



Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-785/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r.o.
Sídlo	Slezská 773, 739 61 Třinec-Lyžbice
E-mail právnické osoby	szustrinec@seznam.cz
IČ	64 085 147
Identifikátor	600 003 949
Právní forma	Společnost s ručením omezeným
Zastoupená	MgA. Eduardem Turoněm, ředitelem školy
Zřizovatel	Jednatel: Jitka Turoňová Společník: MgA. Eduard Turoň
Místo inspekční činnosti	Slezská 776, 739 61 Třinec-Lyžbice 739 94 Vendryně 236
Termín inspekční činnosti	1. – 4. červen 2015

Inspekční činnost byla zahájena dne 1. června 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti řediteli Soukromé základní umělecké školy TUTTI MUSIC spol. s r.o. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“).

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2012/2013 až 2014/2015 k termínu inspekční činnosti, u finančních předpokladů je posuzovaným obdobím kalendářní rok 2014.



Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r.o. poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru.

Kromě svého kmenového sídla vyučuje na těchto pracovištích:

- Slezská 773, 739 61 Třinec-Lyžbice
- 739 98 Mosty u Jablunkova 750
- Bukovec 214, 739 84 Písek u Jablunkova
- 739 95 Bystřice nad Olší 848
- 739 94 Vendryně 236

Ke dni inspekce školu navštěvovalo celkem 314 žáků, z toho v hudebním oboru 295 žáků a ve výtvarném oboru 19 žáků. Celkový počet žáků ZUŠ je dlouhodobě stabilizován. Nejvyšší povolený počet žáků (320) není překročen.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy byl do funkce ustaven v roce 2012. Kvalifikační předpoklady pro výkon funkce splňuje.

Ve svém plánování vychází ředitel školy z vlastní koncepce, zaměřuje se na postupné zlepšování kvality podmínek vzdělávání a rozšiřování počtu dalších míst poskytovaného vzdělávání. Od nástupu do funkce se řediteli podařilo navýšit kapacitu školy a zvýšit počet žáků. Ve spolupráci s obcí Písek se zde od 1. září 2015 otevírá další pracoviště školy. V roce 2009 byla nabídka školy rozšířena o výuku výtvarného oboru. Na řízení školy se podílí ředitel ve spolupráci se zástupkyní, sekretářkou a jedním vedoucím poboček (Mosty u Jablunkova a Bukovec). Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou jasně stanovené v pracovních náplních a organizačním řádu. Inspekční činností bylo zjištěno, že jsou v praxi většinou naplňovány. Rezervy byly zjištěny v kontrolní a hospitační činnosti, kterou je pověřena zástupkyně ředitele. Frekvence hospitací je minimálně jednou za rok u každého vyučujícího (především na jejich třídních předehrávkách či koncertech), avšak písemné záznamy z přímé pedagogické práce učitelů s žáky vedeny nejsou. Z rozhovoru s vedením školy vyplynulo, že v případě potřeby jsou přijímána opatření, která vedou ke zkvalitňování vyučovacího procesu. Jako prevence předcházení nežádoucích jevů ve výuce se vedení školy osvědčila osobní konzultace s vyučujícími v rámci pohospitačního rozhovoru. Tuto skutečnost dokládají záznamy z pedagogických rad, které jsou velmi dobře vedené a mají dostatečnou vypovídací hodnotu. Opomenuta byla kontrola a hospitační činnost výtvarného oboru, kde byly v rámci hospitační činnosti ČŠI zjištěny dílčí formální nedostatky ve vyplňování všech náležitostí v třídních knihách o průběhu vzdělávání. Vedení školy úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány (pedagogická rada, předmětové komise), což se pozitivně promítá do organizačně náročného provozu školy. Ředitel upřednostňuje demokratický styl řízení s možností uplatnění vlastního názoru a vytváří odpovídající podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků.

Vnitřní informační systém založený na elektronické komunikaci, pravidelných poradách i osobním styku je funkční a umožňuje vzájemnou komunikaci mezi všemi pracovišti. Údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Dokumentace školy je řádně vedena, vedením kontrolována a analyzována (s výjimkou výtvarného oboru). Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci i žáci



školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni v době jeho vydání i následně při nástupu nových pedagogů do školy.

Vzdělávání ve škole zabezpečuje celkem 28 pedagogických pracovníků včetně ředitele. Podmínku odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost splňuje 26 z nich (90 %). Pět učitelů bylo ředitelem uznáno vzdělání v souladu s příslušnou právní normou. V současné době dva pedagogové dokončují studium ke splnění kvalifikačních předpokladů v konzervatoři. Od poslední inspekce se pedagogický sbor stabilizoval a zvýšil se počet kvalifikovaných pedagogů. V hudebním oboru ředitel při stanovení pracovních úvazků efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, proto zaměstnává 24 učitelů na částečný úvazek (přepočtený stav činí 12,94), převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali. Věkový průměr pedagogického sboru je 50 let a vyrovnaný poměr mužů (13) a žen (15) se pozitivně odráží do atmosféry ve škole. Začínajícím a novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc jednak vedením ZUŠ, ale i uvádějícími učiteli, kterými jsou převážně vedoucí předmětových sekcí.

Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) není věnována dostatečná pozornost, plán DVPP je zpracován formálně a velmi stručně. Realizace vzdělávacích aktivit probíhá převážně ze strany aktivit jednotlivých pedagogů sice v souladu s potřebami školy a jejími finančními možnostmi, ale počet pedagogů zúčastňujících se DVPP je poměrně malý, jak vyplývá také z dotazníkového šetření. Motivace k dalšímu vzdělávání pedagogů není ze strany vedení dostatečná. Řada pedagogů aktivně účinkuje v různých hudebních seskupeních, téměř všichni pedagogové spolu s žáky vystupují na akcích školy. Vyučující hry na klavír dosáhla významného úspěchu na mezinárodní interpretační klavírní soutěži EUTERPE v Itálii, kde v konkurenci několika států získala ve své kategorii 3. místo.

ZUŠ vyučuje na šesti pracovištích (viz charakteristika). Hudební obor nabízí výuku na všech pracovištích, výtvarný obor jen v Třinci, v budově ředitelství na ulici Slezská. Kmenová budova ZUŠ nabízí prostorné a kvalitně vybavené učebny pro individuální i kolektivní výuku. Učebny určené pro instrumentální výuku hudebního oboru jsou vybavené nástrojem s konstantním laděním pro intonační korekci výuky a v některých případech doplněny motivační a vkusnou výzdobou. Pro souborovou a orchestrální hru slouží větší učebny nebo malý koncertní sál. Od poslední inspekce byly zakoupeny dva digitální klavíry, TV s připojením k internetu pro využití v učebně teoretické výuky. Do koncertního sálu byl zakoupen 3D projektor a digitální piano Yamaha. Oddělení bicích nástrojů bylo dovybaveno elektrickou bicí soupravou, pro výtvarný obor byla zakoupena válcovací stolice pro zpracování hlíny. Učebna výtvarného oboru je vybavena nezbytným zařízením a výtvarnými pomůckami pro realizaci výtvarných činností mimo tvorbu grafiky. Ve všech prostorách školy jsou bohatě prezentovány práce žáků výtvarného oboru zpracované na jednotném formátu A2. Pro žáky i vyučující je vybudováno patřičné sociální zázemí. Další místa poskytovaného vzdělávání jsou v prostorách základní škol. K výuce jsou využívány kmenové třídy, které však nejsou dostatečně podnětné pro výuku uměleckých předmětů.

Škola dostatečně a včas informuje o své vzdělávací nabídce, využívá široké nabídky komunikačních kanálů včetně kvalitně vedených webových stránek školy a pravidelně pořádá výchovné koncerty pro žáky a děti z okolních mateřských a základních škol. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a předem zveřejněna. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných



zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k dopravní dostupnosti apod.). Informační systém ZUŠ je obousměrný a je funkční.

Zásady bezpečnosti žáků škola zakotvila ve školním řádu a pravidelným, prokazatelným způsobem žáky poučuje o rizicích a možnostech úrazu. Se základními pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku školního roku a průběžně před započítáním každého rizika v této oblasti. Na základě údajů z předložené dokumentace o bezpečnosti a ochraně zdraví a fyzickou kontrolou nejrizikovějších prostor školy přístupných žákům, provedenou za přítomnosti ředitele školy, nebyly zjištěny prostory, které by ohrožovaly život nebo zdraví žáků. Školení zaměstnanců, revize a opravy technických zařízení zajišťoval ředitel odborně způsobilými osobami. Bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou byla zajišťována individuálními opatřeními přijímanými školou. V průběhu inspekce škola odstranila nedostatky zjištěné kontrolou (uvolněné prahy ve dveřích, zvlněná kobercová krytina apod.). Proti vstupu nežádoucích osob do budovy je otevírání dveří zajištěno v dopoledních hodinách. V odpoledních hodinách je vstup osob sledován přítomnými zaměstnanci školy. Pro evidenci úrazů žáků škola zavedla knihu úrazů. Za sledované období školního roku 2013/2014 a 2014/2015 k termínu inspekční činnosti se ve škole nestaly žádné úrazy žáků.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP a ostatních vzdělávacích dokumentů byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2014 a zdrojů financování ke dni inspekční činnosti. Škola v hodnoceném období hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou, vzděláváním a běžným provozem školy, účelovým neinvestičním finančním příspěvkem na projekt „Hvězdičky ve škole“ poskytnutým Městem Třinec a finančními prostředky z vlastních zdrojů (úplata za vzdělávání v základní umělecké škole). Poskytnuté finanční prostředky státního rozpočtu škola použila především na mzdy zaměstnanců, související zákonné odvody a částečnou úhradu nájemného. Ve školním roce 2014/2015 došlo k nárůstu počtu žáků oproti minulému období a tím ke zvýšení poskytnuté dotace ze státního rozpočtu.

Po celou dobu své existence škola buduje partnerské vztahy. S Městem Třinec spolupracuje v oblasti kultury a sportu – každoroční vyhlášení Talentu města. S Kulturním domem Trisia a.s. spolupořádají „Vánoční jarmark“ a „Velikonoční jarmark“ Města Třinec. V oblasti kultury rovněž spolupracují s okolními školami a školami, kde mají další místo poskytovaného vzdělávání. Zde se žáci ZUŠ pravidelně prezentují formou výchovných koncertů či provedením prvního školního muzikálu. Benefičním vystoupením pro firmu Optimot škola získala sponzorský dar.

Řízení školy je efektivní a umožňuje plynulý chod školy. Dílčí nedostatky byly zjištěny v oblasti kontrolní činnosti. Personální a materiální podmínky vzdělávání jsou velmi dobré. Finanční zdroje, které škola měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích dokumentů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy TUTTI MUSIC spol. s r.o.* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v 1. – 3. ročnících I. a II. stupně základního studia a studiu pro dospělé. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).



ŠVP je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. ČŠI doporučuje aktualizovat ŠVP v oblasti vzdělávání výtvarného oboru.

V termínu inspekce probíhaly v **hudebním oboru** postupové zkoušky, a proto bylo na pracovištích Slezská 773 a Vendryně sledováno jejich celkové zajištění a úroveň dosahovaných výsledků. Vyhodnocení sledovaných postupových zkoušek je uvedeno v kapitole „Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům“.

Výtvarný obor byl ve škole otevřen od školního roku 2009/2010 a jeho výuku od počátku činnosti zajišťuje jedna vyučující, u které ředitel školy písemně uznal předpoklad splnění odborné kvalifikace jako výtvarného umělce. V úvodu vyučovacího bloku byli žáci seznámeni s cílem a postupem zpracování daných téma, avšak bez bližší specifikace významu navrhovaného plakátu a možného názorného příkladu. Žáci si samostatně připravovali výtvarné pomůcky, které byly před vlastní výukou velmi dobře ošetřeny. Ke zpracování ilustrativního námětu i návrhu plakátu si žáci sami volili vhodnou výtvarnou techniku pro plošnou tvorbu (suché pastely, olejové pastely, temperové barvy). V průběhu tvorby učitelka individuálně podněcovala žáky ke zvládnutí zadaného úkolu a formátu papíru a v některých případech nebylo žádoucí její zasahování do práce žáka. V závěru vyučovacího času byli žáci upozorněni na blížící se konec, aby dle možností dokončili práci a měli prostor na společný úklid používaných pomůcek a pracovních stolů. Po splnění stanovených úkolů si všichni prohlédli zhotovené práce a individuálně určovali, které jsou vhodné pro výtvarnou soutěž. Menší pozornost byla věnována závěrečnému formativnímu hodnocení. Z archivu výtvarných prací bylo zjištěno, že pro všechna témata i výtvarné techniky je stále, ne vždy vhodné, využívat formát papíru A2.

Prostorové i materiální zajištění výtvarného oboru bylo na běžné úrovni, stejně jako průběh vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola systematicky sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání a prokazatelným způsobem vyhodnocuje na pravidelných pedagogických radách.

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných ŠVP. Při hodnocení, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení a prokazatelně využívali celou čtyřstupňovou hodnotící škálu v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, což bylo ze strany ČŠI pozitivně hodnoceno. Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy prostřednictvím hospitační činnosti především na koncertech a veřejných výstupech a ve výtvarném oboru pouze prostřednictvím výstav a prací umístěných ve všech prostorách školy. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků hudebního oboru získávají vyučující prostřednictvím postupových zkoušek.

V době inspekční činnosti probíhaly ve škole postupové zkoušky v hudebním oboru. Žáci postupně přicházeli před tříčlennou komisi stanovenou ředitelem školy a hráli připravené skladby s rozdílným úspěchem. Sledována byla zkouška hry na elektronické klávesové nástroje v 1. až 3. ročníku, 1, 2. a 4. ročníku ve hře na kytaru a 5. ročníku hry na klavír. Výuka hry na elektronické klávesové nástroje je na této škole, stejně jako na jiných školách, zajištěna učiteli s odlišnou aprobací. Ročníkové výstupy byly splněny. I přes tuto



skutečnost byly patrné rozdíly ve výuce jednotlivých pedagogů. Žáci stejných ročníků rozdílně ovládali nástroj v rytmickém i harmonickém doprovodu a prezentovali skladby rozdílné náročnosti. Kromě převážně akordického doprovodu v levé ruce hráli také žáci stejného ročníku jednoduchý doprovod dvěma prsty, který je ponejvíce užíván v hudebních kroužcích. Náročnost skladeb žáků třetího ročníku, byla již výrazně rozdílná a u zkoušky zazněly skladby méně náročné, přesto splňující ročníkové výstupy deklarované v ŠVP, ale i skladby kde žáci projevili značnou samostatnost při ovládnutí nástroje. Pozitivem je, že žáci prvního ročníku na této škole získávají základy hry na klavír, kde jsou cíleně vytvářeny správné klavírní dovednosti a v oblasti praktické harmonizace jsou v dalších ročnících cíleně vedeni k dodržování harmonických zásad. Tato skutečnost byla patrná při hře stupnic a akordů s doprovodem. Komise kytarového oddělení pracovala jednotně, každý výkon byl vyučujícím okomentován a komisi vyhodnocen. Ve všech případech docházelo ke shodě. Ročníkové výstupy stanovené v ŠVP i v učebních osnovách byly splněny. Žák pátého ročníku hry na klavír, vyučovaný podle učebních osnov u zkoušky předvedl běžný výkon odpovídající ročníku zařazení. V dokumentaci prokazující konání postupových zkoušek byly zaznamenány všechny požadované údaje.

Žáci hudebního oboru se pravidelně zúčastňují soutěží a přehlídek nejen organizovaných pro ZUŠ a ve srovnání se stejně velkými školami jsou žáci školy velmi úspěšní. V minulém školním roce získal žák pěveckého oddělení cenu hejtmana středočeského kraje na mezinárodní soutěži La Sophia 2014 v Praze. Na základě tohoto úspěchu vystupoval také jako host v programu Michala Davida v O2 aréně v Praze. Dále získal cenu poroty v soutěži „Česko zpívá v Trutnově 2015“. V minulém školním roce získala škola 1. místo v krajském kole ZUŠ ve hře na klavír a 2. místo v krajském kole ZUŠ ve hře na kytaru. V tomto roce se na 1. místě umístil žák klavírního oddělení v mezinárodní soutěži Pro Bohemia 2015 na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Další 1. místo získala škola letos v celostátním kole soutěže ZUŠ lidových nástrojů v Mikulově. Výtvarný obor vzhledem ke své krátké existenci na škole se úspěšně zapojuje prozatím do soutěží pořádaných místními organizacemi (muzeum, knihovna).

Škola sama pořádá v rámci mimořádné aktivity pedagogů vlastní soutěže pro jednotlivé předmětové sekce – např. „Školní klavírní soutěž ve hře etud“ apod.). Tyto aktivity se promítají do kvality vzdělávání a slouží ke konfrontaci žáků stejných ročníků i předmětů. U příležitosti 20. výročí založení školy byl v minulém školním roce proveden první muzikál pod názvem „První školní suprstár“, který byl veřejností přijat s velkým ohlasem.

Žáci školy jsou rovněž úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením. Podrobné a aktuální přehledy o výsledcích vzdělávání i úspěšné reprezentaci žáků v jednotlivých soutěžích prezentuje škola na svých webových stránkách i ve výročních zprávách za příslušný školní rok.

Výsledky vzdělávání žáků hudebního oboru jsou ve srovnání se stejně velkými ZUŠ na velmi dobré úrovni. Výtvarný obor si své místo teprve buduje.



Závěry

Soukromá základní umělecká škola TUTTI MUSIC spol. s r. o. je jednou z šesti soukromých ZUŠ v Moravskoslezském kraji. Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Kvalifikovaný pedagogický sbor, kvalitní materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou dobrými předpoklady pro vzdělávací činnost školy. Řízení školy je i přes zjištěné dílčí nedostatky v kontrolní činnosti funkční. Společně s nastavenou organizační strukturou vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ.

Silné stránky školy jsou:

- a) Zájem veřejnosti o vzdělávání převyšuje možnosti školy.
- b) Velmi dobré materiální i personální podmínky školy.
- c) Pravidelná koncertní a začínající výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabou stránkou školy je:

- a) Neprůkazná hospitační činnost vedení školy v hudebním oboru a absence kontrolní činnosti ve výtvarném oboru.
- b) Formální plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.
- c) Minimální účast pedagogů na akcích zaměřených k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků.
- d) Nízká vypovídající hodnota záznamů v třídních knihách výtvarného oboru podchycujících průběh vzdělávání.

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Zvýšit četnost hospitační činnosti zaměřené na kontrolu přímé pedagogické práce ve výtvarném oboru a kontrolu třídní dokumentace.
- b) Rozšířit materiální zázemí v učebně výtvarného oboru o prostředky pro tvorbu grafiky.
- c) Průkazně vést záznamy z hospitační činnosti.
- d) Aktualizovat ŠVP v oblasti vzdělávání ve výtvarném oboru.
- e) Plánovitě a systematicky podporovat účast pedagogů na dalším vzdělávání. Pro sjednocení úrovně výuky hry na elektronické klávesové nástroje ČŠI doporučuje zorganizovat pro učitele v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků odborný seminář.



f) Z hlediska prevence rizik provádět jednou ročně cvičný požární poplach nebo nácvik evakuace.

V rámci metodického rozhovoru po hospitační činnosti ve výtvarném oboru bylo vyučující a vedení školy doporučeno:

- Zaměřit se na efektivní vedení třídní dokumentace včetně průkazných zápisů do třídní knihy žáků vyučovaných dle ŠVP a stávajících platných osnov.
- Absolvovat vzdělávání určené pro vyučující výtvarného oboru.
- Provádět efektivní formativní hodnocení výsledků žáků a rozvíjet u nich sebehodnocení a vzájemné hodnocení.
- Volit vhodný formát papíru vzhledem ke zvolenému tématu a výtvarné technice.
- Efektivní realizování kontroly a hospitační činnost výtvarného oboru.
-

Od poslední inspekce (prosinec 2008) došlo k rozšíření nabídky vzdělávání o výuku výtvarného oboru. Zkvalitnily se podmínky vzdělávání jak v oblasti personální tak materiální. Byly zakoupeny kvalitní hudební nástroje.

Vzhledem k výše jmenovaným skutečnostem hodnotí ČŠI pro účely dotací podle ustanovení § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, celkově školu jako průměrnou.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina ze dne 1. 9. 1994
2. Výpis z obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Ostravě ze dne 15. 1. 2015
3. Jmenování na vedoucí pracovní místo ze dne 1. 8. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
4. Výpis správního řízení čj. MŠMT-6689/2015-1 ze dne 4. 4. 2015
5. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy TUTTI MUSIC spol. s r.o. ze dne 1. 9. 2012
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014 ze dne 1. 10. 2014
7. Školní řád platný od 1. 8. 2012 ze dne 31. 7. 2012
8. Organizační řád platný od 9. 8. 2012
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
10. Plán DVPP na školní rok 2014/2015
11. Školní matrika
12. Kritéria pro přijímání žáků ze dne 2. 9. 2013
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015



14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
15. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
16. Celoroční plán práce pro školní rok 2014/2015
17. Kritéria pro přijímání nových žáků do hudebního i výtvarného oboru
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2014/2015
19. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
20. Osnova školení BOZ a PO pro žáky ze dne 1. 9. 2004
21. Dohled nad žáky ve školním roce 2014/2015 – 2. pololetí
22. Provozní řády učebny výtvarného oboru, hudebních učeben a keramické pece ze dne 1. 9. 2013
23. Další souhrn dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a žáků předložená k termínu inspekce
24. Krajský úřad Moravskoslezského kraje: Oznámení o poskytnutí dotace čj. MSK 148503/2014 ze dne 11. 11. 2014
25. Finanční vypořádání dotací poskytnutých v roce 2014 čj. SZUŠ/10/2015 ze dne 26. 1. 2015 (Tabulka – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2014)
26. Město Třinec: Smlouva o poskytnutí neinvestičního finančního příspěvku čj. 2014/06/11/Še ze dne 14. 3. 2014
27. Krajský úřad Moravskoslezského kraje: Oznámení o poskytnutí dotace na 1. čtvrtletí 2015 a 2. čtvrtletí 2015 čj. MSK 56585/2015 ze dne 29. 4. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasilá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Lenka Fulnečková, kontrolní pracovníce

Bc. Lenka Fulnečková v.r.

Bc. Bedřiška Starzewská, kontrolní pracovníce

Bc. Bedřiška Starzewská v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě dne 19. června 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

MgA. Eduard Turoň, ředitel školy

MgA. Eduard Turoň, v.r.

V Třinci 25. června 2015