

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 132 460/99-12005
Signatura: bm4ks201

Oblastní pracoviště č. 13
Okresní pracoviště Olomouc

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Hranice, Školní nám. 35 753 01 Hranice
Identifikátor ředitelství:	600 004 306
Ředitel školy:	Mojmír Chuda
Zřizovatel:	Školský úřad Přerov
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Přerov, Bří Hovůrkových 17, 751 52 Přerov
Termín inspekce:	18. - 19. květen 1999
Inspektoři:	Mgr. Naděžda Ostránská, Mgr. Stanislava Juchelková
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru, třídní knihy tanečního oboru, individuální studijní plány a tematické časové plány učiva, katalogové listy, rozvrh hodin, personální dokumentace, záznamy z hospitací

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

Základní údaje o škole:

Škola má celkem 741 žáků, realizuje výuku přípravného studia, základního studia I. a II. stupně v **hudebním oboru** (518 žáci), **tanečním oboru** (82 žáci) a **výtvarném oboru** (141 žáci). V hudebním a výtvarném oboru též studium pro dospělé (9 žáci).

Škola má tři pobočky v Bělotíně, Milenově a Opatovicích a dvě pracoviště ve své blízkosti. Tato dvě pracoviště nejsou uvedena v rozhodnutí o zařazení do sítě škol.

Výuka je prováděna podle standardních učebních plánů čj. 18 418/95-25 a učebních osnov MŠMT.

1 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti

Výuka hudebního oboru se uskutečňuje v kmenové škole a na pracovišti v Zámecké ulici. Prostorové podmínky pro výuku předmětů, které byly během inspekce kontrolovány, jsou vyhovující. Učebna hudební nauky poskytuje prostor pro pohybové činnosti, je nadstandardně vybavena klávesnicemi Yamaha se speciálním elektrickým rozvodem.

K výuce slouží řada učebních pomůcek a obrazového materiálu, sensorová notová tabule, pojízdná tabule s notovou osnovou (včetně klasické a magnetické tabule) a kvalitní audiovizuální technika. Učebna elektronických klávesových nástrojů byla kompletně vybavena čtyřmi nástroji Casio s displejem, sluchátky a mixážním pultem. Výuka sborového zpěvu se uskutečňuje v prostorné učebně, která slouží rovněž jako zkušebna pro orchestry. Učebny jsou vybaveny pianiny nebo klavíry, které jsou v dobrém technickém stavu. Všechny učebny jsou vybaveny nadstandardní reprodukční technikou (mini věže) a elektronickými metronomy. Pracoviště v Zámecké ulici má koncertní sál, vybavený dvěma koncertními křídly. V protější budově, v níž je vyučována část hudebního a výtvarného oboru, využívá škola k letním koncertům zahradního atria. Notový archiv je průběžně doplňován podle požadavků učitelů. Pro aranžmá skladeb v oddělení elektronických klávesových nástrojů je využíván počítač se speciálním notovým programem. V nově vybudovaném nahrávacím studiu-mini získávají žáci hudebního oboru zkušenosti při natáčení CD.

Pro výuku tanečního oboru slouží prostorný taneční sál s dostatečným vybavením (gymnastický koberec, cvičební náčiní) a jednoduše zařízená šatna žáků. Součástí vybavení sálu je pianino a Hi-Fi věž s dálkovým ovládním.

Materiálně-technické podmínky hospitovaných předmětů hudebního a tanečního oboru umožňují kvalitní výuku a jsou na nadprůměrné úrovni.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Rozvrh hodin respektuje psychohygienické zásady. V kolektivní výuce byl dostatečně uplatněn individuální přístup a zohledňovány dispozice žáků, vhodným zařazením relaxačních prvků nebyli žáci přetěžováni neúměrnými požadavky učitelů. Pracovní prostředí hospitovaných předmětů je s výjimkou šatny tanečního oboru na velmi dobré estetické úrovni. Výzdobu vstupního prostoru tvoří grafická práce učitele výtvarného oboru a na chodbách zveřejněné výsledky žáků v soutěžích. Květinová výzdoba, vzorná čistota a pořádek vytváří velmi příznivé pracovní prostředí.

V této oblasti je škola hodnocena jako nadprůměrná.

3 Hodnocení personálních podmínek

Hospitované předměty v hudebním oboru jsou vyučovány učiteli s plnou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Taneční obor vyučuje učitelka bez odborné a pedagogické způsobilosti. V současné době navštěvuje metodické kurzy dalšího vzdělávání při Tanečním centru v Praze.

Personální podmínky pro zajištění výuky v uvedených předmětech jsou celkově na spíše nadprůměrné úrovni.

4 Plnění učebních osnov

Namátkovou kontrolou tematických a individuálních studijních plánů hudebního a tanečního oboru, záznamů v třídních knihách a přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno, že učební plány a učební osnovy jsou dodržovány.

Učební osnovy jsou plněny.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hudební obor

Hra na elektronické klávesové nástroje

Předmět je na škole vyučován ve skupině čtyř žáků. Hrou stupnic a technických cvičení byla rozvíjena úhozová a prstová technika pravé i levé ruky. Velmi dobré technické vybavení a zavedený systém výuky umožňoval aktivní zapojení žáků po celou dobu vyučovací lekce a dostatečný individuální přístup učitele. Při ověřování kvality domácí přípravy a zadávání individuálních cvičení pracovali ostatní žáci samostatně s využitím sluchátek. Výběr repertoáru byl použit z originálního notového materiálu nebo učitelem vhodně aranžován. V hodinách byli žáci vedeni k základům improvizace na doprovodech a transpozicích. Výukou tohoto nástroje získávají žáci velmi dobré základy pro možné aktivní působení v amatérských kapelách.

Hudební nauka

Hodiny měly jasně stanovené cíle a byly velmi dobře připraveny. V lekcích byly zastoupeny důležité složky tohoto předmětu. Teoretické vědomosti byly v dostatečné míře prakticky procvičovány. Pestrý a zajímavý průběh hodin byl dán vyvážením jednotlivých činností i vhodným využitím prostoru učebny a didaktických pomůcek. Při opakování učiva byli žáci aktivní a prokázali dobré znalosti.

Sborový zpěv

Předmět navštěvují žáci různých oddělení hudebního oboru. Úroveň výuky pozitivně ovlivňují pěvecké, sbormistrovské a dirigentské zkušenosti učitele. Hlavní důraz byl kladen na hlasovou průpravu - správné dýchání, způsob tvoření tónu, artikulaci a čistou intonaci. Žáci byli vedeni k dobrým pěveckým návykům a kvalitní dirigentskou technikou učitele k soustředěnému výkonu. Repertoár v současné době zahrnuje vedle národních a umělých písní také zajímavý vokálně-instrumentální cyklus současného autora s využitím reprodukováného instrumentálního doprovodu.

V kontrolovaných předmětech hudebního oboru převažují kvalitní metody výuky. ČŠI ji hodnotí jako nadprůměrnou.

Taneční obor

Základy klasického tance

Hospitace proběhly ve 3., 5. a 6. ročníku. Vzhledem k tomu, že se jedná o kolektivní výuku, byly výukové cíle stanoveny s ohledem na technické možnosti i méně disponovaných žáků. Probírané učivo bylo v souladu s učebními osnovami, byla patrná návaznost na již dříve osvojovanou látku. Obzvláště u mladších žáků byly vypěstovány velmi dobré základy pro výuku náročné taneční disciplíny - klasického tance.

Hodiny byly stavěny účelně, nechybělo zařazení relaxačních cviků. Terminologie klasického tance byla užívána ve všech ročnících, učivo bylo vždy řádně vysvětleno a v mnoha případech názorně předvedeno. Při průběžném hodnocení byly respektovány individuální dispozice žáků a snaha o zlepšení výkonu. Žáci byli vedeni ke vzájemné sebekritice. Přirozená autorita vyučující umocňovala příjemnou atmosféru v hodinách.

Všechny sledované hodiny nebyly pokryty korepeticí. Při práci s reprodukovanou hudbou však nebyla narušena plynulost výuky díky dálkovému ovládní aparátu.

Taneční praxe

Cílem těchto hodin bylo prokázat určitou technickou zručnost a přirozenou tanečnost v praxi. Ve všech sledovaných ročnících byla choreografie jednotlivých tanečních skladeb velmi zdařilá, přiměřená schopnostem i možnostem žáků. Výběr hudebních předloh odpovídal věku dětí. Na výsledném efektu tanečních skladeb se projevila kvalitní práce pedagoga.

Úroveň výuky tanečního oboru je hodnocena jako nadprůměrná.

Na základě výsledků hospitací v hudebním a tanečním oboru je kvalita výuky po odborné a metodické stránce hodnocena jako nadprůměrná.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Znalosti a dovednosti žáků byly v hospitovaných hodinách na dobré úrovni. Odbornou výukou žáci získávají kvalitní základy pro budoucí možné hudební zaměření nebo amatérskou činnost v oblasti hudebně-teoretické, nástrojové i hlasové přípravy. Pravidelnou účastí v soutěžích MŠMT, přehlídkách a výstavách škola ověřuje výsledky vyučování. Dosahuje ocenění v okresních, oblastních, ale i ústředních kolech. Výrazného úspěchu dosáhli žáci v ústředním kole sólové hry na zobcovou flétnu (3. místo) a violu (2. místo). Orchestry úspěšně reprezentují školu v soutěžích a na mezinárodních přehlídkách. Dechový orchestr získal 1. místo v oblastním kole, smyčcový orchestr 1. místo v ústředním kole národní soutěže. Žáci z oddělení elektronických klávesových nástrojů byli oceněni odbornou porotou na přehlídce ve Lhenicích, pěvecký sbor bronzovým pásmem na olomouckém Svátku písní. Práce tanečního oddělení byla porotou oceněna při letošní oblastní taneční přehlídce. Vystoupení žáků 4. ročníku bylo zařazeno do kategorie velmi dobrých a příkladných prací. V tomto školním roce byla přijata žákyně hudebního oboru na konzervatoř.

Výsledky vyučování mají nadprůměrnou úroveň.

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Škola uskutečňuje řadu koncertů a kulturních akcí nejen v místě svého působení a v rámci regionu, ale také v zahraničí. Udržuje kontakty s hudební školou v Haagu (Holandsko), v Budapešti a s žakovským orchestrem z Oederanu (SRN), s nimiž pořádá společné a výměnné koncerty. Učitelé dechového oddělení hudebního oboru vedli metodický seminář výuky komorní a orchestrální hry v Holandsku. Škola byla pořadatelem oblastního kola národní soutěže MŠMT ve hře na dechové nástroje, je pravidelným spolupořadatelem mezinárodní přehlídky mažoretok a spolupracuje s organizátory bělotínských seminářů sborového zpěvu. Vedení školy se podílelo na vydání učebnice hudební nauky.

Aktivity školy ovlivňující výchovně-vzdělávací činnost jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

ZÁVĚRY

- Materiálně-technické, psychohygienické i personální podmínky jsou na velmi dobré úrovni.
- Vzdělávání žáků, které bylo ČŠI kontrolováno, je zajištěno převážně odborně a kvalitně.
- Žáci dosahují velmi dobrých výsledků v soutěžích a přehlídkách.
- Škola je aktivní v pořádání kulturních a vzdělávacích akcí.
- Dvě pracoviště, kde se uskutečňuje výuka hudebního a výtvarného oboru, nejsou uvedena v rozhodnutí o zařazení do sítě škol.

V podmínkách a průběhu vzdělávání mají výraznou převahu pozitiva, škola je v této oblasti hodnocena jako nadprůměrná.

razítko

Podpisy inspektorů: vedoucí týmu N. Ostřanská v. r.

členka týmu S. Juchelková v. r.

V Olomouci dne 24. května 1999

Přílohy: 0

Inspekční zprávu jsem převzal dne 31. 5. 1999

razítko

Podpis ředitele školy Mojmír Chuda v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Přerov, Hovůrkových 17	99-06-14	132 500/99

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
		Nebyly vzneseny.