



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1241/08-12

Název školy: **Základní umělecká škola, Dolní Bojanovice, okres Hodonín**

Adresa: 696 17 Dolní Bojanovice 418

Identifikátor: 600 003 574

IČ: 70 838 437

Místo inspekce: 696 17 Dolní Bojanovice 418

Termín inspekce: 14. – 18. dubna 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení naplňování učebních dokumentů v základní umělecké škole a jejich souladu s právními předpisy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.
Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) vznikla jako samostatný subjekt v roce 1992. Jejím zřizovatelem je Jihomoravský kraj. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. V dominantním hudebním oboru nabízí zájemcům výběr z pestré nabídky výuky nástrojové hry - hru na klavír, varhany, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, hoboj, klarinet, trubku, lesní roh, tenor, baryton, tubu, bicí nástroje, pěveckou hlasovou výchovu a sborový zpěv. V kmenovém sídle školy pracují všechny tři obory. Hudební obor je dále vyučován na odloučených pracovištích v Lužicích a Starém Poddvorově. Místa poskytovaného vzdělání, stejně jako vyučované obory, jsou uvedeny v rejstříku škol a školských zařízení. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních let výrazněji nemění. Kolísá kolem maximálně povoleného počtu žáků. Nepřekračuje stanovenou kapacitu jednotlivých oborů ani školy jako celku (322 žáků).

Srovnáním vykázaného počtu žáků podle stavu k 30. září 2007 ve výkaze S 24-01 o základní umělecké škole s údaji v dokumentaci ZUŠ bylo zjištěno, že škola vykazala v individuální instrumentální výuce hudebního oboru o 2 žáky méně než skutečně vyučovala (výkaz – 210 žáků, skutečnost – 212). Vykázaný počet žáků v kolektivní výuce (16 žáků) souhlasí se skutečností, stejně jako počet žáků v tanečním oboru (51 žáků).

Ve výtvarném oboru vykázala o jednoho žáka méně než vyučovala (výkaz 39 žáků, skutečnost 40 žáků). Další drobné rozdíly byly zaznamenány v počtech žáků jednotlivých ročníků studia, což však celkový počet žáků studujících ve škole neovlivnilo.

Dospělého žáka škola vykázala jednoho. Na základě kontroly příslušné dokumentace však bylo zjištěno, že v ve škole studuje celkem 6 plnoletých žáků, kteří byli vykázáni jako žáci základního studia (5 středoškoláků a 1 studující vyšší odbornou školu).

II. Ekonomické údaje

Sledovaným obdobím byl rok 2005, 2006 a 2007. V těchto letech škola hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu. Část výdajů – nákladů byla rovněž hrazena z prostředků získaných školou ve formě školného.

Prostředky státního rozpočtu určené škole na přímé náklady na vzdělávání (NIV) byly ve sledovaných obdobích (2005, 2006 a 2007) použity na mzdy a zákonné odvody.

Výše finančních prostředků, které škola ve sledovaném období ze státního rozpočtu obdržela, má s přihlédnutím ke kolísajícímu počtu žáků (v roce 2005 – 297, 2006 – 319, 2007 – 316) vzrůstající tendenci. Dotace ze státního rozpočtu se v letech 2005 až 2007 podílela na celkových výdajích – nákladech školy cca 85% (2005 – 86%, 2006 - 84%, 2007 – 85%).

III. Hodnocení školy

Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvovalo v době inspekce celkem 19 dětí.

Pět žáků je vyučováno dle varianty A učebních plánů.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1–2	1
Příprava ke hře na nástroj nebo		
Přípravná hlasová výchova	-	1
Celkem:	1–2	2

Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.

Čtrnáct žáků je vyučováno dle varianty B učebních plánů.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

Srovnáním požadované časové dotace a předmětové skladby výuky s výše uvedenými požadavky učebních plánů bylo zjištěno, že škola organizuje přípravné studium v souladu s ustanoveními platných učebních dokumentů ZUŠ.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia je stanovena u většiny žáků na jednu vyučovací hodinu týdně (dále hodina), což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina). U části mladších žáků vyučovaných hře na nástroje, u kterých učební dokumenty skupinovou výuku umožňují, je tato forma výuky zavedena. V jednom případě škola dává výrazně talentovanému žákovi na základě projednání pedagogickou radou v souladu s výše uvedenými dokumenty rozšířené vyučování.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina).

Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní a souborová hra):

Této výuce věnuje škola potřebnou pozornost a v souladu s ustanovením platných učebních dokumentů ji řádně zabezpečuje.

Hudební nauka

Ze 108 žáků, kteří mají výuku tohoto hudebně-teoretického předmětu absolvovat, ji pravidelně navštěvuje 102. Zbývajících 6 žáků je na základě odůvodněné žádosti rodičů z pravidelné docházky osvobozeno. Při tomto úkonu škola postupuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ a tito žáci jsou pololetně z učební látky přezkušováni a klasifikováni.

Komorní a souborová hra

V případě žáků vyučovaných hře na klavír (26 žáků), kde je splnění tohoto ustanovení učebních plánů velmi obtížné, zvolila škola vedle korepetice výuku sborového zpěvu. Ze 71 žáků vyučovaných hře na další nástroje, kteří mají dle učebních dokumentů tuto formu výuky absolvovat, do ní není pravidelně zapojeno pouze 7 žáků, kteří se kolektivní souhře věnují příležitostně dle jejich potřeb a možností.

Výtvarný obor

Obor v současné době navštěvuje 41 žáků přípravného a I. stupně základního studia. Výuka je organizována ve čtyřech, v rámci reálných možností školy, věkově homogenních skupinách pod vedením dvou začínajících učitelek. Zařazení žáků do jednotlivých ročníků studia je v řadě případů provedeno chybně, není v souladu s příslušnými pokyny v učebních dokumentech. Výuka probíhá dle varianty A učebních dokumentů (všeobecné výtvarné vzdělávání). Počty žáků ve skupině (9-15 žáků), tříhodinová časová dotace a předmětová skladba výuky je v souladu s ustanoveními učebních plánů.

Taneční obor

Výuka 50 vyučovaných žáků je organizována v šesti věkově homogenních skupinách od přípravného po 7. ročník I. stupeň základního studia. Dvě děti přípravného studia jsou čtyřleté, což je v rozporu s ustanovením učebních dokumentů (přípravné studium je určeno pro 5–7leté žáky). Výuka probíhá pod vedením jednoho pedagoga. Naplněnost skupin, předmětová skladba a časová dotace výuky odpovídají požadavkům učebních dokumentů. Rovněž korepetice je zabezpečena v potřebném rozsahu.

Vedení školy

Organizační struktura školy je funkční, vychází z podmínek školy a je jasně vymezena organizačním řádem. Užší vedení ZUŠ tvoří ředitel školy – statutární zástupce organizace a jím pověřený vedoucí učitel. Svoje kompetence, zodpovědnost a povinnosti mají konkrétně stanoveny. Při řízení pedagogického procesu se opírají o neformální spolupráci s poradními orgány – pedagogickou radou, vedoucími jednotlivých oborů a předmětovými komisemi. Pracovní náplně jednotlivých skupin zaměstnanců školy (na úseku výchovy a vzdělávání i úseku správním) jsou jasně stanoveny, což vytváří dobré předpoklady pro účinné řízení školy. Práva a povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců jsou obsažena ve školním řádu, zpracovaném v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Efektivní organizace vzdělávání a naplňování vzdělávacího programu jsou řádně zabezpečeny.

Plánování činnosti školy je systematické. Její základní strategie vychází z koncepce rozvoje a vlastního hodnocení školy (autoevaluace), které bylo zpracováno mimo jiné na základě dotazníkového šetření provedeného mezi občany Dolních Bojanovic, zaměstnanci a žáky ZUŠ. Tento dokument podrobně analyzuje stav, ve kterém se škola nachází. Vedle úspěchů a silných stránek v její činnosti konkrétně pojmenovává i slabší místa, což vytváří dobré předpoklady pro další cílevědomé zkvalitňování činnosti ZUŠ. Strategické dokumenty školy a z nich vyplývající konkrétní úkoly byly projednány a přijaty pedagogickou radou. Roční plán práce a operativní měsíční plánování s konkrétně vymezenými úkoly uzavírají funkční, vzájemně provázaný systém plánování.

Úkoly stanovené v „Plánu práce a kontrol ředitele ZUŠ“ pokrývají všechny oblasti důležité pro efektivní práci školy. Výsledky kontrol jsou s jednotlivými pracovníky projednávány. V případě potřeby jsou přijímána potřebná opatření. O účinnosti **vnitřní kontroly** svědčí pozitivní zjištění ČŠI v oblasti naplňování požadavků učebních dokumentů ZUŠ, úrovně vedení dokumentace a plnění povinností zaměstnanců školy.

Vnitřní informační systém je funkční, založený na otevřené komunikaci. Vzhledem k podmínkám školy jsou k operativnímu přenosu informací účelně využívány pravidelné měsíční pedagogické a provozní porady, nástěnky ve sborovně školy a častý osobní kontakt ředitele se zaměstnanci. K informacím rodičů o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou tradičně využívány žákovské knížky. Důležitým informačním zdrojem o činnosti a výsledcích práce školy jsou její četná veřejná vystoupení. Rodiče mají také možnost navštívit výuku svého dítěte a konzultovat s učiteli otázky jejich uměleckého vzdělávání. Celkové informovanosti veřejnosti o práci školy výrazně přispívají webové stránky ZUŠ a články ve Zpravodaji Obecního úřadu Dolní Bojanovice.

Škola úzce **spolupracuje s dalšími partnery**. Nemalou měrou se podílí na společenském dění obce. Žáci a učitelé jsou aktivně zapojeni do kulturně-spoločenských, náboženských a duchovních akcí pořádaných Obcí a Farním úřadem Dolní Bojanovice. Škola je členem Asociace základních uměleckých škol ČR, spolupracuje s místním nahrávacím studiem „Tonstudio Rajchman“, s Českou televizí a rozhlasem.

Personální podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu, vhodně přizpůsobenému regionálním tradicím, velmi příznivé. Pedagogický sbor je stabilizovaný, má perspektivní věkové složení a vyrovnané zastoupení mužů a žen.

Věková struktura pedagogického sboru

18-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
2	10	3	2	0

Z hlediska plnění **kvalifikačních předpokladů** učitele ZUŠ je personální zabezpečení velmi dobré. Naprostá většina výuky probíhá pod vedením učitelů s požadovaným odborným a pedagogickým vzděláním.

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7
Hudební	14	0	1	10	2	0	0	1
Výtvarný	2	0	0	0	0	2	0	0
Taneční	1	0	0	1	0	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 7 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Maturita jiného zaměření
- 2) Absolvent Lidové konzervatoře v Ostravě, student státní konzervatoře v Ostravě
- 3) Konzervatoř absolutorium
- 4) Janáčkova akademie múzických umění
- 5) Střední umělecko-průmyslová škola
- 6) Janáčkova akademie muzických umění
- 7) Uznaná umělecká kvalifikace ředitelem školy

Ředitel školy promyšleně využívá odborný potenciál vhodně složeného pedagogického sboru. Velký důraz klade na to, aby výuka probíhala pod vedením učitelů s příslušnou či příbuznou nástrojovou specializací. Proto také pracuje více než polovina učitelů (10) na částečný pracovní úvazek. Cílevědomě podporuje jejich **další vzdělávání**. Učitelé se aktivně zapojují do vzdělávacích seminářů pořádaných akreditovanými institucemi. Upevňují a rozšiřují si tak svoji metodickou a odbornou kvalifikaci. Jako velmi pozitivní se jeví umělecká činnost většiny z nich v různorodých žánrových souborech.

Materiální podmínky ZUŠ jsou velmi dobré. V kmenové budově školy je vyučován hudební, taneční a výtvarný, na odloučených pracovištích v místních ZŠ pouze hudební obor. Kmenová budova poskytuje pro žáky všech vyučovaných oborů podnětné, příkladně udržované a funkčně vybavené prostory včetně sociálního a pracovního zázemí pro žáky i zaměstnance školy. Pro potřeby výuky hudebního oboru má škola odpovídající počet efektivně využívaných učeben, a to jak pro individuální tak i kolektivní výuku. Pro pořádání interních vystoupení slouží komorní sál. Pro významná veřejná vystoupení využívá škola velmi pěkný sál v sousedním kulturním domě, do něhož mohou účinkující vstoupit bočním vchodem propojeným s budovou ZUŠ. Rovněž prostorové a materiální zázemí tanečního a výtvarného oboru je velmi dobré (speciálně vybavený taneční sál, výtvarná pracovna a keramická dílna). Škola vlastní rozsáhlý inventář hudebních nástrojů, u kterých zajišťuje průběžně opravu a obnovu. Vybavení nábytkem a pomůckami (včetně moderní audio-vizuální a výpočetní techniky) se systematicky doplňuje a rozšiřuje. Pro výchovně-vzdělávací práci je účelně využíváno.

Bezpečnosti a ochraně zdraví žáků včetně prevence sociálně-patologických jevů věnuje škola dostatečnou pozornost. Základním dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je aktualizovaný, kvalitně zpracovaný školní řád, se kterým byli žáci i jejich zákonní zástupci prokazatelně seznámeni. Mimo to jsou každoročně žáci v individuální a kolektivní formě vyučování poučeni o možných rizicích a jejich předcházení v rámci výuky i při veřejném vystupování. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je zavedena. Žádný úraz, stejně jako výskyt sociálně-patologických jevů nebyl během uplynulých tří let zaznamenán. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti je samo o sobě účinnou formou prevence.

Přijímání žáků k uměleckému vzdělávání probíhá na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Pro motivaci dětí, a tím i možnosti výběru vhodných uchazečů o studium z většího počtu zájemců, propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

Pozitivní **vnitřní prostředí (klíma) školy** vytváří příznivé podmínky pro efektivní vzdělávání a harmonické sociální vztahy. Je ovlivněno dobrou úrovní mezilidských vztahů, kvalitou managementu a pedagogického sboru. Vztahy mezi zaměstnanci jsou přátelské, založené na vzájemné empatii. Mezi žáky a učiteli je atmosféra důvěry, o čemž svědčí nízká fluktuace žáků a výsledky dotazníkového šetření, zjišťujícího v rámci evaluace školy názory žáků na průběh a výsledky vzdělávání. Žáci cítí sounáležitost se školou a jsou s ní spokojeni.

Hodnocení žáků probíhá dle stanovených pravidel, vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje žáky k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola účinně **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům individuální. Jejich výsledky jsou vyhodnocovány a slouží jako podklad pro stanovení individuálních učebních plánů. Výrazně umělecky talentovaní žáci jsou diagnostikováni a učitelé kladou zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu s perspektivou dalšího studia na umělecky zaměřených školách.

O kvalitní práci školy, dobrých **výsledcích** a s tím související motivací, svědčí zájem žáků o studium ve škole a vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia. Žáci školy se každoročně účastní soutěží a přehlídek, kde získávají vedle úspěchů v okresních kolech umístění i v krajských a národních kolech. Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách jsou její žáci (ve srovnání s obdobně velkými ZUŠ) výrazně úspěšní při talentových zkouškách na konzervatoř.

Velmi dobré studijní výsledky žáků hudebního oboru dokumentuje řada jejich kvalitních výkonů zachycených na audio-vizuálních nosičích, což se již nedá říci o práci žáků výtvarného oboru. Průběh sledované výuky a předložené žákovské výtvarné práce svědčí o menších pedagogických a metodických dovednostech začínající učitelky, vyučující převážnou část žáků oboru.

Závěrečné hodnocení:

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Výše finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu umožňuje realizovat její vzdělávací program.

Cílevědomá a systematická práce ředitele a jeho úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v naplňování požadavků platných učebních dokumentů. Škola je v tomto případě (především v hudebním oboru) příkladem dobré praxe pro ostatní ZUŠ.

Funkční organizační struktura, jasné vymezení kompetencí a povinností jednotlivých skupin zaměstnanců spolu s koncepčním plánováním, účinnou vnitřní kontrolou, dobrou informovaností a spoluprací s ostatními partnery vytváří příznivé podmínky pro efektivní řízení a činnost školy.

Kvalifikovaný, vhodně složený pedagogický sbor, velmi dobré prostorové zázemí a vybavení školy vytváří příznivé předpoklady pro úspěšné naplňování obsahu uměleckého vzdělávání.

Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Škola dosahuje s výjimkou výtvarného oboru velmi dobré výchovně-vzdělávací výsledky.

Česká školní inspekce hodnotí celkově školu jako nadprůměrnou.

Hodnotící stupnice

Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav
<p><i>převažuje podprůměrný,</i> nepříznivý stav, rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny, příp. sankční opatření</p>	<p><i>převažuje průměrný</i> (standardní) stav, je funkční, únosná rizika se daří překonávat, zásadní změny nejsou nutné</p>	<p><i>jednoznačně převažuje nadprůměrný</i> (nadstandardní), téměř bezrizikový stav, řadu činností je možné prezentovat jako příklady dobré praxe</p>

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Dolní Bojanovice, čj. 98/138 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 538/2006-21 ze dne 27. července 2006
3. Jmenovací dekret ředitele školy
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006 a 2007
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2007/2008
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
8. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
9. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
10. Kniha úrazů
11. Organizační řád Základní umělecké školy Dolní Bojanovice ze dne 31. ledna 2006
12. Pracovní plán školy pro školní rok 2007/2008
13. Plán práce a kontrol ředitele školy pro školní rok 2007/2008
14. Školní řád ze dne 1. září 2005 včetně jeho zkrácené verze ze dne 21. srpna 2007
15. Výroční zpráva a vlastní hodnocení školy (autoevaluace) ze dne 19. září 2007
16. Hospitační záznamy ředitele školy
17. Záписы z jednání pedagogické rady a provozních porad ve školním roce 2007/2008
18. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
19. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 4. září 2007
20. Vnitřní kontrolní systém (směrnice) ze dne 1. ledna 2007
21. Pracovní náplně zaměstnanců školy
22. Výsledky hospodaření za roky 2005, 2006, 2007

23. Statistické výkazy P 1-04 k 31. prosinci 2005, 2006, 2007

24. Rozpočty Jihomoravského kraje odboru školství upravené k 31. prosinci 2005, 2006, 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PaedDr. Jiří Kachlík

Jiří Kachlík, v.r.

Mgr. Jiří Brauner

Jiří Brauner, v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy/školského zařízení stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Dolních Bojanovicích dne 14. května 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Štěpán Esterka, ředitel školy

Štěpán Esterka, v.r.