



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1193/09-12

**Název školy:** **Gymnázium J. G. Mendela a jeho zařízení a  
Základní umělecká škola, školská právnická  
osoba**

**Adresa:** Mendlovo nám. č.p. 1, č.o. 3/4, Brno, 603 00

**Identifikátor:** 600 013 961

**IČ:** 25327747

**Místo inspekce:** Ježkova 9, 638 00 Brno - Lesná

**Termín inspekce:** 18. – 20., 23., 24. března 2009

## **Předmět inspekční činnosti**

1. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Zjišťování a hodnocení dodržování platných učebních plánů v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru ve školním roce 2008/2009.

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola je jednou ze součástí rozsáhlého školského komplexu Gymnázia Johanna Gregora Mendela, jeho zařízení a Základní umělecké školy. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru (HO, VO, TO, LDO). Jedná se o soukromou školu, jejím zřizovatelem jsou fyzické osoby.

Převážná část výuky probíhá v budově ZUŠ v sídlišti Brno – Lesná. Dále škola vyučuje v prostorách Gymnázia J. G. Mendela na Mendlově náměstí a v mateřské škole v Zemědělské ulici.

Počet vyučovaných žáků v období posledních tří let dosahuje hranici cílové kapacity školy.

Jejich výrazný nárůst byl v letošním roce zaznamenán v LDO.

Tabulka č. 1

		Nejvyšší povolený počet žáků v oborech	Počet žáků vykázaných ve školním roce		
			2006/2007	2007/2008	2008/2009
Obor	HO	190	Individuální výuka 190	190	190
			Kolektivní výuka 15	50	0
	VO	80	80	48	79
	TO	50	31	18	11
	LDO	80	24	7	60
	Celková cílová kapacita	340	Celkový počet žáků 340	313	340

V současné době škola vyučuje hru na klavír (39 žáků), kytaru (47 žáků), zobcovou flétnu (25 žáků), pěveckou hlasovou výchovu (23 žáků), housle (10 žáků), hudební improvizaci a skladbu (8 žáků), violu (4 žáci), cimbál (4 žáci), elektronické klávesové nástroje (2 žáci), trubku (2 žáci), violoncello (1 žák), příčnou flétnu (1 žák) a kontrabas (1 žák). Přípravné studium hudebního oboru navštěvuje 22 žáků. V případě zájmu veřejnosti je schopna zajistit výuku hry na další nástroje.

V období od poslední inspekce v roce 2000 došlo ve škole k výrazným personálním změnám (odchody a příchody učitelů i změna zástupce ředitele pro ZUŠ) a k dílčímu posunu směrem ke zkvalitnění materiálních podmínek výuky.

### Předpoklady pro řádnou činnost školy

**Personální podmínky školy** z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou velmi dobré. S výjimkou čtyř učitelů HO (maturita na konzervatoři bez absolutoria – 3 z nich absolvují v tomto školním roce) je sbor složen z pedagogů, kteří splňují stanovené předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ.

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	19	0	0	0	0	4	8	2	4	1	0
Literárně-dramatický	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
Taneční	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Výtvarný	3	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Zástupkyně ředitele pro ZUŠ usiluje o vytvoření optimálních předpokladů pro vysokou odbornost výuky zajištěním kvalifikovaných pedagogů s příslušnou nástrojovou specializací, což však na druhé straně vede k tomu, že většina učitelů vyučuje na částečný pracovní úvazek pouze několik dnů v týdnu a mají další pracovní závazky (viz tabulka).

Počet pedagogů celkem	Počet učitelů vyučujících celý úvazek	Počet učitelů vyučujících na částečný úvazek	Počet učitelů vyučujících 5 dnů v týdnu	Počet učitelů vyučujících 4 dny v týdnu	Počet učitelů vyučujících 3 dny v týdnu	Počet učitelů vyučujících 2 dny v týdnu	Počet učitelů vyučujících 1 den v týdnu
26	4	22	5	2	3	10	6

Tato skutečnost ve spojení s častými změnami ve složení pedagogického sboru (déle jak 2 roky v něm působí pouze polovina učitelů) s sebou přináší jistá rizika mající vliv na časté střídání vyučujících, odchody žáků, ztížené podmínky pro koncepční výchovně-vzdělávací práci a připravovanou tvorbu školního vzdělávacího programu.

**Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole** dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním vykázaného počtu žáků s údaji v další dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkové počty v jednotlivých oborech i ZUŠ jako celku byly (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uvedeny správně. Chybně byl vykázan pouze 24letý student vysoké školy. Nebyl uveden v příslušné tabulce „studium dospělých na základní umělecké škole“, ale započítán mezi žáky základního studia. Školu dále navštěvují děti mladší 5let, které však ZUŠ nevykazuje jako svoje žáky, a tudíž na ně nečerpá finanční prostředky ze státního rozpočtu. Respektuje tak učební dokumenty, které stanovují věk žáků přípravného studia 5-7 let. Jejím záměrem je takto probudit u mladších dětí zájem o následné řádné studium.

**Finanční předpoklady** školy byly posuzovány za období let 2006 až 2008 na základě školou předložené dokumentace uvedené v seznamu písemností. Škola v hodnoceném období hospodařila výhradně s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu (SR) a dále s vlastními zdroji, které získávala prostřednictvím školného a zápisného žáků, hrazeného jejich zákonnými zástupci.

Na celkových přímých nákladech na vzdělávání, které v hodnocených letech tvořily 4.012 tis. Kč (rok 2006), 4.008 tis. Kč (rok 2007) a 4.788 tis. Kč (rok 2008), se prostředky SR podílely průměrně 92%.

Prostředky SR použila škola v jednotlivých letech zejména na úhradu mzdových nákladů (mzdy a odvody), a to cca 92%, zbývajících 8% státní dotace použila škola na úhradu zákonného pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škody, ale hlavně na úhradu provozních nákladů, především energií a nájemného.

Náklady spojené s pořízením učebních pomůcek pro žáky ZUŠ a s úhradami školení a vzdělávání pracovníků byly hrazeny v hodnoceném období plně z vlastních zdrojů.

Vývoj celkových dotací ze SR měl v hodnoceném období vzrůstající tendenci a počet žáků navštěvujících ZUŠ se rovněž zvyšoval. Kapacita školy byla v hodnoceném období využita průměrně na 96%.

Finanční prostředky, se kterými škola v hodnoceném období hospodařila, byly z hlediska provádění hlavní činnosti dostačující.

**Prostorové zázemí a materiální vybavení školy** splňuje nezbytné předpoklady pro realizaci výuky, ale ve srovnání s běžným stavem v dalších ZUŠ je spíše podprůměrné. Převážná většina výuky probíhá v pronajaté budově v sídlišti Lesná. Původně sloužila jiným účelům a pro potřeby ZUŠ byla upravena. Vzhledem k počtům vyučovaných žáků a efektivnímu využívání budovy disponuje škola potřebným počtem učeben. Třídy pro individuální instrumentální výuku jsou spíše menší. Jedna větší učebna slouží pro kolektivní výuku hudební nauky a současně jako zkušebna pro komorní soubory. Jsou vybavené opotřebovaným, ale pro potřeby výuky dosud vyhovujícím nábytkem. Problémem je zvuková prostupnost mezi učebnami a v některých případech jejich špatná akustika. Pro pořádání veřejných koncertů, výstav a vystoupení, ZUŠ vlastní prostory nemá. Za tímto účelem využívá blízkou kinokavárnu i sály v centru města. Nástrojový inventář je poměrně skromný. Pouze ve třech učebnách jsou k dispozici starší pianina a v jednom případě klavír. Přestože jsou dle sdělení vedení školy pravidelně laděny, stav jednoho z nich je z tohoto pohledu špatný. Výběr dalších školních nástrojů je omezený. V rámci daných možností je škola v případě zájmu zapůjčuje žákům. Nehudební obory (TO, VO a LDO) mají pro svoji činnost v budově ZUŠ vytvořeny skromnější, zvláště v případě TO a LDO pouze základní podmínky. Výuka probíhá v **bezpečném prostředí**. Při prohlídce školních prostor, ve kterých se žáci vzdělávají a pohybují, nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k ohrožení jejich zdraví. Vybavenost školy a její sociální zázemí respektuje jejich fyziologické potřeby. Pro kulturnost

a podnětnost interiéru budovy jsou využívány zdařilé žákovské výtvarné práce. Školní řád obsahuje poučení o ochraně zdraví a prevenci sociálně patologických jevů. Všichni žáci byli o této problematice prokazatelně poučeni. Výskyt úrazů a sociálně-patologických jevů nebyl ve škole zaznamenán.

Škola zabezpečuje **rovný přístup k uměleckému vzdělávání** všem uchazečům s potřebnými předpoklady. Informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání žáků. Každoročně provádí výchovné náborové koncerty pro vybrané mateřské a základní školy. Seznamuje rodiče s možnostmi a podmínkami uměleckého vzdělávání. Při přijímání žáků postupuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ. Její kapacita je vzhledem k místním podmínkám odpovídající. Všem zájemcům s potřebnými předpoklady umožňuje výuku absolvovat.

## Vedení školy

**Ředitelem** Gymnázia J. G. Mendela, jeho zařízení a Základní umělecké školy je Ing. Ivo Procházka, který si v současné době doplňuje požadované pedagogické vzdělání.

Činnost ZUŠ probíhá v souladu s účelem, ke kterému byla škola zřízena. S výjimkou absence záznamu o odloučeném pracovišti v mateřské škole v Zemědělské ulici v Brně je realizována v souladu s údaji v rejstříku škol.

Vzhledem k rozsáhlosti celého školského komplexu, který sdružuje i ZUŠ, je organizační struktura školy složitá. Z tohoto důvodu ředitel školy většinu svých povinností a kompetencí pro základní umělecké vzdělávání delegoval na svého zástupce pro tuto oblast. Výkonem této funkce byl pověřen od 1. července 2007.

V efektivitě řízení ZUŠ byla zjištěna rizika, která se bezprostředně promítají v celkové činnosti školy. Nedostatky v **organizaci vzdělávání a účinnosti kontrolního systému** se negativně projevují ve vytváření potřebných předpokladů pro řádnou činnost školy, naplňování ustanovení platných učebních dokumentů ZUŠ, úspěšnosti žáků ve studiu a způsobu vedení dokumentace školy o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků. Souhrn těchto faktorů se negativně projevuje v těchto skutečnostech:

- Pedagogický sbor není stabilizovaný.
- Materiální podmínky výuky jsou spíše podprůměrné.
- Učební dokumenty základního uměleckého vzdělávání nejsou naplňovány. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno, že v průběhu a obsahu vzdělávání některých žáků není respektována předmětová skladba a časová dotace výuky.

Přípravné studium **hudebního oboru** je dle sdělení vedení školy realizováno podle varianty B učebních plánů ZUŠ.

Varianta B	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.

Z 22 žáků jsou požadavky učebního plánu naplněny pouze u 8 z nich. U zbývajících 14 není stanovená časová dotace a předmětová skladba výuky dodržována. Čtyři z nich absolvují v požadované jednohodinové dotaci hru na nástroj, ale již se neúčastní výuky přípravné hudební výchovy. Dalších 5 má zkrácenu hodinovou dotaci hry na nástroj na polovinu a rovněž nenavštěvuje přípravnou hudební výchovu. Do výuky obou předmětů je zařazeno dalších pět žáků, ale se zkrácenou půlhodinovou dotací hry na nástroj.

Také v naplňování požadavku platných učebních dokumentů základního studia byla zjištěna řada nedostatků:

- Stanovená časová dotace **individuální instrumentální výuky** (1 – 1,5 hodiny týdně na I. stupni studia a 0,5 – 1 hodiny týdně na II. stupni studia) byla u 8 žáků zkrácena na polovinu.
- Vysoké procento žáků neabsolvuje výuku dalších povinných předmětů. Výuky **hudební nauky** se účastní 51 žáků z celkového počtu 104 žáků (49%), kteří ji mají pravidelně navštěvovat. Do pravidelné výuky **komorní a souborové hry** je zapojen v případě klavíristů pouze jeden žák z celkového počtu 19 žáků (5,3%), u ostatních nástrojů 26 žáků z celkového počtu 55 žáků (47,2%), kteří ji mají pravidelně absolvovat.

Dle vyhlášky o ZUŠ ředitel školy sice může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka z pravidelné docházky do těchto předmětů a zároveň stanovit náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětů, ze kterých byl žák uvolněn. Uvedené podmínky však škola nesplňuje.

**Taneční obor** je vyučován ve dvou skupinách (žáci přípravného studia I. stupně a žáci 1. ročníku II. stupně). Předmětová skladba vzdělávání je v obou případech dodržována. Časová dotace výuky přípravného studia (1,25 vyučovací hodiny týdně) je v souladu s požadavky učebních dokumentů ZUŠ, které stanovují dobu výuky na 1-2 vyučovací hodiny týdně. V případě 1. ročníku II. stupně je doba výuky (3 vyučovací hodiny týdně) o půl vyučovací hodiny kratší, než je minimální stanovená doba výuky (3,5–4,5 vyučovací hodiny týdně). U všech žáků **literárně dramatického oboru** je předmětová skladba vzdělávání a jeho časová dotace v souladu s učebními dokumenty. Toto platí i o **výtvarném oboru**, ve kterém je pět skupin vyučováno dle varianty A učebních plánů (všeobecné výtvarné vzdělávání) a dalších pět dle varianty B učebních plánů (specializace na keramiku). Problematická je z tohoto pohledu výuka další jedné skupiny sedmi dětí z mateřské školy. Přestože je škola vykazuje jako žáky přípravného studia, poskytuje jim v rámci experimentu „všeobecnou estetickou průpravu“ v 60 minutové lekci, pro což však nemá schvalovací doložku MŠMT.

**Dokumentaci** stanovenou příslušnými právními předpisy škola vede. Při kontrole jejího obsahu však byly zjištěny nedostatky:

- Zpráva o vlastním hodnocení školy byla zpracována v požadovaném termínu. Obsahuje požadované údaje a byla projednána pedagogickou a školskou radou. Některé v ní obsažené hodnotící údaje jsou však v rozporu se skutečným stavem a tudíž obtížněji využitelné jako podklad pro stanovení reálných cílů a kroků k dalšímu rozvoji ZUŠ.
- Školní řád obsahuje všechna ustanovení požadovaná příslušnými ustanoveními školského zákona. Některé jeho body však neodpovídají reálným podmínkám ZUŠ, nebyl zveřejněn na přístupném místě ve škole a nebylo prokazatelně doloženo seznámení žáků s jeho obsahem.
- Dokumentace o průběhu a výsledcích vzdělávání (třídní knihy, katalogy o průběhu studia) je vedena. V některých případech však neobsahuje vyplněné požadované údaje, chybně je v nich zaznamenávána absence žáků ve výuce. Často chybí razítko školy, podpis ředitele.
- Záписы z jednání pedagogické rady jsou velmi stručné. Neobsahují relevantní informace o vlastním průběhu jednání a závěrech z něho vyplývajících.

### Průběh vzdělávání

Analýzou údajů v dokumentaci školy o průběhu vzdělávání (třídní knihy) i vlastního sledování průběhu vzdělávání se projevily jisté protiklady v počtech kolektivně vyučovaných žáků VO a LDO. Naplněnost vyučovaných skupin VO je v případě výuky dle varianty A celkově nižší (3, 7, 8, 8, 9 žáků) a pouze v jednom případě dosahuje jejich stanovenou

minimální hranici (9-15 žáků). Rovněž skutečnost, že všeobecná estetická příprava sedmi dětí v mateřské škole probíhá pod vedením dvou učitelek (v případě sledované hodiny tak dvě učitelky vyučovaly 5 dětí), se jeví jako méně obvyklá. Naproti tomu naplněnost vyučovaných skupin LDO (11, 12, 17 a 20 žáků) překračuje ve všech případech stanovenou horní hranici jejich počtu (5-10). Tyto skutečnosti spolu s negativními zjištěními v oblasti naplňování obsahu hudebního vzdělávání, kdy vysoké procento žáků neabsolvuje výuku hudební nauky (důležitý předpoklad pro všeobecný hudební rozvoj) a komorní a souborové hry (praktické uplatnění získaných dovedností, kompetencí ke spolupráci a odpovědnosti za společnou práci) svědčí o rezervách v efektivitě organizace vzdělávání. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny prostorové kapacitě školy a časovým možnostem žáků. Respektuje psychohygienu práce učitelů přiměřeným počtem vyučovaných hodin v jednom dni a přestávkami mezi jednotlivými vyučovacími lekci jako předpokladu efektivního využití vyučovacího času. Stanovená doba výuky byla ve sledovaných hodinách dodržována.

Učitelé zohledňují *vzdělávací potřeby jednotlivců* a respektují *individuální studijní předpoklady žáků*. Jejich možnostem uzpůsobují náplň výuky a používané metody práce. Na základě dobré znalosti žáků pro ně v hudebním oboru zpracovávají individuální vzdělávací plány. Analýza jejich obsahu prokázala, že přístup k žákům je diferencovaně uzpůsoben jejich potřebám, což platí i o *hodnocení* vzdělávacích výsledků. Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení stanovenými ve školním řádu. Je spíše pozitivní a plní motivační funkci.

Sledované hodiny individuální výuky hudebního a kolektivní výuky výtvarného oboru měly velmi dobrou úroveň. V prostorách školy vystavené a další předložené výtvarné práce žáků školy prokázaly cílevědomou, po odborné a metodické stránce kvalitní práci učitelky oboru, což lze říci i o sledované instrumentální výuce. Naproti tomu v hospitovaných hodinách hudební nauky převládá zažitý konzervativní frontální vyučovací styl, který nevedl k činnostnímu pojetí vzdělávání a sejetí teoretických poznatků s jejich využitelností v praxi. Využívané metody a formy práce byly málo pestré, postrádaly motivační a relaxační prvky, nepodněcovaly zájem žáků o vzdělávání.

### **Partnerství**

Dobrou spolupráci a výměnu informací s partnery (rodiči žáků, zřizovatelem, městskou částí) považuje škola za jeden z předpokladů pro její rozvoj. Usiluje o dobrou informovanost a spolupráci se zákonnými zástupci žáků. Pravidelně informuje rodiče o výsledcích vzdělávání jejich dětí (žakovské knížky a třídní besídky). Umožňuje jim přímou účast ve výuce, což má pozitivní vliv na zkvalitňování domácí přípravy žáků a zvyšuje jejich spoluúčasť na výsledcích vzdělávání dětí. Prostřednictvím stanovených úředních a konzultačních hodin jim zástupkyně pro ředitele pro ZUŠ umožňuje přístup k důležitým informacím o činnosti školy. V případě zájmu poskytuje či zprostředkovává odborné rady a pomoc. Úzká spolupráce se zřizovatelem vyplývá z podstaty věci (soukromá škola). Rovněž vzájemná informovanost o činnosti školské rady a školy je zajištěna účastí dvou zástupců ZUŠ (jeden rodič, jeden učitel) v tomto orgánu zřízeném při Gymnáziu J. G. Mendela a jeho zařízení. Škola se podílí na kulturním životě ve městě vystupováním jejich žáků na veřejných koncertech, výstavách a vystoupeních pořádaných většinou v kinokavárně v městské části Brno-Lesná a v radničních sálech v centru města. Tyto aktivity umožňují žákům prezentovat výsledky vzdělávání na veřejnosti.

### **Úspěšnost žáků**

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, veřejných

koncertech, vystoupeních a postupových zkouškách. Žáci školy se pravidelně zapojují do soutěží ZUŠ. Jsou v nich vzhledem k podmínkám školy úspěšní nejen v okresních, ale i v krajských kolech, ojediněle i v ústředních kolech. Za těmito dobrými výsledky stojí kvalitní práce užšího počtu pedagogů. Vedle soutěže hudebních oborů ZUŠ se žáci zapojují do dalších soutěží a přehlídek, což je pro zkušenost žáků s veřejným vystupováním přínosné. Při talentových zkouškách na vyšší typ uměleckého vzdělávání byla v posledních třech letech úspěšná jedna žákyně školy (studium konzervatoře).

O menší motivaci žáků, jejich vytrvalosti ve studiu, a tím i úspěšnosti školy jako celku svědčí vysoký počet těch, kteří předčasně ukončují docházku bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Tento jev se v nebývalé vysoké míře projevuje především v činnosti **nehudebních oborů ZUŠ. Taneční obor** má velmi nízký počet žáků. Potýká se s jejich velkou fluktuací. Ze současných 11 žáků je v letošním školním roce 7 nových. Druhý či třetí rok pokračují ve studiu pouze 4 žáci přípravného studia. Popsané skutečnosti svědčí o tom, že škola nedokáže udržet jejich zájem o pokračování ve studiu. Jejich počet se v průběhu uplynulých tří školních roků neustále snižuje (38, 18, 11 - viz tabulka č. 1), což představuje vážné riziko pro další zachování oboru. **Literárně dramatický obor** má v průběhu posledních tří školních roků velké výkyvy v počtech vyučovaných žáků (24, 7, 60 – viz tabulka č. 1). Obdobně jako v TO je zde patrna jejich vysoká fluktuace. Z celkového počtu 60 žáků jich zahájilo studium v letošním školním roce 56. Ve studiu z předešlých let pokračují pouze čtyři. Rovněž ve **výtvarném oboru** dochází k častým obměnám žáků, i když ne tak výraznému jak v TO a LDO. V letošním školním roce pokračuje ve studiu z minulých let pouze zhruba třetina (26 žáků) z jejich současného celkového počtu 79 žáků. V letošním školním roce nastoupilo 53 nových žáků.

## **Celkové hodnocení školy**

*Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji v rejstříku škol (s výjimkou výuky na odloučeném pracovišti v mateřské škole) a účelem, ke kterému byla zřízena. Pro svoji činnost má vytvořeny nezbytné základní předpoklady. Uchazeči o studium mají zajištěn rovný přístup ke vzdělávání, které probíhá v bezpečném prostředí. Většina výuky probíhá pod vedením pedagogů splňujících stanovené kvalifikační předpoklady učitele ZUŠ. Rizika, přímo ovlivňující kvalitu vzdělávání a úspěšnosti žáků ve studiu, byla zjištěna v nestabilitě personálního obsazení školy, ve srovnání s dalšími ZUŠ spíše podprůměrném materiálním zázemím a celkově nižší efektivitě řízení školy.*

*Sledovaná výuka a výsledky práce žáků výtvarného oboru měly velmi dobrou a v individuální instrumentální výuce standardní úroveň. Kvalita vzdělávání v hudební nauce byla spíše podprůměrná.*

*V činnosti ZUŠ byly zjištěny nedostatky v oblasti řízení a organizaci vzdělávání, způsobu vedení dokumentace školy, účinnosti vnitřního kontrolního systému, vytváření podmínek pro její řádnou činnost, vysoké fluktuaci žáků a s tím vším souvisejícím naplňováním vzdělávacího programu. Vzhledem k těmto skutečnostem hodnotí ČSI pro účely dotací podle ustanovení § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, celkově školu jako podprůměrnou.*

## **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovatelská smlouva Gymnázia J. G. Mendela a jeho zařízení a Základní umělecká škola, školská právnická osoba ze dne 1. července 2008
2. Jmenovací dekret zástupce ředitele pro základní uměleckou školu ze dne 26. června 2007
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2008/2009
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2008/2009
7. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
8. Zápisy z jednání pedagogické rady
9. Zpráva o vlastním hodnocení školy ze září 2008
10. Organizační řád školy s platností od 15. října 2008
11. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
12. Kniha úrazů
13. Školní řád základní umělecké školy s platností od 15. října 2008
14. Klasifikační řád základní umělecké školy s platností od 15. října 2008
15. Plán hospitací na školní rok 2008/2009
16. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 1. – 4. čtvrtletí 2007 a 1. – 4. čtvrtletí 2008
17. S 21-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, k 30. 9. 2007 a k 30. 9. 2008
18. Druhové členění nákladů a výnosů dle SÚ a AÚ za hospodářská střediska účetní rok 2006, 2007 a 2005 – tisk ze dne 18. března 2009

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***



## **Složení inspekčního týmu:**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Jiří Brauner

Jiří Brauner, v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík

Jiří Kachlík, v.r.

Bc. Helena Svobodová

Helena Svobodová, v.r.

**V Brně dne 3. dubna 2009**

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

**V Brně dne 16. 4. 2009**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Ing. Ivo Procházka, ředitel školy

Ivo Procházka, v.r.

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
-----	<b>Připomínky nebyly podány.</b>