



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

č.j. ČŠI-288-02/08-15

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Hulín**

Adresa: nám. Míru 123, 768 24 Hulín

Identifikátor: 600 003 647

IČ: 63 458 641

Místo inspekce: Nám. Míru 123, 768 24 Hulín
768 43 Kostelec u Holešova 191
768 44 Pravčice

Termín inspekce: 10. – 12. červen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Hulín (dále jen škola) je tříoborovou školou (hudební obor - HO, výtvarný obor - VO, a literárně dramatický obor - LDO). Škola sídlí v samostatné budově, na nám. Míru 123 v Hulíně, která je v majetku Města Hulín. Dle informací ředitelky je v době inspekce vyučováno celkem 362 žáků, (HO 245, VO 44, a LDO 73 žáků). Kapacita školy stanovená na 380 žáků nebyla v době inspekce překročena.

Místa dalšího poskytovaného vzdělávání v době konání inspekce:

- 768 43 Kostelec u Holešova 191 (HO)
- 768 44 Pravčice (v současné době výuka neprobíhá)

Škola byla zřízena jako pobočka Lidové školy umění Kroměříž v roce 1964, dále působila jako pobočka Lidové školy umění Holešov a od roku 1978 se stala samostatnou Lidovou školou umění Hulín zřizovanou Okresním školským úřadem Kroměříž. V současné době škola sídlí v samostatné rekonstruované budově, ve které probíhá výuka všech tří oborů.

II. Ekonomické údaje

Tabulka

Ukazatel	2005	2006	2007
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem	4 560 000	4 714 000	5 116 811
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu celkem	3 301 000	3 374 000	3 734 899
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu – OPPP celkem v Kč	10 000	45 000	0
Průměrný počet žáků	348	355	356
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu na 1 žáka za rok	13 103,45	13 278,87	14 373,06
Průměrný přepočtený počet pedagogických zaměstnanců (P1-04)	11,812	12,158	12,484
Průměrný přepočtený počet nepedagogických zaměstnanců (P1-04)	1,525	1,525	1,525
Průměrné měsíční mzdové výdaje (platy) na 1 pedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	21 698,81	22 306,51	23 269,96
Průměrné měsíční mzdové výdaje na 1 nepedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	12 312,79	11 137,76	13 599,56

Neinvestiční výdaje stoupají v souvislosti se zvyšováním platových tarifů, počet žáků vykazuje mírný vzestup. Pedagogický sbor se za poslední tři roky stabilizoval.

III. Hodnocení školy

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Inovační procesy postupně zaváděné do výuky jsou ve fázi příprav pro tvorbu školního vzdělávacího programu (ŠVP). Nově je zařazena do hudebního oboru výuka bicích nástrojů a prvky jazzové a taneční a populární hudby. Ředitelka školy pečlivě sleduje práce na Rámcových vzdělávacích programech pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV). Průběžně a prokazatelně seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy a jejich dopadem do uměleckého školství. Škola byla vybrána jako partnerská škola pro tvorbu RVP v základním uměleckém školství.

Plánování a další konkrétní strategické cíle ředitelky jsou v souladu s národními strategiemi v oblasti péče o nadané děti a vycházejí z Dlouhodobého záměru vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy Zlínského kraje v oblasti uměleckého vzdělávání. Prioritními jsou předpoklady žáka k získání a postupnému rozvíjení základů uměleckého vzdělávání v jednotlivých oborech. Respektování osobnosti dítěte a posilování jeho zdravého sebevědomí. V dílčím naplňování cílů uměleckého vzdělávání jsou respektovány reálné podmínky a možnosti školy.

O případných strategických záměrech je v dostatečném předstihu informován zřizovatel, učitelé a rodičovská veřejnost v Hulíně a v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Vzhledem k jisté stabilizaci umělecké školy v povědomí široké veřejnosti, podněty občanů směřující ke změně či doplnění vzdělávací nabídky se v posledních třech letech neobjevily. Informovanost o činnosti školy je přehledně zachycena na vkusných a aktualizovaných internetových stránkách. Dlouhodobé plánování ředitelky je systematický postup, který vede ke stálému zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Je v této škole chápán jako otevřený proces, do kterého mají možnost se vhodně zapojit i další partneři.

Vzhledem k velikosti školy ředitelka delegovala část kompetencí statutárnímu zástupci. Při řízení pedagogického procesu se ředitelka, vzhledem k velikosti školy, opírá o pedagogickou radu. Zřetelně stanovené povinnosti všech pracovníků přispívají k

operativnímu a efektivnímu způsobu řízení. V dalším místě poskytovaného vzdělání je určená zkušená učitelka, která operativně přenáší aktuální informace ředitelky školy. Z obsahu zápisů pedagogických rad a jednotlivých nástrojových komisí je patrná podpora ředitele pro realizaci kurikulární reformy v uměleckém školství a snaha zvyšovat zájem učitelů o praktickou aplikaci této reformy v každodenní výuce. Vytvořený vnitřní i vnější informační systém je obousměrný a podporuje realizaci inovačních procesů ve vzdělávání.

Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu s příslušným právním předpisem a závěry jsou možným podkladem ke zvyšování kvality vzdělávání, eventuálně dalšímu rozvoji školy. Kontrolní plán je zpracován jako samostatný dokument a průběžně realizován ve všech místech poskytovaného vzdělávání. O výsledcích kontroly a přijatých opatřeních jsou vedeny písemné záznamy. Získané informace jsou v obecné rovině projednávány na pravidelných pedagogických radách a opatření k nápravě zjištěných nedostatků jsou přijímána individuálně.

Předpoklady školy pro naplnění obsahu vzdělávání

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaných oborů velmi dobré. Výuku včetně ředitelky zajišťuje celkem 18 učitelů. Pedagogický sbor je z 89 % kvalifikovaný, jeden učitel má absolvovanou maturitní zkoušku v konzervatoři a v současné době je studentem pátého ročníku. Učitelka VO má nejvyšší dosažené vzdělání na Vyšší odborné škole pedagogické se zaměřením na speciální pedagogiku. Od posledních inspekce došlo u některých učitelů k doplnění vzdělání a rozšíření kvalifikace.

Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov a vypracovaných studijních plánů žáků individuální a kolektivní výuky. V nehuměbních oborech ze vzdělávacích programů TO, VO a LDO. Nástrojová, ale i obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena hra na zobcovou flétnu a klavír. Výhledově se škola chce zaměřit na další rozvoj pěveckého sboru a orchestrální a souborovou hru. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou koncipovány studijní plány respektující individuální možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikům. Ve výtvarném oboru je žákům nabízena výuka tradičních disciplín. Dramatický obor je v současné době zaměřen na jevištní tvorbu. Kreativní výuka je velmi pozitivně žáky vnímána a v zájmu ředitelky je tento směr udržet. Současné personální zajištění výuky umožňuje realizaci kurikulární reformy. Další profesní rozvoj učitelů vychází z jejich zájmu a pestrosti nabídky dalšího vzdělávání. Ředitelka využívá možnosti vzdělávacích nabídek a účelně koriguje další vzdělávání s ohledem na potřeby školy. V rámci prohlubování informovanosti pedagogického sboru o dopadu kurikulární reformy do uměleckého školství jsou učitelé pravidelně o postupu prací ředitelkou informováni.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni ředitelem k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů.

Školní řád obsahuje závazné pokyny ředitele pro žáky i učitele o chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Rodičovská veřejnost je o nabídce školy informována v místním časopisu „Huliňan“, na internetových stránkách a prostřednictvím školního časopisu „Liduška“. Žáci jsou přijímáni ke vzdělávání v souladu s vyhláškou o ZUŠ na základě prokázaných předpokladů

k uměleckému vzdělávání. V případě změny nástrojového zaměření žáka jsou školou vytvořeny podmínky do zařazení nově zvoleného studia.

Partnerství

Významným partnerem pro další rozvoj školy je rodičovská veřejnost, zastoupená ve Sdružení rodičů, přátel a dětí školy (SRPDŠ) a SRPDŠ při dechovém orchestru Morava ZUŠ Hulín. Informace o vzdělávání žáků školy jsou poskytovány učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelkou školy. Prostřednictvím již uvedených komunikačních kanálů jsou široké veřejnosti poskytovány informace o výrazné úspěšnosti žáků nejen v rámci školy, ale také v porovnání s jinými uměleckými školami. Partnerské vztahy s kulturními institucemi, občanskými sdruženími ve městě, základní a mateřskou školou ve městě a v další obci, kde je školou poskytováno umělecké vzdělávání, jsou na dobré úrovni a tato skutečnost se pozitivně promítá do organizace výuky a prezentace výsledků vzdělávání. Velmi dobrá je rovněž spolupráce s vedením Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a Církevní konzervatoře v Kroměříži. Studenti obou těchto uměleckých škol mají možnost prezentovat výsledky vzdělávání na pravidelných koncertech v Základní umělecké škole Hulín a tím motivovat žáky k cílevědomému učení. Hulínská škola v rámci reciprocit připravuje pro studenty obou konzervatoří ukázkové hodiny přípravné hudební nauky. Škola také spolupracuje se zahraničními partnery a to ve Slovenské republice (Základní umělecká škola Zlaté Moravce a Dechový orchestr z Dolnej Súče) a Anglii (Škola v Berkhamstedu). Mezinárodní kontakty obohacují žáky o znalosti jiných kultur a odstraňují komunikační bariéry. Výměna vzájemných zkušeností je prospěšná nejen žákům, ale i učitelům.

Průběh vzdělávání

Vnitřní prostředí školy výrazně ovlivňuje estetické cítění žáků. Vytvořené prostorové a materiální podmínky školy jsou na dobré úrovni. Jejich účelné využívání pozitivně ovlivňuje výuku všech oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny téměř všechny žánry, je k dispozici jak učitelům tak žákům. Vybavení školy umožňuje nabídnout žákům k zapůjčení některé hudební nástroje. Odborná knihovna obsahuje řadu studijních materiálů pro výuku výtvarného, dramatického i tanečního umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a jsou důsledně dodržována. Jednotlivé kvalifikační stupně jsou slovně rozpracovány. Hodnocení žáků je zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a vede žáky k dalšímu systematickému učení.

Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a studijní plány jsou postaveny tak, že respektují individuální možnosti a schopnosti žáků.

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu i kraje prostřednictvím soutěží a přehlídek. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v rámci hudebního oboru na podnět učitele, jsou projednávány na pedagogických radách, konzultovány s učiteli i rodiči. Škola se zabývá podporou zájmu žáků o studium. Vypracované individuální studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků s ohledem na speciální vývojové zvláštnosti určitého věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou oceňováni ředitelkou školy. Jedná se o oceňování nejen jednotlivců, ale i skupin a souborů. O míře úspěšnosti ve vzdělávání

hovoří údaje za poslední tři roky. Celý první stupeň vzdělávání ukončilo 29 žáků ve školním roce 2004/2005, 28 žáků ve školním roce 2005/2006 a 35 žáků ve školním roce 2006/2007 při průměrném počtu cca 315 žáků za tři roky. K dalšímu vzdělávání ve středních uměleckých školách, případně dalších školách vyžadující základní umělecké vzdělání bylo za poslední tři roky přijato celkem 17 žáků s toho na vysoké školy uměleckého zaměření 7 žáků.

Závěrečné hodnocení:

Základní umělecká škola Hulín poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se prokazatelně připravuje na realizaci ŠVP. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je ředitelkou školy účelně korigováno. Cílené vzdělávání učitelů ředitelkou školy pro realizaci kurikulární reformy lze označit jako příklad dobré praxe.

Koncepce dalšího rozvoje školy vychází z reálných možností a podmínek, ve kterých je nejen prakticky výuka prováděna, ale také z reálných možností pedagogického sboru. Stanovené cíle ředitele školy jsou srozumitelné a mají podporu pedagogů, zřizovatele i rodičovské veřejnosti. Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu příslušnou právní normou a postihuje oblasti, ve kterých bylo dosaženo úspěchů, ale také oblasti, které budou postupně zlepšovány. Řízení školy a vnitřní kontrola jsou funkční a efektivní. Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného sboru se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Počet žáků, kteří v posledních letech úspěšně ukončili první stupeň vzdělávání, není příliš vysoký. V dlouhodobém udržení zájmu o umělecké vzdělávání má škola rezervy. Vytvořené dobré partnerské vztahy a úspěšná spolupráce s kulturními a společenskými institucemi ve městě, zastupitelstvem Města Hulín a základní školou v obci, kde je poskytováno umělecké vzdělávání, se pozitivně promítají do organizace výuky.

Ve sledovaných oblastech je škola hodnocena jako průměrná, vzdělávání ve všech realizovaných oborech je poskytováno v souladu s právními předpisy. Úroveň předložených dokumentů byla velmi dobrá a způsob vedení je příkladem dobré praxe.

Hodnotící stupnice

<i>Zjištěn výskyt kritických nebo nepřijatelných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřijatelná</i>	<i>Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přijatelná nebo okrajová</i>	<i>Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe</i>
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Zlínským krajem se sídlem ve Zlíně Tř. T. Bati 3792 760 01 Zlín č.j. 3118/2001/ŠK ze dne 28. listopadu 2001 včetně dodatku č. 1
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 33 054/05-21 ze dne 8. února 2006 s účinností od 1. září 2006
3. Smlouva o výpůjčce s Obcí Kostelec u Holešova č ze dne 12. října 2005 na dobu neurčitou
4. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. září 1985 ze dne 10. září 1985 vydané Okresním národním výborem v Kroměříži
5. Zápis o pokračování ředitelky ve funkci ze dne 6. dubna 2000 vydaný Školským úřadem Kroměříž
6. Výkaz o Základní umělecké škole S 24-01 ze dne 9. října 2007
7. Koncepční záměr ředitelky pro školní rok 2006 až 2008
8. Plán hospitací a kontrol zpracovaný pro ředitelku a zástupce pro školní rok 2007/2008 ze září 2007
9. Školní řád s účinností od 3. září 2007 se kterým byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni dne 5 září 2007
10. Organizační řád ze dne 1. září 2007 včetně organizačního schématu
11. Vlastního hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 1. října 2007 projednáno dne 5. září 2007
12. Záznamy z jednání pedagogické a rady ve školním roce 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 a další ke dni inspekce
13. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce (náhodný výběr)
14. Doklady o přijímacím řízení ve školním roce 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008 (náhodný výběr)
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 6. září 2007 pro školní rok 2007/2008
16. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007 projednána dne 5. září.2007 s pedagogickou radou
17. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2007/2008
18. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 (str. 1)
19. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V24-01 podle stavu k 15. 10. 2003, 2004
20. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006
21. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu za rok 2004 až 2006
22. Doklady týkající se přidělení státní dotace v letech 2004 až 2006

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v. r.

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v. r.

Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Emilie Šimordová

Emilie Šimordová v. r.

Hulín 23. 6. 2008