



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola, Rakovník, Okružní 2331**

Okružní 2331, 269 01 Rakovník

Identifikátor: 600 002 314

Zřizovatel: Školský úřad Rakovník, Nádražní 102, 269 01 Rakovník

Školský úřad: ŠÚ Rakovník, Nádražní 102, 269 01 Rakovník

Termín konání orientační inspekce: 12. - 15. října 1999

Čj.	023 483/99-3412
Signatura	ob6kt201

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola realizuje přípravné a základní studium I. a II. stupně v oborech hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém.

Ve škole je výuka organizována v jednotlivých oborech podle učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Obsah učiva se řídí ve všech oborech platnými učebními osnovami.

Škola nabízí žákům možnost realizovat se v nepovinných předmětech (sborový zpěv, bicí nástroje, trubka, zobcová flétna, elektrické klávesové nástroje, kytara, pěvecká hlasová výchova, klavír, violoncello).

Při orientační inspekci nebyly shledány závady v plnění učebních dokumentů.

Obory ZUŠ	Počet žáků	
	Školní rok: 1999 -2000	
	Základní studium I. stupeň	Základní studium II. stupeň
Hudební - HO	463	47
Taneční - TO	68	8
Výtvarný - VO	94	15
Literárně-dramatický - LDO	59	9
<b>Celkem</b>	<b>684</b>	<b>79</b>

Celkem je v ZUŠ 763 žáků.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Podmínky vzdělávání

#### *Personální podmínky*

Výuku ve škole zajišťuje celkem 30 pedagogických pracovníků včetně ředitele a jeho zástupkyně (29 interních učitelů, 1 externí pracovník). Z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti je výuka v ZUŠ zajištěna z 97% plně kvalifikovanými učiteli, jedna učitelka je bez odborné způsobilosti (3 %). Z celkového počtu 513 hodin vyučovaných týdně ve všech oborech se 428 hodin (83 %) vyučuje s odbornou a pedagogickou způsobilostí a 85 hodin (17%) bez odborné způsobilosti.

Věkové složení sboru je velmi příznivé, převažují mladí perspektivní učitelé a učitelé v produktivním věku. V ZUŠ pracuje pouze jeden důchodce.

#### *Materiálně-technické podmínky*

ZUŠ využívá ke své činnosti prostory areálu základní školy v klidné části města. Prostorové podmínky školy jsou dostačující pro individuální i hromadnou výuku (světlé třídy, víceúčelový sál s pódiem, taneční sál, funkční prostory pro VO a LDO). Nástrojový fond je dle sdělení ředitele školy vyhovující, žákům je umožněno zapůjčení nástroje na počátku jejich nástrojového studia. Ostatní vybavení školy pomůckami a audiovizuální technikou je ve všech oborech na velmi dobré úrovni a průběžně se inovuje a doplňuje. V ZUŠ je dostatek potřebného studijního materiálu a je žákům i učitelům dostupný.

Výchovně-vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými požadavky. Třídy i ostatní prostory jsou udržovány v čistotě, po estetické stránce je interiér budovy na velmi dobré úrovni. Chodby a učebny jsou podnětným způsobem a aktuálně vyzdobeny žákovskými pracemi, historický vývoj školy návštěvníkům přibližují zajímavě řešené výstavní panely umístěné na chodbách ZUŠ.

***Personální obsazení ZUŠ a její materiálně-technické podmínky pro výuku jsou nadprůměrné. Organizace výuky plně odpovídá psychohygienickým požadavkům, prostorové podmínky a úroveň vybavení školy umožňují realizaci výchovně-vzdělávacího procesu v plném rozsahu.***

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z 38 hospitací provedených ve všech oborech. Hospitační činností bylo zjištěno, že výuka probíhá v souladu s učebními osnovami.

### **Hudební obor**

Dotace vyučovacích hodin odpovídá ve všech předmětech požadavkům, které stanovují učební plány. Plánování a příprava výuky jsou zajištěny v individuální výuce individuálními studijními plány žáků, v hromadných předmětech tematickými plány učiva. Kvalita jejich zpracování je na velmi dobré úrovni a plánované cíle i obsah učiva směřují k rozvíjení specifických schopností a dovedností žáků. ZUŠ se v dostatečné míře věnuje mimořádně talentovaným žákům, nabídka nepovinných předmětů je široká a žáci ji využívají.

Podmínky pro výuku předmětů HO jsou velmi dobré, všechny učebny jsou dostatečně prostorné, světlé a účelně vybavené.

V organizaci a strukturaci činností ve všech sledovaných hodinách výrazně převažovala pozitivita, účelně se využívalo studijní literatury, pomůcek a didaktické techniky.

### **Hudební nauka, PHV**

Výuka je zajištěna odborně a pedagogicky způsobilými učiteli, hospitace byly provedeny v pěti vyučovacích hodinách u tří pedagogů.

Všechny sledované hodiny byly precizně připraveny s jasně stanovenými cíli a byly fundovaně vedeny po stránce odborné i metodické. Strukturace činností byla promyšlená a zajímavě motivovaná, žáci byli v hodinách aktivní, pracovali se zaujetím a prokázali kvalitní vědomosti, osvojené dovednosti a návyky. V hodině 1. ročníku učitelka žáky výborně motivovala, její přístup a vzájemná komunikace s nimi byly příkladné. Kvalitu výuky umocňovalo podnětné prostředí učebny, s využitím funkčních pomůcek. Všechny hospitované hodiny probíhaly v tvořivé atmosféře a aktivitě žáků i učitelů. Výborná úroveň výuky byla zjištěna i v hudební nauce 4. ročníku, kde vědomosti žáků prokazují kvalitní systematickou práci odpovídající požadavkům učebních osnov.

### **Hra na klavír, elektronické klávesové nástroje**

Plánování výuky je zajištěno individuálními studijními plány žáků, které odpovídají požadavkům učebních osnov.

Hospitace byly provedeny v osmi vyučovacích hodinách u šesti odborně a pedagogicky způsobilých učitelek. Předměty se vyučují na velmi dobré úrovni, u dvou vyučujících byla zjištěna kvalita hodin na vynikající úrovni. Sledované hodiny byly promyšlené a kvalitně vedené

po stránce odborné i metodické. Přístup učitelek k žákům byl trpělivý a zodpovědný, děti byly průběžně za své výkony hodnoceny. Problematická a technicky náročnější místa zadávaných skladeb byla vyučujícími velmi dobře vysvětlena a názorně předvedena. Metodické postupy byly přiměřené, respektovaly individualitu žáka. Výběr etud a přednesových skladeb odpovídal úměrně technické vyspělosti žáků a požadavkům osnov. Žáci byli v hodinách důsledně vedeni ke kvalitě a dynamickému odstínění hry, k přesnosti provedení skladby. Výkony žáků odpovídaly jejich talentu a technickým možnostem. Kontakt učitelek se žáky byl ve všech hodinách velmi vstřícný a přátelský, žáci se maximálně snažili předvést kvalitní výkon. V hodině klávesových nástrojů se projevila u jedné učitelky pedagogická nezkušenost v metodickém vedení začínající žákyně 1. ročníku. Pro předmět nejsou vydány učební osnovy a individuální studijní plán nebyl dostatečně propracován. Učitelka se v hospitované hodině snažila u žákyně o základní osvojení nástrojových dovedností. Vynikající úroveň v předmětu elektronické klávesové nástroje byla zjištěna u zkušené učitelky, která cíleně rozvíjela u žáka jeho improvizální dovednosti. Sledovaná hodina byla vedena na vynikající profesionální úrovni.

### **Hra na dechové nástroje**

Pro výuku dechových nástrojů má škola vynikající odborníky, kteří dosahují u svých žáků špičkových výsledků. ZUŠ je velmi dobře vybavena hudebními nástroji, umožňuje žákům zapůjčení nástrojů. Prostorové podmínky pro dechové nástroje jsou odpovídající, nedostatkem je zvuková izolace, která nezabraňuje průzvučnosti tříd.

Plánování výuky je zajištěno rozpracovanými studijními plány, ve všech sledovaných předmětech odpovídají učebním osnovám.

Hospitace byly provedeny v šesti vyučovacích hodinách u šesti odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů v předmětech zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, trubka. Byly sledovány jak technické prvky, tak preciznost a výraz v interpretaci skladeb.

Všechny vyučovací hodiny byly po stránce metodické promyšleně sestaveny, skladba jednotlivých činností byla vedena tak, aby žák nebyl přetížen. Vyučující sledovaly všechny důležité složky hry na dechové nástroje - dýchání, tvoření tónu, držení nástroje a těla. Výklad probírané látky a připomínky k žákům jim byly v průběhu výuky jasně a srozumitelně podávány. V případě žáků 1. ročníku učitel sám předvedl způsob nádechu, vytvoření, udržení a zkvalitnění tónu, vysvětlil význam vydržovaných tónů. Učitelé dbali na přesné vedení melodie v rámci správného frázování na základě požadovaného dýchání a hospodaření s dechem. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Nově studované etudy a způsob jejich interpretace učitelé žákům názorně předvedli. Žáci byli ve všech hodinách velmi dobře vedeni, vyučující dbali na psychohygienu. Z výuky bylo patrné, že především u žáků nižších ročníků se snaží učitel zaujmout žáka pro zvolený nástroj.

### **Pěvecká hlasová výchova, sborový zpěv**

Kvalitní výuka je zajištěna mladou perspektivní učitelkou, pedagogicky a odborně způsobilou. Časová dotace ve sledovaných předmětech odpovídá učebním plánům.

Celkem byly hospitovány tři hodiny v předmětech pěvecká hlasová výchova, pěvecká výchova a zpěv, sborový zpěv. Plánování a příprava výuky jsou zpracovány individuálními plány žáků a tematickými plány učiva. Prostory pro výuku jsou účelně vybaveny, mají velmi dobrou estetickou úroveň. Ve sledovaných hodinách byly využity vhodné metody a formy práce, vyučující veškerá technická cvičení i skladby pro přednes volila tak, aby v nich žáci mohli postupně procvičit a uplatnit všechny získané dovednosti a návyky. Přitom dbala na to, aby technický a muzikální výcvik byl v rovnováze, usilovala o zachování charakteru dětského

hlasu, jeho lehkosti a přirozenosti. Snažila se pěstovat smysl pro kultivovaný projev, respektovala věk i schopnosti žáků. Přednesové skladby volila citlivě a vhodně. Dbala na správné držení těla při zpěvu, výslovnost, intonaci i pochopení hudebního a slovního obsahu zpívaných písní. K jednotlivým činnostem dokázala žáky vhodně motivovat, u mladších prováděla všechna dechová, pěvecká a uvolňovací cvičení hravou formou. Žáci zpívali s radostí a zaujetím. U žákyně vyššího ročníku byly patrné systematické pracovní návyky. Značným přínosem pro výuku byla velmi dobrá spolupráce s korepeticem. Hodnocení vyučující prováděla během hodiny a vedla žáky k tomu, aby si uvědomovali případné chyby.

***Plánování, příprava a personální podmínky výuky v předmětech hudebního oboru jsou vynikající. Materiálně technické podmínky mají velmi dobrou úroveň.***

***Organizace, formy a metody výuky zohledňují a diferencují individuální studijní předpoklady žáků včetně mimořádně talentovaných žáků, organizace hodin odpovídá psychohygienickým požadavkům. Sledovaná oblast je hodnocena jako příkladná.***

***Motivace a hodnocení se provádí účinným způsobem a jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

***Interakce a komunikace byla u všech pedagogů hodnocena jako příkladná.***

**Kvalita výuky předmětů hudebního oboru je hodnocena jako vynikající.**

### **Taneční obor**

Plánování a příprava výuky je zodpovědně zajištěna. Předmětová skladba a časová dotace je ve všech ročnících v souladu s učebními plány. Náplň výuky je rozpracována v souladu s požadavky učebních osnov. Podmínky pro výuku jsou velmi dobré, taneční sál má základní vybavení a dostatečné množství pomůcek.

Všechny hodiny tanečního oboru vyučuje mladá perspektivní učitelka, která je plně kvalifikovaná.

Hospitace se konaly ve třech ročnících I. stupně základního studia v předmětech taneční průprava, základy klasického tance a taneční praxe. Sledované hodiny byly metodicky příkladně promyšleny, s výbornou motivací a strukturací jednotlivých činností. Vyučující je pro výuku velmi dobře připravena, intenzivně a kvalitně se žáky pracovala, výuka měla vynikající úroveň. Žákyně mají zvládnuty základní pohybové návyky, požadované prvky velmi dobře předváděly, pracovaly s evidentním zaujetím pro tanec. Vyučující má k žákům velmi pěkný vztah, dokáže je výrazně motivovat a vést je k citovému a pohybovému vyjádření. Přispívají k tomu její výborné odborné a pohybové schopnosti, které v hodinách ve spolupráci s žákyněmi příkladně uplatňovala. Kvalitu výuky přínosně dotvářela klavírní korepetice.

***Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.***

***Prostorové podmínky pro výuku tanečního oboru jsou velmi dobré, personální zajištění je vynikající.***

***Organizace, formy a metody výuky jsou vynikající.***

***Motivace a hodnocení výrazně pozitivně prolínaly celou výukou, interakce a komunikace v hodinách byla zcela mimořádná.***

**Kvalita výuky v tanečním oboru je celkově hodnocena jako vynikající.**

### **Literárně-dramatický obor**

Výuka je vedena vyučující, která má pedagogickou způsobilost, s dlouholetou učitelskou praxí. Úroveň její výuky je příkladná. Sama píše scénáře, hudební složku zajišťuje spoluprací se svými kolegy z hudebního oboru. Výsledkem jsou úspěšná divadelní vystoupení nejen v rámci ZUŠ, ale i celého regionu.

Celkem byly sledovány čtyři hodiny v předmětech přípravná dramatická výchova, dramatická průprava a práce v souboru.

Příprava a plánování jsou zpracovány do tematických plánů a jsou v souladu s učebními dokumenty.

Výukové prostory jsou funkčně vybaveny. Pěkným dojmem působí texty, které jsou umístěny na nástěnkách učebny a kladně žáky motivují.

Struktura sledovaných hodin byla promyšlená, přiměřená věku i schopnostem žáků. Vyučující dokázala žáky zajímavě motivovat, využívala vhodných metod a technik. Postupovala od průpravných her a cvičení až k vlastní přípravě divadelního představení, tvořivě rozvíjela dramatické činnosti pohybové i mluvní. Žáci zvládali velmi dobře rytmičnost a melodičnost řeči, vyslovování všech hlásek. V jednoduchých dramatických etudách byli schopni spolupracovat s partnery, vhodně dokázali používat zástupných rekvizit. Pracovali se zaujetím a dovedli uplatnit již dříve získané dovednosti a poznatky. Tyto nabyté dovednosti uplatnili především při práci v souboru. Výkony žáků vyučující hodnotila během výuky a vedla je cílevědomě k sebehodnocení.

***Plánování a příprava výuky se hodnotí jako vynikající. Materiální a psychohygienické podmínky jsou příkladné, personální zajištění je velmi dobré. Organizace práce, motivace a hodnocení jsou vynikající. Interakce a komunikace jsou zcela mimořádné.***

**Kvalita výuky v LDO je celkově hodnocena jako vynikající.**

### **Výtvarný obor**

Plánování ve výtvarném oboru vychází ze schválených učebních dokumentů pro ZUŠ. Závazné počty hodin pro jednotlivé předměty i počty žáků ve skupinách přípravného, základního studia I. a II. stupně jsou dodrženy. Vyučujícími je využita možnost ponechání části hodin podle vlastního uvážení např. k návštěvám výstav, k realizaci náročné práce v materiálu. Tematické plány jsou zpracovány pro školní rok a pro každou skupinu zvlášť jako přehled obecně formulované učební látky.

Příprava na vyučování je promyšlená, velkou roli sehrává zkušenost a dlouhodobá pedagogická praxe obou vyučujících výtvarného oboru. Široký okruh znalostí a zkušeností spolupůsobí při výběru témat, ale i metod a forem práce. Účinně je uplatňován i všeobecný přehled o současných trendech základního uměleckého školství a sebevzdělávání pedagogických pracovníků.

Pro výuku výtvarného oboru má škola vytvořeny velmi dobré podmínky.

Obě vyučující mají odbornou a pedagogickou způsobilost k vyučování na ZUŠ, ve výuce je využíváno jejich výtvarné invence, což příznivě ovlivňuje kvalitu výuky. Obě učitelky využívají účinně i poznatků z dalšího vzdělávání, kterého se podle možností aktivně zúčastňují.

Prostorové a materiálně-technické podmínky odpovídají realizovanému výchovně-vzdělávacímu programu školy. Dvě odborné učebny a specializovaná pracoviště (pro tisk grafiky a keramické práce) jsou dostatečně prostorné a účelně vybavené. Učební pomůcky pro

výuku jednotlivých předmětů jsou ve škole v dostatečném množství i sortimentu a aktuálně jsou podle potřeby zajišťovány a doplňovány. Pro výuku je k dispozici i audiovizuální technika. Pedagogická knihovna je částečně inovována, vyučující používají odbornou literaturu i z vlastních zdrojů. Výukové prostory odpovídají i psychohygienickým zásadám, pracovny jsou čisté s optimálními světelnými i tepelnými podmínkami. Učební prostředí je podnětné a estetické, žáci se aktivně spolupodílejí na úpravě tříd i společných prostor školy.

### **Kresba**

Hospitováno bylo ve 3. a 4. ročníku základního studia I. stupně v 1. a 2. ročníku základního studia II. stupně. Časová dotace předmětu odpovídá schválenému učebnímu plánu.

Výuka předmětu je zajištěna vyučující s odbornou i pedagogickou způsobilostí. Prostorové a materiálně technické podmínky jsou velmi dobré.

Výuka probíhala v klasicky strukturovaných vyučovacích jednotkách s důrazem na individuální projev, rozvoj výtvarného myšlení a zkušeností. Aktivní postupy kresby pomáhaly žákům nacházet nešední podoby přírodnin a vedly ke kultivaci vztahu k mnohotvárnosti plasticity povrchů. Zvolený námět je součástí souvislé metodické a tematické výtvarné řady. Žákyně ročníků II. stupně základního studia projevovaly větší originalitu v nápadech, byly odvážnější a samostatnější v kresbě i v hodnocení.

Obsah výuky byl vhodně motivován, komunikace byla založená na vzájemné důvěře, respektu a přirozené autoritě vyučující. Sebedůvěra žáků byla posilována pozitivním slovním hodnocením.

### **Malba**

Výuka předmětu byla sledována v přípravném studiu a v 1. a 2. ročníku základního studia I. stupně. Časová dotace předmětu odpovídá schválenému učebnímu plánu. Prostorové a materiálně technické podmínky pro výuku předmětu jsou velmi dobré.

Výuka je zajištěna vyučující s odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Společným východiskem sledované činnosti bylo hromadné zadání úkolu s využitím jednotných výtvarných prostředků. V malbě z představy byla patrná snaha uvědomit si výrazové vlastnosti barev a tvarů až po zachycení promyšlené barevné skladby. Skupina žáků přípravného oddělení vyvozovala vlastnosti barev, ověřovala si možnosti rozšiřování barevné škály a výrazové účinky barevných vztahů, experimentovala. Vyšší požadavky na vyjádření barevných a tvarových vztahů, členění plochy, prostoru a proporcí byly uplatněny u žáků 1. a 2. ročníku I. stupně základního studia.

### **Grafika**

Výuka předmětu přípravná grafika a grafika byla hospitována v přípravném studiu a 1. ročníku I. stupně základního studia. Předmět vyučuje učitelka s odbornou a pedagogickou způsobilostí. Časová dotace předmětu odpovídá učebnímu plánu.

Činnost byla vyučující vhodně motivována, samotná technika žáky dostatečně stimulovala. Materiálně-technické a psychohygienické podmínky pro výuku grafiky byly zajištěny včetně bezpečnosti žáků.

Práce dětí volně navázala na lineární kresebný projev a na osvojené základní grafické dovednosti. Žáci přípravného studia aktivně poznávali formou etud grafické řešení plochy, práci s nástroji a vlastnosti jejich stop, vždy s přiměřenými požadavky na zručnost a fyzickou sílu. Navazovali na předešlé poznatky a vytvářeli náročnější práce kompozičního charakteru.

Činnost žáků byla vhodně rozřazována, byly správně formulovány průběžně vzniklé výtvarné problémy, učitelka dovedně oceňovala výtvarné možnosti žáků.

*Plánování a příprava vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni a vytváří optimální podmínky pro kvalitní výchovně-vzdělávací proces.*

*Personální podmínky k výuce výtvarného oboru jsou vynikající, úroveň prostorových, materiálně technických a psychohygienických podmínek je nadprůměrná.*

*Organizace výuky je promyšlená, vhodná volba metod a forem vytváří dobré podmínky pro výtvarně-výchovné působení učitelek a pro účelné řízení výuky. Organizace výuky je hodnocena jako nadprůměrná.*

*Motivace a hodnocení, interakce a komunikace jsou nadprůměrné a vytvářejí optimální předpoklad naplňování záměrů základní umělecké školy v souladu se současnou vývojovou linií.*

*Významným ukazatelem kvality práce žáků ve výtvarném oboru je prezentace výsledků na veřejnosti a komplexnost odborného pojetí tohoto oboru.*

*Na základě analýzy archivovaných prací, videotéky a hospitační činnosti je úroveň výuky ve výtvarném oboru hodnocena jako velmi dobrá, s výraznou převahou pozitiv.*

**Celková kvalita vzdělávání je v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru hodnocena jako vynikající, ve výtvarném oboru jako velmi dobrá.**

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Ředitel školy má zpracován celoroční plán školy, který zahrnuje celé organizační zabezpečení školního roku. Plán reaguje na aktuální dění ve škole, uvádí termíny pedagogických rad, porad, akcí, soutěží, koncertů, stanovuje hlavní úkoly pro všechny obory ZUŠ. Jeho součástí je plán kontrolní a hospitační činnosti, plány předmětových komisí a umělecké rady školy. Celoroční plán má pracovní charakter a příkladnou vypovídací hodnotu. Kontrola plnění plánu je naplní pravidelných pedagogických rad, provozních porad, uměleckých rad, operativních schůzek s pedagogy. Předložené písemné zápisy dokladují koncepčnost a účinné vyhodnocování plánovaných úkolů.

Organizace a plán činnosti pro školní rok 1999/2000 vychází z promyšleně zpracované koncepce školy. S oběma dokumenty byli seznámeni pracovníci školy, rodiče i zřizovatel.

### **Organizování**

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla fungování. Koncepční činnost spolu se zajištěním vyhovujících materiálně-technických a personálních podmínek vymezuje ředitel školy, který má s organizační prací a řízením lidí dlouhodobé zkušenosti. Na řízení školy se účinně podílí zástupkyně ředitele pro pedagogickou práci a ekonomka. Jejich kompetence jsou písemně vymezeny a stanoveny. Významným poradním orgánem vedení školy jsou pravidelně konané pedagogické rady. Z jejich jednání jsou vedeny zápisy s kvalitní vypovídací hodnotou. Zahrnují podrobné informace organizačního charakteru a precizně zpracovanou analýzu výchovně-vzdělávací práce včetně zjištění



z kontrolní činnosti, stanovení obecných závěrů a následných opatření. Dalšími poradními orgány jsou předmětové komise a umělecká rada. Jejich činnost je velmi konkrétní, funkční a pro pedagogickou práci školy velmi přínosná.

V řízení školy uplatňuje ředitel účinným způsobem výpočetní techniku.

Způsob předávání informací žákům i pracovníkům je funkční. Vnitřní informační systém je zajištěn plánovanými pedagogickými radami, pracovními poradami, operativními schůzkami a osobním jednáním s pracovníky. Důležité informace pro učitele, rodiče a žáky jsou zveřejněny na nástěnkách v budově školy.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím širokého spektra koncertů, veřejných vystoupení, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách.

Ředitel školy je členem městského zastupitelstva, a tím je zajištěna komunikace ZUŠ se zřizovatelem. Město oceňuje úspěchy školy, akceptuje její požadavky, vzájemná spolupráce je příkladná.

Výrazně nadprůměrnou úroveň má výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 1998/1999. Je zpracována v souladu s §17e odst. 2,3,4 zákona č.564 /199 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších zákonů. Výroční zpráva hodnotí a analyzuje práci ZUŠ a má příkladnou úroveň.

### **Vedení a motivování pracovníků**

Škola umožňuje a podporuje vzdělávání učitelů, zájemcům vytváří vhodné podmínky včetně finanční spoluúčasti. O sebevzdělávání je ze strany pedagogů velký zájem, většina z nich vykonává vlastní uměleckou činnost samostatně anebo se žáky školy. Spolupráce všech oborů ZUŠ je v této oblasti příkladná.

Vzorem pro tvůrčí činnost pedagogů je osobnost ředitele. Pro učitele je přirozenou autoritou a jeho skladatelská i dirigentská činnost je pro školu motivující a významná.

Pro hodnocení pracovníků stanovilo vedení školy písemně kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Nadtarifní složky k platu jsou stanoveny diferencovaně.

### **Kontrolní mechanismy**

Systém kontroly je koncepčně zpracován s vymezením zásadních oblastí v kontrolní činnosti. Kompetence jsou přesně určeny v pracovních náplních odpovědných pracovníků. Kontrolní činnost má jasná pravidla a provádí se systematicky a zodpovědně. Ze zápisů z pedagogických rad vyplývá, že závěry z kontrolní činnosti jsou projednávány pravidelně a důsledně i s přijatými konkrétními opatřeními a závěry.

V hospitační činnosti je věnována pozornost didaktické problematice, jsou formulovány konkrétní závěry s vytýčením kladů a případných záporů, je zohledněna kvalita výuky tak, aby nasměrovala učitele v jeho další práci. S výsledky z hospitací se dále účinně pracuje, provádí se analýza a zhodnocení, kontrola je vedena k jasnému závěru. Průběžná kontrola výuky s klasifikací a hodnocením žáků je prováděna ředitelem školy pravidelně (přijímací, postupové, závěrečné zkoušky) a neformálně, zpětná vazba kontrolního systému je účinná a funkční. Vedení školy se pravidelně zúčastňuje všech školních akcí, kde získává dokonalý přehled o

výsledcích vzdělávání.

### **Hodnocení kvality řízení**

*Oblast plánování je z hlediska manažerského stylu řízení jasně a srozumitelně formulována, koncepční záměry jsou promyšlené a postupně se realizují ve spolupráci zainteresovaných sociálních partnerů.*

*Organizační struktura je stanovena, systém řízení je propracovaný. Kompetence řídicích pracovníků jsou promyšleně a adresně delegovány.*

*Odborná a pedagogická způsobilost v ZUŠ je velmi dobrá, vysoké procento kvalifikovaných pedagogů je zárukou kvality výchovně-vzdělávací práce.*

*Vzdělávání a sebevzdělávání pracovníků věnuje škola náležitou pozornost, v oblasti uměleckých aktivit je činnost pedagogů ve všech oborech ZUŠ příkladná.*

*Ředitel školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy. Propracovaný a účinný je též informační systém školy, ve kterém významně fungují zpětnovazební funkce především v oblasti prezentace školy na veřejnosti a v příkladné umělecké činnosti pedagogů ZUŠ.*

**Řízení školy je promyšlené, systematické, zodpovědné a je hodnoceno jako příkladné.**

### **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

ZUŠ vytváří příkladné podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost. Významně se podílí na organizování kulturního života v místě svého působení. Škola prokazuje dlouhodobé vynikající výsledky, které se projevují bohatou prezentací vystoupení žáků všech oborů, výbornými výsledky v soutěžích a příkladnou uměleckou činností pedagogů.

Škola velmi dobře spolupracuje s Kulturním centrem v Rakovníku, které je spolupořadatelem akcí ZUŠ. Učitelé pracují v dramaturgické radě mezinárodního hudebního festivalu Rakovník bratří Burianů. Příkladná je i spolupráce s Rabasovou galerií, s Loutkovou scénou Divadélka před branou a Domem dětí a mládeže. Bohatou prezentací v uměleckých aktivitách se zvýrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- schválené učební plány čj.18.418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební osnovy všech oborů ZUŠ
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších zákonů
- zřizovací listina ze dne 2. března 1993, 1. dodatek ke zřizovací listině ze dne 18. ledna 1999
- rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol MŠMT ČR čj. 11 643/99-21
- koncepce ZUŠ na léta 1997 - 2003
- organizace a plán činnosti ve školním roce 1999/2000, organizační schéma ZUŠ

- výroční zpráva školy za školní rok 1998/1999
- výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 1999 s přílohou
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické plány učiva v hromadných předmětech
- žákovské knížky
- hospitační záznamy

## ZÁVĚR

### Zjištěná pozitiva:

- stabilní kvalifikovaný pedagogický sbor
- velmi dobré materiální a prostorové podmínky školy včetně sociálního zázemí
- podnětné prostředí pro výuku, čistota a pořádek ve všech prostorách školy
- koordinovaná spolupráce všech oborů ZUŠ
- bohatá a příkladná prezentace školy na veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí, úspěchy v soutěžích
- velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem i s rodiči
- promyšlená, reálná koncepce školy s jasně stanovenými cíli
- promyšlený řídicí systém ZUŠ, příkladně zajištěný celkový chod a provoz školy
- funkční spolupráce všech členů pedagogického sboru s vedením školy
- účinný a funkční kontrolní a informační systém školy, analytický pohled na kvalitu pedagogické práce
- příkladně vedená povinná dokumentace školy

### Zjištěná negativa:

- nedostačující zvuková izolace mezi jednotlivými učebnami dechových nástrojů

**Při orientační inspekci nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků.**

**Na základě provedené orientační inspekce je ZUŠ Českou školní inspekcí hodnocena jako vynikající.**

Pro výkon České školní inspekce škola vytvořila velmi dobré pracovní podmínky. Všichni členové pedagogického sboru včetně vedení školy byli vstřícní, veškerá jednání probíhala na korektní úrovni.

**Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu**

Česká školní inspekce

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková	Jana Minaříková v. r.
Členové týmu	Mgr. Ludmila Janatková Dana Sedláčková	Ludmila Janatková v. r. Dana Sedláčková v. r.
<b>Externí pracovník</b>	Bohumír Bednář	

V Kladně 11. listopadu 1999

### **Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy 16. 11. 1999

Základní umělecká škola Rakovník  
Okružní 2331

Razítko

### **Ředitel základní umělecké školy**

### **Podpis**

Radim Smýkal

Radim Smýkal v. r.

*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

#### **Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání	Podpis příjemce nebo čj.
---------	------------------------	--------------------------

	inspekční zprávy	jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad	1999-12-08	023 527/99-3412
Zřizovatel	1999-12-08	023 527/99-3412

**Připomínky ředitele(ky) školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nepodány