



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Praha

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola, Praha 10 - Hostivař, Trhanovské náměstí 8

Trhanovské náměstí 8/129, 102 00 Praha 10 - Hostivař

Identifikátor: 600 002 080

Zřizovatel: Školský úřad Praha 10, Pod Stanicí 2, 102 00 Praha 10 - Hostivař

Školský úřad Praha 10, Pod Stanicí 2, 102 00 Praha 10 - Hostivař

Termín konání orientační inspekce: 30. května a 5. - 7. června 2000

Čj.	010 880/00-4035
Signatura	ia0kt203

SPECIFICKÁ ZJIŠTĚNÍ

Výstupy a výsledky vzdělávání

Inspekci byl sledován Slavnostní koncert ke 30. výročí založení školy (dne 30. května 2000) a postupové zkoušky žáků z oddělení pěvecké hlasové výchovy, hry na kytaru, hry na elektronické klávesové nástroje, smyčcového a klavírního oddělení (ve dnech 5. - 7. června 2000).

Slavnostní koncert žáků školy byl podle tradice opět uspořádán v reprezentačním prostředí Majakovského sálu Národního domu na Vinohradech. Více než dvouhodinový program koncertu byl přehlídkou toho nejlepšího, čeho ZUŠ Praha 10 - Hostivař ve své výchovně vzdělávací činnosti dosáhla.

Po úvodním proslovu ředitele ZUŠ p. J. Klause (který též během večera uváděl a charakterizoval jednotlivá oddělení školy), se před zcela naplněným sálem prezentovali svými výkony jednotliví žáci i soubory školy.

Přípravný smyčcový a flétnový soubor, vítěz regionálního kola soutěže ZUŠ ve své kategorii, veřejným vystoupením potvrdil velmi dobrou odbornou práci vedoucí souboru. Pěvecké sbory pod vedením mladé sbormistryně kultivovaně přednesly repertoár, který byl vhodně zvolen vzhledem k hudební vyspělosti a současným hlasovým možnostem dětí. Svou v umělecké škole získanou a stále trvajícím lásku k hodnotné hudbě dokumentovalo interpretací skladeb L. de Calla, J. Bendy a Ph. Gragnaniho kvinteto bývalých žáků školy - nyní mužů v nejlepších letech. Vynikajícími výkony na sebe upozornili zvláště dva žáci klavírního oddělení při interpretaci skladeb J. Brahmsa, S. Rachmaninova a 1. věty Mozartova Klavírního koncertu C dur. Muzikantsky citlivě hráli i další instrumentalisté - žáci violoncellové a saxofonové třídy.

Tradiční kvalitu potvrdil vkusným provedením děl vyššího populáru padesátiletý smyčcový orchestr pod taktovkou ředitele školy.

Vrcholem celého koncertu bylo bezesporu vystoupení Komorního orchestru (v 1. větě Klavírního koncertu C dur W.A. Mozarta) a Symfonického orchestru při závěrečném čísle programu, kterou tvořila 1. věta Symfonie č. 8 b moll „Nedokončené“ F. Schuberta. Dirigent A. Klemens zde odvedl jedinečnou a po všech stránkách vynikající pedagogickou i odbornou práci se žáky školy - členy orchestru.

Postupové zkoušky žáků

Ve všech sledovaných odděleních se skládaly zkušební komise vždy nejméně ze tří učitelů, protokoly ze zkoušek byly řádně vedeny. Postupové zkoušky byly uskutečňovány podle požadavků učebních osnov.

Pěvecká hlasová výchova. Inspekce byla přítomna při postupových zkouškách všech žáků (1. - 4. ročníku I. stupně základního studia), kteří se v daném termínu dostavili. V současné době vyučují tento obor tři učitelky a počet žáků je malý. Repertoár některých žáků (zvláště v nejnižším ročníku) nebyl vždy vhodně zvolen vzhledem k hlasové vyspělosti i individuálním schopnostem každého jednotlivce a to poznamenalo i výkony dětí. Zarážejícím nedostatkem u těchto nejmladších žáků bylo nedostatečné zvládnutí pravidelných a správných nádechů, což patří k elementárním dovednostem hlasové techniky každého začátečníka. Ani jeden ze žáků nepředvedl jen trochu nadprůměrný výkon. Zkušební komise se k hlasovému projevu žáků vůbec nevyjadřovala, hodnocení kladů, nedostatků, individuální míry nadání, osobních předpokladů i píle každého jednotlivého dítěte rovněž nebylo provedeno. Učitelky o svých

žácích nepodaly žádné informace, konečné hodnocení nebylo uskutečněno.

Hra na kytaru. Byly sledovány postupové zkoušky žáků různých ročníků I. stupně základního studia. Výuku hry na kytaru realizují ve škole dva učitelé. Výkon každého žáka byl odpovídajícím způsobem zhodnocen, vyučující vždy podal charakteristiku dítěte i jeho schopností, pracovitosti i případného vlivu rodinného prostředí na výsledky domácí přípravy. Hodnocení bylo celkově prováděno objektivně. Výkony většiny žáků dosahovaly dobré i velmi dobré úrovně. Nedostatkem byly časté nepřesnosti v rytmické stránce hry žáků jednoho z pedagogů.

Hra na elektronické klávesové nástroje. Postupové zkoušky v době přítomnosti inspekce vykonávali žáci 1. - 3. ročníku I. stupně základního studia. Tříčlenná komise, složená z vyučujících hry na keyboard, vždy nejdříve vyslechla hodnocení žáka jeho učitelem. Potom teprve vyjádřila vlastní připomínky a provedla celkové zhodnocení, které vždy korespondovalo s výkonem žáka. Úroveň získaných dovedností dětí byla různá, přístup pedagogů přihlížel k individuálním dispozicím každého jednotlivce při zachování náročnosti výběrové školy s dostatečným počtem zájemců o studium.

Smyčcové oddělení. Vícečlenná komise jednoho z nejsilnějších oddělení školy odpovědně hodnotila výkony jednotlivých žáků, přihlížela k celoroční práci a aktivitě žáka i k míře dosaženého pokroku v technice jeho hry. Důležitou složkou celkového hodnocení bylo i vyjádření učitele, který se žákem celý rok pracoval a nejlépe zná jeho možnosti. Výkony žáků svědčily o odpovědné a svědomité pedagogické práci učitelů, kteří se plně věnují nejen dětem talentovaným, ale i dětem s menší mírou schopností.

Klavírní oddělení. Byly sledovány postupové zkoušky žáků 3. - 5. ročníku I. stupně základního studia i výběrové zkoušky nejmenších dětí z kroužků klavíru přípravného studia. Všichni žáci byli na zkoušky velmi dobře připraveni, vyskytly se i výkony vynikající. Také u dětí z přípravy ke hře na nástroj bylo znát fundované vedení ze strany vyučujících početného klavírního oddělení. Protože bude v příštím školním roce množství žáků 1. ročníku individuálního studia hry na klavír značně limitováno, byl výběr dětí s nejlepšími předpoklady prováděn velmi svědomitě a svědčil o odpovědnosti a profesionálním zaujetí celé komise.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Program koncertu
- Protokoly z komisionálních zkoušek
- Rozvrhy postupových zkoušek jednotlivých oddělení hudebního oboru
- Přehled pedagogů školy

ZÁVĚR

Úroveň výkonů žáků na slavnostním koncertě byla velmi dobrá až vynikající. Postupové zkoušky ve sledovaných oborech dokumentovaly nadprůměrné výsledky vzdělávání v této škole. Citelné nedostatky byly zjištěny pouze při postupových zkouškách ze zpěvu.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektorka

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Ludmila Pažoutová

Ludmila Pažoutová v. r.

V Praze dne 14. června 2000

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 20. června 2000

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Jan Klaus

Jan Klaus v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Praha 10	29. 6. 2000	014 55/00-4035
Zřizovatel: ŠÚ Praha 10	dtto	dtto

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Ředitel nepodal připomínky.