



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-358/14-P

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Plzeň, Chválenická 17</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Chválenická 17, 326 00 Plzeň</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zuschv.zabranova@seznam.cz</b>
<b>IČO</b>	<b>45 333 165</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 002 713</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>MgA. Jitkou Zábranovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Plzeňský kraj, Škroupova 18, 301 00 Plzeň</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Plzeň: Chválenická 17, Slovanská alej 13, Zelenohorská 25, Jiráskovo náměstí 10</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>2. – 14. dubna 2014</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného Základní uměleckou školou, Plzeň, Chválenická 17 (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru, nejvyšší povolený počet žáků 970 nebyl v době konání inspekce naplněn.



Na začátku školního roku 2013/2014 se v ZUŠ začalo vzdělávat 862 žáků, v době inspekce se zde vzdělává 848 žáků (tj. o 14 méně než na začátku školního roku). Vzdělávání žáků probíhá v prvních a druhých ročnících přípravného a základního studia I. i II. stupně podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících podle Učebních plánů pro umělecké základní školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995 (dále „UP pro ZUŠ“). Žáci jsou vzděláváni ve studijních zaměřeních hudebního oboru (dále „HO“), výtvarného oboru (dále „VO“) a tanečního oboru (dále „TO“).

Škola realizuje základní umělecké vzdělávání na čtyřech místech. Hlavní sídlo je v pronajatých prostorech 25. základní školy Plzeň, Chválenická (dále „ZŠ“). Nachází se zde ředitelna, kancelář, sklad a 35 učeben, z toho 9 určených pouze pro potřeby ZUŠ, v ostatních probíhá v dopoledních hodinách základní vzdělávání a odpoledne základní umělecké vzdělávání. Pro koncerty i zkoušky orchestrů má ZUŠ možnost pronájmu koncertního sálu ZŠ. Místem poskytovaného vzdělávání jsou dále určené prostory škol na plzeňských adresách: Slovanská alej 13, Zelenohorská 25 a Jiráskovo náměstí 10.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka splňuje předpoklady pro výkon funkce, kterou zastává od roku 2012. Studium pro ředitele ukončila v roce 2013. V plánu řídicí a kontrolní činnosti stanovila úkoly pro tento školní rok, avšak nejsou hospitační a kontrolní činnosti sledovány a vyhodnocovány, výjimku tvoří sledování veřejných vystoupení, koncertů a soutěží. V průběhu inspekční činnosti bylo navštíveno jednání pedagogické rady. Ředitelka přítomné PP na této radě pouze informovala o úspěšně organizačně zajištěných a provedených akcích školy a o nedostacích, které vyplývají ze zjištění ČŠI. V této době ale inspekční činnost ještě ukončena nebyla, závěry byly ředitelce sděleny až po konání této rady. Na této pedagogické radě nebylo projednáváno žádné hodnocení žáků ani zde nebyly projednávány dokumenty týkající se vzdělávání. V takto nastaveném způsobu řízení byla kontrolní činností ČŠI učiněna závažná zjištění:

- Školní řád je zpracován dle požadavků školského zákona, ale v části Provoz a vnitřní režim školy jsou informace určené pouze pro místo poskytovaného vzdělávání v Plzni, Chválenická 17. Pro ostatní místa poskytovaného vzdělávání informace uvedeny nejsou. V části Hodnocení nejsou zpracována kritéria jednotlivých stupňů hodnocení žáků.
- Rozvrhy hodin jsou vzhledem k nejednotnému používání formulářů různými způsoby zpracované. V rozvrzích pro individuální výuku HO chybí uvedení přestávek, čísla učeben, kde výuka probíhá, ročníky žáků, údaj o druhu nástroje, na který je vyučován. Při hospitační činnosti bylo také zjištěno, že časové rozvržení předmětů ve skupinové výuce (např. Malý dechový orchestr) neumožňuje některým žákům včasné příchody do povinného kolektivního předmětu Hudební nauka. Z důvodu časového přesahu předmětů se žák dostavil na výuku s 20 minutovým zpožděním.
- V třídních knihách (dále „TK“) nejsou uváděna čísla UP pro ZUŠ, podle kterých se v letošním školním roce vyučuje. V TK pro individuální výuku je vyplňování ročních plánů nejednotné, část je zpracována pro pololetí, část na celý školní rok a v některých případech roční plány zcela chybí. V TK komorních her a u některých kolektivních předmětů např. Hudební nauka učební plány také chybí.



- Záznamy v TK pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku dostatečně neprokazují naplnění UP pro ZUŠ i ŠVP, prováděné zápisy neposkytují průkazné údaje o poskytovaném vzdělání a jeho průběhu.
- V TK pro individuální výuku chybí u některých žáků I. i II. stupně základního studia uvedení povinného předmětu Komorní hra, a žáci ho ani nenavštěvují. V Katalozích o studiu však tento předmět učitelé vykazují.
- V TK a Katalozích o průběhu vzdělávání žáků prvních ročníků I. i II. stupně nesouhlasí názvy vyučovacích předmětů s názvy uváděnými v ŠVP (např. studijní zaměření Sólový zpěv a předměty Komorní hry).
- Kontrolou Katalogů o průběhu vzdělávání bylo zjištěno nesprávné zařazení žáků do přípravného studia I. stupně. Žáci nebyli zařazeni podle věku, ale podle toho, který ročník základní školy navštěvují.
- V dechovém oddělení byli žáci prvních ročníků I. stupně základního studia (kteří absolvovali tříleté přípravné studium na dechový nástroj) vyučováni podle ŠVP, mají však být vyučováni podle stávajících učebních plánů MŠMT.
- Kontrolou TK bylo zjištěno, že ve výuce HO byl v loňském školním roce zaveden předmět Komorní zpěv, kterého se účastnilo šest žáků (přípravné studium 1. ročník, Hra na klávesové nástroje, Hra na dechové nástroje a Hra na strunné nástroje housle). Na základě rozhodnutí ředitelky školy místo povinného předmětu hudební nauka navštěvovali předmět Komorní zpěv, který však není uveden v žádných učebních plánech těchto studijních zaměření (je uveden pouze u studijního zaměření Sólový zpěv a to až od 3. ročníku). Zařazení těchto žáků do výše jmenovaného předmětu není v souladu ani s platným ŠVP, ani s UP pro ZUŠ.
- Kontrolou TK bylo zjištěno, že dochází k častému uvolňování žáků z pravidelné docházky do povinného předmětu Hudební nauka bez uvedení zdravotních či jiných závažných důvodů. V letošním školním roce je to ve 2. ročníku přípravného studia I. stupně z celkového počtu 83 - 8 žáků (tj. 9,64 %) a v 1. – 5. ročníku I. stupně z 342 žáků – 68 (tj. 19,88 %).
- Kontrolou TK bylo zjištěno, že někteří žáci navštěvují předmět Hudební nauka v jiné základní umělecké škole. Tím však dochází k neplnění povinné výuky ve škole, kde byli ke vzdělávání přijati.
- V organizaci VO je uveden IV. ročník II. stupně základního studia, a to jak v minulém, tak i v letošním školním roce, což je v rozporu s UP pro ZUŠ. Platné UP pro ZUŠ ukládají povinnost docházky do různých ročníků jednotlivých oborů. VO má pro II. stupeň výuku v I., II. a III. ročníku, kde žák ukončuje studium závěrečnou prací, která jej opravňuje k získání závěrečného vysvědčení. Žáci nemohou navštěvovat IV. ročník, protože UP pro ZUŠ to neumožňuje.

Zjištěné nedostatky vypovídají o nefunkčním systému řízení i kontroly. Oblast řízení vykazuje závažná rizika.

V ZUŠ působí v tomto školním roce celkem 51 učitelů, 49 je jich odborně kvalifikovaných a dva si dalším studiem požadovanou kvalifikaci doplňují. V hudebním oboru vyučuje 49 pedagogických pracovníků (dále „PP“), ve výtvarném a v tanečním oboru po jednom PP. Z celkového počtu je 18 učitelů s vysokoškolským vzděláním. Personální obsazení vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy. Pedagogický sbor je dlouhodobě stabilní. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá pouze podle požadavků vyučujících,



priority školy nejsou pro toto vzdělávání stanoveny. Každoročně PP absolvují vzdělávací akce zaměřené k prohloubení své odbornosti. Řada z nich vykonává uměleckou činnost (např. Plzeňská filharmonie, DJKT Plzeň, Folklorní soubor Konrady, komorní soubor Modus, divadelní soubor Švejk, Pigeon saxofon kvartet, Musica florea, Czech ensemble garoque, Willow orchestra, Zoidberg kvintet, West Bohemian all stars band, soubor Musica ad Gaudin a hudební skupiny: Mediterian, Klobouk dolů, Sebevrány a Kníry.

Pro naplňování požadovaných vzdělávacích cílů nemá ZUŠ dostatečné prostorové podmínky. Výuka probíhá ve čtyřech budovách, v nichž má škola celkem 42 tříd pronajato. Ředitelství včetně kanceláře, skladu a sedmi samostatných učeben je umístěno v objektu 25. základní školy v Plzni. Výuka HO se uskutečňuje i v učebnách základní školy, ve kterých dopoledne probíhá základní vzdělávání. Vyučující nemají k dispozici sborovnu, kabinety ani jiné prostory pro uložení osobních věcí, zázemí je nedostatečné. Vybavení potřebné k zajištění plnění vzdělávacích programů (hudební nástroje, notový materiál atd.) je prozatím vyhovující, nové není pořizováno z důvodu chybějících úložných prostor a také zajištění bezpečné ochrany majetku. Výuka VO a TO probíhá v prostorách základní a mateřské školy, kde jsou pro vyučování vyčleněné samostatné učebny. Prostorové a materiální podmínky vyhovují pro plnění daných vzdělávacích cílů.

Hlavním zdrojem financování školy byly přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu. Dalším zdrojem příjmu byly příspěvky na školné a dobrovolné příspěvky rodičů. Škola není zapojena do žádného projektu z Evropské unie a nepřijala žádnou účelovou dotaci. Uvedené zdroje jsou dostačující pro zajištění vzdělávací činnosti.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola velmi dobré personální podmínky, avšak nedostatečné prostory. Z hlediska finančního zabezpečení jsou naplněny předpoklady pro zajištění požadované úrovně základního uměleckého vzdělávání. Oblast řízení vzdělávacího procesu z důvodu nerespektování právních norem ředitelkou školy vykazuje závažná rizika.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Základní umělecké vzdělávání je organizováno v přípravném studiu ke vzdělávání a v základním studiu I. stupně, v základním studiu II. stupně a ve studiu pro dospělé. K přípravnému studiu jsou přijímány děti z okolních mateřských škol na doporučení učitelek a dle zájmu rodičů. O konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost prostřednictvím webových stránek a na informačních panelech školy. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol umožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání ZUŠ vychází ze ŠVP a UP pro ZUŠ. Provedením komparativní analýzy ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“) byly zjištěné nedostatky ve zpracování vzdělávacích obsahů všech uvedených uměleckých oborů.

- HO - v tabulaci učebních plánů Studijních zaměření přípravného studia I. i II. stupně v návaznosti na zpracování učebních osnov jednotlivých vyučovacích předmětů byl zjištěn nesoulad - ne všechny uvedené předměty mají zpracované výstupy. V poznámkách pod učebním plánem chybí vysvětlení, jaké předměty žáci mají povinnost navštěvovat, a kdy pro ně nejsou povinné, dále zde není uvedeno, zda výuka probíhá individuálně či ve skupině dvou až čtyř žáků (kytara, zobcová



flétna, zpěv, klávesy). Studijní zaměření Sborový zpěv má podle RVP ZUV podkročeny hodiny (uvedeno je pouze 14 hodin, avšak minimální disponibilní dotace hodin je 19), v učebním plánu je uveden pouze jeden vyučovací předmět, chybí povinný předmět recepce a reflexe tzn. Hudební nauka. Výstupy jsou napsány pro dva ročníky dohromady bez specifikace v kapitole Zásady a způsob hodnocení žáků.

- VO - chybí název Studijního zaměření, v obsahu je uveden předmět, který neexistuje. Vyučovací předměty, které jsou v učebním plánu uváděné, nejsou uvedeny v obsahu. Výstupy pro II. stupeň jsou zpracovány pro dva ročníky dohromady bez specifikace v kapitole Zásady a způsob hodnocení žáků. V učebním plánu jsou jako názvy předmětů používány zkratky např. PT, PRT, OAT, ale tyto zkratky nejsou dále uváděny ve školní dokumentaci jako názvy vzdělávacích předmětů.
- TO - uvádí název Studijního zaměření, který není uveden v obsahu. Uvedená charakteristika předmětů obsahuje i ty, které nejsou uváděny v učebním plánu (např. Současný tanec, Klasická taneční technika).
- Kapitola Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy není úplná. Chybí zde rozpracování hodnocení větších časových celků. Důvodem je, že výstupy v učebních osnovách jsou společné pro více ročníků a není zřejmé, za co jsou žáci daného ročníku hodnoceni.

Výuka hospitovaných jednotlivých předmětů základního studia HO probíhala formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Vzdělávací proces se vyznačoval logickým uspořádáním ve sledu: rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně je doplňovali vlastním příkladem hry. Během výuky poskytovali krátký, srozumitelný výklad probírané látky s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Učitelé hodnotili výkony žáků ve sledované výuce převážně pozitivním hodnocením. Sledovaná výuka hudební nauky měla rozdílnou úroveň. V jedné části výuky byly použity vhodné metody a formy práce, byla zajištěna pozornost a aktivita žáků. Výuka měla třídílnou strukturu, tzn. opakování a procvičování klasického učiva, hudební a rytmické činnosti k jeho procvičování a samostatná práce žáků. Žáci celou hodinu pracovali aktivně, prokázali dobré pěvecko-intonační předpoklady. Vstřícná komunikace přispěla k příznivé atmosféře sledované výuky. Ve druhé části výuky tohoto předmětu byl zařazen pouze zpěv s doprovodem klavíru (slyšitelný byl převážně zpěv vyučující, důvodem byla nechuť žáků zpívat a i neznalost slov některých písní) a rytmických nástrojů a vyplňování pracovního listu. Způsob vedení výuky vedl k malému zájmu žáků o učení, zaznamenáno bylo i nevhodné chování žáků bez korekce učitelky. Použité metody práce nebyly pro žáky adekvátní a dostatečně motivující. Kontrolou počtu žáků v této výuce bylo zjištěno, že z celkového počtu 13 zapsaných žáků jich má 6 individuální studium. Na počátku výuky byli přítomni 2 žáci, další 2 se dostavili se zpožděním 7 a 20 minut. Takto vedené vyučování je málo efektivní.

Sledovaná byla také skupinová výuka v souborech: Malý a velký dechový orchestr, Meteláček a Kytarové kvarteto. Činnost jednotlivých vyučujících (vedoucích souborů) byla rozdílná v nejen organizaci, ale i ve způsobu vedení souborů. Na vysoké úrovni probíhalo vedení Kytarového kvarteta a Velkého dechového orchestru.

Hospitovaná výuka VO měla strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu výuky vyučující vhodně motivovala žáky a snažila se vytvořit prostor pro jejich osobité výtvarné



výpovědi. Bylo zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení. Samotný průběh výuky i výsledná realizace odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra.

Pro vzdělávání TO bylo charakteristické systematické rozvíjení žáků, výuka byla pečlivě promyšlená a připravená po stránce metodické, vhodně zvolená byla i vstupní a průběžná motivace. Výuka v přípravném ročníku byla vedena formou pestrého pásma logicky na sebe navazujících pohybových her, říkadel a písniček. Vyučující byla vzhledem k věku žáků přiměřeně náročná a důsledná. Ve výuce byl patrný soulad mezi korepetitorkou a učitelkou, jejich srdečný vztah k žákům. Vstřícnost byla dalším prvkem, který přispíval k příznivé atmosféře vyučování.

Průběh základního uměleckého vzdělávání byl na požadované úrovni, nedostatky byly zjištěny v organizaci i ve vedení výuky hudební nauky.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Žáci jsou hodnoceni podle Pravidel hodnocení výsledků vzdělávání, které jsou součástí školního řádu. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání informováni na tzv. přehrávkách, také mají možnost osobní konzultace s vyučujícími po předchozí domluvě. Průběžná hodnocení z každé hodiny obsahují žákovské knížky. Pro vyhodnocování výsledků vzdělávání slouží jako důležité indikátory výkony žáků na veřejných vystoupeních, koncertech a soutěžích. V loňském školním roce z celkového počtu žáků na konci druhého pololetí 751 prospělo 46 žáků a s vyznamenáním prospělo 705 žáků.

Žáci školy získávají velmi dobré umístění v celostátních a krajských soutěžích ve všech provozovaných oborech vzdělávání. K výrazným úspěchům školy patří získání 1. místa v Mezinárodní houslové soutěži v Praze a v houslové soutěži Mistra J. Muziky v Nové Pace, 1. místa a označení „absolutní vítězové“ v celostátní soutěži akordeonové kvarteto a Teplické flautohrátky, 2. místa v celostátní soutěži Tria příčných fléten v kategorii s převahou dřevěných dechových nástrojů a v kategorii s převahou smyčců - komorní trio, 3. místa v celostátní soutěži v kategorii akordeony a Novohradská flétna.

ZUŠ organizuje v souladu se ŠVP a učebními dokumenty MŠMT koncerty, výstavy a vystoupení žáků, výjezdy do zahraničí a další akce související se vzděláváním. Bohatá je práce souborů ZUŠ (Velký a Malý dechový orchestr, Akordeonový soubor, Kytarový soubor, Big Hand, Velký a Malý Meteláček), která má již dlouholetou tradici a stále se daří se udržet velmi dobrou úroveň jejich práce. Nově byl ve druhém pololetí letošního školního roku založen pěvecký sbor. Úspěchem Velkého dechového orchestru byl společný koncert s francouzským dechovým orchestrem z Pleurtuitu, dále vystoupení na Veletrhu ITEP a na festivalu Švihovské hudební léto. Soubory školy se prezentují nejen na vánočních a výchovných koncertech, ale také na mezinárodním folklorním festivalu CIOFF Plzeň 2013. Velkým úspěchem bylo vystoupení žáka ZUŠ hrajícího na dudy s Plzeňskou filharmonií na akci Plzeňský Orfeus a také vystoupení sólové zpěvačky se Sternstunde des Operas v Görlitz, Zittan (Německo) a Sulikóň (Polsko). Uskutečněna byla výstava výtvarných prací na ÚMO Plzeň 2, v Západočeském Muzeu a na festivalu „Mirotické setkání loutek“.

Na mezinárodní úrovni škola spolupracuje s Hudební školou v partnerském městě Pleurtuit. Při výměnném pobytu ve Francii školy organizovaly společné koncerty. Žákům tak bylo umožněno prezentovat a porovnávat výsledky své práce i za hranicemi České republiky, což významně přispívá i k rozvoji komunikačních dovedností v cizím jazyce.



Dalšími zahraniční partnery jsou hudební školy v Německu ve městech Traunstein, Regensburg a Stuttgart.

Škola má vybudovanou síť sociálních partnerů, se kterými dlouhodobě spolupracuje. Mezi ně patří zřizovatel, okolní mateřské i základní školy, pro které pořádá tzv. „výchovné koncerty“. Dalšími partnery jsou Konzervatoř v Plzni, Západočeská univerzita, Nadace 700 let měst Plzně, Nadace pro kulturní aktivity města Plzně. Při škole působí Spolek přátel ZUŠ, který tvoří zástupci rodičů, kteří se finančně podílí na projektech a spolupracují při veřejných akcích. Škola se na veřejnosti prezentuje vystoupeními svých souborů, tj. Velký a Malý dechový orchestr, Big Hand, Folklorní soubor Meteláček a Malý Meteláček, Akordeonový soubor a Kytarový soubor.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání dosahovaly požadované úrovně.

### Závěry

Základní umělecká škola poskytuje vzdělání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení, ale ne vždy postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Ředitelka školy neplní povinnosti vyplývající z její funkce v požadovaném rozsahu a kvalitě.

Sledovaná výuka byla dobře připravena, probíhala v klidné pracovní atmosféře a poskytovala dobré základy v oblasti hudebních, tanečních a výtvarných dovedností. Vyučující zohledňovali individuální předpoklady jednotlivých žáků, volili účinné metodické postupy. Škola na požadované úrovni rozvíjí osobnost žáků a postupně naplňuje cíle základního uměleckého vzdělávání. Organizuje koncerty, vystoupení, výstavy a výjezdy do zahraničí; s výraznými úspěchy se zúčastňuje řady soutěží.

- a) Zásadním pozitivem je spolupráce žáků v orchestrech a hudebních uskupeních školy a výsledky práce jejich vedoucích.
- b) Silnou stránkou je velmi dobrá odborná kvalifikovanost vyučujících všech oborů.
- c) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky byly zjištěny v ŠVP a jeho nesouladu s RVP ZUV. Dále byly zjištěny chyby v HO v zařazení žáků do studia i v zařazení žáků do předmětu Komorní zpěv, ve VO se jedná o nesprávné zavedení výuky ve IV. ročníku II. stupně základního vzdělávání. Nedostatkem je i uvolňování z docházky na výuku povinného předmětu Hudební nauka a návštěvy výuky tohoto předmětu v jiné základní umělecké škole. Další na místě neodstraněné byly nedostatky zjištěné ve Školním řádu.
- d) Slabými stránkami školy je nejednotné a často chybné vedení povinné dokumentace a chybějící zázemí pro učitele. Nedostačující jsou prostorové podmínky pro skupinovou výuku (na každou zkoušku je nutné vhodně upravit prostory a poté sklídit včetně aparatury a pomůcky tak, aby při výuce ZŠ nepřekážely).
- e) Doporučením ČŠI je nastavit v souladu s právními předpisy odpovídající organizaci vzdělávacího procesu, spolupracovat na odstranění všech zjištěných nedostatků ve vedení povinné dokumentace a zkvalitnění průkazných údajů o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu v třídních knihách.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje do 30. srpna 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) a zaslání zprávy o odstranění.**



Zprávu zašlete na adresu: Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 310 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Plzeň, Chválenická 17 pod čj.: 207 vydaná Plzeňským krajem 31. 5. 2011 s účinností od 1. června 2001 včetně přílohy a pěti dodatků
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 31. 3. 2014
3. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy, Plzeň, Chválenická 17 pod Č. j.: ŠMSpers./55/12 vydané na základě výsledku konkursního řízení z 22. 5. 2012 Plzeňským krajem s účinností od 1. srpna 2012 na dobu 6 let
4. Osvědčení vzdělávacího programu „Studium pro ředitele škol a školských zařízení“ č. 12-0001-01 vydané dne 29. dubna 2013 Krajským centrem vzdělávání a jazykové školy Plzeň
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2012
6. Učební plány pro umělecké základní školy schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995
7. Školní řád ze dne 3. září 2012
8. Doklady o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2013/2014
9. Protokoly o postupových zkouškách
10. Katalogy o průběhu vzdělávání
11. Třídni knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku za školní rok 2012/2013 a pro školní rok 2013/2014
12. Rozvrhy hodin pro školní rok 2013/2014
13. Záznamy z pedagogických rad ze dne 30. srpna 2013 a 13. ledna 2014
14. Kniha úrazů platná pro školní rok 2013/2014
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
16. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
17. Zpráva o činnosti školy čj. 11/13 ze dne 28. června 2013
18. Hodnocení školy za školní rok 2012/2013 čj. 16/13 ze dne 28. 8. 2013
19. Koncepce pro ZUŠ Chválenická 17, Plzeň ze dne 7. 3. 2012
20. Pedagogické, organizační a řídicí cíle pro školní rok 2013/2014 ze dne 30. 8. 2013

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9)





nebo na e-podatelnu ([csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.



Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.

#### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka	...Věra Abelová, v.r. ...
Iva Vainarová, odborník pro oblast uměleckého vzdělávání	... Iva Vainarová, v.r. ...
Ing. Helena Pojarová, kontrolní pracovnice	....Pojarová, v.r. ....
Mgr. Šárka Kollerová, kontrolní pracovnice	.....Kollerová, v.r.....
Bc. Martina Langová, kontrolní pracovnice	.....Langová, v.r. ....
Ing. Ivana Eöllösová, kontrolní pracovnice	..... Eöllösová, v.r. ....

V Plzni 19. května 2014

#### Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

MgA. Jitka Zábranová, ředitelka školy ...MgA. Jitka Zábranová, v.r. ....

V Plzni .....29. 5. 2014 .....

#### Připomínky ředitelky školy

.....16. června 2014...

Připomínky nebyly podány.