



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1092/13-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Luhačovice
Sídlo	Masarykova 76, 763 26 Luhačovice
E-mail právnické osoby	zusluh@seznam.cz
IČO	46 310 924
Identifikátor	600 001 555
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Monikou Slovákovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Masarykova 76, 763 26 Luhačovice 763 23 Dolní Lhota 80 Pozlovice, Hlavní 59, 763 26 Luhačovice
Termín inspekční činnosti	9. – 11. prosinec 2013

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Luhačovice byla zahájena dne 9. prosince 2013 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.



Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Luhačovice (dále „ZUŠ“, „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“) a výtvarném oboru (dále „VO“). Do školního roku 2012/2013 škola poskytovala vzdělávání i v literárně-dramatickém oboru, který ve školním roce 2013/2014 nebyl z důvodu nízkého počtu zájemců otevřen. Škola se nachází v části památkově chráněné budovy barokního zámku z roku 1736. Objekt, který je postupně opravován tak, aby využívané prostory odpovídaly standardům vhodným pro výuku uměleckých oborů, je ve vlastnictví Města Luhačovice. Dvě další místa poskytovaného vzdělávání (dále „DMPV“) jsou v základních školách v obcích Pozlovice a Dolní Lhota, čímž je zajištěna možnost uměleckého vzdělávání v hudebním oboru i pro zájemce z méně dostupných okolních obcí. Ze strany žáků dlouhodobý převládá zájem o hudební obor, který navštěvuje 73 % žáků z celkového aktuálního stavu žáků. Z vyučovaných hudebních nástrojů v HO je dlouhodobě největší zájem ze strany žáků o hru na kytaru, klavír, elektronické klávesové nástroje a zobcovou flétnu. V rámci skupinové výuky v hudebním oboru se žáci zapojují dle svého výběru do žánrově různých hudebních uskupení (viz. www stránky, výroční zpráva). V souvislosti s nástupem nového učitele zastupujícího za vyučující na mateřské dovolené byl ve školním roce 2013/2014 zaznamenán nárůst žáků o 22 % ve výtvarném oboru. Žáci školy se tradičně podílí na kulturních akcích pořádaných Městem Luhačovice, Láznemi Luhačovice. ZUŠ pravidelně pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských škol a žáky základních škol, čímž zajišťuje i bezprostřední propagaci své vlastní činnosti. Od nástupu do funkce ředitelka usiluje formou celoškolských projektů o větší propojenost jednotlivých uměleckých oborů a posílení významu uměleckého vzdělávání v ZUŠ, což se dařilo postupně naplňovat.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy jmenována na základě konkurzního řízení splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce. Své dlouhodobé záměry stanovené v koncepci rozvoje školy ve všech oblastech systematicky postupně realizovala a i nadále uskutečňuje. Část kompetencí delegovala na svou zástupkyni, která se na řízení školy aktivně podílí. Při řízení školy se opírá o fungující pedagogickou radu, se kterou projednává zásadní otázky týkající se vzdělávání a uměleckou radu tvořenou vybranými pedagogy. Samozřejmě součástí činnosti vedení školy je realizace hospitační i kontrolní činnosti, její vyhodnocování a přijímání případných opatření ke zkvalitňování vzdělávací činnosti ve všech oblastech.

Pedagogičtí pracovníci dle Protokolu o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 197/2012/KŘ čj. KUZL 31 790/2012 a kontrolou osobních spisů nově přijatých zaměstnanců splňují k datu kontroly odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost v základní umělecké škole dle aktuálního znění Zákona o pedagogických pracovnících. Dle možností se zúčastňují odborných vzdělávání a poznatky se snaží aplikovat do vlastní výuky žáků. Pro pedagogy jsou vedením školy vytvořeny podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání



ve všech vyučovaných oborech. Začínajícím učitelům do tří let praxe je ředitelkou školy zajištěna systematická metodická podpora včetně hospitací.

Pro žáky, zájemce o vzdělávání jsou zajištěny jednotné podmínky pro přijetí zveřejněním Kritérií pro přijímání žáků do všech uměleckých oborů na webových stránkách školy s definováním jasných požadavků potřebných ke splnění talentových zkoušek. Při přijímání žáků do základního studia, kteří splní stanovené požadavky v jednotlivých uměleckých oborech, se ředitelka opírá o výsledek talentové zkoušky a doporučení tříčlenné zkušební komise.

Od konání minulé inspekce ve školním roce 2012/2013 byly sanovány učebny před vzlínající vlhkostí. Dle stanovených priorit a finančních možností byly a jsou postupně upravovány třídy hudebního oboru pro individuální i skupinovou výuku, aby odpovídaly požadované úrovni. Materiální podmínky pro výuku tanečních oborů jsou na požadované úrovni, přestože je taneční sál prostorově omezený a tudíž limitující pro naplněnost jednotlivých vyučovaných skupin žáků. TO disponuje potřebným množstvím učebních pomůcek. Zázemí pro přípravu žáků i pedagogů na výuku je dostačující (šatna pro žáky a kabinet pro vyučující). V době inspekce byla plánovaná obnova výtvarného ateliéru, který za stávajících podmínek nesplňoval základní požadavky nejen s ohledem na antropometrické rozdíly žáků, ale i omezeným prostorem pro tvorbu, uskladňování potřebného výtvarného materiálu a archivování výtvorů žáků.

Malování učeben, drobné opravy a ladění hudebních nástrojů jsou hrazeny převážně z tržeb za školné. Ve sledovaném období byla v prostorách školy provedena oprava podlah, elektroinstalace a osvětlení. Z bývalého bytu správce byly vybudovány nové učebny. Postupně jsou vyměňována okna.

Ve škole je možné žákům za úplaty půjčit hudební nástroj.

Základní dotace přidělená zřizovatelem pokrývá platy a související náklady zaměstnanců ZUŠ. Rozpočet ZUŠ byl v roce 2011 posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci a na mzdové prostředky pro nepedagogické pracovníky. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné, z kterého jsou většinou nakupovány nové nástroje, běžný provoz a opravy hudebních nástrojů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka ve všech uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Luhačovice motivačním názvem „Otevřený svět“ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný ve škole. Ve školním roce 2013/2014 byli žáci dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech, případně ročníkovým výstupům. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Rovněž užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím. Individuální



studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila přímá hra učitele se žákem jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje. Žákům byla prezentována bezchybná ukázka hry probírané látky (studovaných skladeb), včetně artikulační a intonační techniky. Společná hra s učitelem byla jednoznačně žáky přijímána kladně.

Výuka vyučovaných předmětů hudebního oboru je zajištěna po odborné i materiální stránce.

Do povinného předmětu hudební nauka byli zařazeni všichni žáci hudebního oboru a ředitelka školy na základě naplňování vlastní koncepce tímto posílila význam systematického uměleckého vzdělávání v oblasti Luhačovicka, kdy nevyužila možnost individuální výuky, jak bývá realizováno v jiných základních uměleckých školách. Vyučující hudební nauky velmi efektivně využila čas jedné vyučovací lekce a dokázala žáky zaujmout probíranou látkou. Vhodným střídáním činností bylo dosaženo zvoleného cíle hodiny. Byly využity vhodné metody a formy práce vzhledem k dané věkové skupině i s využitím audiotechniky, kdy byla příhodně zařazena píseň s cimbálovým doprovodem vztahujícího se k probíranému tématu. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již jejich získaným znalostem a dovednostem. V průběhu výuky bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie.

Ve všech sledovaných hodinách hudebního oboru byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Výuka jednotlivých předmětů je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky.

Začínající učitel **výtvarného oboru** je uváděn ředitelkou školy, která pravidelně sleduje jeho přímou pedagogickou činnost. V tematicky zaměřené vyučovací jednotce byli žáci před vlastní tvorbou vhodně seznámeni s historií sítotisku, významnými výtvarníky a jejich díly. K vlastní činnosti byli žáci dostatečně motivováni a rovněž seznámeni s procesem tvorby sítotisku v daných podmínkách školy. V průběhu výuky učitel používal odbornou terminologii a využíval chybu v tvůrčím procesu pro poučení i další rozvoj žáků. Učitel hodnotil průběžné výsledky žáků a podněcoval je k tvorbě bez podsouvání svého vlastního názoru, čímž byl zachován individuální projev jednotlivých žáků a respektována jejich osobnost. V průběhu výuky byl ze strany vyučujícího kladen důraz na správný výběr výtvarného materiálu k realizaci zvolené techniky, pro kterou měl připraveny vhodné pomůcky a na čistotu nejen výtvarných nástrojů. Pro žáky, kteří již ukončili svou práci, učitel v závěru hodiny vhodně zařadil výtvarnou hru, do které se všichni aktivně zapojili. V průběhu vzdělávání byl vztah vyučujícího k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Do vlastní výuky se pozitivně promítala osobnost aktivního umělce.

Sledovaná výuka **tanečních předmětů** byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem (korepeticí), dlouholetým a zkušeným pedagogem, který byl nápomocen začínající učitelce tanečního oboru. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem (jednoduché pohybové vazby na koberci i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Nechyběla práce s učební pomůckou,



rekvizitou. Zvolené tempo výuky bylo sice náročnější, ale zadávané úkoly byly žáky plněny a nedocházelo k jejich přetěžování. Vhodným a efektivním způsobem byla zdokonalována pohybová paměť (pohybové vazby, etudy). Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, napomáhal ji k tomu jednotný cvičební úbor, který současně působil i esteticky. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků, které bylo efektivně využíváno k upevnování již získané taneční techniky.

Z předložené dokumentace a hospitační činností v jednotlivých uměleckých oborech bylo zjištěno, že žáci byli prokazatelně seznámeni se školním řádem a poučení o BOZ a PO dle interního pokynu ředitelky školy. Bezpečnost žáků ve škole je dle povahy výuky zajišťována vyučujícími individuálně nebo vykonáváním dohledu dle stanoveného rozpisu.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků hudebního, tanečního a výtvarného oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a postupné plnění platných vzdělávacích dokumentů.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální hodnocení žáků vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků žáků a studentů školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze Zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení.

Vedení školy dlouhodobě sleduje výsledky vzdělávání mimo jiné i analýzou počtu přijatých žáků a následně absolventů v jednotlivých uměleckých oborech. Pro vyhodnocování úspěšnosti žáků je ve škole dlouhodobě sledováno i přijímání na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření.

Své individuální i skupinové výsledky vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech žáci prezentují nejen na interních akcích školy, ale i pro školy a veřejnost Luhačovicka. Přínosem pro osobnostní rozvoj žáků a jejich vzdělávání v příslušném uměleckém oboru jsou veřejné produkce pedagogů. Žáci hudebního oboru se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT, kde získávají významná ocenění na okresní, krajské ve školním roce 2012/2013 i na národní úrovni. Veřejná vystoupení včetně soutěží jsou pro žáky přínosná v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech. Hodnocení výsledků vzdělávání je na požadované úrovni.



Další zjištění

ZUŠ Luhačovice je dlouholetým spolupořadatelem letních houslových kurzů „Akademie Václava Hudečka“, kdy účastníci v době letních prázdnin využívají prostory školy k výuce. Od roku 1993 pracuje při škole „Společnost přátel školy“, ve které jsou zapojeni rodiče se zájmem o dění ve škole. Vedení školy usiluje o větší propojenost se školou a zapojení většího počtu rodičů. Vedle tradičních koncertů (vánoční, charitativní, závěrečné a absolventské koncerty) je každoročně vytvořena celá řada příležitostí prezentovat práci ZUŠ Luhačovice. Škola dlouhodobě spolupracuje s Městským úřadem Luhačovice, Lázněmi Luhačovice a. s., Městským domem kultury Elektra, Galerií Elektra, Muzeem Jihovýchodní Moravy Luhačovice, školami a nově i s hotely, kde pořádají např. Evropské Vánoce či Cimbálové podvečery.

Závěry

Demokratický styl řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení i dalším místům poskytovaného vzdělávání. Na řízení a nastaveném hodnocení školy se podílejí na základě převedených kompetencí zástupkyně ředitelky a další pracovníci školy. Promyšlený a funkční systém řízení školy ve všech jeho fázích je na velmi dobré úrovni.

Celoškolní projekty v rámci jednoho školního roku jsou koncipovány tak, aby se na nich podíleli žáci i učitelé ze všech oborů ZUŠ. Vhodným přístupem k žákům jsou vytvářeny základy pro jejich celoživotní vzdělávání a rozvoj osobnosti v jednotlivých uměleckých oblastech.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce, stanovených kritériích ve všech uměleckých oborech a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných aktuálních webových stránek, které poskytují informace týkající se činnosti školy.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla pro hodnocení. Dlouhodobě je sledována a vyhodnocována celková úspěšnost žáků v závěru jednotlivých ročníků, absolventů, výsledků v soutěžích i žáků přijatých na střední školy a vysoké školy s uměleckým či pedagogickým zaměřením.

Škola poskytuje žákům odpovídající materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů mimo prostorových a částečně i materiálových podmínek pro výuku výtvarného oboru. Žáci školy se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a výstav. Pozitivně se na činnosti školy projevuje dlouhodobá kvalitní spolupráce nejen s Městem Luhačovice, ale i dalšími místními organizacemi.

Česká školní inspekce podporuje plánovaný záměr ředitelky školy celkové obnovy a zkvalitnění podmínek pro vzdělávání ve výtvarném oboru a zajištění bezbariérového přístupu do školy.

Od minulé školní inspekce došlo k záchraně vlhkého zdiva a obnově interiéru některých tříd. Zlepšování materiálního zabezpečení výuky ve všech oborech je ředitelkou realizováno postupně na základě vlastního auditu, požadavku vyučujících a vždy s ohledem na efektivní využití finančních prostředků.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Otevřený svět“ účinný od 1. 9. 2012
2. Evidence žáků (školní matrika) vedená k datu inspekce
3. Kritéria pro přijímání žáků do všech uměleckých oborů ze dne 30. dubna 2013
4. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách ve sledovaném období k datu kontroly
5. Platný Školní řád ZUŠ účinný od 3. září 2012
6. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu inspekce
7. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období k datu inspekce
8. Organizační řád platný od 1. září 2010
9. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky ve sledovaném období
10. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
11. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)
12. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období
13. Konkrétnější koncepce pro roky 2013 - 2018
14. Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2013/2014 a výsledky kontrolní činnosti, případně přijatá opatření
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a uskutečněné další vzdělávání pedagogických pracovníků
16. Srovnávací tabulka – počty přijatých žáků, počty absolventů
17. Pokyn ředitelky školy k poučení žáků o BOZP a PO v ZUŠ Luhačovice ze dne 2. září 2013
18. Protokol o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 197/2012/KŘ čj. KUZL 31 790/2012
19. Kniha úrazů vedena od 1. 1. 1997
20. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn
21. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
22. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání
23. Doklad o jmenování do funkce ředitelky školy, ev. doklad o potvrzení ve funkci
24. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
25. www.zusluhacovice.cz



26. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011, 2012 a 2013 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů k 31. 12. 2011 a 31. 12. 2012
28. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem Základní umělecká škola Luhačovice za rok 2011 a 2012
29. Účetní závěrka za rok 2011 a 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka Orságová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka S. Juchelková v. r.

Ing. Romana Mikušová, kontrolní pracovnice Mikušová v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV Buchta v. r.

Ve Zlíně dne 10. ledna 2014

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Monika Slováková, ředitelka školy

Monika Slováková v. r.

V Luhačovicích dne 14. ledna 2014



Připomínky ředitele školy

30. ledna 2014

Připomínky nebyly podány.