podmínky. Řediteli se daří stabilizovat věkově vyvážený, plně kvalifikovaný pedagogický sbor. Vzdělávání zajišťuje 22 pedagogických pracovníků. Výuka všech oborů a předmětů je realizována plně v souladu s kvalifikací pedagogů. Vedení školy přistupuje k učitelům s pochopením k jejich osobnostním specifikům a vytváří celkově příznivé zdravé školní klima. To se odráží i ve vstřícném chování učitelů k žákům a v motivujících formách komunikace s nimi. Nastavený systém podpory začínajícím pedagogům je funkční, k jejich začlenění přispívá metodická pomoc vedoucích oddělení a vedení školy. Svou profesní odbornost pedagogové upevňují absolvováním vzdělávacích akcí v rámci dalšího vzdělávání, oborových seminářů či formou samostudia. Dva pedagogové si ve sledovaném období rozšiřovali vzdělání dalším studiem. Rada pedagogů rozvíjí svou odbornost vlastní aktivní uměleckou činností.

K plnění koncepčních záměrů přispívá spolupráce s vnějšími partnery, k nejdůležitějším patří zákonní zástupci žáků. Škola dlouhodobě spolupracuje s městskou částí, pro kterou uskutečňuje pravidelná kulturní vystoupení, významným způsobem se podílí na

zbraslavském kulturním dění. Účelně spolupracuje s vybranými pražskými, mimopražskými i zahraničními uměleckými školami.

Naplnování koncepčních záměrů ředitele je patrné v kvalitních materiálních podmínkách vzdělávání. Finanční podmínky umožňují zajištění plynulého chodu školy a realizaci vzdělávacího programu. Vzdělávání se uskutečňuje v esteticky podnětném prostředí, výtvarný obor se stará o výzdobu prostor školy. Učebny pro individuální i kolektivní výuku jsou účelně vybavené. Žáci tanečního oboru využívají baletní sál vybavený baletizolem a zrcadlovou stěnou. Škola je k dispozici také reprezentativní koncertní síň v sousední budově zbraslavského Městského domu, kde se konají školní koncerty i výuka klavíru a varhan. Výtvarný obor příležitostně využívá zdejší výstavní síň. Vedení ZUŠ v souladu s koncepčními záměry a ve spolupráci se zřizovatelem aktivně systematicky zlepšuje materiální a technické vybavení pro výuku. Je pořizováno účelné vybavení pro činnost uměleckých oborů, hudební nástroje, notový materiál, učební pomůcky atd. Škola má k dispozici hudební nástroje k zapůjčení žákům, což je výhodné pro začínající či se sociálně slabším zázemím. V případě výskytu tíživé sociální finanční situace v rodině škola zajišťuje i finanční prostředky na úhradu školného žáka. K zajištění on-line výuky byla pořízena digitální technika. Digitální technologie jsou podle potřeby příhodně využívány ve výuce, k vedení dokumentace, hodnocení žáků a informování zákonných zástupců.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Průběh vzdělávání dosahoval celkově výborné úrovně. Sledované vyučovací hodiny kolektivních předmětů byly organizačně dobře promyšleny. Vyučující výtvarného oboru vedla žáky vhodnými postupy k rozvoji fantazie a kreativity a zároveň k praktickému seznamování s výtvarnými technikami, jejich kombinací a experimentování s nimi. Empatický a citlivý partnerský přístup přispíval ke kvalitě vzdělávání. Výukou se účelně prolínalo povzbudivé formativní hodnocení, které dávalo žákům srozumitelnou zpětnou vazbu k jejich práci. Závěrečné společné hodnocení výtvarných prací vedlo žáky ke schopnosti hovořit o svém záměru a přiměřeně věku se vyjadřovat ve výtvarném jazyce.

Dynamicky strukturovaná, svižná výuka vedla ke zdařilým výkonům žákyň tanečního oboru. Vyučující vytvořila vlastní choreografie svou náročností přiměřené věku a schopnostem žákyň, uplatňovala individuální přístup a poskytovala všem účinnou zpětnou vazbu. Výuku účelně podporovala názornou ukázkou správných postupů. Pozitivně motivovala, využívala častou pochvalu. Korekce žakovských chyb byly prováděny citlivě a směřovaly ke zlepšení následujícího postupu či provedení.

Výuka hudební nauky byla organizačně promyšlena, učení bylo pestré, mělo spád, střídaly se odlišné formy výuky. Vyučující využila vhodné názorné a rytmické učební pomůcky, vedla žáky k vyvozování teoretických poznatků a vlastnímu hledání řešení.

V hospitovaných hodinách individuální výuky hudebního oboru učitelé vedli žáky nejen ke správné interpretaci, ale také k chápání potřebných teoretických znalostí. Poskytovali žákům účelné pokyny k interpretaci, často s účinným využitím ukázky vlastní hry. Dbali na dodržování a upevňování základních zásad a správných návyků při hře na nástroj. Výuka byla intenzivní, pestrá, měla logickou vnitřní strukturu. Zvolené metody a formy práce byly účinné a vedly žáky k pokroku ve zvládnutí učební látky a větší interpretační jistotě. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální předpoklady a potřeby. Žáci byli v přiměřené míře i vzhledem k věku vedeni k samostatnosti, vlastnímu objevování nových praktických či teoretických poznatků, formování svých názorů a participaci na stanovování vlastních cílů, což je podstatné ve vztahu k domácí přípravě. Učitelé žákům poskytují

k jednotlivým etapám výuky potřebnou formativní zpětnou vazbu, žáci berou jejich připomínky s důvěrou, je zřejmý vzájemný respektující přístup.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardními způsoby. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech a třídních přehrávkách. Pedagogové analyzují pololetní i závěrečnou klasifikaci. K informování rodičů o vzdělávacích výsledcích žáků hudebního oboru jsou využívány žakovské sešity, v ostatních oborech osobní či elektronické kontakty. Celkově většina žáků dosáhla velmi dobrého hodnocení, výrazně převážná část klasifikovaných žáků prospěla s vyznamenáním. Při případném zhoršení prospěchu informují vyučující vedení školy a konzultují situaci se zákonnými zástupci žáka. Podle okolností je pak žákovi poskytována potřebná pomoc, například individuální péče ze strany vyučujících, rozvolnění učiva a zvolnění tempa výuky nebo případná změna studovaného nástroje či vyučujícího. Pro talentované žáky pedagogové rozšiřují výuku nad běžný rámec, intenzivně a úspěšně je připravují na vystoupení, soutěže i k přijímacím zkouškám na školy uměleckého zaměření.

Žákům je umožňováno prokázat získané umělecké kompetence při četných veřejných vystoupeních a akcích všech uměleckých oborů. Při souhře ve školních orchestrech a komorních tělesech žáci získávají znalosti a dovednosti v oblasti kolektivní interpretace, což přispívá k rozvoji uměleckých kompetencí vytýčených ve vzdělávacím programu. Obdobně je tomu při kolektivních vystoupeních žákyň tanečního oboru. Pravidelně je využívána účelná prezentace výsledků práce žáků výtvarného oboru. Formou závěrečných výstav škola představuje celoroční úsilí žáků rodičům a ostatní veřejnosti.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou umělecké soutěže. Účast v soutěžích škola využívá jako vhodnou příležitost k získání zkušeností žáků a jednu z forem rozvoje jejich uměleckých kompetencí. Škola se aktivně zapojuje do prestižních soutěží základních uměleckých škol vyhlašovaných MŠMT. Žáci hudebního oboru byli ve sledovaném období úspěšní např. v ústředním kole v komorní hře s převahou dechových nástrojů, ocenění získalo trio zobcových fléten. V krajských kolech se škola pravidelně umísťuje ve hře na dechové nástroje, kytaru, klavír, housle, v sólovém zpěvu. Škola o úspěších svých žáků podrobně informuje na internetových stránkách.

Závěry

Vývoj školy

- vedení školy v souladu s koncepcí rozvoje školy a ve spolupráci se zřizovatelem kontinuálně a systematicky zlepšuje materiální a technické vybavení pro výuku,
- škola rozšířila využití digitálních technologií ve výuce, k vedení dokumentace, hodnocení žáků a informování zákonných zástupců,
- škole se daří udržovat vysokou úroveň poskytovaného vzdělávání.

Silné stránky

- systematické zlepšování materiálních podmínek vzdělávání,
- stabilní plně kvalifikovaný pedagogický sbor,

- výuka ve všech oborech a předmětech je vyučována plně v souladu s odbornou kvalifikací pedagogů, jejich profesionalita se pozitivně promítá do kvality vzdělávání,
- velmi dobrá úroveň poskytovaného vzdělávání ve všech uměleckých oborech, účinné metody a formy práce užívané pedagogy ve výuce.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- hospitační činnost zaměřená převážně na hudební obor, nízká četnost hospitací výuky ostatních uměleckých oborů.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- hospitace vzdělávacího procesu realizovat rovnoměrně ve všech uměleckých oborech

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Praha - Zbraslav, schválená usnesením Zastupitelstva Městské části Praha Zbraslav ze dne 22. 9. 2021, s účinností od 1. 10. 2021
2. Jmenovací dekret do funkce ředitele školy vydaný Městskou částí Praha Zbraslav ze dne 2. 5. 2018, s účinností od 1. 8. 2018
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Praha 5 – Zbraslav, Opata Konráda 1196, s platností od 1. 9. 2021
4. Školní řád s účinností od 1. 9. 2010
5. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2021/2022 k termínu inspekce
6. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2020/2021 až 2021/2022 k termínu inspekce
7. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
8. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2021/2022 k termínu inspekce
9. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
10. Školní matrika vedená k termínu inspekce
11. Finanční vypořádání dotací MŠMT v roce 2021

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina v. r.

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

Mgr. Tomáš Šimek v. r.

Mgr. Libor Janošek, školní inspektor

Mgr. Libor Janošek v. r.

Bc. Hana Vejdovská, kontrolní pracovnice

Bc. Hana Vejdovská v. r.

V Praze 14. 2. 2022

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Karel Nedoma, ředitel školy

Mgr. Karel Nedoma v. r.

V Praze 17. 2. 2022