



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-161/08-13

Název školy/školského zařízení:	Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643
Adresa:	Havlíčkova 643, 751 31 Lipník nad Bečvou
Identifikátor:	600 004 431
IČ:	61 985 228
Místo inspekce:	Havlíčkova 643, Zahradní 3130, 751 31 Lipník nad Bečvou,
Termín inspekce:	2. – 4. duben 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 (dále škola) je tříoborovou školou (hudební obor - HO, výtvarný obor - VO, taneční obor - TO), zřízená Krajským úřadem Olomouckého kraje, Jeremenkova 40a, 779 00 Olomouc.

Výuka probíhá na ulici Havlíčkova 643, 751 31 Lipník nad Bečvou v upravených prostorách určených k výuce hudebního oborů a na dalším místě poskytovaného vzdělávání uvedeném v rejstříku škol a školských zařízení a to na ulici Zahradní 1330, rovněž v Lipníku nad Bečvou, kde se uskutečňuje výuka ve výtvarném a tanečním oboru.

Škola zahájila svoji činnost jako Městská hudební škola v roce 1947 pro 78 žáků, které vyučovalo celkem šest pedagogů.

Dle sdělení ředitelky se ke dni inspekce ve škole učí celkem 327 žáků v I. a II. stupni základního studia. Z toho v HO - 209, TO - 26, VO - 92. Kapacita školy, která je stanovena na 400 žáků, nebyla ke dni inspekce překročena.

II. Ekonomické údaje

Tabulka

Ukazatel	2004	2005	2006
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem	3 076 177	3 294 632	3 509 986
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu celkem	3 030 977	3 294 632	3 509 986
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu – OPPP celkem v Kč	45 200	0	0
Průměrný počet žáků	335	336	328
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu na 1 žáka za rok	9 183	9 805	10 701
Průměrný přepočtený počet pedagogických zaměstnanců (P1-04)	11,846	11,824	11,861
Průměrný přepočtený počet nepedagogických zaměstnanců (P1-04)	1,984	1,871	1,895
Průměrné měsíční mzdové výdaje (platy) na 1 pedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	19 321	21 144	22 347
Průměrné měsíční mzdové výdaje na 1 nepedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	11 949	13 119	14 482

Neinvestiční výdaje stoupají v souvislosti se zvyšováním platových tarifů, počet žáků je vzhledem k velikosti školy ustálený. Pedagogický sbor je v posledních třech letech stabilizovaný.

III. Hodnocení školy

Vedení školy

Obsah a cíle vzdělávání ve škole korespondují s cíli a posláním tohoto druhu školy. Od poslední inspekce došlo ve vzdělávacím procesu k určitým inovačním změnám. Do vzdělávání byly zařazeny interpretační způsoby všech uměleckých stylů, včetně hudby lidové a populární.

Plánování a další strategické cíle ředitelky v oblasti výchovně vzdělávacího procesu jsou převážně zaměřeny do oblasti prezentace a srovnávání výsledků vzdělávání s jinými školami v rámci soutěží a přehlídek a podpory dalšího rozvoje komorní a souborové hry. Výhledově chce ředitelka získat prostory pro výuku všech oborů tzv. „pod jednou střechou“ a to v bývalé Piaristické koleji v Lipníku n. B. V rámci tohoto projektu byla vypracována studie, se kterou bylo seznámeno Město Lipník nad Bečvou jako významný partner školy. Vzhledem k rozsáhlé rekonstrukci stávajícího objektu nebylo doposud učiněno závazné rozhodnutí. Dílčí kroky k naplňování strategických cílů respektují reálné podmínky a možnosti školy. Konceptní záměry ředitelky jsou zpracovány v písemné podobě jako dlouhodobá koncepce 2005 - 2008 a vycházejí ze záměru udržet vysokou kvalifikovanost pedagogického sboru a dosahovat dlouhodobě velmi dobrých výsledků v oblasti vzdělávání.

Ředitelka školy pravidelně informuje zřizovatele tj. Olomoucký kraj o svých strategických záměrech stejně jako zastupitele města. V obecné rovině také širokou veřejnost prostřednictvím místního tisku, letáček a vývěsek ve škole. Vlastní webové stránky, které jsou pro informovanost veřejnosti běžné a výrazně přispívají ke zviditelnění vzdělávacího procesu a úspěchů ve vzdělávání, škola prozatím nemá zřízeny. Jako zpětná vazba jsou případné podněty veřejnosti vedením školy vyhodnocovány a jsou po vyhodnocení přijímána opatření vedoucí také ke zkvalitnění vzdělávání.

Při řízení pedagogického procesu se ředitelka školy opírá o pedagogickou radu, vedoucí předmětových komisí a v klavírním oddělení také o práci okresní metodičky. Dílčí

kompetence v řízení kvality vzdělávacího procesu jsou svěřeny zkušeným pedagogům školy. Zvolený způsob se ukázal jako funkční. Pedagogický sbor, který je téměř 100 % kvalifikovaný, se postupně připravuje k realizaci kurikulární reformy. Postupná příprava pedagogů vychází z veřejně dostupných materiálů a je již na základních uměleckých školách běžným jevem. Informační systém školy je funkční a obousměrný. Řízení školy a pedagogického procesu je účelné.

V průběhu inspekce byla předložena zpráva o vlastním hodnocení školy, která je součástí povinné dokumentace. Struktura i vlastní hodnocení školy bylo s pedagogickou radou projednáno v termínech stanovených příslušnou právní normou.

Kontrolní a hospitační systém ředitelky je zpracován a v postupných krocích naplňován. Dle jejich informací nebylo nutné v souvislosti s kontrolní a hospitační činností přijímat opatření vedoucí k nápravě zjištěných skutečností.

Předpoklady školy pro naplnění obsahu vzdělávání

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaných oborů velmi dobré. Oborová i nástrojová struktura je ovlivněna personálním složením sboru. Požadavky rodičovské veřejnosti jsou v rámci možností školy akceptovány. V době inspekce vyučovalo ve škole celkem 14 učitelů včetně ředitelky. S výjimkou učitelky tanečního oboru, která je bývalá výkonná umělkyně s dvanáctiletou praxí v divadle, všichni učitelé splňují kvalifikační předpoklady. Obsah vzdělávání ve všech vyučovaných oborech vychází z platných učebních osnov. V hudebním oboru je početně nejsilnější klavírní a smyčcové oddělení. V dechovém oddělení převažuje výuka hry na zobcovou flétnu a klarinet. Výhledově chce ředitelka školy rozšířit výuku žesťových dechových nástrojů a pěvecké hlasové výchovy a akcentovat rozšíření sborového zpěvu. Ve výtvarném oboru převažuje zájem o plošnou tvorbu a v poslední době je v popředí zájmu starších žáků počítačová grafika. Jako v jediném vyučovaném uměleckém oboru je zde poskytována mimořádně nadaným žákům rozšířená výuka. V tanečním oboru je upřednostňována výuka klasického tance u mladších žáků, staršími žáky je více preferována současná taneční technika. Pedagogický sbor je již několik let stabilizovaný a případná rizika pro naplňování obsahu vzdělávání a budoucí realizaci ŠVP jsou vedením školy ovlivnitelná pouze dalším profesním rozvojem učitelů, který vychází převážně z jejich zájmu a pestrosti nabídky. Školní řád je zpracován v souladu se školským zákonem a obsahuje všechna předepsaná ustanovení. V době inspekce v tomto školním řádu nebyla upravena část zahrnující provoz a vnitřní režim školy v dalším místě poskytovaného vzdělávání a to na ulici Zahradní, kde je realizována výuka tanečního a výtvarného oboru a nebylo možno prokázat, že o jeho vydání a obsahu byli informováni všichni zákonní zástupci nezletilých dětí a žáků.

Zakotvení základního uměleckého vzdělávání ve školském zákoně a tradiční poslání uměleckého vzdělávání je reálnou prevencí sociálně patologických jevů. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole tyto projevy dlouhodobě nevyskytly. K uměleckému vzdělávání jsou žáci přijímáni na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. O způsobu přijímání škola informuje veřejnost již popsanými komunikačními prostředky. V případě rozhodnutí žáka a jeho zákonného zástupce změnit obor nebo předmět uměleckého vzdělávání jedná o této žádosti pedagogická rada. Ve vnitřních předpisech tato skutečnost není ošetřena.

Partnerství

Škola systematicky spolupracuje s rodiči v rámci všech oborů a to prostřednictvím „Sdružení rodičů přátel dětí školy“. Tito se podílejí především na pomoci při zabezpečení mimoškolních aktivit žáků, soustředěních, veřejných vystoupeních, zahraničních zájezdů, v neposlední řadě vydatně přispívají svou pomocí při zajišťování mimorozpočtových finančních zdrojů. Významným partnerem školy je Město Lipník nad Bečvou, které se školou uzavřelo Dohodu o partnerství týkající se projektu „Rekonstrukce západního křídla zámku, Lipník nad Bečvou“. Škola pravidelně v průběhu šesti let spolupracuje s Klubem Moravských skladatelů a žáci účinkují na koncertech v Brně a Litovli, kde jsou prezentovány skladby současných skladatelů. Výrazně ovlivňuje výsledky vzdělávání spolupráce s bývalými významnými pedagogy Konzervatoře Brno manžely Lejskovými, kteří přispěli k vysoké úrovni, již tradiční celostátní soutěže „ZUŠ pro klavírní dua Dvořákův Lipník“. Některým žákům školy, je umožňováno získávání základů uměleckého vzdělávání prostřednictvím finančního příspěvku z Nadačního fondu manželů Lívie a Václava Klausových.

Průběh vzdělávání

Vytvořené prostorové podmínky pro výuku všech vyučovaných oborů splňují předpoklady pro realizaci učebních osnov a učebních plánů. Rekonstrukce malého koncertního sálu a nově vytvořených prostor pro výuku komorních souborů v budově na Havlíčkově ulici má příznivý dopad na výuku a touto rekonstrukcí bylo vytvořeno velmi podnětné prostředí. Za poslední tři roky došlo ke zlepšení podmínek pro výuku také v nástrojovém vybavení školy, byla provedena generální oprava koncertního křídla a zakoupen nový cimbál pro cimbálovou muziku. Kromě zakoupení dalších hudebních nástrojů byly učebny pro kolektivní výuku vybaveny novým nábytkem, lavicemi a židlemi. Přátelská atmosféra mezi učiteli a žáky se pozitivně promítá do spokojenosti žáků a jejich sounáležitosti se školou. Není výjimkou, že bývalí žáci školy se i po ukončení studia, do školy vrací a hrají v orchestrech a komorních sdruženích a dále se spolupodílejí na prezentaci výsledků vzdělávání školy. Bohatý notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny všechny žánry, je k dispozici učitelům i žákům. Vybavení školy umožňuje nabídnout žákům k zapůjčení některé hudební nástroje. Převážně se jedná o nástroje dechové a smyčcové. Knihovna školy obsahuje řadu studijních materiálů pro výuku hudebního, výtvarného a tanečního umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu. Je dbáno převážně na motivující hodnocení, které vede žáky k cílené domácí přípravě a systematickému učení. Hodnocení žáků jsou projednávána na pedagogické radě a mohou být podkladem k přijímání opatření učiteli i vedením školy. Žákům hudebního oboru je věnována individuální péče a studijní plány jsou postaveny tak, že respektují individuální možnosti, schopnosti a získané dovednosti žáků. Výuka nehudebních oborů je realizována převážně kolektivní formou. Mimořádně nadaným žáků je věnována zvýšená péče. Rozšířená výuka je dle informací ředitelky poskytována pouze vybraným žákům výtvarného oboru.

Výsledky vzdělávání

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu jednotlivých oborů škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu, kraje i celé republiky.

Za poslední tři roky prokázalo schopnosti dalšího vzdělávání přijetím na vyšší stupeň uměleckého vzdělávání a na další školy vyžadující talentovou zkoušku celkem 14 žáků navštěvujících základní uměleckou školu (tři žáci na konzervatoř, devět na UMPRUM a

dva na architekturu). Míru úspěšnosti v uměleckém vzdělávání dokládá skutečnost, že za poslední čtyři roky úspěšně ukončilo I. stupeň uměleckého vzdělávání cca 23 % žáků. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v uměleckém vzdělávání, nejsou systémově ošetřeny, ale jednotlivé případy jsou projednávány na pedagogické radě, konzultovány s učiteli i rodiči. Vypracované individuální studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků s ohledem na speciální vývojové zvláštnosti určitého věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu v soutěžích ZUŠ, jsou oceňováni ředitelkou školy, případně zástupci města. Jedná se o oceňování jednotlivců, skupin i souborů. Výsledky vzdělávání jsou analyzovány učiteli hlavních oborů, pedagogickou radou a vedením školy. Na základě této analýzy jsou stanoveny další postupy v poskytování základů uměleckého vzdělávání.

Závěrečné hodnocení:

Základní umělecká škola Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se připravuje na realizaci ŠVP. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je v souladu s požadavky školy a s postupnou přípravou na realizaci kurikulární reformy. Strategické záměry vedení školy jsou srozumitelné a vycházejí ze znalosti prostředí a reálných podmínek. Stanovené cíle jsou postupně naplňovány, dílčí výsledky jsou analyzovány a projednávány s pedagogickou radou. Vlastní hodnocení školy poskytuje informace o současné úrovni vzdělávání, cílech a prostředcích vedoucích ke zvyšování kvality vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a efektivnějšímu řízení školy. Rozdělení kompetencí a odpovědnosti ve vedení školy je funkční a výsledky vnitřní kontroly jsou evidovány. Specifikace a úprava školního řádu na všechna místa poskytovaného vzdělávání stejně jako seznámení všech rodičů s jeho vydáním a obsahem představuje jisté riziko v bezproblémové komunikaci s vedením školy a jednotlivými pedagogy. Riziko se zvyšuje, pokud tato skutečnost nebude provedena prokazatelným způsobem. Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného sboru se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Relativně nízký počet žáků, kteří ukončí vzdělávací stupeň, představuje jisté riziko a dává vedení školy a všem pedagogům možnost zlepšení. Žáci, kteří úspěšně reprezentují školu v profesních soutěžích, nebo jsou přijímáni k dalšímu uměleckému vzdělávání jsou většinou z hudebního a výtvarného oddělení. Taneční obor prozatím do profesních soutěží výrazně nezasáhl. Významnou aktivitou školy v rámci celé republiky je již tradiční pořádání soutěže pro klavírní dua "Dvořákův Lipník", která významně ovlivňuje interpretační úroveň v této oblasti.

Vytvořené partnerské vztahy s dalšími subjekty se pozitivně promítají do celého vzdělávacího procesu.

Ve sledovaných oblastech je škola celkově hodnocena jako průměrná, nevyžaduje zásadní změny. Pravidelné organizování soutěže s celorepublikovou účastí soutěžících pod záštitou významných brněnských pedagogů lze označit jako příklad dobré praxe.

Hodnoticí stupnice

Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav
Převažuje podprůměrný, nepříznivý stav, rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny, případná sankční opatření	Převažuje standardní stav, rizika se daří překonávat, zásadní změny nejsou nutné	Jednoznačně převažuje nadstandardní téměř bezrizikový stav, řadu činností je možné prezentovat jako příklady dobré praxe.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Krajským úřadem Olomouckého kraje, Jeremenkova 40a ze dne 31. ledna 2003, 1225/2003 včetně dodatků 1-3
2. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 24. června 2002 č.j. 29 813/01-21
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. února 2006 č.j. 3250/2006-21 (změna názvu právnické osoby)
4. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Městem Lipník nad Bečvou a Základní uměleckou školou Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 ze dne 5. listopadu 2007 na dobu neurčitou
5. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor uzavřená mezi Městem Lipník nad Bečvou a Základní uměleckou školou Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 ze dne 27. září 1999 na dobu neurčitou
6. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy ze dne 22. června 1999 Školským úřadem Přerov s účinností od 1. srpna 1999 č.j. 4108/99
7. Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Antonína Dvořáka, Lipník nad Bečvou, Havlíčkova 643 ze dne 4. dubna 2005
8. Výkaz o Základní umělecké škole S 24-01 k 30. září 2007 ze dne 10. října 2007
9. Školní řád s účinností od 18. dubna 2005 se kterým byli všichni zaměstnanci prokazatelně seznámeni dne 18. dubna 2005
10. Organizační řád platný od 30. srpna 2006 včetně organizačního schématu
11. Vlastního hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., za školní rok 2005/2006 které bylo projednáno s pedagogickou radou dne 30 června 2006
12. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 a další ke dni inspekce
13. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2007/2008
14. Plán práce pro školní rok 2007/2008
15. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce
16. Doklady o přijímacím řízení ve školním roce 2004/2005, 2005/2006
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2007/2008

18. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2007/2008
20. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 (**str. 1**)
21. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V24-01 podle stavu k 15. 10. 2003, 2004
22. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006
23. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu za rok 2004 až 2006
24. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2004, 2005, 2006 po změně

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v. r.

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v. r.

Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Hana Zlámalová

Hana Zlámalová v. r.

Lipník nad Bečvou 19. květen 2008