



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-356/14-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola BONIFANTES
Sídlo	Gorkého 2658, 530 02 Pardubice
E-mail právnické osoby	bonifantes@bonifantes.cz
IČO	71 341 111
Identifikátor	691 001 162
Právní forma	školská právnická osoba
Zastoupená	Mgr. Danielem Mejsnarem, ředitelem
Zřizovatel	Jan Míšek, Češkova 1240, 530 02 Pardubice
Místo inspekční činnosti	Gorkého 2658, 530 02 Pardubice Na Valech 193, 537 01 Chrudim
Termín inspekční činnosti	22. až 24. 4. 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola BONIFANTES (dále škola nebo ZUŠ) s kapacitou 350 žáků vykonává činnost v hudebním oboru. Vedle svého kmenového sídla na adrese Gorkého 2658, Pardubice poskytuje vzdělávání od druhého pololetí minulého školního roku také na pěti odloučených pracovištích, a to v ulici Na Valech 193 v Chrudimi



(mateřská škola), dále v Pardubicích na adresách Erno Košťála 870, Pod Zahradami 317, Školní 748 a Masarykovo náměstí 108 (základní školy). To přispělo v letošním školním roce k značnému zvýšení využití kapacity školy (zhruba ze 42 % na 82 %). K 30. 9. 2013 ZUŠ vykazovala 263 žáky, v době inspekční činnosti jich bylo evidováno 288. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Hlavním posláním školy je poskytnout základní umělecké vzdělání v oblasti chlapeckého sborového a sólového zpěvu. Dále nabízí výuku hry na hudební nástroj (klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, zobcová a příčná flétna, housle, sólová a doprovodná kytara, bicí nástroje).

O své činnosti i přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje zejména na internetových stránkách www.bonifantes.cz. Další údaje o působení ZUŠ jsou poskytovány prostřednictvím tiskových zpráv či facebookového profilu.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel, jmenovaný zřizovatelem k 1. 9. 2011, splňuje požadované předpoklady pro výkon funkce. Při vedení školy využívá několikaleté řídicí zkušenosti z předchozího pracoviště a poznatky z kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení. Dle vlastního vyjádření svým působením zajišťuje bezproblémový chod školy, podporuje dobré klima na pracovišti a chce dosáhnout stabilního kvalifikovaného pracovního kolektivu. Část povinností a řídicích kompetencí souvisejících zejména se vzdělávacím procesem funkčně delegoval na svého zástupce, se kterým úzce spolupracuje.

Ze záznamů pedagogické rady vyplývá projednávání dokumentace školy a řešení záležitostí organizačních, minimálně pedagogických. Ty jsou probírány na poradách vyučujících, vedených zástupcem ředitele. Jejich hlavním smyslem je stanovení stejného metodického působení všech pedagogů v oblasti výuky zpěvu a osobnostně sociálního rozvoje žáků. Přínosem pro zkvalitnění práce vyučujících je také účinně prováděná kontrolní a hospitační činnost vedením školy, zejména pak zástupcem ředitele. Plánování další činnosti ZUŠ vychází z výsledků hodnotících procesů, do kterých jsou zapojeni všichni pedagogičtí pracovníci, a zpravidla poskytují objektivní, a tím i přínosné informace pro koncepční rozvoj.

Vedení povinné dokumentace je přehledné a převážně v souladu s platnými právními předpisy. Řádně je vedena matrika školy včetně protokolů o přijímacích a postupových zkouškách. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy BONIFANTES poskytuje informace o koncepci a výchovně-vzdělávacích strategiích školy zaměřených na utváření a rozvoj klíčových kompetencí žáka definovaných v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Dílčí nedostatky se vyskytly ve zpracování vzdělávacího obsahu. Pro přípravné studium I. stupně základního uměleckého vzdělávání nebyl zpracován učební plán, tzv. tabulace učebního plánu. Dále ne pro všechny vyučovací předměty (např. sólový a sborový zpěv, některé předměty hry na hudební nástroj na II. stupni vzdělávání, souborové předměty) byly očekávané výstupy rozpracované do jednotlivých ročníků či delších časových celků (ne pro celý stupeň vzdělávání). Pro předměty hra na bicí nástroje a doprovodná souhra chyběly.

Základní umělecké vzdělávání zajišťuje celkem 21 pedagogů, z toho osm kmenových (s celkovými pracovními úvazky 6,4), zbývající jsou externisté zaměstnaní na dohodu o provedení práce. Zkrácené pracovní úvazky a dané množství dohod je dle vyjádření ředitele způsobeno zejména uměleckou profilací jednotlivců. Pedagogický sbor je věkově



mladý (průměr 32,1 let), což se částečně odráží v míře kvalifikovanosti, která je přibližně 52%. Bez požadovaných kvalifikačních požadavků (odborných či pedagogických) je deset pedagogů. Všichni, kromě jednoho, si je v době inspekce doplňovali, jeden rozšiřoval. Osm učitelů má pedagogickou praxi kratší než tři roky. Většina kmenových vyučujících se zapojuje také do dalšího vzdělávání prostřednictvím účasti na seminářích, zaměřených nejen na prohloubení dovedností uměleckých, ale i pedagogických (např. využívání nových metod a forem práce, zvládání problémových situací). V plánu dalšího vzdělávání jsou stanoveny záměry s ohledem na cíle školy a požadavek vzájemného předávání si získaných poznatků.

Finanční prostředky k zajištění chodu školy jsou získávány zejména ze státního rozpočtu a z vlastní činnosti (úplata za vzdělávání, půjčovné nástrojů, prodej učebnic). Dalšími zdroji byly příspěvky na zhotovení stupínků od Magistrátu města Pardubic a na mzdy od úřadu práce. ZUŠ se daří získávat i sponzorské finanční dary.

Škola má k dispozici na adrese sídla sedm učeben a využívá také sál domu dětí a mládeže v přízemí objektu. Její prostorové možnosti jsou omezené, a tím i plně využívané. Kolektivní výuka v některých případech však probíhá za stísněných prostorových možností, kapacita učeben, včetně sálu pro zkoušky hlavního sboru, se pohybuje na hranici únosnosti. Plně vyhovující jsou učebny pro individuální výuku. Na odloučeném místě poskytovaného vzdělávání v Chrudimi probíhá výuka ve dvou prostorných třídách, na zbývajících pracovištích v učebně dané základní školy. Škola usiluje o získání větších prostorových možností změnou kmenového působiště, což Česká školní inspekce sledává jako objektivní potřebu. Materiální podmínky jsou postupně zlepšovány. S ohledem na rozšiřování činnosti školy a její finanční možnosti dochází k doplňování zejména notového materiálu a hudebních nástrojů.

Škola má pro realizaci vzdělávacích programů dobré materiální a finanční podmínky, prostorové jsou omezené. Dílčí rezervy byly zjištěny v kvalifikovanosti pedagogického sboru, efektivitu vzdělávacího procesu však nepříznivě neovlivňovaly. Vedení školy dlouhodobě usiluje o naplňování cílů uměleckého vzdělávání, včetně všech podpůrných aktivit.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Zájemci k základnímu uměleckému vzdělávání jsou přijímáni na základě prokázání talentových předpokladů. V této oblasti škola spolupracuje s mateřskými a základními školami v místě působení všech pracovišť ZUŠ.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech přípravných ročnících a v 1. a 2. ročnících I. i II. stupně základního studia podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy BONIFANTES. Vyšší ročníky jsou vzdělávány podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005.

Vzdělávací proces podporoval formování všech požadovaných kompetencí žáků, tzn. k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. V průběhu vzdělávání byla znatelná pozitivní pracovní atmosféra a vysoká erudovanost pedagogického sboru. Individuální, skupinové i kolektivní vzdělávání, které probíhá podle rozvrhů hodin zohledňujících časové možnosti žáků, je realizováno na velmi dobré úrovni. Výuka byla pedagogy vedena efektivně a metodicky správně. V nosném oboru (zpěvu) byla důsledně využívána vlastní propracovaná a mnohaletou praxí ověřená metodika, obohacovaná



o zkušenosti z vlastní koncertní činnosti, o poznatky z práce obdobných špičkových těles v zahraničí, sporadičtěji v domácím uměleckém prostředí.

Náročnost požadavků pedagogů korespondovala s platnými učebními dokumenty a celkovou vyspělostí žáka. Důraz byl kladen nejen na osvojení a procvičování nového učiva, ale i upevňování již dříve získaných dovedností včetně růstu psychické koncentrace žáků při pracovním zatížení. Zejména při výuce sborového zpěvu byly účelně zařazovány relaxační prvky. Vyučující využívali znalostí z hudební nauky, posilovali rytmické cítění, dbali na správné používání odborné terminologie a efektivně využívali teoretické znalosti pro celkové osobnostní zvládnutí interpretovaného úkolu. Účinná byla práce s chybou, při níž nechyběla názorná ukázka pedagoga. Při skupinové výuce přípravného studia byla zřetelná promyšlená příprava i vlastní působení vyučujících. Střídání činností a vhodná motivace udržovala pozornost a většinou i vnitřní zaujetí nejmladších žáků. Hodnocení práce žáka pedagogem mělo vždy motivační charakter, zaznamenáno bylo i sebehodnocení.

Vzdělávací proces naplňoval cíle stanovené vzdělávacími programy. Při výuce byly uplatněny odborně i metodicky kvalitní pedagogické postupy. Ve škole vládla příznivá atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Z projevů žáků bylo zřejmé postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro jejich rozvoj po stránce umělecké i pro budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Promyšlená a v praxi důrazně uplatňovaná je kontinuální cesta od individuální výuky zpěvu přes další formace ke koncertnímu chlapeckému sboru, který je dnes bezesporu špičkovým sborovým tělesem. Odpovídající úroveň byla registrována rovněž v osvojování očekávaných ročníkových výstupů ve výuce hry na hudební nástroje. Škola dosahuje kromě kvalitních výsledků v oblasti uměleckých dovedností, také i v sociálních. Zaznamenána byla partnerská komunikace žáků s dospělými i mezi sebou, chovali se k sobě přátelsky a ohleduplně. Již u mladších byl zaznamenán značný smysl pro týmovou práci a zodpovědnost.

Škola zjišťuje výsledky vzdělávání žáků běžnými evaluačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, interní koncerty tzv. besídky, postupové ročníkové zkoušky). Již od přípravného studia je zaveden systém sebehodnocení žáků a postupně i vzájemného hodnocení výkonu. V koncertním sboru dochází také k přezkoušení v kvartetu. Zpětnou vazbu poskytuje též prezentace práce žáků na veřejnosti prostřednictvím realizovaných hudebních projektů (např. Naše písnička aneb postavím si domeček), instrumentálních koncertů a zejména pak koncertů Chlapeckého sboru BONIFANTES, který vystupuje nejen v České republice, ale i v zahraničí. Značné množství veřejných vystoupení ve sledovaném období vypovídá o aktivitě a dobrých výsledcích vzdělávání ve škole. Fotodokumentace akcí, včetně zahraničních zájezdů, je aktuálně i formou trvalých panelů prezentována ve veřejně přístupných prostorách školy. Sledováno je také počínání žáků při talentových zkouškách a přijímacím řízení na vyšší stupně škol uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření.

Škola v rámci prezentace výsledků vzdělávání a svého rozvoje kooperuje s mnohými významnými partnery. Nejdůležitějším společníkem jsou zákonní zástupci žáků. Jejich účast při prezentaci svých dětí a informace v žákovské knížce, e-mailech či na schůzkách rodičů jim umožňují sledovat dosažené výsledky učení a plánované aktivity školy. Vztahy mezi pedagogy a zákonnými zástupci vytvářejí prostředí důvěry. ZUŠ dlouhodobě a účinně



kooperuje s občanským sdružením Klub chlapeckého sboru BONIFANTES, který se organizačně i finančně podílí na zajištění zejména hudebních soustředění a zahraničních akcí. Dále aktivně udržuje kontakt se školami obdobného typu a zaměření (např. ZUŠ Jitro Hradec Králové a CAMPANELLA Olomouc). K realizaci náročných uměleckých projektů napomáhá spolupráce s orgány veřejné správy a samosprávy, ale také s partnery z oblastí kulturních institucí (mj. Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Hradec Králové, Komorní orchestr Pražské konzervatoře, Institut Bohuslava Martinů) i výkonných umělců (např. hudební skladatel Jan Jirásek, dirigent Leoš Svárovský, virtuóz Jaroslav Svěcený). Velmi důležité jsou rovněž styky se zahraničními školami a institucemi, které se zaměřují na sborový zpěv (Chorakademie Dortmund v Německu, Roxbury Latin School v Bostonu atd.). Zahraniční spolupráce přispívá také k rozšiřování poznatků o jiném pedagogickém stylu, odlišných kulturách a cizím jazyku.

Časté vystupování ZUŠ na veřejnosti nejen motivuje stávající žáky, ale také velmi pozitivně ovlivňuje zájem nových adeptů o získání základů uměleckého vzdělání v hudebním oboru.

Projevy žáků dokladovaly rozvoj a kultivaci jejich osobnosti po stránce umělecké, osobnostně sociální i kulturní. K vytvoření si pozitivního vztahu k umění a kultuře, k ostatním lidem i k sobě samému napomáhala žákům také spolupráce školy s mnohými partnery v České republice a zahraničí.

Závěry

- a) K silným stránkám školy patřily:
- uplatňovaný pedagogický styl a příznivé sociální i emocionální klima pro rozvoj žáků po stránce umělecké,
 - veřejná prezentace výsledků práce žáků formou četné koncertní činnosti v České republice i zahraničí,
 - přínosná spolupráce s mnohými partnery přispívající k rozvoji žáků a působení školy.
- b) Nedostatky byly zjištěny ve zpracování Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy BONIFANTES, který nenaplnoval všechny požadavky dané RVP ZUV.
- c) Rezervy byly shledány v méně příznivých prostorových podmínkách školy.
- d) Od inspekční činnosti v listopadu roku 2010 došlo k částečné obměně pedagogického sboru a změně ve vedení školy. Vzdělávací nabídka byla rozšířena v oblasti hry na hudební nástroj. Škola udržuje velmi dobrou úroveň vzdělávání.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 31. 8. 2014 odstranění zjištěného nedostatku podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.



Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy BONIFANTES s účinností od 1. 1. 2010
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 30. 9. 2011, čj. 24 446/2011-25
3. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-3053/2013-620, ze dne 2. 4. 2013
4. Jmenovací dekret ředitele školské právnické osoby s účinností od 1. 9. 2011
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2013
6. Školní matrika žáků - školní rok 2013/2014
7. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách – školní roky 2012/2013 a 2013/2014
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy BONIFANTES s platností od 1. 9. 2013
9. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
11. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2013/2014
12. Školní řád Základní umělecké školy BONIFANTES ze dne 3. 9. 2012
13. Plán práce na školní rok 2013/2014
14. Dokumentace k vlastnímu hodnocení školy – školní rok 2012/2013
15. Výroční zpráva za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014
16. Záznamy z jednání pedagogické rady - školní roky 2012/2013 a 2013/2014
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

PhDr. Václav Flegl, odborník - umělecké vzdělávání

PhDr. Václav Flegl v. r.

V Pardubicích dne 22. 5. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Daniel Mejsnar, ředitel

Mgr. Daniel Mejsnar v. r.

V Pardubicích dne 23. 5. 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.