



Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

První soukromá základní umělecká škola MIS music o. p. s.

Obránců míru 892, 742 21 Kopřivnice

Identifikátor školy: 600 004 147

Termín konání inspekce: 10. – 13. květen 2004

Čj.:	n5-1098/04-12002
Signatura:	kn4kx327

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v době konání inspekce, školní rok 2003/2004,
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v době konání inspekce, školní rok 2003/2004,
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v dechovém oddělení hudebního oboru a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v době konání inspekce, školní rok 2003/2004.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

První soukromá základní umělecká škola MIS music o.p.s. se sídlem v Kopřivnici, Obránců míru 892, 742 21 (ZUŠ) byla zřízena firmou MIS music s.r.o. v roce 19993 se sídlem Obránců míru 368, 742 21 Kopřivnice. Dne 7. srpna 1997 se škola transformovala do obecně prospěšné společnosti na základě Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod č.j. 22 909/97-61.

Výuka probíhá ve čtyřech oborech v souladu s posledním Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 20 193/2000-21 ze dne 8. června 2000 (Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol) s cílovou kapacitou 800 žáků. Ve školním roce 2003/2004 (dle výkazu V 24-01) navštěvuje ZUŠ celkem 422 žáků - hudební obor (HO) 366 žáků, taneční obor (TO) 30 žáků, výtvarný obor (VO) 26 žáků. Literárně-dramatický obor (LDO) zahájil výuku od II. pololetí školního roku 2003/2004 s 8 žáky.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků v hudebním a tanečním oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem 26 pedagogických pracovníků. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo ověřeno, že 14 vyučujících podmínky odborné a pedagogické způsobilosti splňuje (53%). Podmínku odborné a pedagogické způsobilosti nesplňuje 8 vyučujících. Jedné učitelce chybí odborná způsobilost a tři nemají splněnou způsobilost pedagogickou. Porovnáním personálního obsazení od poslední inspekce byl zjištěn nárůst vyučujících splňujících odbornou a pedagogickou způsobilost (v roce 1998 bylo plně kvalifikováno 41,3 % učitelů). Úvazky vyučujících jsou sestavovány s ohledem na jejich odbornou kvalifikaci a uměleckou praxi. Rada učitelů si zvyšuje kvalifikaci studiem na uměleckých školách.

Za úroveň a kvalitu vzdělávání a výchovy odpovídá ředitel školy, který je podřízen správní radě. Poslední zplnomocnění ředitele předsedkyní správní rady je ze dne 1. srpna 2001. Stávající ředitel je ve funkci ředitele od roku 1997. Na řízení organizace se dále podílí zástupce ředitele (jmenován do funkce v září 2002). Jeho práva, povinnosti a rozsah činnosti jsou stanoveny v náplni práce. Hlavními poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická rada a předmětové komise. Pravidelná činnost poradních orgánů je písemně dokumentována. Z předložených zápisů vyplývá, že obsahem jednání pedagogické rady jsou převážně organizační záležitosti v jednotlivých oborech. Vlastní pedagogickou problematikou se

vyučující i předmětové komise zabývají pouze okrajově. *Rámcový plán činnosti pro školní rok 2003/2004*, nahrazující plán práce, jen rámcově seznamuje zaměstnance s kulturními akcemi pro sledovaný školní rok. Veškeré další informace jsou v průběhu roku aktualizovány a zaměstnancům k dispozici na dostupných místech.

Kontrolní a hospitační činnost se zaměřením na sledování výsledků výchovně-vzdělávací činnosti a vedení povinné dokumentace vykonává ředitel a zástupce podle předem stanoveného plánu. Z předložené dokumentace vyplývá, že kontrolní činnost je málo průkazná.

K dalšímu vzdělávání učitelů je využíváno nabídky akreditovaných programů vzdělávacích středisek v rámci finančních možností školy.

K hodnocení zaměstnanců je využíváno předem stanovených kritérií, je prováděno prostřednictvím přímého pozorování výsledků práce ve vlastním vyučovacím procesu a při veřejných prezentacích školy.

Personální podmínky ve sledovaných předmětech jsou dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

V průběhu letošního školního roku (listopad) se ZUŠ přestěhovala do nové budovy, která je majetkem města Kopřivnice. Získala tak velmi kvalitní prostorové zázemí pro výuku nejen hudebního oboru. Výjimkou je obor taneční, který nadále využívá prostory místní Základní školy M. Horákové. Výuka hudebního oboru je realizována rovněž na třech odloučených pracovištích v budovách základních škol (Sedlnice, Šenov u Nového Jičína, Štramberk).

Učebny hudebního oboru svou velikostí i vybavením umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu. Jednotlivé třídy pro individuální i skupinovou nástrojovou výuku jsou prostorově vyhovující. Ve všech učebnách i na odloučených pracovištích jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry – pianina, křídla). Malý sál umožňuje svou velikostí pořádání interních koncertů pro sólisty i menší soubory. Žáci zde získávají první zkušenosti s pódiovým vystoupením. Učebna hudební nauky prostorovými možnostmi umožňuje realizovat veškeré předepsané činnosti.

Nástrojové vybavení je vyhovující, klavíry, případně také elektronické klávesové nástroje, jsou používány ve výuce pro podporu harmonického cítění žáků a rovněž jejich intonační zdokonalování. Audiovizuální technika školy je dobré, stejně jako vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem. Vedení školy v souvislosti se stěhováním maximálně vyhovělo požadavkům na dovybavení jednotlivých učeben. Na odloučených pracovištích je vybavení tříd majetkem místních škol.

Tělocvična základní školy využívaná pro výuku tanečního oboru, je sice prostorově odpovídající, ale vybavením a především akustickými vlastnostmi pro výuku tanečních předmětů méně vhodná. K dispozici není klavír ani pianino, tudíž neprobíhá výuka za doprovodu živé hudby. Učitelka používá přenosný magnetofon s dostatečnou zvukovou kapacitou. Zázemí pro žáky i vyučující je velmi skromné. Prostředí a vybavení všech odloučených pracovišť je málo podnětné.

Pro žáky i rodiče je ve vstupních prostorách kmenové školy nainstalován nápojový automat. Sociální zázemí je velmi dobré a dostačující. Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Psychohygienické zásady organizace výuky byly v době inspekce dodržovány.

Prostředí kmenové školy je esteticky podnětné, na chodbách jsou umístěny vkusné výtvarné práce žáků.

Celkově jsou materiálně-technické podmínky pro výuku hudebního oboru velmi dobré, pro taneční obor a odloučená pracoviště dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vyučované obory

Výuka *hudebního oboru* je organizována formou individuálního a skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle platných učebních plánů č.j. 18 418/95-25 a učebních osnov č.j. 20 876/80-35 a č.j. 11 393/81-35.

Výuka *tanečního oboru* se řídí platnými učebními dokumenty č.j. 17 620/2003-22 pro přípravné studium a I. stupeň základního studia a č.j. 17 621/2003-22 pro II. stupeň základního studia. Vnitřní učební plán respektuje předmětovou i hodinovou dotaci danou učebním plánem.

Výuka probíhá v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 20 193/2000-21, ze dne 8. června 2000.

Porovnáním platných učebních plánů *hudebního oboru* s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, třídními knihami pro individuální i skupinovou výuku bylo v oddělení dechových nástrojů zjištěno nedodržování učebních plánů v hodinové dotaci i předmětové skladbě. Předmět „Komorní hra, hra v souboru, orchestr“ není navštěvován 28 žáky.

Kontrolou výkazů žáků a vyučovaných hodin navštívených učitelů HO bylo dále zjištěno, že 48 žáků nenavštěvuje povinný předmět „Hudební nauka“.

Sledované předměty dechového oddělení jsou vyučovány podle platných učebních osnov. Záznamy o probíraném učivu, vedené v třídních knihách ve školním roce 2003/2004 a záznamy o obsahu hraného repertoáru, vedené v protokolech o postupových zkouškách za školní rok 2002/2003, mají dostatečnou vypovídací hodnotu a dokladují dodržování požadavků stanovených osnovami.

Žáci hudebního oboru uplatňují získané dovednosti ze hry na zvolený hudební nástroj v řadě souborů a orchestrů, které ve škole pracují pod vedením zkušených pedagogů.

V *tanečním oboru* probíhá výuka podle platných učebních dokumentů, vnitřní učební plán je sestaven s ohledem na aktuální stav jednotlivých ročníků. Z tematických plánů vypracovaných v souladu s inovovanými učebními osnovami je zřejmá profilace oboru na současný tanec. Není respektována hodinová dotace pro poskytování korepetice v rozsahu daném učebními plány.

Předložená dokumentace průkazným způsobem zachycovala průběh vzdělávání.

V hudebním a tanečním oboru byly v dodržování učebních dokumentů zjištěny nedostatky. Dokumentace sledovaných oborů zachycuje dostatečně průkazně průběh vzdělávání.

Kontrolu plnění učebních dokumentů provádí vedení školy pravidelně, využívá k tomu třídní dokumentaci, hospitační zjištění z přímé vyučovací práce učitele, poznatky z veřejné prezentace třídy a závěry z komisionálních zkoušek. Zjištěné skutečnosti nejsou efektivně využívány k odstranění nedostatků.

Vzhledem ke zjištěným nedostatkům v hudebním a tanečním oboru není kontrola naplňování učebních dokumentů dostatečně účinná.

Rozvrhy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku zohledňují potřeby žáků a respektují širokou spádovost školy. Psychohygienické zásady z hlediska sestavení rozvrhu hodin a

struktury vyučovacích hodin byly dodrženy jak v individuální výuce, tak ve vyučovacích blocích tanečního oboru.

Školní řád pro žáky je konkrétní, obsahuje základní pokyny pro chování žáků ve škole.

Stávající informační systém vytváří předpoklady pro včasné a dostatečné předávání informací žákům i jejich rodičům. Informovanosti veřejnosti a propagaci školy je ze strany vedení věnována zvýšená pozornost.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v dechovém oddělení hudebního oboru

Instrumentální výuka

Navštívené výukové lekce byly zabezpečeny také učiteli, kteří nespĺňovali podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost se ve vlastním pedagogickém procesu projevila. Pouze jeden učitel z hospitovaných učitelů hudebního oboru má odbornou a pedagogickou způsobilost. Studijní plány, které měli učitelé vypracované v třídních knihách pro 1. a 2. pololetí, vymezovaly vzdělávací cíle výuky. Vzhledem k těmto cílům učitelé volili učební látku, která byla přiměřená individuálním schopnostem žáků. V zapsaných individuálních plánech byla využita literatura korespondující s látkou uvedenou v platných učebních osnovách. Nevýrazné bylo rozvíjení individuálních schopností a akcentace přirozených talentových odlišností nebyla patrná.

Učebny svou velikostí i účelným vybavením vyhovují podmínkám výuky. Učitelé jen výjimečně využívali nástrojů s konstantním laděním k upevnění intonace nebo harmonického doprovodu přednesové skladby.

Průběh výuky se vyznačoval zažitým řádem, který vedl žáka od hry jednoduchých celků ke složitějším skladbám. Členění navštívených hodin umožňovalo vzájemné prolínání technických i výrazových prostředků. Na hru stupnic navazovala hra akordů, technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Repertoár byl řazen tak, aby v rámci žakových možností gradovala náročnost hraného repertoáru. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn získanými technickými dovednostmi žáků. Z těchto důvodů bylo také voleno velmi nízké obtížnostní pásmo. Motivace žáků obsahovala složku výkladovou i ukázkovou hru.

Vstřícná atmosféra a pozitivní vztah vyučujících k žákům vytvářely pocit vzájemné sounáležitosti a muzikantského partnerství. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazené tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žakovu pozornost. U mladších žáků učitelé volili různé formy hry na ozvěnu (opakování předvedené melodie v různých tóninách, rozvedení krátkého motivu apod.). U starších bylo využíváno hry z listu, improvizace, souhry s pedagogem aj. Hodnocení jednotlivých částí hodiny mělo výrazně povzbuzující zabarvení s cílem udržení žakovy zájmu o hru na vybraný nástroj. Průběžná klasifikace, která poskytuje dostatek podkladů k celkovému hodnocení výsledků práce, je zaznamenávána do třídní knihy a žakovského sešitu.

Učitelé organizují pravidelné veřejné třídní předehrávky, kterých využívají k porovnávání průběžně dosahovaných výsledků žáků celého oddělení i předávání informací rodičům.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených hodinách instrumentální výuky měly celkově dobrou úroveň.

Hudební nauka

Hospitace proběhly u dvou vyučujících, z nichž jedna splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti, druhá je studující vysoké školy pedagogické.

Vyučující mají zpracované plány jednotlivých ročníků, které však dostatečně nezohledňují výuku ve smíšených ročnících. Učivo bylo interpretováno po odborné stránce správně.

Prostředí třídy, určené pro výuku hudební nauky, bylo dostatečně podnětné. Efektivitu výuky zvyšovala vhodná materiální podpora výuky – hudební ukázky, kopírovaný materiál, učebnice, obrázková dokumentace, orffovské nástroje, audio a videotechnika a doprovodný nástroj vyučujících. Méně prostoru bylo pro rytmicko-pohybové činnosti, ale i ty byly v omezené míře ve sledované výuce zařazeny.

Struktura hodin odpovídala výukovým cílům. Organizační pokyny byly věcné, srozumitelné, ale méně přiměřené věku i schopnostem žáků vzhledem k ročníkové skladbě žáků ve třídě. V nehomogenních skupinách nebylo učivo diferencováno. Ve sledované výuce vyučující věnovaly dostatečný prostor hudební teorii, intonační výchově žáků, rytmickým činnostem, poslechové a vokální činnosti, opakování hudební teorie a hudebních dějin. Výklad nového učiva byl poutavý a vhodně doplněn hudebními ukázkami. Nechybělo závěrečné shrnutí učiva a zhodnocení průběhu hodiny. Psychohygienické zásady byly dodrženy. Střídání činností bylo zvoleno správně, zajímavé metody práce (doplňovačky, testy, zpěv, pohybové prvky) zvyšovaly kvalitu výuky.

Práce žáků byla hodnocena převážně pozitivně, většinou ústní pochvalou a v pololetí klasifikací. Sebehodnocení žáků nebylo využíváno.

Atmosféra v hodinách byla přátelská. Mezi vyučujícími a žáky panoval vzájemný respekt. Žáci se do výuky zapojovali většinou velmi aktivně.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudební nauce měly celkově velmi dobrou úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru

Hospitováno bylo v předmětu „Přípravná taneční výchova“, „Taneční průprava“, „Současný tanec“ a „Taneční praxe“. Desetihodinový úvazek vyučuje učitelka bez odborné způsobilosti, ale s dlouholetou pedagogickou i odbornou praxí v oboru.

Studijní plány jednotlivých ročníků a předmětů byly sestaveny s ohledem na technické dispozice žáků, na obsahovou stránku učebních osnov a v souladu s vnitřním učebním plánem, který byl pro letošní školní rok vypracován přehledně a funkčně. Výuka byla realizována převážně v nehomogenních skupinách, což nebylo vždy ve výběru učební látky dostatečně zohledněno.

Materiální podpora výuky je i přes nevhodnost prostředí tělocvičny dobrá. Prostorově je vyhovující, chybí však zpětná vazba prostřednictvím zrcadel s možností sebehodnocení. Pro přípravu žáků na výuku nejsou vytvořeny vhodné podmínky, k dispozici mají šatnu, která je malá a velmi stroze vybavená.

Všechny sledované hodiny byly pečlivě připraveny a byly odučeny bez podpory hudebního pedagoga. V letošním školním roce není na korepetice uvolněna ani jedna hodina. Vyučující je odkázaná na reprodukovanou hudbu, která je nedostatečná pro rozvoj rytmického cítění, chápání dynamiky a celkového vnitřního pocitu. Především v taneční praxi je práce pedagoga velmi ztížena.

V přípravné taneční výchově se zajímavým a hravým způsobem učí žáci vytvářet základní návyky správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění, i když jen za podpory hudebních nahrávek. V taneční průpravě byli žáci vedeni k uvědomělému pohybu, rozvíjení vnitřní citlivosti, představivosti, hudebnímu a prostorovému cítění. Velmi dobrá a efektivní byla práce s cvičebním náčiním (švihadla). Současný tanec ve vyšších ročnících byl zaměřen převážně na gymnastické prvky, bylo maximálně využíváno přirozených pohybových možností těla, které byly dostatečně rozvíjeny a propracovávány. Svalové partie byly

zatěžovány rovnoměrně, pohyblivosti kloubů a páteře byla věnována nezbytná pozornost. V taneční praxi byl dán žákům dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii.

Žáci byli důsledně a cíleně vedeni ke vzájemnému hodnocení, sebehodnocení nebylo z důvodu vybavení učebny možné. Často užívaná pochvala byla pro žáky motivující. Vyučující byla důsledná v odstraňování nedostatků, k tomu ji napomáhal vhodný cvičení úbor žáků.

Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučujícími. Výsledky tanečního oboru, příjemná atmosféra i přes méně tvůrčí pracovní prostředí jsou výsledkem velmi dobré dlouhodobé spolupráce vyučující s vedením školy.

V závěru školního roku se všichni žáci prezentují na závěrečném vystoupení.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou v tanečním oboru hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Systém hodnocení výsledků vzdělávání na základě předem vymezených kritérií pro jednotlivé předměty a stupně studia není ve škole stanoven. Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při interních a veřejných vystoupeních žáků, koncertech, soutěžích a přehlídkách. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách (ve všech oborech průběžná a čtvrtletní klasifikace, v hudebním oboru dále komisionální zkoušky, třídní předebrávky).

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy hudebního oboru jsou hodnoceny jako dobré, tanečního oboru jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Kontrolou příslušné dokumentace byl zjištěn soulad údajů uvedených v Zakládací smlouvě o založení obecně prospěšné společnosti s Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.
- V době inspekce nebyl objekt školy, vzniklý stavebními úpravami na ulici Obránců míru č.p. 892 v Kopřivnici, řádně zkolaudován. *Rozhodnutí povolení k prozatímnímu užívání ke zkušebnímu provozu č.j. SÚ 38566/03/Ob-8456/03* vydané Stavebním úřadem Městského úřadu v Kopřivnici dne 11. listopadu 2003 bylo vydáno pro shora uvedenou stavbu ke zkušebnímu provozu do 31. prosince 2003.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 20193/2000-21 ze dne 8. června 2000 a účinností od 10. června 2000
2. Výpis MŠMT ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení k č.j. 20193/2000-21 ze dne 8. června 2000
3. Zakládací smlouva o založení obecně prospěšné společnosti uzavřená v Kopřivnici dne 5. května 1997
4. Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností, vedený u Krajského soudu v Ostravě v oddílu 0, vložce číslo 16, ze dne 7. srpna 1997, pod zn. Firm 19483/97 Rg 016

5. Osvědčení o registraci s účinností od 7. srpna 1997 pod daňovým identifikačním číslem DIČ: 376-25378899 ze dne 10. listopadu 2003
6. Smlouva o nájmu nemovitosti budovy č.p. 892 Obránců míru, Kopřivnice na základě usnesení číslo 776 Rady města Kopřivnice ze dne 19. srpna 2003
7. *Rozhodnutí* Městského úřadu v Kopřivnici – Stavební úřad č.j. SÚ 38566/03/Ob-8456/03 ze dne 11. listopadu 2003 - *Povolení k prozatímnímu užívání ke zkušebnímu provozu*
8. Výkazy Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2003 ze dne 15. října 2003 a k 15. říjnu 2002 ze dne 15. října 2002
9. Osobní spisy pedagogických zaměstnanců ve školním roce 2003/2004 (hudební a taneční obor)
10. *Koncepce a rámcový plán činnosti pro školní rok 2003/2004*
11. *Vnitřní řád a materiálně-technické zabezpečení* ze dne 1. listopadu 2003.
12. *Školní řád* ze dne 1. listopadu 2003.
13. *Pracovní řád* ze dne 1. ledna 2003
14. *Výroční zpráva o činnosti školy* školní rok 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003.
15. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního a tanečního oboru za školní rok 2003/2004.
16. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního a tanečního oboru za školní rok 2003/2004.
17. Rozvrhy hodin na II. pololetí školního roku 2003/2004.
18. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad za školní rok 2003/2004.
19. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školní roce 2003/2004.
20. Protokoly o přijímacích zkouškách za školní rok 2003/2004.
21. Protokoly o postupových zkouškách za školní rok 2002/2003.
22. Podkladová dokumentace ČŠI .
23. Učební plány pro hudební obor č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995.
24. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. září 2003.
25. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. září 2003.
26. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
 - č.j. 20 876/80-35 s účinností od 1. září 1980 – přípravné studium hry na hudební nástroje, přípravná hudební nauka,
 - č.j. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na hudební nástroje, hudební nauka ,
 - č.j. 14 466/85-35 s účinností od 1. září 1985 - II. stupeň základního studia hra na hudební nástroje.

ZÁVĚR

První soukromá základní umělecká škola MIS music o.p.s. je školou se čtyřmi obory. Přestěhováním do stávající budovy získala estetické a podnětné prostředí pro výuku všech oborů, kromě tanečního. Vyučování probíhá také ve čtyřech odloučených pracovištích v prostorově vyhovujícím, avšak méně podnětném prostředí.

Personální podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu. Přestože se od poslední inspekční návštěvy počet vyučujících s odbornou a pedagogickou způsobilostí zvýšil, je procento vyučujících bez příslušné kvalifikace ve srovnání s ostatními soukromými školami poměrně vysoké.

V hudebním i tanečním oboru nejsou důsledně dodržovány učební dokumenty. V hudebním oboru jsou vyučováni žáci, kteří nejsou zařazeni do výuky předmětů souvisejících s komorní a souborovou hrou a velké procento žáků prokazatelně nenavštěvuje hudební nauku. V tanečním oboru není dodržena hodinová dotace u korepetice.

Kontrolní systém není realizován dostatečně průkazně. Kvalita kontrolované dokumentace byla průměrná, poskytovala dostatek informací o průběhu vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech. V oblasti kontroly byly zjištěny rezervy.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech dechového oddělení hudebního oboru jsou hodnoceny jako dobré, výuka v tanečním oddělení je velmi dobrá.

Základní umělecká škola je otevřena dětem, které projevují zájem o vzdělávání v oblasti umění a úspěšně plní svůj úkol podchycovat dětské talenty a plynule je rozvíjet.

Výrok pro poskytnutí zvýšené dotace soukromým školám:

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, **má** škola hodnocení České školní inspekce průměrné nebo lepší.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Stanislava Juchelková
Členové týmu	MgA. Libor Buchta
	Blanka Benčíčová	
	Ing. Dalibor Vašák	

V Opavě dne 10. června 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. června 2004

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Petr Suttner

.....

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
MIS music s.r.o., Josef Melnar a Jan Sniehotta, Obránců míru 368, 742 21 Kopřivnice	2004-06-30	n5-1120/04-12002
MSK – krajský úřad, PhDr. Jaroslava Wenigerová, nám. hejtmana, 28. října 117, 702 18 Ostrava	2004-06-30	n5-1121/04-12002

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.