



Česká školní inspekce

Královéhradecký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Úpice, okres Trutnov

Adresa: Tyršova 351, 542 32 Úpice

Identifikátor školy: 600 102 548

Termín konání inspekce: 21., 22. a 23. červen 2005

Čj:	09-1281/05-4021
Signatura	oi5ky103

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní uměleckou školu, Úpice, okres Trutnov zřizuje město Úpice se sídlem Pod Městem 624, 542 32 Úpice. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (dále jen síť škol), které vydalo MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana pod č.j. 33 779/2003-21 dne 20. 1. 2004 s účinností od 1. 11. 2003, organizuje výuku ve třech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Členění oborů a realizované formy výuky jsou v souladu s ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání.

Škola zřizuje čtyři odloučená pracoviště: Hoříčky 71; Rtyně v Podkrkonoší, náměstí Horníků 440; Úpice, Palackého 793 a Úpice, Pod Městem 625.

Ve školním roce 2004/2005 ZUŠ zabezpečuje výuku žáků v přípravných ročnících a v základním studiu I. a II. stupně. Rovněž organizuje i studium pro dospělé.

Rovnoměrný rozvoj realizovaných oborů je ředitelem podporován a do značné míry je odvislý od finančních možností školy i zájmu absolventů profesních uměleckých škol o pedagogickou práci.

Škola se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních i nehmudbních oborů ZUŠ (vyhlášovatelem je MŠMT). Umístění žáků v jednotlivých postupových kolech je velmi dobré. Rovněž i úspěšnost absolventů při talentových zkouškách na střední a vysoké školy uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření je vysoká. Nadstandardních výsledků dosahuje škola zejména při výuce hry na dechové žesťové nástroje. Velmi úspěšný je mládežnický dechový orchestr, a to jak v soutěžích, tak i při prezentačních a společenských akcích školy i zřizovatele.

V době konání inspekce navštěvovalo školu 494 žáků (HO – 254, VO – 97, TO – 143). Kapacita školy nebyla v době inspekce překročena.

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Hodnocení personálních podmínek vzdělávání v předmětech hra na hudební nástroj, komorní hra, souborová hra, přípravné studium, hudební nauka hudebního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v termínu konání inspekce.
2. Hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávání ve výše uvedených předmětech hudebního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v termínu konání inspekce.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech hudebního oboru v oddělení klávesových nástrojů - hra na klavír, v oddělení dechových nástrojů a předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka v termínu konání inspekce.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Předmětem inspekční činnosti bylo posoudit kvalitu personálních podmínek vzdělávání v povinných předmětech hudebního oboru a jejich vliv na rozvoj dovedností a znalostí žáků.

Všechny praktické i teoretické předměty realizovaných specializací hudebního oboru zabezpečovalo v době konání inspekce celkem dvaadvacet učitelů, včetně ředitele školy. Vzhledem k velikosti ZUŠ a snaze ředitele zajistit maximálně pestrou nabídku vyučovaných specializací sledovaného oboru je devět z celkového počtu učitelů zaměstnáno na částečný úvazek. Deset nemá požadované vzdělání, jeden z nich studuje konzervatoř a zbývající mají dlouholetou pedagogickou praxí. Při porovnání množství odučených hodin v týdnu s počtem nekvalifikovaných pedagogů lze konstatovat, že po personální stránce je vzdělávání zabezpečeno tak, aby škola mohla naplnit deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu a kvalitě.

Úvazky učitelů jsou ředitelem sestavovány tak, aby byla využita jejich odbornost, profilace a osobní vztah k vyučovanému předmětu. Celoročně sleduje jejich zájem o další vzdělávání a umožňuje jim absolvovat akreditované vzdělávací kurzy, semináře apod. Při výběru vzdělávacích forem nechává učitelům maximální volnost, ale vyžaduje od nich zpětnou vazbu, to znamená, že sleduje jak využívají získané poznatky v pedagogické praxi.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Členění ZUŠ je dostatečně funkční a umožňuje bezproblémovou realizaci vzdělávacího procesu i plnění všech úkolů, které jsou kladeny na ekonomicko-provozní úsek školy. Ředitel školy vypracoval funkční grafické schéma. V něm jsou znázorněny vztahy nadřízenosti, propojenost ředitele školy a jeho zástupkyně s poradními orgány. Vztahy mezi všemi zaměstnanci organizace korespondují s ustanoveními Zákoníku práce a obecně platnými předpisy.

Vzhledem k tomu, že ředitel školy zastává svou funkci od roku 1991, jsou jeho aktivity v oblasti řízení zaměřeny především na koordinaci a usměrňování činnosti jednotlivých oddělení či pedagogů školy. I přes velmi dobrou znalost mentality zaměstnanců ZUŠ pečlivě sleduje kvalitu jejich práce v jednotlivých výukových lekcích i efektivitu využívání pracovní doby.

Provoz jednotlivých úseků je časově uzpůsoben tak, aby zabezpečoval plynulý chod organizace, vyhovoval časovým možnostem žáků, umožňoval bezproblémový styk školy s rodiči a veřejností a nebyl narušován vnějšími vlivy. Koordinace a vzájemná návaznost výuky je do značné míry ztěžována postupně se zhoršující dopravní obslužností, která komplikuje sestavování rozvrhů hodin, zejména kolektivně vyučovaných předmětů. I přes tuto skutečnost inspekce konstatuje, že odpovědným přístupem celého vedení ZUŠ a svědomitostí pedagogů je tento problém řešen tak, aby nedocházelo ke zbytečnému stresování žáků, kumulaci výuky či nedodržování učebních plánů.

Kontrolní systém je založen na důsledném sledování plnění uložených úkolů. Hospitace, které probíhají podle celoročního plánu, jsou dostatečně četné a mají konkrétní záměr. O jejich průběhu a závěrech jsou vedeny záznamy. Dalším důležitým zdrojem informací o kvalitě výuky je účast vedení školy na všech komisionálních zkouškách a veřejných vystoupeních žáků ZUŠ. Informační systém je dostatečně účinný a rychlý. Přenos informací mezi ředitelem a zaměstnanci je zajišťován především každodenním osobním setkáváním.

Stěžejním zdrojem informací jsou jednání poradních orgánů ředitele školy, kterými jsou

pedagogická rada a předmětové komise. Pedagogická rada se schází pětkrát ročně. Jejím posláním je především vyhodnocení výsledků práce žáků. Jednání předmětových komisí jsou zaměřena na řešení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, na vytváření mezioborových a mezipředmětových vazeb.

Personální podmínky školy jsou velmi dobré a umožňují realizovat vzdělávací program v požadovaném rozsahu.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola je umístěna v účelově upravené budově, která byla v minulosti využívána jako reprezentativní vila. Její interiér, prostorové uspořádání, počet místností a sociální zázemí umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v potřebném rozsahu. Upravenost a estetický vzhled všech běžně přístupných prostor budovy působí na žáky i ostatní návštěvníky školy velmi inspirativně. Výrazným pozitivem pro udržování vkusně upraveného prostředí školy je nejen velký zájem a finanční podíl zřizovatele, ale především výsledky práce pedagogů a žáků výtvarného oboru. Interiér budovy slouží jako volně přístupná galerie, ve které jsou velmi působivě prezentovány vzdělávací projekty výtvarného oboru.

Pro individuální i skupinovou výuku hudebního oboru má škola k dispozici dostatečný počet prostorově vyhovujících místností. Celkové materiálně-technické vybavení pomůckami i nábytkem je velmi dobré. Vzdělávání žáků klavírního oddělení je částečně komplikováno zastaralými nástroji. Ty jsou však postupně repasovány nebo obměňovány. Nákup nových nástrojů je však limitován cenou nástroje a finančními možnostmi školy. Přesto však od poslední inspekce došlo v této oblasti k velmi výraznému zlepšení. Pro komorní vystoupení a interní večírky škola využívá vstupní halu, která svým architektonickým řešením působí na návštěvníky velmi příjemně a dodává vystoupením žáků ještě slavnostnější ráz.

Handicapem školy je absence kvalitních digitálních varhan. Jako v jedné z mála ZUŠ Trutnovska působí v ZUŠ Úpice absolventka vysoké školy s varhanní specializací. Vzhledem k jejím vynikajícím studijním výsledkům a koncertní činnosti by bylo vhodné vytvořit ve škole materiální podmínky pro výuku tohoto nástroje.

Celkové vybavení a materiálně-technické zázemí školy odpovídají obecným uměleckým požadavkům i koncepčním záměrům vzdělávacího programu ZUŠ. Vedení školy se snaží průběžně obnovovat učební pomůcky všech oborů. Náležitou péči věnuje jak údržbě klasických klávesových nástrojů, tak i nákupu moderní elektroniky i elektroakustických nástrojů. Nové materiálně-technické vybavení je školou pořizováno cíleně se snahou vytvářet žákům a pedagogům co nejlepší pracovní podmínky.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání jsou velmi dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučované obory

Ve školním roce 2004/2005 škola zabezpečuje výuku v hudebním, výtvarném a tanečním

oboru. Organizace vzdělávání žáků přípravného a základního studia I. a II. stupně je v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol. V hudebním oboru probíhá výuka individuální i výuka skupinovou a kolektivní formou, a to podle platných učebních plánů hudebního oboru z roku 1995. Ve všech vyučovaných specializacích I. stupně základního studia jsou aplikovány učební osnovy pro lidové školy umění z let 1981 až 1985. Žáci II. stupně jsou vyučováni podle učebních osnov z roku 1985.

Výuka ve výtvarném oboru se řídí vzdělávacím programem čj. 18 455/2002-22. Učební dokumenty jsou plněny po stránce obsahu vzdělávání i povinné časové dotace. Časová dotace výuky, její předmětová skladba a počty žáků vyučovaných ve skupinách jsou v souladu s výše uvedenými učebními dokumenty.

Taneční obor se řídí vzdělávacím programem čj. 17 620/2003-22 a čj. 17 621/2003-22 s platností od 1. září 2003. Učební dokumenty jsou naplňovány v plném rozsahu včetně hodinové dotace pro korepetici.

Dokumentace sledovaného hudebního oboru je všemi pedagogy vedena pečlivě a průkazně zachycuje průběh vzdělávání. Uvedené termíny a časové dotace výuky jsou shodné s rozvrhy hodin výkazy vyučovaných hodin. Pololetní a závěrné hodnocení žáků je evidováno v katalogích o průběhu studia příslušného oboru a odpovídá učebním plánům. Porovnáním informací uvedených v povinné dokumentaci s reálnou výukou bylo ověřeno, že ředitel školy vytvořil odpovídající podmínky k plnění učebních plánů a dodržování platných učebních osnov.

Informace o kvalitě vzdělávacího procesu a vypovídací hodnotě záznamů o jeho průběhu získává vedení školy prostřednictvím kontrol a hospitací. Ředitel školy má o práci učitelů hudebního oboru dostatek věrohodných podkladů. Spolu se zástupkyní ředitele sledují nejen všechny potřebné aktivity pedagoga v hodině, ale i jejich profesionalitu a přístup k dětem. Ředitel školy se snaží postupně vytvářet atmosféru neformální spoluúčasti pracovníků na řízení školy a cíleně je motivuje k soustavnému zvyšování míry osobní zodpovědnosti za vzdělávací výsledek celé ZUŠ.

Rozvrhy hodin učitelé sestavují tak, aby byly respektovány základní hygienické požadavky a zohledněny časové možnosti žáků. Tyto dva aspekty ředitel školy velmi pečlivě kontroluje. V případě zjištěných nedostatků je vždy nápomocen jejich nápravě. Pravidla výuky ve škole a základní povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců jsou vymezeny školním řádem. Vedení školy vytvořilo účinný informační systém, který je všestranně přístupný.

Osobní zaujetí učitelů k vykonávanému povolání a vysoké pracovní nasazení ředitele školy a jeho zástupkyně jsou zárukou úspěšné realizace všech změn, které stanoví školský zákon a vyhláška o základním uměleckém vzdělávání.

Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech

Informace o dodržování závazných ustanovení předepsaných učebními dokumenty, školským zákonem a vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání získala inspekce kontrolou předložených záznamů v třídních knihách. Vykázané hodinové dotace výuky byly porovnány s výkazy žáků a vyučovaných hodin všech učitelů hudebního oboru. Předložené záznamy o průběhu výuky ve školním roce 2003/2004 věrohodně prokázaly, že učební osnovy a učební plány byly u kontrolovaných žáků hudebního oboru splněny.

Vzdělávání jednotlivců i skupin je přehledně rozplánováno na celý školní rok. Studijní plány individuálně vyučovaných žáků jsou zapsány v třídních knihách a plány skupinové výuky

jsou vedeny na samostatných listech. Výběr přednesové literatury, která je v plánech uváděna, je velmi často ovlivněn zájmy školy, zřizovatele i žáků a je podmíněn zapojením školy do celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ nebo dramaturgií významných kulturně-společenských akcí města či regionu. Dlouhodobé plánování výuky má ustálenou formu. Ve všech kontrolovaných plánech byl stanoven vzdělávací cíl ročníku, na který navazoval výčet prostředků k jeho dosažení. Někteří učitelé zaznamenávají do třídní knihy i stručnou charakteristiku žáka. V ní popisují míru žákovy hudební gramotnosti a intelektuálních schopností.

Kvalita výuky navštívených hodin byla pozitivně ovlivněna kvalifikovaností učitelů, jejich zkušenostmi a především zaujetím pro práci s dětmi. Sled realizovaných činností vždy volili tak, aby gradovala jak náročnost úkolů, tak i soustředěnost žáka. Komunikace mezi pedagogy a žáky byla založena především na srozumitelnosti, vstřícnosti a vlídnosti. K objasnění vysvětlované látky učitelé účelně využívali funkční studijní materiál, pracovní sešity, adekvátní učební pomůcky i ukázkové hry. Vstřícná pracovní atmosféra a společná realizace muzikantských úkonů posilovaly žákovo sebevědomí i jeho zájem o zdravé prosazení osobnosti.

Výuku hry na hudební nástroje učitelé zaměřovali především na účelné upevňování správných fyziologických a muzikantských návyků (držení těla, uvolnění svalstva, držení nástroje, aplikace základních dovedností hry při technických pasážích apod.).

Relaxační úseky výukových lekcí byly využity jak k oživení celkové koncentrace soustředěnosti žáka, tak i k motivaci pro následující činnosti.

Na velmi vysoké úrovni byla výuka přípravné hudební výchovy, hudebně teoretických předmětů i výuka klavíru. Významným pozitivem vzdělávání žáků v hudebně-teoretických předmětech je profesionalita vyučující a hlavně její záměr - záživným způsobem propojit teoretické vzdělávání s praktickým hudebním projevem. Tato intence vyučující postupovala každou dílčí částí výukové lekce a tím i každou provozovanou činností. Výuka měla spád. Učitelka udržovala u všech žáky potřebné soustředění i aktivitu. Jejich znalosti a především fixace potřebných dovedností byly nadstandardní.

Všichni učitelé vytvářeli dostatečně velký časový prostor pro diskusi i sebehodnocení žáka. Vzájemná komunikace mezi pedagogem a žákem byla vstřícná a příznivě ovlivňovala celkovou tvůrčí atmosféru hodiny. Zejména při hře přednesové literatury se snažili všichni učitelé posilovat žákovo sebevědomí a vhodnými vstupy usměrňovali osobitost jeho hudebního projevu.

V závěru každé hodiny učitelé vyhodnotili jak žákovu domácí přípravu, tak i jeho výkon. Inspekci bylo ověřeno, že hodnocení práce žáků je pravidelné a účinné. Zápisy v třídních knihách mají dostatečnou vypovídací hodnotu o celkovém hudebním vývoji žáka.

Celková kvalita průběhu a výsledků vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru je hodnocena jako vynikající.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. K hodnocení výsledků práce žáků používá standardní klasifikaci, která působí zároveň jako motivační prostředek pro další práci žáků. Škola zviditelňuje své vzdělávací výsledky prezentací úspěšnosti žáků v soutěžích, při přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecko-pedagogické školy apod. Hodnotícím měřítkem je i úspěšnost žáků při přijímacím řízení na vyšší typy uměleckých škol.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání ve sledované výuce vymezené předmětem inspekce jsou hodnoceny jako vynikající.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

1. Údaje, které jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, jsou shodné s údaji v platné Zřizovací listině.
2. Škola se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních i nehupebních oborů ZUŠ (vyhlašovatelem je MŠMT). Žáci získávají v této soutěži jak v krajských, tak i celostátních kolech přední umístění. Rovněž úspěšnost absolventů ZUŠ při talentových zkouškách na střední a vysoké školy uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření je značná.
3. Škola udržuje kontakty s bývalými absolventy. Tito velmi často projevují zájem o spolupráci se soubory ZUŠ, spolupodílí se na prezentačních akcích s nynějšími žáky apod.
4. Systematická spolupráce všech oborů na rozvoji estetického cítění žáků. Podíl žáků na estetickém vzhledu interiéru celé budovy školy.
5. ZUŠ je významným kulturním střediskem města Úpice i blízkého okolí.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Úpice, okres Trutnov, kterou vydalo dne 6. 12. 1999 s přílohou č. 1 Město Úpice, Pod Městem 624
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 20. 1. 2004 pod č.j. 33 779/2003-21 s účinností od 1. 11. 2003
3. Přihlášky žáků do hudebního oboru (dále jen HO) Základní umělecké školy, Úpice, okres Trutnov (dále jen ZUŠ) platné pro školní rok 2004/2005
4. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2004/2005
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2003/2004
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2004/2005
8. Protokoly o komisionálních zkouškách HO za školní rok 2003/2004
9. Záznamy z jednání pedagogické rady za školní roky 2003/2004 a 2004/2005
10. Záznamy z jednání předmětových komisí za školní rok 2003/2004
11. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005

12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2004/2005
13. Rozvrhy hodin pedagogů HO platné v termínu konání inspekce
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004
15. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
16. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru: Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
17. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
18. Školní řád pro školní rok 2004/2005

ZÁVĚR

Základní umělecká škola, Úpice, okres Trutnov realizuje výuku v hudebním, výtvarném a tanečním oboru v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání.

Personální podmínky sledovaného hudebního oboru umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v předepsaném rozsahu. Ředitel školy vytváří příznivé podmínky pro odborný i etický růst každého učitele.

Prostorové podmínky jsou velmi dobré a umožňují realizovat vzdělávací i kulturní záměry školy. Zřizovatel vytčené cíle ZUŠ podporuje a pečlivě sleduje jejich naplňování.

Prvořadým úkolem všech pedagogů je soustavné zlepšování kvality výuky, a tím i vzdělávacích výsledků. Škola systematicky sleduje vývoj zájmů dětí a mládeže o umělecké vzdělávání a snaží se ovlivňovat jejich volnočasové aktivity vhodnou nabídkou vzdělávacích akcí.

Průběh a výsledky výuky jsou evidovány v potřebném rozsahu a záznamy v dokumentaci školy poskytují dostatek kvalitních informací o činnosti celé školy.

Kvalita vzdělávacího procesu je ředitelem a jeho zástupkyní pečlivě sledována a vyhodnocována. Ve spolupráci s poradními orgány usilují o rozšiřování vzdělávací nabídky a vytváření dalších možností pro širší zapojení ZUŠ do společenského života města. Vzdělávací výsledky hudebního oboru svědčí o nadšení a profesionalitě všech pedagogů.

Vzájemná spolupráce školy a zřizovatele, jejich zájem o veškeré dění v ZUŠ jsou zárukou dalšího kvalitního rozvoje školy.

Na základě získaných poznatků hodnotí inspekce hudební obor Základní umělecké školy v Úpici jako vynikající.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 15. července 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 15. červenec 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Zdeněk Tluchoř - ředitel školy	Zdeněk Tluchoř v.r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel Město Úpice Pod Městem 624, 542 32 Úpice	27. 07. 2005	09-1281/05-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.