



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

LIBEREC

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Václava Snítla Mimoň, Mírová 119

Mírová 119, 471 24 Mimoň

Identifikátor: 600 075 095

Zřizovatel: město Mimoň, Mírová 120, 471 24 Mimoň

Školský úřad Česká Lípa, Havlíčkova 443, 470 01 Česká Lípa

Termín konání orientační inspekce: 21. - 23. února 2000

Čj.	081 94/00-4034
Signatura	oh1kt105

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola Václava Snítily Mimoň (dále ZUŠ) je příspěvková organizace s právní subjektivitou. Vzdělávání je určeno převážně žákům základních a středních škol i ostatním zájemcům o získání nebo rozšíření dovedností ve hře na hudební nástroje, zpěv, (hudební obor - dále HO) a ve výtvarných dovednostech (výtvarný obor - dále VO). Vzdělávání žáků probíhá v Mimoňi (HO, VO) a v pobočkách Stráž pod Ralskem, Úzká 135 (HO, VO) a Zákupy, Školní 347 (HO, VO).

V průběhu inspekce byl sledován HO a VO vyučovaný v Mimoňi a VO vyučovaný v pobočce Stráž pod Ralskem.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním oboru (HO)

Hudební obor ve školním roce 1999-2000 navštěvuje 291 žáků, z toho pět II. stupeň základního studia. Výuku zajišťuje 11 učitelů, z toho jsou dva externí, pouze s částečnými úvazky. Všichni vyučující mají odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilost.

V průběhu inspekce byla sledována kvalita vzdělávání nástrojové hry a nauky v Mimoňi. Bylo provedeno celkem 10 hospitací v předmětech hra na klavír, zobcovou flétnu, klarinet, kytaru, elektronické klávesové nástroje (dále EKN), přípravná hudební výchova (dále PHV) a hudební nauka (dále HN). Snahou vedení školy je rozšířit současnou nabídku o výuku hry na housle (což by odpovídalo i názvu školy - ZUŠ V. Snítily). Také zájem žáků o výuku hry na dechové nástroje je třeba více propagovat a tímto způsobem zajistit nástrojovou provázanost na výuku zobcové flétny.

Ve sledovaných předmětech odpovídá členění učiva do jednotlivých ročníků schváleným učebním osnovám (výjimku tvoří hra na EKN, kde příslušné osnovy nebyly dosud MŠMT ČR vydány) a je diferencovaně využívána i rozdílná hodinová dotace jednotlivých předmětů. Výukové cíle obsažené ve studijních plánech individuálního vyučování odpovídají schopnostem i zájmu žáků o zvolený hudební nástroj.

Kontrolované tematické plány kolektivního předmětu HN nejsou dostatečně přehledné avšak ve srovnání s předchozí inspekcí bylo v celkovém pojetí zaznamenáno výrazné zlepšení. Inspekce doporučuje vedení školy v tomto trendu nadále pokračovat.

Hudebním oborem používané prostory jsou standardně vybaveny, chybí však specializovaná učebna pro HN (PHV). Místnosti orientované do dosti frekventované ulice jsou hůře větratelné a jsou zatěžovány nadměrným hlukem. Osvětlovací tělesa v některých učebnách působí esteticky, avšak jejich intenzita není zcela dostačující.

Pro konání interních i veřejných vystoupení má škola k dispozici vlastní sál s přiměřeným počtem míst. Učební pomůcky včetně depozitáře hudebních nástrojů jsou funkční, jejich nutnou údržbu a obměnu omezují finanční možnosti. Přesto se podařilo vybavit školu několika elektronickými klávesovými nástroji a tím uspokojit zájemce o jejich výuku.

Při hospitacích struktura hodin většinou odpovídala stanoveným výukovým cílům. Pouze v ojedinělých případech nebyla organizace vyučování dostatečně promyšlená a efektivnost výuky nedosahovala požadované úrovně. Na tuto skutečnost byl ředitel školy při rozboru hospitační činnosti upozorněn s tím, že si poznatky ČŠI ověří vlastní hospitační činností.

Ve sledovaných hodinách se všichni učitelé snažili co nejvíce procvičit nově zadávanou látku a tak usnadnit žákům domácí přípravu. Z hlediska použitých metod a forem vyučování hodnotí inspekce jako progresivní PHV, v individuálním vyučování zejména hru na kytaru a dechové nástroje.

Většina učitelů využívá pozitivní motivaci a hodnocení žáků k větší aktivitě v hodině i při plnění uložených domácích úkolů. Znalosti a dovednosti jsou průběžně ověřovány, žáci jsou vedeni k důslednosti a pečlivosti při studiu a interpretaci notového záznamu. Někteří učitelé kladou zvýšený důraz na celkový rozvoj hudebnosti a tvořivosti, do výuky zařazují prvky improvizace, pohotového akordického doprovodu k písním atd.

Vzájemná komunikace učitelů a žáků je založena na důvěře, u vyspělejších žáků je vytvářen prostor pro diskusi i k vyjádření vlastního názoru při interpretaci studovaných skladeb. V průběhu inspekce se nevyskytly nežádoucí projevy v chování, většina žáků projevovala pozitivní vztah ke vzdělávání.

Hodnocení žáků je pravidelné - převážně formou záznamu v žákovském sešitě, podle názoru inspekce je objektivní a odpovídá dosahovaným znalostem a dovednostem. V osnovami určených předmětech jsou na konci školního roku organizovány postupové zkoušky a je o nich vedena předepsaná dokumentace. Při celkovém hodnocení žáků je přihlíženo k celoroční aktivitě i k případným výsledkům v soutěžích. Při přípravě žáků k dalšímu studiu hry na kytaru udržuje škola pravidelné kontakty s Konzervatoří v Teplicích.

Žáci se na veřejnosti dostatečným způsobem prezentují veřejnými koncerty i příležitostným vystupováním. Velice úspěšná je výuka hry na kytaru (školní rok 1998-1999 - třikrát 1. místo v oblastním kole - z toho jedno s postupem a jedna žákyně byla přijata ke studiu na konzervatoř). Úspěšná je také výuka hry na zobcovou flétnu (jedenkrát 2. místo a jedenkrát 3. místo ve finále soutěže „Pískání pro zdraví“ v Praze).

Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním oboru

Základem organizace vzdělávání v HO je individuální nástrojová výuka. Na ní navazuje HN i další formy skupinového a kolektivního vyučování. Snahou vyučujících je rozvíjení hudebnosti žáků i praktické uplatňování získaných dovedností. Inspekce doporučuje věnovat zvýšenou pozornost metodice a organizaci předmětu HN.

Celkově inspekce hodnotí kvalitu vzdělávání oboru jako dobrou.

Hodnocení kvality vzdělávání ve výtvarném oboru (VO)

Ve školním roce 1999-2000 navštěvuje výtvarný obor 120 žáků. Je to o 12 méně než v předcházejícím školním roce. Výuka oboru je z 57% zajištěna z hlediska odborné i pedagogické způsobilosti, hodiny vyučované v pobočkách Stráž pod Ralskem a Zákupy jsou zajištěny zkušenou učitelkou pouze s pedagogickou způsobilostí.

V průběhu inspekce byly provedeny celkem 4 hospitace ve tříhodinových lekcích u obou vyučujících. Hospitované hodiny probíhaly v Mímoni a ve Stráži pod Ralskem.

Vzdělávání vychází z učebních plánů a osnov vydaných MŠMT ČR pro ZUŠ. Tematické plány pro kolektivní předměty oboru jsou přehledným způsobem zpracovány, respektují věkovou strukturu žáků, jejich diferencované schopnosti. Inspekci byly řádně předloženy a jsou průběžně realizovány.

Vyučování je organizováno formou kolektivní výuky s důrazem na individuální přístup. Zařazení žáků do ročníků i příslušných skupin odpovídá věkovému (předepsanému) členění, třídní dokumentace je vedena. Ve škole není organizováno rozšířené studium.

Pro většinu vyučovaných hodin (VO Mimoň) je používána jedna učebna, která je vzhledem k počtu žáků ve skupině prostorově nedostačující. Učební osnovy předepisují od 4. ročníku např. kresbu podle skutečnosti s příslušným odstupem od zadaného reálu, což nelze právě z prostorových důvodů optimálně plnit. Dalším problémem je malá intenzita osvětlení v učebně a nevhodné ukládání oděvů. Tuto situaci ČŠI navrhuje proto řešit propojením stávající učebny do přílehlé místnosti (sklad výtvarného materiálu) a současně řešit osvětlení.

Vedení školy podle finančních možností postupně zlepšuje pracovní podmínky oboru, v suterénu byly upraveny prostory ke specializované výuce modelování (funkční keramická pec a hrncířský kruh).

Učebna ve Stráži pod Ralskem je vybavena funkčním nábytkem, je dostatečně veliká a světlá. V této místnosti jsou vyučovány všechny učebními plány předepsané předměty. Pro vypalování trojrozměrných prací žáků je používána keramická pec v Mimoni.

Všichni žáci VO dostávají potřebné výtvarné pomůcky ve škole.

Při hospitacích inspekce zjistila, že obě učitelky průběžně pracují podle metodických postupů problémového i projektového vyučování, ve výtvarných řadách. Pozitivně lze hodnotit systematické nasměrování motivace na pochopení vztahů a souvislostí (např. seznamování žáků s mimoevropskými kulturními civilizacemi), jejich aplikaci prostřednictvím výtvarných prostředků. S výše uvedeným prostorovým problémem souvisí i menší frekvence výuky zaměřené na výuku kresby a malby podle skutečnosti a nedostatečná archivace výtvarných prací žáků.

Všechny navštívené hodiny charakterizovala klidná atmosféra s aktivním zapojením do procesu plnění zadaného úkolu. Výtvarný obor vystavuje zdařilé výtvarné práce žáků na chodbách i v učebnách, dotváří tím tvůrčí atmosféru celé školy.

Celkové hodnocení výkonu žáků odpovídá klasifikační stupnici a respektuje požadavky platných učebních osnov. K porovnávání výsledků vzdělávání slouží úspěšná prezentace výtvarných prací žáků. Velkým úspěchem oboru bylo vystavení souboru prací žáků školy na celostátní přehlídce výtvarných oborů v Brně.

Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru

Základem organizace vzdělávání VO je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující školy respektují osobitost žáka, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného cítění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti podporují rozvoj fantazie a jsou přiměřeně doplňovány výtvarnou teorií.

Kvalitu vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako dobrou.

Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru

MŠMT ČR vydané učební plány a učební osnovy hudebního a výtvarného oboru jsou dodržovány. Odborná a pedagogická způsobilost učitelů těchto oborů je na velmi dobré úrovni. Materiálně-technické podmínky školy jsou ještě vyhovující.

Organizace, formy a metody výuky jsou ze strany pedagogů promyšlené a vedou výuku ke stanovenému cíli. Potřebná třídní dokumentace je funkční a záznamy mají vypovídací hodnotu.

Vzhledem k hospitacím v navštívených oborech inspekce hodnotí kvalitu vzdělávání školy jako dobrou.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Předložená koncepce rozvoje školy byla vytvořena v roce 1996 na čtyřleté období. Na konci tohoto školního roku bude vyhodnocena a na základě analýzy předchozích školních roků budou stanoveny další priority rozvoje.

Roční plán a rámcové (měsíční) plány konkretizují prostředky na podmínky školy tak, aby co nejvíce vyhovovaly potřebám a měnícím se podmínkám. Oba plány jsou pravidelně prokonzultovány s vyučujícími, jsou zde uvedeny termíny plnění i jmenovitá odpovědnost.

Vyučované obory odpovídají zařazení do sítě škol a výuka probíhá podle učebních plánů a osnov vydaných MŠMT ČR.

Oblast plánování je řádně zpracována, stanovené cíle i systém prostředků jsou reálné. Tato oblast řízení je na velmi dobré úrovni.

Organizování

Vedení školy tvoří ředitel a jeho zástupce. Jejich kompetence jsou určeny a písemně vypracované pracovní náplně všech pracovníků školy jsou vloženy do osobních spisů. Organizační, pracovní a školní řád spolu s rozvrhem hodin určuje organizaci školy. Předepsaná dokumentace, organizační schéma i postupy administrativně správního charakteru jsou řádně vedeny. Struktura řízení a delegování kompetencí jsou každým rokem analyzovány a podle potřeby aktualizovány.

Vnitřní informační systém mezi pracovníky a vedením je vzhledem k velikosti školy založen především na osobním - denním kontaktu. Prostřednictvím pravidelných porad nebo nástěnkami ve sborovně jsou učitelé průběžně seznamováni s plánováním a vyhodnocováním jednotlivých školních akcí.

Vztah školy k rodičům je vstřícný, informovanost rodičů je dobrá i když škola nemá ustavenou radu ani jiné sdružení rodičů. V případě řešení aktuálního problému jsou rodiče pozváni k osobnímu jednání. Také spolupráce se zřizovatelem a školským úřadem je neformální, na velmi dobré úrovni

Vypovídajícím způsobem vypracovaná výroční zpráva za školní rok 1998-1999 rovněž uvádí výčet koncertů, vystoupení, výstav a soutěží, kterých se škola úspěšně účastní nebo je i sama organizuje.

Organizační struktura školy je přehledná a je na velmi dobré úrovni.

Vedení a motivování pracovníků

Ze strany vedení je řízení pracovníků školy funkční, navazuje na oblast plánování a kontroly, vytváří dobré podmínky pro práci učitelů, plně využívá jejich odbornosti, podporuje jejich profesní růst i individuální tvůrčí aktivity. Podle možností se učitelé zúčastňují odborných pracovních setkání a od roku 1994 učitelé spolu s žáky prezentují výsledky práce formou nyní už tradičních koncertů. Ve škole je vytvářena atmosféra důvěry a spolupráce.

Složení pedagogického sboru je stabilní a z hlediska odborné i pedagogické způsobilosti

vyhovující, umožňuje plnit cíle vzdělávacího programu. Průběžně je pedagogický sbor doplňován o studenty (většinou bývalé absolventy) a tím je z části zajištěna kontinuita personálního obsazení školy. V současné době na HO vyučují dvě studentky, které jsou metodicky vedeny zkušenými pedagogy.

Vnitřním platový předpisem (1999) je přesně stanoven systém finančního ohodnocení a je doplněn pravidly pro udělení mimořádných odměn i osobního ohodnocení.

Systém vedení a motivování pracovníků školy odpovídá zásadám školního managementu. Inspekce hodnotí tuto oblast jako velmi dobrou.

Kontrolní mechanismy

Plán kontroly průběhu vzdělávací činnosti na 2. pololetí školního roku je rozpracován na jednotlivé měsíce se stanovením konkrétního cíle (včetně kontroly předepsané dokumentace). Pro vlastní hospitační činnost má vedení školy vyhotoveny jednotné hospitační záznamy, které jsou po rozboru hodiny stvrzeny podpisem vyučujícího. Ke kontrole výsledků výchovně-vzdělávací činnosti slouží systém interních a veřejných koncertů.

Provoz školy je kontrolován průběžně. Kontrola hospodaření probíhá měsíčně - formou uzávěrky.

ZUŠ má vytvořen dobrý systém kontrolních mechanismů pedagogického procesu.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce školy je zpracována, kompetence jsou stanoveny a jsou funkční. Systém kontrol je naplánován. V plánování, organizování i v průběhu kontrolní činnosti jsou uplatňovány zásady školního managementu.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že kvalita řízení školy je na velmi dobré úrovni.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (ze dne 1. září 1998),
- učební plány pro ZUŠ vydané MŠMT ČR (čj. 18.418/1995-25 s platností od 1. září 1995),
- podkladová inspekční dokumentace,
- výroční zpráva (školní rok 1998-1999),
- třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku,
- katalogy o průběhu studia, protokoly o komisionálních zkouškách, výkazy žáků a vyučovacích hodin, katalog nastudovaných skladeb, rozvrhy hodin,
- plány školy, plán kontrolní činnosti, organizační řád, školní řád, vnitřní platový předpis,
- tematické plány kolektivních předmětů,
- výtvarné práce žáků,
- hospitační záznamy inspektorů,
- inspekční zpráva čj.0-081-01/9697-JL28-135.

ZÁVĚR

Výuka je realizována podle platného učebního plánu pro ZUŠ. Učební osnovy jsou rozpracovány v tematických plánech jednotlivých ročníků, skupin a žáků. Respektují individuální přístup, míru talentu i rozsah vědomostí žáků a jsou průběžně plněny. Učitelé organizují talentový průzkum, tj. výběr žáků do přípravných ročníků oboru. Materiálně-technické podmínky jsou ještě vyhovující, personální podmínky jsou na velmi dobré úrovni a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program.

Organizace, formy a metody výuky jsou promyšlené a směřují k stanovenému cíli.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem k účelu a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány efektivně.

S ohledem na výše uvedené skutečnosti ČŠI celkově hodnotí kvalitu vzdělávání a kvalitu řízení školy jako dobrou.

Doporučení

- Dále usilovat o zlepšení pracovních podmínek pro žáky i vyučující (osvětlení ve třídách, prostorové vyřešení učebny výtvarného oboru v Mimoni),
- průběžně posilovat úlohu předmětu hudební nauka postupným zlepšováním materiálních a personálních podmínek výuky i zvyšováním počtu docházejících žáků,
- vytvářet podmínky pro rozšíření nabídky výuky dalších - zejména smyčcových a dechových nástrojů.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

ano

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jana Langerová	PaedDr. Jana Langerová v. r.
Člen týmu	Jan Svoboda	Jan Svoboda v. r.

V České Lípě dne 1. března 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27. března 2000

ano

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Petr Slavík

Slavík Petr v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI
Školský úřad Česká Lípa	13. dubna 2000	081 179/00-4034
Zřizovatel	13. dubna 2000	081 180/00-4034

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacního protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nepodány