



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Karlovy Vary

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola**

Plzeňská 395, 364 01 TOUŽIM

Identifikátor: 600 067 688

Zřizovatel: Město Toužim, Sídlíště 428, 364 20 Toužim

Školský úřad Karlovy Vary, Kollárova 15, 306 09 Karlovy Vary

Termín konání orientační inspekce: 14. a 16. března 2000

Čj.	044 307/2000-4019
Signatura	oe2kt102

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola Toužim organizuje výuku v souladu s Rozhodnutím MŠMT ČR o zařazení do sítě škol č.j. 36/97 s účinností od 1. 1. 1998 v hudebním oboru.

Škola nepřekročila povolenou kapacitu 150 žáků. Dle statistického výkazu zpracovaného k 15. 10. 1999 navštěvuje školu 119 žáků - 101 žáků je v I. stupni a 18 žáků ve II. stupni základního studia. Výuka v hlavním oboru - hra na nástroj - je realizována především s nejnižší časovou dotací (45 minut týdně), pouze dvěma výrazně talentovaným žákům byla umožněna vyšší míra časové dotace pro základní studium (70 minut týdně) v souladu s učebním plánem.

V hudebním oboru jsou vyučovány předměty: hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, zobcové flétny, klarinet, trubku, lesní roh, tenor, baryton, tubu, bicí nástroje, kytaru, basovou kytaru (kontrabas), akordeon, sborový zpěv, komorní a orchestrální hra, hudební nauka.

Škola má právní formu příspěvkové organizace.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Hra na klavír

Učivo je podrobně plánováno a studijní látka pečlivě zapsána v třídní knize v individuálním studijním plánu žáka. V souladu s požadavky učebních osnov jsou rozvíjeny všechny složky klavírní hry (sólová a čtyřruční hra, elementární improvizace a hra z listu), je zohledňována míra talentu a individuální schopnosti jednotlivých žáků. Kontinuita výuky mezi jednotlivými ročníky je zajištěna.

Výuka je vedena učitelkou s dlouholetou pedagogickou praxí, která však nemá požadovanou kvalifikaci. Učebna, ve které se vyučuje hra na klavír, je prostorná, dobře vybavená. K dispozici je kvalitní pianino a elektronický klavír s možností nahrávání bezprostředního výkonu žáka na disketu. Notová literatura je průběžně obohacována o nové tituly. Přínosem je rovněž zařazování populárních skladeb v rámci improvizace upravených ředitelem školy (dva jeho sborníky vydalo chebské nakladatelství). Rozvržením výuky a přestávek, členěním hodin v návaznosti na souhru žáků při čtyřruční hře jsou dodržovány psychohygienické zásady.

Struktura hodin odpovídala věku žáků. Učitelka srozumitelně vysvětlovala žákům nové učivo či problémové části skladeb, dbala na jejich důkladné procvičení v hodině. Některé menší úseky skladeb žákům prakticky předváděla. Pozitivem byl klidný a vlídný přístup učitelky k žákům, motivace ke stylové interpretaci, ke správnému a systematickému domácímu cvičení. Žáci měli správné základní návyky, ve sledovaných hodinách pracovali většinou s chutí, vhodně reagovali na pokyny učitelky. V některých případech však nebyla dostačující kvalita jejich domácí přípravy i přes to, že kvantum zadaného učiva bylo velmi malé. U žákyně připravující se na absolventské vystoupení (7. ročník I. stupně) byla zřejmá snaha o kvalitní výkon jak v sólové, tak ve čtyřruční hře se spolužačkou.

V průběhu výuky byli žáci vedeni k sebehodnocení, analýza chyb byla prováděna. Komunikace učitelky se žáky byla založena na vzájemné důvěře.

Žáci jsou vedeni k pravidelnému prezentování výsledků své práce na veřejnosti především v rámci dvakrát ročně organizovaných třídních koncertů.

***Výuka hry na klavír měla celkově dobrou úroveň.***

### Hra na housle

Vyučující má kvalitně zpracované individuální plány žáků s členěním na jednotlivá čtvrtletí, které jsou v souladu s požadavky učebních osnov. Plánované učivo v jednotlivých ročnících i stanovené výukové cíle zohledňují individuální schopnosti žáků.

Vyučování hře na housle je zabezpečeno učitelem s odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilostí pro daný předmět. Škola je dostatečně vybavena dobře udržovanými nástroji i potřebnou notovou a odbornou literaturou. Psychohygienické i prostorové podmínky jsou zajištěny na velmi dobré úrovni, celkové prostředí ve školní budově i samotné učebny dává kladné estetické podněty k výchově a vzdělávání.

Vyučovací hodiny byly vzorně připraveny a jejich struktura měla standardní členění - příprava nástroje, rozehrání, procvičování zadaného domácího úkolu, docvičování nezvládnutých prvků, výklad a předehrávání nového učiva učitelem, uložení domácího úkolu a jeho procvičení v hodině, závěrečné hodnocení hodiny. Organizace individuální výuky respektovala zásady přiměřenosti a názornosti. Byly vytvářeny správné návyky a postupy, podporováno hudební cítění, průběžně zařazována vhodná motivace a dbáno na momentální psychické a fyzické možnosti žáka. Zřejmá byla pomoc učitele zvládnout nastalý žákův problém i ověřit zpětnou vazbou, zda pochopil výklad nového učiva. Vhodně byly zařazovány relaxační chvílky s využitím rozhovorů z oblasti hudební nauky.

Často se objevovaly motivační prvky, vyučující využíval vlastní příkladné hry na housle i klavírního doprovodu k upevnění intonace. Žáci měli možnost bezprostřední komunikace i sebehodnocení své činnosti. Celý průběh výuky byl vhodně zhodnocen ústně a následně známkou do žakovské knížky.

***Sledovaná výuka hry na housle byla hodnocena jako velmi dobrá, některé části hodin měly vynikající úroveň.***

### **Hra na kytaru**

Plánování a příprava na výuku byly kvalitní. Bylo dbáno na dodržování učebních osnov, plnění jejich požadavků u žáků všech ročníků. U všech žáků byly pečlivě zpracovány studijní plány učiva na jednotlivá čtvrtletí.

Výuka předmětu byla sledována u vyučující s požadovanou pedagogickou způsobilostí, bez potřebné odbornosti. Pro potřeby výuky slouží velmi pěkně vybavená a esteticky uspořádaná třída. K dispozici jsou dobře udržované školní nástroje (dojíždějící žáci nemusí nástroje vozit), dostatek kvalitní kytarové literatury (neustále doplňované o nové tituly). Zásady psychohygieny byly dodržovány organizací a způsobem členění hodin v individuální i ve skupinové výuce.

Výuka byla promyšlená, ve sledovaných hodinách měla jasně stanovené cíle. Dle schopností a míry talentu žáků byl vybrán repertoár. Bylo dbáno na to, aby žáci látku dobře pochopili, v hodině vše potřebné (problémové části skladeb, nové skladby) procvičili. Učitelka žákům některé úseky skladeb předehrávala, hrála s nimi v duu (skladby pro dvě kytary, doprovody k písňím a pod.). Žáci měli odpovídající návyky vzhledem k technické vyspělosti v určitém ročníku. Výbornou přípravu i technickou vyspělost vykazovala žákyně 4. ročníku I. stupně, která má dělenou výuku na dva vyučovací bloky v týdnu. Toto efektivní členění výuky umožňuje častější kontrolu učitelky při zvýšených nárocích na kvantitu i kvalitu probírané látky (žákyně má zájem o studium v konzervatoři). Žáci většinou pohotově reagovali na pokyny učitelky, pracovali soustředěně.

Při skupinové výuce (dvě žákyně v hodině) bylo pracováno s ohledem na rozdílnou kvalitu domácí přípravy žákyň, ve zvýšené míře byl uplatněn vlastní příklad hry učitelkou. Žákyně byly vedeny k analýze chyb, k uplatnění vlastních zkušeností radou a příkladem spolužačce.

Zařazena byla také hra písní v duu.

Ve sledovaných hodinách byli žáci průběžně motivováni a hodnoceni. Učitelka dokázala ocenit jejich snahu a individuální pokrok. Vzájemná komunikace byla vstřícná, otevřená, byl vytvořen prostor pro diskusi.

Žáci jsou vedeni k uplatňování získaných dovedností v komorní hře, k pravidelné prezentaci své práce na veřejnosti.

***Sledovaná výuka hry na kytaru měla dobrou a velmi dobrou úroveň.***

### **Hudební nauka**

Výuka předmětu je rozvržena obsahem učiva i věkem žáků do tří ročníkově smíšených skupin - organizace výuky zohledňuje časové možnosti dojíždějících žáků. Sledované vyučování bylo učitelem připraveno písemně zpracovanými přípravami na jednotlivé hodiny.

Předmět je vyučován začínajícím učitelem s odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilostí. V odborné učebně určené pro výuku hudební nauky byla k dispozici stojanová tabule s notovou osnovou, pianino, elektronický klávesový nástroj, některé orffovské nástroje, učebnice a zpěvníky, kvalitní audiotechnika. Třída je hezky uspořádána, je světlá a čistá, okna lze zastínit žaluziemi. Na stěnách nejsou umístěny žádné nástěnky či informační přehledy k probírané látce, ani např. obrazy hudebních skladatelů.

Výuka byla sledována ve všech třech skupinách a měla rozdílnou úroveň jak ve výuce v určité skupině tak v jednotlivých částech hodin. Pozitivem výuky bylo vyvozování teoretických pojmů z hudebního materiálu, výborné vedení žáků k vnímání metra a rytmu, zájem žáků a jejich velmi dobré znalosti. Byl vytvářen prostor pro diskusi. Negativem byl zpěv žáků především v nižších ročnících bez nástrojového doprovodu (bez harmonické opory), předčasné zařazení látky o septakordech bez předchozí důkladné znalosti, průpravy, intonace a sluchové analýzy intervalů a kvintakordů s obraty. V případě některých zpívaných písní nebyla vhodně volena tónina vzhledem k hlasovému rozsahu žáků. Žáci však zpívali s chutí, některé písně zdařile doprovázeli na vybrané rytmické nástroje z orffovského instrumentáře.

Vzájemná komunikace učitele a žáků byla založena na vzájemné důvěře. V hodinách vládla přátelská atmosféra. Učitel někdy méně zvládal projevy nežádoucího chování žáků.

***Při sledované výuce hudební nauky byla pozitiva a negativa v rovnováze, výuka měla průměrnou úroveň.***

### **Hodnocení kvality vzdělávání**

***Výuka ve sledovaných předmětech hudebního oboru byla velmi dobře plánována, byly respektovány požadavky učebních osnov. Pro výuku byly vytvořeny velmi dobré materiální i prostorové podmínky. Metody a formy práce se žáky byly ovlivněny osobními kvalitami učitelů, jejich pečlivostí a systematickým samostudiem. Zájem učitelů o nové trendy ve výuce, jejich pečlivá příprava na vyučování často kompenzuje odbornou nezpůsobilost některých vyučujících. Výuka v hudebním oboru měla z pohledu sledovaných předmětů dobrou až velmi dobrou úroveň.***

## HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

### Plánování

Při plánování na nový školní rok vychází ředitel z celkového hodnocení uplynulého roku uvedeného ve výroční zprávě. Respektuje potřeby zřizovatele, připomínky pedagogů školy i rodičů. Plánované „Hlavní úkoly pro školní rok 1999/2000“ jsou součástí zápisu zahajovací pedagogické rady a byly pedagogickou radou schváleny.

Některé stanovené cíle mají dlouhodobý, trvalý charakter, jsou obsaženy ve Vnitřním řádu školy:

- v oblasti personální je to především snaha o získání kvalifikovaného učitele pro výuku hry na klavír, který by se ujal klavírní korepetic, podpora dalšího vzdělávání a sebevzdělávání učitelů,
- v oblasti vzdělávací koncepce školy se jedná o stálé zlepšování kvality výuky a zapojení co největšího počtu žáků do komorních souborů, dechového orchestru a pěveckého sboru (podpora praktického uplatnění výsledků individuální výuky),
- v oblasti materiálního zabezpečení je plánováno a postupně realizováno vybavování školy kvalitními učebními pomůckami a nástroji, notovou a odbornou literaturou.

Počet plánovaných třídních a hlavně veřejných koncertů žáků školy se stále zvyšuje.

Kontrolou bylo zjištěno, že ve škole jsou vyučovány předměty v hudebním oboru v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol. Výuka probíhá podle učebního plánu doporučeného pro základní umělecké školy MŠMT ČR pod čj. 18 418/95-25.

***Plánování je promyšlené, vychází z analýzy současného stavu a místních podmínek, má výraznou převahu pozitiv.***

### Organizování

Organizační struktura je v daných podmínkách jednoduchá - ve škole je celkem šest pedagogických pracovníků včetně ředitele, z toho dva učitelé pracují na částečné úvazky. Veškeré řídicí a rozhodovací pravomoci vykonává ředitel. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada. Zápis z jednání pedagogické rady jsou vedeny. Zpravidla ve čtvrtletních termínech jsou projednávány dosažené výsledky vzdělávání a klasifikace žáků, jsou připravovány plánované akce a následně hodnoceny, projednávány aktuální organizační otázky.

Zásady pro organizační fungování školy jsou vyčerpávajícím způsobem obsaženy ve Vnitřním řádu, Organizačním řádu a Pracovním řádu pro zaměstnance školy. Povinnosti žáků jsou zakotveny ve Školním řádu.

Organizační záležitosti a systém předávání informací uvnitř školy je jednoduchý - je to především denní osobní kontakt ředitele s pedagogickými pracovníky. Instrukce Školského úřadu Karlovy Vary, vzdělávací nabídky pedagogických center z Karlových Varů a z Plzně, nabídky vydavatelství o nových titulech pro různé nástroje a soubory jsou učitelům k dispozici v malé sborovně školy. Veškeré informace jsou předávány včas a v potřebném rozsahu.

Rodiče žáků školy dostávají na začátku každého školního roku základní informace o škole na propagačním letáčku. O prospěchu a chování žáků jsou informováni prostřednictvím žákovských knížek, pravidelně dvakrát ročně při třídních koncertech, mohou se účastnit výuky nebo si individuálně dohodnout schůzku s učitelem. Pro informace žáků a rodičů slouží nástěnka na chodbě. Jsou zde zveřejňovány výsledky žáků v soutěžích, úspěchy při festivalech, podmínky účasti žáků ve školní soutěži mladých skladatelů a pod. Komplexní údaje o škole byly zpracovány v rámci celkové informace o všech školách v Toužimi a budou od příštího

měsíce přístupné na stránkách Internetu.

Výsledky práce žáků jsou pravidelně prezentovány na veřejnosti. Ve škole je k dispozici malý, zvukovou technikou dobře vybavený koncertní sál, který je zároveň zkušebnou pro dechový orchestr a pěvecký sbor. Zde žáci vystupují v rámci pololetních a závěrečných třídních koncertů a postupových zkoušek. Prezentovány byly také výsledky skladatelské soutěže žáků. Slavnostní školní akce jsou pořádány v místní sokolovně. Dechový orchestr měl samostatné koncerty na stadionu a na náměstí v Toužimi, úspěšná byla také jeho vystoupení v závodech v Toužimi, na slavnostech v Útvině a v Teplé i na Festivalu dechových hudeb ve Žluticích. Tradici mají také výchovné koncerty pro žáky různých tříd základní školy i středního odborného učiliště. V loňském školním roce vystoupili žáci na 32 akcích školy, což klade velké nároky na kvalitu a výsledky výuky v tak malé škole.

Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Toužim ve školním roce 1998/99 byla zpracována stručně a přehledně v souladu s § 17e, odst. 2 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. V závěru zprávy je uvedeno celkové hodnocení školního roku, které odpovídá zjištěným skutečnostem. K jednoznačnému kladu výuky patří promyšlená organizace a cílevědomá podpora souborové, komorní a orchestrální hry všemi učiteli.

Kontrolovaná vybraná část povinné dokumentace byla vedena pečlivě na předepsaných tiskopisech.

***Organizační zajištění činnosti školy a její informační systém má výraznou převahu pozitiv, je na velmi dobré úrovni.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Ve škole je vytvářena atmosféra partnerství a vzájemné spolupráce. Základem operativního řízení je osobní jednání ředitele s pracovníky školy. Je dbáno na dodržování zásad zakotvených ve vnitřním řádu školy. Demokratický styl řízení je otevřen nápadům, iniciativa pracovníků je vítána a podporována.

Důraz je kladen na systematické samostatné studium pedagogické literatury všemi učiteli. Je využívána vzdělávací nabídka pedagogických center v Karlových Varech a v Plzni. Začínajícím mladým učitelům pomáhá při jejich vstupu do pedagogické praxe ředitel školy. Sledována a diskutována je kvalita plánování učiva žáků jednotlivými vyučujícími i jejich vlastní příprava na vyučování.

Forma hmotného stimuluování pracovníků je diferencovaně využívána (osobní ohodnocení, mimořádné odměny). Kritéria pro hodnocení jsou zakotvena ve vnitřním řádu školy, všichni pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni.

***Vedení a motivování pracovníků má výraznou převahu pozitiv.***

### **Kontrolní mechanismy**

Kontrolní činnost ředitele postihuje všechny části organizační struktury školy. Jsou prováděny hospitace ve vyučovacích hodinách, cíleně dvakrát ročně jsou sledovány třídní koncerty žáků ve všech třídách, veřejné koncerty a postupové zkoušky. Pravidelně je kontrolována třídní dokumentace. Je dbáno na spolupráci učitelů s rodiči.

Z hospitací jsou pořizovány zápisy, které jsou s učiteli projednávány. Všeobecné závěry, vyplývající ze zjištění při hospitační činnosti, jsou vyhodnocovány a diskutovány v pedagogických radách a často i neformálně bezprostředně po zjištění určitého problému. V rámci zjištěných nedostatků jsou činěna konkrétní opatření k nápravě.

***Kontrolní mechanizmy jsou účinné, sledují zpětné vazby, mají výraznou převahu pozitiv.***

### **Hodnocení kvality řízení**

***V řídicí činnosti se daří vzájemně propojovat a koordinovat jednotlivé složky řídicí práce ředitele s činností pedagogických pracovníků. V oblasti řízení byla zaznamenána výrazná převaha pozitiv.***

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

Jednoznačně kladným prvkem v činnosti školy je cílevědomá podpora komorní, souborové a orchestrální hry a sborového zpěvu. Důkazem úspěšnosti tohoto úsilí bylo např. účinkování deseti hudebních těles školy na závěrečném slavnostním koncertu žáků v červnu loňského roku. V tomto trendu škola úspěšně pokračuje. Velkou pomocí pro společné muzicírování žáků různého nástrojového obsazení je skladatelská schopnost ředitele školy napsat či upravit skladby různé technické úrovně pro konkrétní žáky.

Cíleně je podporována tvůrčí aktivita žáků. Výjimečnou událostí v životě školy bylo loňské vyhlášení skladatelské soutěže pro žáky ředitelem. Čtyři žáci, kteří se soutěže zúčastnili, doložili skladbu v písemném zápisu a sami ji na zvolené nástroje interpretovali na přehlídce ve škole. Po mimořádném ohlasu této akce vyhlásil ředitel školy letos druhý ročník skladatelské soutěže.

Žáci školy byli rovněž úspěšní v celostátních soutěžích žáků ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR. Vloni získaly dvě žákyně kytarové třídy ocenění v okresním kole soutěže. Nad rámec oficiálně vypisovaných soutěží organizuje ředitel školní kola soutěží pro různé nástroje. Žáci jsou i zde oceňováni diplomy, školní soutěže mají silný motivační charakter.

Důležitá je rovněž velice aktivní spolupráce školy s ostatními školami ve městě, s místními závody a institucemi. O všechny akce školy je velký zájem, nejvíce je ceněna účast a podpora při vystoupeních žáků ZUŠ jejich spolužáky z ostatních typů škol.

***Škola plní důležitou roli ve výchově dětí a mládeže, pomáhá formovat jejich smysl pro systematickou práci a odpovědnost za její výsledek, pozitivně ovlivňuje jejich vztah ke kulturním hodnotám.***

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol s účinností od 1. 1. 1998, č.j. 36/97
- Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Toužim ve školním roce 1998/99
- Vnitřní řád školy, Školní řád
- Hospitační záznamy ředitele a zápisy z kontrolní činnosti
- Zápisy z pedagogických rad, Hlavní úkoly pro školní rok 1999/2000
- Kmenové výkazy, třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku, katalogy o průběhu studia, vysvědčení, přihlášky do ZUŠ, protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách
- Rozvrhy hodin.

## ZÁVĚR

### **Pozitiva:**

V základním uměleckém vzdělávání žáků ZUŠ Toužim byly vytvořeny velmi dobré podmínky pro plnění požadavků učebních plánů a osnov. Velkou rolí zde hraje cílená podpora tvůrčí aktivity žáků, jejich uplatnění v rámci komorních souborů, dechového orchestru a pěveckého sboru.

Celkově velmi dobrá úroveň řídicí činnosti spočívá v koordinaci jednotlivých složek řídicí práce ředitele s činností pedagogických pracovníků.

### **Negativa:**

Ve škole chybí kvalifikovaný učitel hry na klavír, který by mohl vykonávat náročnou klavírní korepetici.

**Kvalita vzdělávání na základě sledované výuky v hudebním oboru byla celkově na dobré až velmi dobré úrovni. Oblast řízení školy byla hodnocena jako velmi dobrá.**

**Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu byly vynakládány účelně ve prospěch žáků a vzdělávacího programu.**

### **Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu**

Razítko ČŠI Plzeň-město

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Marie Kučerová	Marie Kučerová v.r.
Člen týmu	Mgr. František Mottl	František Mottl v.r.

V Plzni dne 30. března 2000

Přílohy: nejsou.

### **Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 3. 4. 2000

Razítko ZUŠ Toužim

<b>Ředitel základní umělecké školy</b>	<b>Podpis</b>
Jiří Ullmann	Jiří Ullmann v.r.



*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Dobrý	<i>Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Ještě vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu</i>
Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Karlovy Vary	20. 4. 2000	330/2000
Zřizovatel ŠÚ Karlovy Vary	20. 4. 2000	330/2000

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
3. 4. 2000	-----	žádné připomínky