



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-455/09-T

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace**

Adresa: U Bašty 4/613, 748 01 Hlučín

Identifikátor: 600 004 244

IČ: 70 890 692

Místo inspekce: U Bašty 4/613, 748 01 Hlučín

Termín inspekce: 7. – 9. a 15. říjen 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2005 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem, svou činnost vykonává již od roku 1952. Rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky byla k 23. červenci 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO) na šesti pracovištích. Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

V letošním školním roce se základní umělecké vzdělávání uskutečňuje pro žáky v přípravném studiu, základním a rozšířeném studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé (rozšířené

studium a studium pro dospělé navštěvují žáci výtvarného oboru). Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR od roku 1995 až do roku 2005.

Vzdělávání zajišťuje celkem 34 pedagogických pracovníků včetně ředitelky. Celková kapacita 790 žáků je v letošním školním roce naplněna na 96 %. Zapsáno je celkem 766 žáků, z toho v hudebním oboru 492, v tanečním 42, ve výtvarném 189 a v literárně-dramatickém 43 žáků. Za poslední tři roky ve škole absolvovalo 164 žáků.

Místa poskytovaného vzdělávání:

- U Bašty 4, 748 01 Hlučín (ředitelství školy, HO, TO, LDO)
- Zámecká 4, 748 01 Hlučín (Kulturní centrum - VO)
- 747 18 Pišť 530 (základní škola – HO, VO)
- Střední 305, 747 15 Šilheřovice (základní škola, HO, VO)
- Opavská 161, 747 22 Dolní Benešov (Kulturní dům – HO, VO)
- Na Chromině 2, 747 16 Hať (základní škola – HO, VO)

Od poslední inspekce došlo ke změně názvu školy, od 1. ledna 2008 byl škole přiznán čestný název po hudebním skladateli Pavlu Josefu Vejvanovském. V uplynulých letech se kmenová škola postupně opravovala, učební prostředí se výrazně zkvalitnilo, prostorově je však stále omezeno kapacitou budovy. Velikost tanečního sálu je limitující pro počty žáků ve skupinách. Nedostačující je také pro výuku LDO, které se postupně rozrůstá. Výtvarný obor přestěhováním do reprezentativních prostor hlučinského zámku získal vhodně a esteticky podnětné prostředí pro výuku uměleckých předmětů (v roce 2007).

Škola poskytuje žákům veškeré materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů. Hudební obor nabízí širokou škálu výuky hry na hudební nástroje (klavír, elektronické klávesové nástroje, kytara, zobcová flétna, akordeon, housle, viola, violoncello, cimbál, flétna, klarinet, saxofon, trubka, lesní roh, tenor a bicí nástroje) a pěveckou hlasovou výuku. Jako jedna z mála škol nabízí vedení dětských zájmových skupin – orchestru. V nehudbních oborech škola vyučuje všechny předměty v souladu s platným vzdělávacím programem. Žáci školy se mimo jiné účastní soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních, divadelních či výtvarných prezentací.

Kamerový systém se záznamem dat škola nemá.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Kapacita školy byla ve sledovaném období let 2007 až 2009 využívána v průměru na 92 %. Počet žáků byl stabilizován. K mírnému navýšení došlo u přepočteného počtu pedagogických pracovníků a tomu odpovídajících mzdových prostředků.

V tomto období (v roce 2009 se jedná o očekávanou skutečnost) škola hospodařila s finančními prostředky státního rozpočtu, poskytnutými na přímé neinvestiční výdaje související s výchovou a vzděláváním a na rozvojové projekty a s vlastními příjmy, přičemž podíl státního rozpočtu činil průměrně 88 % z celkových neinvestičních výdajů.

Neinvestiční prostředky na rozvojové projekty získala škola v letech 2008 a 2009 na zvýšení nenárokových a motivačních složek platů pedagogických pracovníků a v roce 2009 na posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků. Uvedené projekty splnily cíle projektů vyhlášené MŠMT. Na investice škola použila v letech 2007 a 2008 vlastní prostředky.

Podíl státního rozpočtu na financování platů zaměstnanců, ostatních plateb za provedenou práci a zákonných odvodů na sociální a zdravotní pojištění činil 100 %. Další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v roce 2009 plně hrazeno ze státního rozpočtu, v předchozích

letech pak z vlastních zdrojů. Obdobně tomu bylo u učebních pomůcek, přitom v roce 2009 je plánováno pokrytí ze státního rozpočtu z cca 70 %.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání prostřednictvím vývěsných tabulí, využívá plakátovací plochy ve městě a širokém okolí, místního tisku a vlastních nově zřízených webových stránek.

Rovný přístup ke vzdělávání zajišťuje ZUŠ všem uchazečům, kteří při přijímání prokáží předpoklady k uměleckému vzdělávání. Škola má vypracována vlastní kritéria pro přijetí, talentové zkoušky je vždy přítomen zákonný zástupce uchazeče. Výsledky přijímacích zkoušek jsou zaznamenávány do příslušných protokolů, stejně tak i postup žáků z přípravných ročníků do I. stupně základního studia. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů.

Vedení školy

Inovace obsahu vzdělávání odpovídá zásadám a cílům školského zákona a zaměření školy. Hlavním cílem není vychovávat jen profesionály, ale především podílet se na výchově mladých lidí s estetickým cítěním, potencionálních návštěvníků divadel, galérií a koncertních síní. V případě výrazných talentů, kteří svůj profesní život chtějí spojit s uměním, jeho tvorbou, realizací či interpretací, je škola způsobilá takový talent rozvíjet, podporovat a k dalšímu studiu připravit.

Organizační struktura je jednoznačně vyjádřena organizačním řádem školy, povinnosti všech zúčastněných jsou podrobně dány školním řádem a některými dalšími vnitřními normami. Čtyřoborovou školu řídí od roku 2000 ředitelka, která splňuje předpoklady pro výkon funkce (v roce 2006 absolvovala funkční studium pro ředitele škol). Velmi úzce spolupracuje se statutárním zástupcem, ekonomkou školy a sekretářkou. Pedagogická rada je tvořena všemi pedagogy, v umělecké radě pracuje ředitelka, zástupce a vedoucí předmětových komisí.

Obsah, cíle plánování a vzdělávání plně korespondují s cíli a posláním umělecké školy a jsou v souladu s jejími reálnými podmínkami.

Propagace školy je prováděna mimo jiné formou veřejných vystoupení a vydáváním zvukových nosičů. Veřejnost je o stěžejních akcích školy informována dostupnými sdělovacími prostředky.

Vedení vnitřních dokumentů školy je na velmi dobré úrovni, umožňuje rychlou a přehlednou kontrolu aktuálního stavu. Zpráva o vlastním hodnocení vychází z výsledků vlastních analýz, na kterých se podíleli prostřednictvím svých oborových a předmětových zástupců všichni učitelé a ekonomka školy. K jeho doplnění bylo použito i údajů z dotazníkového šetření mezi rodičovskou veřejností. Uvedený materiál obsahuje závazné ukazatele, závěry a opatření, které z materiálu vyplývají, jsou reálným východiskem pro další činnost školy a jsou podkladem pro výroční zprávu, kterou škola vypracovává z podnětu zřizovatele

Kontrolní systém je efektivní (i ve vztahu k ostatním pracovištím), navazuje na střednědobý plán školy a v postupných krocích se prokazatelně naplňuje. Získané informace se v obecné rovině projednávají na pravidelných pedagogických radách i provozních poradách.

Současný systém vedení školy zaručuje zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání ve vztahu k rozvoji osobnosti žáků.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou dobré. Z celkového počtu 34 pedagogů včetně ředitelky jsou 2 učitelé hudebního oboru nekvalifikovaní a u dvou učitelů hudebního oboru využila ředitelka možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou (viz §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Učitelství sbor je věkově pestrý, s převažujícím podílem žen, s různými délkami odborné praxe i různou mírou úvazků. Deset pedagogů má vysokoškolský titul. Řada z nich je stále umělecky činná, jsou členy divadel, profesionálních hudebních těles a vystavují vlastní umělecká díla. Velmi příznivou skutečností je návrat bývalých žáků do pedagogického sboru. Ze současných učitelů je 13 bývalých žáků školy. V souladu se střednědobým plánem došlo od poslední inspekční návštěvy k příznivému posunu v kvalifikovanosti pedagogů školy a k výraznému omlazení pedagogického sboru. Věkový průměr se snížil na 38 let (před čtyřmi lety zde pracovalo 6 důchodců, dnes pracují jen 3).

Z pravidelných analýz a vlastního hodnocení školy vyplývá stálá potřeba celoživotního vzdělávání pedagogů. S ohledem na potřeby školy a účelnost vynaložených finančních prostředků ředitelka využívá vzdělávacích nabídek, efektivně a účelně koriguje další vzdělávání pedagogů. Pro vyučující je k dispozici dobře vybavená odborná knihovna.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitelky je možno konstatovat, že škola má odpovídající materiální podmínky pro všechny vyučované obory. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Avšak vzhledem k jejich výši škola obtížně naplňuje učební plány v oblasti zařazování povinných předmětů, v přidělování hodinových dotací je na spodní hranici učebního plánu. Aby škola mohla naplňovat učební plány v požadovaném rozsahu, absolvovala ředitelka v roce 2009 dohodovací řízení u zřizovatele. Následně přijala nutné organizační změny – např. zrušila výuku obligátního nástroje (nepovinná výuka hry na klavír, popřípadě jiného nástroje v rozsahu poloviny lekce).

Vedení školy se systematicky snaží o zlepšování podmínek výuky zaváděním moderních trendů a zkvalitňováním materiálně technického vybavení. Od poslední inspekce škola výrazně rozšířila fond hudebních nástrojů i ostatních učebních pomůcek. V loňském roce zakoupila nové koncertní křídlo „PETROF“, koncertní akordeon, housle, kytary i elektronické klávesové nástroje. Zlepšilo se rovněž počítačové vybavení. Třídy svým vybavením umožňují naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu.

Škola je vkusně vyzdobena. Budovy jsou udržovány v čistotě, chodbové části slouží jako galerie výtvarného oboru. Na pracovištích, kde výuka probíhá v základních školách (Hať, Píšť a Šilheřovice), se vyučuje v kmenových třídách, jejichž prostředí je pro výuku uměleckých předmětů méně podnětné.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Rizika v této oblasti škola pravidelně zpracovává.

Školní řád obsahuje údaje stanovené školským zákonem, seznámení všech zainteresovaných s jeho obsahem bylo prokazatelně doloženo. V oblasti bezpečnosti dokument obsahuje závazné pokyny pro žáky o chování v prostorách školy i mimo ni.

Průběh vzdělávání

Organizace vzdělávání je v souladu s právními předpisy. Škola naplňuje schválené vzdělávací programy ve všech oborech. Je dlouhodobě zapojena do příprav školních vzdělávacích programů. ZUŠ se rovnoměrně věnuje všem vyučovaným oborům. V hudebním oboru převládá individuální výuka nad skupinovou, výrazně je zastoupena výuka hry na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Z hospitací, které byly realizovány v místě dalšího vzdělávání a konfrontovány s výsledky výuky kmenové ZUŠ, vyplynulo, že před vedením školy stojí úkol sjednotit náročnost výuky na všech pracovištích. Žáci v místech dalšího vzdělávání jen s velkými obtížemi zvládali probíranou látku, přestože skladby byly vybrány z méně obtížného pásma odpovídajícího ročníku zařazení. Velké oblibě žáků se těší komorní, souborová a orchestrální hra, pro kterou škola systematicky buduje vhodné podmínky. V roce 2006 oslavil 30 let úspěšné činnosti komorní orchestr Vejvanovský, který v posledních letech pravidelně spolupracuje s Hlučínským smíšeným sborem a sólisty opery Národního divadla moravskoslezského (NDMS). Tento orchestr tvoří starší žáci školy, jejich pedagogové a přátelé školy z řad prarodičů žáků nebo členů Janáčkovy filharmonie Ostrava či divadelního orchestru nebo posluchačů Janáčkovy konzervatoře a gymnázia v Ostravě.

TO si velmi brzy získal velkou oblibu veřejnosti, profílace klasickou taneční technikou se v praxi osvědčila a stala velmi dobrým základem pro ostatní taneční disciplíny.

VO je druhým nejpočetnějším oborem školy. Výraznou změnou bylo přestěhování oboru do památkových nově zrekonstruovaných prostor hlučínského zámku. Výuka VO probíhá také na ostatních místech poskytovaného vzdělávání. Nabídka oboru je pestrá, plně vyvážená a v souladu se vzdělávacím programem.

LDO je oborem nejmladším a přesto se dostal velmi brzy do podvědomí široké veřejnosti.

Díky velmi dobré mezioborové spolupráci (např. TO - LDO, HO – VO apod.) vznikly v průběhu předchozích let zajímavé pořady, které byly zařazeny jako výchovné pořady pro základní školy.

Bezpečné a estetické prostředí, velmi dobré materiální podmínky a profesionální přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru jsou velmi dobré. Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách (HO) bylo zjištěno, že v některých případech byla úroveň znalostí a dovedností žáků na spodní hranici obtížnostního pásma. Vybavení hudebními nástroji na ostatních místech poskytovaného vzdělávání bylo mnohdy zastaralé (elektronické klávesové nástroje - Dolní Benešov). V hodinách kolektivní výuky (TO) se žáci projevovali samostatně a aktivně se zapojovali do výuky, komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku. Vyučující volili metody individuálně podle schopností žáků a vhodně diferencovali.

Jasná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou součástí školního řádu, vyučující je dodržují a dbají na odůvodněné hodnocení, které má ve většině případu spíše motivační charakter. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí.

Partnerství

ZUŠ velmi úzce spolupracuje s výborem Sdružení rodičů a přátel školy při ZUŠ, který se účinně podílí na životě školy, napomáhá finančně i při organizaci některých mimoškolních akcí. Dlouholetá a velmi dobrá spolupráce s rodiči se rozvíjí i na ostatních místech poskytovaného vzdělávání. V Dolním Benešově, kde škola pořádá mimo jiné koncerty pod názvem „Hraje celá rodina“, se rozvíjí nová tradice. V posledních letech tyto koncerty získávají velkou oblibu u rodičovské veřejnosti a hojně se do společného muzicírování zapojují celé rodiny. V Hati škola pořádá úspěšné hudební pořady s názvem „Hudba nezná

hranic“, kde žáci školy vystupují ve spolupráci s profesionálními umělci z řad Janáčkovy filharmonie nebo sólisty opery či operety NDMS v Ostravě.

Nadále je velmi dobrá spolupráce ZUŠ s různými partnerskými organizacemi a subjekty. Vynikající je spolupráce s Městem Hlučín a ostatními městy a obcemi, kde škola vyučuje. ZUŠ zajišťuje pravidelně vánoční a novoroční koncerty, představení, výstavy a vernisáže či výchovné koncerty pro děti. V této oblasti je rovněž velmi dobrá spolupráce s Kulturním centrem a Muzeem v Hlučíně.

V rámci dobré spolupráce se zřizovatelem, Krajským úřadem Moravskoslezského kraje, měla možnost škola prezentovat své výsledky i v rámci návštěvy Evropských komisařů v Ostravě.

Díky aktivitě LDO se rozvíjí spolupráce s Divadelní fakultou AMU v Praze, žáci jsou zváni na vystoupení v rámci jejích akcí. Starší žáci mají možnost moderování divadelní přehlídky dětských divadelních souborů v rámci spolupráce s „Arénkou“ v Ostravě (divadelní přehlídka dětského amatérského divadla).

Nejnovější spolupráce se rozvíjí na mezinárodní úrovni s Hudební školou v Köttmansdorfu (Rakousko), kde působí bývalý absolvent školy. První návštěva rakouských přátel se již uskutečnila letos v dubnu u příležitosti Velikonočního koncertu Komorního orchestru Verjvanovský.

Hudební centrum v polském Rybníku získalo ze strukturálních fondů EU grant v oblasti příhraniční spolupráce a požádalo ZUŠ P. J. Vejvanovského o spolupráci, která se teprve rozvíjí. Žáci obou škol tak budou mít možnost navázat nová kamarádství, poznat odlišnosti a zvyky dané země. Vyučující pak získají možnost porovnat práci a pedagogické metody svých zahraničních kolegů, jejich vybavení a podmínky pro práci, výsledky jejich práce a hlavně mohou konfrontovat uměleckou úroveň jejich a svých žáků v daném oboru či nástroji.

Pravidelně škola spolupracuje s hlučínským domovem důchodců, Ústavem sociální péče v Hlučíně nebo pořádá charitativní koncerty pro Fond ohrožených dětí Klokánek v Dolním Benešově a pro Dětský domov ve Vlastovičkách. Zejména v případě posledně jmenované spolupráce prožívají vystupující žáci silný emotivní zážitek s pozitivním výchovným dopadem, protože se setkávají s dětmi postiženými a často opuštěnými.

ZUŠ je členem Asociace základních uměleckých škol. Toto členství jí přináší legalizaci hudebních produkcí, podléhajících Ochrannému svazu autorských práv k dílům hudebním a možnost konfrontace některých dokumentů školy.

ZUŠ je rovněž členem Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MÚZA, které organizuje většinu soutěží. Ve spolupráci s NIDV (Národní institut dalšího vzdělávání) pořádá semináře pro ředitele škol a hosty, kteří přinášejí podnětné informace a návody k dalšímu rozvíjení programů škol.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Výsledky vzdělávání vedení školy průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích, které probíhají podle předem stanoveného harmonogramu (celoroční plán). Jsou také posuzovány na základě úspěšnosti žáků u talentových zkoušek na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením. K podpoře růstu talentovaných žáků a možnosti srovnávání výsledků vzdělávání škola rovněž využívá soutěží i přehlídek. Úspěšnost žáků je velmi dobrá, odpovídá velikosti i podmínkám školy. V individuální výuce dosahují žáci průměrných až nadprůměrných výsledků, s četnými předními umístěními v regionálních soutěžích. Vynikajícím úspěchem bylo v uplynulém školním roce vítězství v ústředním kole v sólovém zpěvu a vítězství v krajském kole ve hře na klarinet. Školní žesťové kvinteto reprezentovalo školu v prostorách Krajského úřadu Moravskoslezského kraje v rámci návštěvy Evropských komisařů v Ostravě. V nehuměbních oborech si svou úroveň standardně drží taneční a

výtvarný obor. O celovečerní balety v podání žáků školy je ze strany veřejnosti dlouhodobý zájem. Výtvarný obor úspěšně prezentuje své výsledky na samostatných výstavách. Žáci LDO se v roce 2008 např. zúčastnili Mezinárodního dne dětského divadla v Praze a reprezentovali školu v Brně v rámci divadelního festivalu pořádaného katedrou výchovné dramatiky JAMU.

Ve vlastním hodnocení školy jsou výsledky vzdělávání žáků a studentů vyhodnocovány v souladu s příslušnou právní normou.

Od poslední inspekce prokázalo schopnosti dalšího vzdělávání přijetím na vyšší stupeň uměleckého vzdělávání celkem 13 žáků. Úspěšnost přijetí je téměř 100 %.

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Systematicky umožňuje rovnost přístupu ke vzdělání, při přijímání dětí a žáků ke vzdělávání postupuje v souladu s právními předpisy.

Ředitelka dlouhodobě usiluje o dobré jméno školy, což se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu, s nimiž škola ve sledovaném období hospodařila, umožňovaly realizaci vzdělávacích programů všech vyučovaných oborů.

ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se intenzivně připravuje na realizaci školního vzdělávacího programu. S tím souvisí i vedením školy efektivně korigované další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj. Při hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou dodržována stanovená pravidla.

Výsledky vzdělávání žáků jsou na požadované úrovni stanovené platnými učebními dokumenty.

ZUŠ je významným nositelem kulturního života v místě působení a okolních obcích, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Je pořadatelem a spolupořadatelem desítek kulturních akcí ročně. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou velmi dobré, pro ZUŠ jsou prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. lednu 2008 Základní umělecké školy Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín, příspěvková organizace, ZL/182/2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 29 581/2007-21 ze dne 21. prosince 2007 s účinností od 1. ledna 2008 – zápis dalšího místa poskytovaného vzdělávání, výmaz původního místa a přiznání čestného názvu
3. *Nájemní smlouva* s Kulturním centrem Hlučín ze dne 1. ledna 2007 na dobu určitou od 1. října 2007 do 30. června 2018
4. *Nájemní smlouva* s Kulturním domem Dolní Benešov ze dne 1. ledna 2009 na dobu určitou od 1. ledna 2009 do 31. prosince 2009

5. *Nájemní smlouva* s Městským úřadem Hlučín ze dne 1. ledna 1996 na dobu neurčitou
6. *Nájemní smlouva* s Obcí Hať ze dne 1. května 1996 na dobu neurčitou
7. *Nájemní smlouva* s Obcí Píšť ze dne 1. května 1996 na dobu neurčitou
8. *Nájemní smlouva* s Obcí Šilheřovice ze dne 1. května 1996 na dobu neurčitou
9. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2009 ze dne 7. října 2009
10. Jmenování do funkce ředitelky školy s platností od 1. července 2000
11. Potvrzení ve funkci Radou kraje Moravskoslezského kraje ze dne 16. října 2001
12. Výkaz zisku a ztráty za 12/2007 a 12/2008
13. *Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace* za roky 2007 a 2008
14. Tabulky č. 1a - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2007 ze dne 23. 1. 2008 a v roce 2008 ze dne 20. 1. 2009
15. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů, čj. MSK 162358/2007 ze dne 22. 10. 2007
16. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů, čj. MSK 163531/2008 ze dne 7. 10. 2008
17. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Účelová neinvestiční dotace na rozvojový program Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce, čj. MSK 146484/2008 ze dne 9. 5. 2008
18. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů, čj. MSK 103727/2009 ze dne 15. 6. 2009
19. *Školní řád* ze dne 3. září 2007
20. *Střednědobý plán činnosti školy pro léta 2006 – 2010* ze dne 28. března 2006
21. *Organizační řád* dne 1. března 2005
22. *Vlastní hodnocení školy* za školní rok 2005/2006 – 2006/2007 z října 2007
23. *Návrh struktury pro vlastní hodnocení za školní rok 2007/2008 - 2010/2011* ze dne 22. září 2009
24. *Plán práce ZUŠ P. J. Vejvanovského pro školní rok 2008/2009* ze září 2009
25. *Výroční zpráva o činnosti školy* za školní rok 2007/2008 z 15. října 2008
26. *Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2009/2010*
27. *Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009*
28. *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků* pro školní rok 2009/2010
29. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2009/2010 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
30. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
31. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 ke dni inspekce

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Stanislava Juchelková	S. Juchelková v.r.
MgA. Libor Buchta	L. Buchta v.r.
Bc. Libuše Švecová	L. Švecová v.r.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Eva Niedobová	Eva Niedobová v.r.

V Hlučíně 6. listopadu 2009

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
--	Připomínky nebyly podány.