



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1387/15-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Dolní Bojanovice, příspěvková organizace
Sídlo	Prostřední 417, 696 17 Dolní Bojanovice
E-mail právnické osoby	zus.bojanovice@ho.orgman.cz
IČ	70838437
Identifikátor	600003574
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Stanislavem Esterkou, ředitelem školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Prostřední 417, Dolní Bojanovice
Termín inspekční činnosti	24.11.2015 - 26.11.2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Dolní Bojanovice, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Kromě svého kmenového sídla vyučuje na dalších třech pracovištích, a to v Lužicích (Velkomoravská 220), Starém Poddvorově 173 a Mutěnicích (Brněnská 777).



Vykázaný celkový počet žáků (318) ZUŠ je za poslední tři školní roky stejný (hudební obor 223, taneční obor 55 a výtvarný obor 40 žáků). Nejvyšší povolený počet žáků (322) ve škole není překročen.

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (56 žáků), klasické varhany chrámové (2 žáci), housle (22 žáků), violoncello (11 žáků), kontrabas (2 žáci), cimbál (6 žáků), kytaru (21 žáků), zobcovou flétnu (40 žáků), příčnou flétnu (3 žáci), hoboj (3 žáci), klarinet (17 žáků), saxofon (1 žák), trubku (8 žáků), pozoun (1 žák), tenor (4 žáci), tubu (1 žák) a bicí nástroje (6 žáků). V sólovém zpěvu je vyučováno 17 žáků a sborovém zpěvu 2 žáci. Výtvarný a taneční obor je bez bližšího zaměření.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Vysokoškolské vzdělání získal na Janáčkově akademii múzických umění, ve studijním oboru hra na trubku. V roce 2010 absolvoval studium pro ředitele škol a školských zařízení. Ve funkci je od 1. srpna 2012. Od 1. července 2015 byl zřizovatelem školy potvrzen ve funkci na dobu neurčitou.

Plánování práce školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ a postupnému zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání. Při nástupu do funkce bylo pro ředitele prioritou propojit vzdělávání žáků s regionální folklórní tradicí, udržet tradici dechových souborů i cimbálu a zapojování současných žáků i absolventů školy do špičkových místních amatérských souborů. Stanovené cíle se mu daří zdárně naplňovat. Byla vybudována další speciální učebna hudebního oboru, bylo rozšířeno zázemí výtvarného a tanečního oboru. Ředitel obnovil organizaci festivalu pro mladé cimbálové muziky. Po organizační stránce je činnost školy velmi dobře zabezpečena. Ředitel koordinuje práci vyučujících prostřednictvím jednání pedagogické rady. Zápisy z jejich jednání svědčí o tom, že svoji funkci plní velmi dobře. S učiteli jsou projednávány dosahované výsledky, pedagogická problematika a všechny důležité dokumenty školy. Vnitřní kontrolní systém je dobře nastaven pro poskytování zpětné informace o chodu školy. Kontrolní a hospitační činnost provádí ředitel pravidelně. S výsledky kontrol jsou učitelé seznamováni. Dokumentace školy je řádně vedena. Školní matrika obsahuje požadované údaje o žácích. Rovněž třídní dokumentace je velmi dobře vedena. Její analýzu byly zjištěny pouze menší formální nedostatky, které byly operativně odstraněny. U školního řádu bylo shledáno, že neobsahuje podmínky ochrany žáků před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí.

Vedení školy cílevědomě buduje pedagogický sbor. Požadovanou kvalifikaci zatím nespĺňuje pouze jedna vyučující, která v současné době studuje 5. ročník konzervatoře v Brně (viz tabulka).

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	16	0	0	0	0	1	12	1	1	1	0
Taneční	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Výtvarný	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturity, studující 5. ročník
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)



Při stanovení pracovních úvazků ředitel efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Všichni vyučují hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Proto je v ZUŠ výrazné zastoupení učitelů na částečný pracovní úvazek (13 pedagogů). Za poslední tři školní roky prošel pedagogický sbor částečnou obměnou (4 noví učitelé). Jeho složení je 6 mužů a 12 žen. Je spíše mladší a pro další rozvoj školy je věková struktura perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
5 učitelů	8 učitelů	3 učitelé	2 učitelé	0 učitelů

Začínajícím a novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc jak vedením ZUŠ, tak i vyučujícími. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Ředitel iniciuje tuto formu vzdělávání, finančně ji podporuje a sám je v této oblasti aktivní. Výběr vzdělávacích aktivit vychází ze zájmu učitelů. V roce 2014 vedení školy iniciovalo plošné vzdělávání učitelů v elektronickém systému vedení školní matriky. Pozitivním přínosem pro umělecký růst pedagogů a jejich instrumentální úroveň je aktivní umělecká činnost.

Sídlo školy je umístěno v bývalé budově základní školy. Celý objekt je kompletně přestavěn a upraven pro potřeby základního uměleckého vzdělávání. Sousedí a je propojen s místním kulturním zařízením, které využívá ZUŠ pro prezentaci větších akcí žáků. Mimo tento sál s kapacitou cca 300 míst má škola ve svém objektu menší koncertní sál pro 100 sedících posluchačů. Je vybaven klavírním křídlem, cimbálem, elektronickými varhanami, bicí soupravou a reprodukční aparaturou. Jednotlivé učebny mají pianina, zrcadla, didaktické pomůcky a potřebné zázemí. Odhlučnění učeben je různého typu a stáří, nejlépe je přizpůsobena učebna bicích nástrojů. Nábytek je různého stáří, funkční a vyhovující. ZUŠ má rozsáhlý půjčovni fond hudebních nástrojů, který slouží zejména začínajícím žákům. Je pravidelně doplňován a obměňován. Učitelé využívají bohatý notový archiv. Taneční obor využívá menší sál vybavený baletizolem, zrcadly, madly, clavínovou a reprodukční technikou. K dispozici jsou dvě šatny a sklad kostýmů. Výtvarný obor má prostornou učebnu s novějším nábytkem, vypalovací keramická pec je v oddělené místnosti s odsávacím par. Pro svoji činnost má potřebné zázemí včetně skladovacích a základních zařízení pro realizaci výtvarných technik. Veškeré prostory ZUŠ jsou pečlivě udržovány, vhodně vyzdobeny pracemi žáků výtvarného oboru. Další místa poskytovaného vzdělávání (Lužice, Poddvorov) se nacházejí v běžných učebnách základních škol. V Mutěnicích využívá škola prostory místní základní školy, které jsou upravené na potřeby ZUŠ.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (podle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že škola vykazala méně o pět žáků v hudebním a o dva žáky ve výtvarném oboru, než skutečně vyučovala. V tanečním oboru celkový počet vykázaných žáků odpovídal skutečnosti. Předala tak nesprávné údaje z dokumentace školy zpracovatelskému místu.

V roce 2014 byla nejvýznamnější položkou v oblasti příjmů školy dotace ze státního rozpočtu poskytnutá na přímé výdaje na vzdělávání, příjmy získané prostřednictvím školného (úplat za vzdělávání) hrazeného zákonnými zástupci žáků a dále příspěvek zřizovatele na provoz. Finanční prostředky státního rozpočtu se na celkových neinvestičních výdajích školy podílely průměrně cca 85 % a byly čerpány výhradně na platy zaměstnanců a zákonné odvody. Vlastní příjmy, které tvořily cca 13 % celkových neinvestičních výdajů, byly použity na úhradu provozních výdajů, na pořízení učebních pomůcek, školení a vzdělávání zaměstnanců nebo opravy a ladění hudebních nástrojů. Prostředky zřizovatele,



kteří v roce 2014 tvořily cca 2 % z celkových neinvestičních výdajů, byly použity na stravování a odpisy dlouhodobého majetku.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků při poskytování vzdělávání a s ním přímo souvisejících činnostech. Má vymezený formální rámec bezpečnosti a ochrany zdraví, včetně pojmenování nebezpečí, rizik možného ohrožení života žáků. Prostory ZUŠ běžně přístupné žákům nepředstavují v souvislosti se zajištěním jejich bezpečnosti a ochrany zdraví riziko. Pro realizaci ŠVP zajistila škola bezpečné prostředí.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou stanovena. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitel školy umožňuje všem žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů.

Škola dlouhodobě spolupracuje v rámci společných projektů s několika základními uměleckými školami v Jihomoravském kraji. Pro další rozvoj ZUŠ je prospěšná spolupráce s obcí Dolní Bojanovice a místním farním úřadem. Žáci školy zde umělecky obohacují kulturní život. Pravidelná spolupráce formou kulturních vystoupení probíhá s místními mateřskými a základními školami a okolními obcemi.

Systematické vedení ZUŠ, personální, materiální a finanční podmínky potvrzují velmi dobrou úroveň ZUŠ.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Dolní Bojanovice „Umění za čistší lidská srdce“ (dále „ŠVP ZUV“). Tento dokument je formálně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzděláváni dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska zpřehlednění a lepší srozumitelnosti ŠVP ZUV doporučuje Česká školní inspekce dopracování kapitol vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, vzdělávání žáků mimořádně nadaných a sladit hodnocení žáků se školním řádem. Dále upravit učební plány pro přípravné studium tanečního oboru dle skutečnosti. Škola organizuje toto studium jako dvouleté, ale v dokumentu je uvedeno jako jednoleté. Je potřeba upravit časovou dotaci u sborového zpěvu, který je vyučován převážně jako nepovinný předmět. Celkově by prospěla jednotící redakční úprava dokumentu.

Organizace vzdělávání se řídí rozvrhy hodin. Vyučující mají stanoveny jednotné časové lekce, mezi kterými jsou dodržovány pětiminutové přestávky. Z psychohygienického hlediska, zejména pro vyučující, je vhodně zařazena delší dvacetiminutová přestávka po 4. vyučovací hodině. Vzdělávání žáků ve všech vyučovaných oborech je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. To částečně neplatí u žáků přípravného studia tanečního oboru, kteří jsou vyučováni druhým rokem, i když si ZUŠ stanovila ve školním vzdělávacím programu toto studium jako jednoleté. Ředitel v hudebním oboru věnuje potřebnou pozornost zabezpečení výuky povinných předmětů (hudební nauka, souborová a komorní hra). Hudební nauka je zajištěna pro žáky 1. – 5. ročníku i na dalších pracovištích ZUŠ. Minimální procento žáků má ředitelem stanoven náhradní způsob výuky, což je v souladu s platnými učebními dokumenty. Do dalšího povinného předmětu komorní hra



jsou zapojeni všichni žáci. Pěvecký sbor a soubory různých žánrů se věnují interpretaci skladeb a prezentaci školy v místě působení ZUŠ.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním oboru. Celkem se uskutečnilo třináct hospitací, sedm v individuální, dvě ve skupinové a čtyři v kolektivní výuce.

V individuální (zpěv, klavír, housle, violoncello, bicí nástroje) a skupinové výuce (zobcová flétna a kytara) pedagogové trpělivě vytvářeli potřebné návyky v ovládnutí nástrojů, netolerovali ani menší nedostatky, předehrávali a procvičovali obtížné a stěžejní úseky skladeb. Repertoár žáků byl, vedle očekávaného nácvičku stupnic a etud, ovlivněn nadcházející adventní dobou a přípravou na vánoční koncerty. Tomu úměrně byly zařazovány klavírní korepetice, a to i u mladších žáků.

V kolektivní výuce byl navštíven žesťový soubor mladších a začínajících žáků. Zde se plně projevila zkušenost učitele, současně vedoucího několika veřejně vystupujících těles. Sborový zpěv mladších žáků byl veden se značným nasazením, bylo vyžadováno plné soustředění a kvalitní výkony, ačkoli se nejednalo o hlavní předmět. Dvakrát byla navštívena výuka hudební nauky. V jednom případě probíhala frontálně, pouze s využitím tabule. I když byla držena pozornost žáků na dobré úrovni, nebyly využívány možnosti efektivních metod práce s pomůckami. I druhá hodina starších žáků byla vedena spíše monotematicky, ale žáci v ní byli aktivnější.

Úroveň organizace vzdělávání a průběh sledované výuky byl velmi dobrý. Výuka předmětu hudební nauka byla méně efektivní.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, vystoupeních, koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a mezinárodních soutěží. Pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků v krajských kolech. Nejvyššího úspěchu, Zlaté pásmo, dosáhli žáci dechového souboru v celostátním kole ve školním roce 2013/2014. V následujícím roce žák hry na hoboj získal 2. místo v ústředním kole. Žáci se rovněž zapojují do regionálních soutěží (Zpěváček Podluží, Věneček z Rozmarýnu Fanuše Mikuleckého) a bývají v nich úspěšní. Dvě žákyně hry na klarinet úspěšně prezentovaly školu s Brněnskou filharmonií v projektu Mozartovy děti. Do tohoto projektu byl zapojen dechový soubor a cimbálová muzika. Žáci tanečního oboru pravidelně prezentují školu. Ti nejlepší vystupují v baletních představeních v Národním divadle v Brně. Žáci tohoto oboru dosáhli úspěchu v projektu „Tancem do světa fantazie“ v Janáčkově divadle. Absolventi hudebního a výtvarného oboru bývají úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením.

Úspěšnost žáků hudebního a tanečního oboru potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To částečně neplatí o výtvarném oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (29 %) studujících prvním rokem v ZUŠ. Ředitel to zdůvodňuje generační obměnou.



Škola pravidelně prezentuje studijní výsledky svých žáků. Její bohatá činnost představuje veřejnou kontrolu práce školy.

Výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni.

Závěry

ZUŠ má perspektivní a velmi dobré personální podmínky. Pro svoji činnost má potřebné prostorové zázemí a odpovídající materiální podmínky. Finanční prostředky jí umožňují pokrýt náklady při uskutečňování vzdělávání podle školního vzdělávacího programu. Promyšlené řízení školy a její organizační struktura vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace uměleckého vzdělávání je velmi dobře nastavena, což částečně neplatí u přípravného studia tanečního oboru. Ve sledované výuce hudebního oboru byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků. Kolektivní výuka hudební nauky byla vedena více monotematicky a byly využívány méně efektivní metody práce. I přes toto zjištění, žáci v hospitované výuce prokazovali velmi dobré znalosti v hudební teorii. Žáci všech oborů se aktivně zapojují do soutěží, do kulturního dění a různých projektů, kde zdárně prezentují své umění. Činnost celé ZUŠ naplňuje smysl a poslání základního uměleckého vzdělávání.

V období od poslední inspekce v roce 2008 došlo k částečné obměně pedagogického sboru, včetně ředitele školy, zlepšily se prostorové a materiální podmínky.

Česká školní inspekce doporučuje úpravu školního vzdělávacího programu a pro žáky zefektivnit výuku hudební nauky.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:

- a) *zajištění vzdělávání žáků přípravného studia tanečního oboru dle školního vzdělávacího programu,*
- b) *vykazování žáků dát do souladu s počtem žáků v ZUŠ,*
- c) *aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30 dnů odstranění nebo prevenci nedostatků podle Závěrů písm. a), b), c) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje Č. j. 20/133 ze dne 30. dubna 2015
2. Jmenovací dekret Č. j. JMK 48294/2012 ze dne 17. května 2012
3. Potvrzení pracovního místa ředitele školy Č. j. JMK 68689/2015 ze dne 1. července 2015 – na dobu neurčitou
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. listopadu 2015



5. Školní vzdělávací program základní umělecké školy Dolní Bojanovice s motivačním názvem „Umění za čistší lidská srdce“ platný od 1. září 2012
6. Školní řád platný od 1. září 2015
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 1. října 2014
8. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 5. října 2015
9. Organizační řád platný od 21. září 2015
10. Provozní řád platný od 21. září 2015
11. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
12. Školní matrika
13. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
14. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
15. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
16. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a 2015/2016
18. Plán práce a kontrol ředitele ze dne 16. září 2015
19. Hospitační záznamy ředitele školy ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
21. Dokumentace vedená k BOZ žáků: Kniha úrazů dětí, žáků a studentů, Traumatologický plán, Směrnice č. 25 - Evidence úrazů dětí, žáků a studentů, Bezpečnostní pokyn k realizaci školního výletu, exkurzí, zahraničních výjezdů, Zpráva o provedení prověrky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci za rok 2014, Záznam o školení BOZP a PO pro zaměstnance – srpen 2015 – nulová úrazovost
22. Výkaz zisku a ztráty, Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům, P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. - 4. čtvrtletí 2014, Členění nákladů a výnosů – rok 2014
23. Inspekční zpráva z dubna 2008

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Bc. Helena Svobodová, kontrolní pracovnice

Bc. Helena Svobodová v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 9. prosince 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Stanislav Esterka, ředitel školy

Mgr. Stanislav Esterka v.r.

V Dolních Bojanovicích dne 16. prosince 2015