

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

Praha

Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola, Praha 9 - Horní Počernice,
Ratibořická 1899**

Ratibořická 1899, 193 00 Praha 9 - Horní Počernice

Identifikátor školy: 600 002 055

Termín konání orientační inspekce: 5. - 6. dubna a 17. dubna 2001

Čj.	014 45/01-4035
Signatura	oa9ku226

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Praha 9 - Horní Počernice, Ratibořická 1899 je podle posledního rozhodnutí MŠMT ČR zařazena do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 22 043/99-21 s účinností od 1. 9. 1999. Výuka v jediném studijním oboru školy je organizována podle učebních plánů pro základní umělecké školy č. 1 - 25, které schválilo MŠMT ČR dne 26. 6. 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. 9. 1995. Škola je v právní subjektivitě od 1. 1. 1995, je organizací s příspěvkovou formou hospodaření (IČO 61385069).

Povolená kapacita je 400 žáků, výkaz o základní umělecké škole podle stavu ke 2. 11. 2000 uvádí celkem 392 žáků, kteří jsou ve škole zapsáni.

Spádovou oblastí školy jsou především Horní Počernice, dále Černý Most, Lehovec, Kbely a okolní obce.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Škola zabezpečuje výuku v jednom studijním oboru - hudebním. Podle platných učebních plánů poskytuje tento obor výuku celkem ve dvanácti oborech instrumentální hry, pěvecké hlasové výchovy, sborového zpěvu i výuku v přípravném studiu hudebního oboru. Převážná část žáků - 313 - navštěvuje I. stupeň základního studia, na II. stupni základního studia je zapsáno 35 žáků a ve studiu pro dospělé 3 žáci.

Výše příspěvků na úhradu nákladů spojených s poskytováním vzdělání v ZUŠ za jedno pololetí je stanovena při individuální výuce ve výši 1.650,- Kč, ve skupinové výuce činí 1.350,- Kč, v ostatních předmětech je v rozpětí 300 - 1000,- Kč.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy na základě uskutečněných inspekcí ve vybraných odborných předmětech hudebního oboru.

Podmínky vzdělávání

Personální podmínky

Ve škole působí celkově pětadvacet učitelů a dva technicko-hospodářští pracovníci. Ve všech sledovaných předmětech je plně využívána pedagogická a odborná způsobilost učitelů vzhledem ke specializacím oborů. Kvalita výuky je touto skutečností pozitivně ovlivněna.

Prostorové a psychohygienické podmínky

Škola sídlí v přízemní budově, která je pronajata od Místního úřadu. Zde je také umístěno všech dvanáct učeben a jeden koncertní sál, který je rovněž využíván k výuce. V září 1999 byla dána do provozu čekárna pro děti a rodiče, která velmi přispěla ke zlepšení podmínek provozu školy. Prostory školy jsou plně využity.

Učebny svou velikostí odpovídají potřebám jednotlivých oborů. Poměrně nízké stropy mají však vliv na kvalitu akustiky, zvláště při větší intenzitě zvuku při zpěvu i při instrumentální hře. Pěkná je prostorná a světlá třída skupinové výuky hudební nauky, stejně tak i moderní koncertní sál.

Podmínky pro dodržování psychohygienických zásad jsou vytvářeny, třídy jsou světlé a spolu se sociálním zařízením jsou udržovány ve vzorné čistotě. Učební prostředí působí i po stránce

estetické podnět, také sami učitelé se různými výtvarnými detaily podílejí na jeho spoluvytváření.

Vybavení školy

Vybavení školy je na velmi dobré úrovni, audiovizuální technika i učební pomůcky jsou v dostatečném počtu, pozoruhodně kvalitně je po této stránce vybavena třída hudební nauky. Audiovizuální technika je zde účelně využívána, což nemalou měrou přispívá k nadprůměrné úrovni výuky tohoto hudebně-teoretického předmětu.

Fond hudebních materiálů je rozdělen po oborech, odborná literatura je umístěna v samostatné knihovně. Nástrojový fond je velmi dobrý, je průběžně doplňován a opravován. Hudební nástroje se také žákům půjčují, poplatky za půjčení nástroje jsou stanoveny v rozpětí 50 - 150,- Kč měsíčně (např. za housle a kytaru činí poplatek 50,- Kč, za hoboj 120,- Kč a za koncertní kytaru 150,- Kč měsíčně).

Podmínky vzdělávání jsou celkově na spíše nadprůměrné úrovni.

Kvalita vzdělávání byla hodnocena na základě 10 hospitací v hodinách výuky hudebního oboru v předmětech: Hra na klavír (4), Pěvecká hlasová výchova (3) a Hudební nauka (3).

Hra na klavír

Výuka předmětu byla sledována ve čtyřech vyučovacích hodinách u tří učitelů. Všichni patří do mladé věkové kategorie, jeden učitel je začínající - ve zdejší škole působí prvním rokem.

Učební plány i učební osnovy byly ve sledované výuce respektovány. Studijní plány žáků jsou promyšleně a neformálně vypracovány. Pedagogická dokumentace je většinou vyučujících řádně vedena, jen u jedné vyučující byly zjištěny nedostatky ve dvou třídních knihách skupinové výuky přípravy ke hře na nástroj (chyběl školní rok, podpis učitelky, předmět, den a hodina, kdy je vyučován).

Uspořádání hodin, způsob výběru a podání informací i jejich množství korespondovaly s výukovými cíli, věkem, schopnostmi i osobní mírou talentu každého žáka. Žáci jsou vedeni k uvědomělému osvojení si principů samostatného a efektivního domácího cvičení. Vyučující sledují, na co žáci z předchozích hodin navazují, vysvětlují způsoby zvládnání technických problémů, hlídají všechny aspekty klavírní hry a podle potřeby předvádějí žákům požadované. Žáci jsou vedeni k precizní a poučené interpretaci, k plnému respektování notového záznamu i specifík různých uměleckých stylů a žánrů. Výběr studijní literatury je prováděn účelně s ohledem na individuální dispozice každého žáka. Výuka je v souladu se současným stavem teorie i praxe klavírní pedagogiky. Všechny sledované hodiny byly vedeny na velmi dobré úrovni jak po stránce metodické, tak i odborné.

Hodnocení výkonů jednotlivých žáků odpovídá skutečnosti, je objektivní. Vyučující se snaží udržet zájem žáků o stálý pokrok v klavírní hře, hodnocení je zaměřeno převážně pozitivně, není jen hledáním chyb a nedostatků. Nezaměnitelnou motivující funkci pro žáky má veřejná prezentace získaných dovedností na veřejnosti při interních a veřejných koncertech i třídních přehrávkách.

Přístup učitelů k žákům je přátelský, ale náročný. Ke kvalitním výsledkům pedagogů klavírního oddělení přispívá atmosféra důvěry a činorodé práce, která vládne v hodinách.

Výuka předmětu Hra na klavír je mladými pedagogy vedena velmi dobře odborně i metodicky. Ke kvalitním výsledkům klavírního oddělení přispívá i pozitivní atmosféra v hodinách.

Pěvecká hlasová výchova

Pěveckou hlasovou výchovu realizuje jediná učitelka, která ve škole působí druhým rokem. Učební plány i učební osnovy jsou zohledňovány. Studijní plány žáků jsou sice vypracovány, ale obsahují často málo konkrétní údaje - mnohdy je např. uvedeno jen jméno skladatele bez bližšího upřesnění díla nebo cyklu. Třídní knihy jsou celkově v pořádku, v kmenovém výkazu žáků však chybí razítko školy a podpis ředitelky.

Ve sledovaných hodinách byla věnována náležitá pozornost rozezpívání, učitelka posazuje hlasy přes *brumendo* do rezonance, sleduje uvolňování hlasů, střídá a vyrovnává vokály, vede žáky k přirozenému hlasovému projevu. U mutujícího žáka provádí hlasovou výchovu opatrně tak, aby hlas nepoškodila. Čistota intonace v hlasových cvičeních nebyla však u všech žáků vždy důsledně opravována a zvláště v obtížnějších cvičeních byla někdy nepřesná. V jednom případě léžerní a z hlediska pěvecké pedagogiky naprosto nesprávný postoj žačky při zpěvu nebyl učitelkou vůbec komentován. U většiny žáků jsou respektovány jejich současné hlasové možnosti, a to především v hlasových cvičeních. Při výběru repertoáru však některé skladby svou hlasovou polohou i rozsahem ještě přesahovaly současnou pěveckou vyspělost jednotlivých žáků, a to bylo citelné zvláště ve vyšších polohách. Kladem výuky je odlišování charakteru různých stylů a žánrů i schopnost vyučující pohotově doprovázet na klavír.

Při hodnocení jsou respektovány individuální dispozice každého jednotlivého žáka, hodnocení je zaměřeno převážně pozitivně, při zadávání úkolů je respektována zásada přiměřenosti.

Přístup vyučující k žákům je vstřícný a přátelský, schopnost žáků veřejně prezentovat své získané dovednosti je soustavně rozvíjena.

Výuka pěvecké hlasové výchovy je po stránce metodické vedena poněkud rozpačitě, učitelka má však evidentně velkou snahu o kvalitní hlasový růst svých žáků. Pozitiva a negativa jsou ve výuce pěvecké hlasové výchovy téměř v rovnováze.

Hudební nauka

Výuka předmětu je ve škole svěřena jediné učitelce s odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilostí. Struktura sledovaných hodin odpovídala věku žáků v jednotlivých ročnících i stanoveným výukovým cílům. Učební osnovy i učební plány jsou dodržovány, dokumentace je řádně vedena.

Způsob organizování skupinové výuky tohoto hudebně-teoretického předmětu umožňuje zapojení a uplatnění všech žáků ve třídě. Učitelka vede výuku hudební nauky tak, aby byla blízká dětskému způsobu vnímání. Střídá různé činnosti, umí děti zaujmout. Aplikuje teoretické poznatky na hudební praxi, dává dostatečný prostor pro vyjadřování vlastních poznatků a názorů žáků. Ve výuce jsou účelně využívány i další zdroje informací - např. CD při ukázkách charakteristického zvuku jednotlivých dechových nástrojů i jejich užití v různých žánrech, prostřednictvím video-nahrávky seznámení se způsobem ladění, tónovým rozsahem i specifickými problémy hry na jednotlivé smyčcové nástroje a jejich uplatnění v instrumentálních souborech aj.

Vyučovací čas je plně využit, učitelka dokáže žáky zaktivizovat a probudit v nich zdravou ctižádost a soutěživost. Při hodnocení jsou respektovány individuální schopnosti a předpoklady dětí, je oceňována snaha každého jednotlivce. Vědomosti většiny žáků z oblasti hudební nauky jsou velmi dobré a dokládají svědomitou a kvalitní pedagogickou práci.

Způsob komunikace učitelky se žáky svědčí o poučených znalostech a zkušenostech z kontaktů a práce s dětmi. S potřebným humorem a nezbytným pedagogickým nadhledem zvládá i drobné projevy nežádoucího chování žáků. Promyšleně rozvíjí komunikativní schopnosti žáků a směřuje je ke schopnosti samostatného uvažování.

Všechny hospitované hodiny byly na velmi dobré úrovni, aktivita i znalosti žáků dokumentovaly svědomitou pedagogickou práci. Kvalita vzdělávání v hudební nauce je inspekcí hodnocena jako nadprůměrná.

Hodnocení kvality vzdělávání

Personální, materiální i psychohygienické podmínky vzdělávání příznivě ovlivňují kvalitu i výsledky výchovně vzdělávací činnosti školy. Účelnost organizace vzdělávání i vhodnost použitých forem a metod práce ve sledované výuce jsou celkově na nadprůměrné úrovni. Způsoby motivace žáků jsou účinné, hodnocení žáků respektuje individuální dispozice každého dítěte.

Ve škole jsou evidentní pozitivní vztahy mezi učiteli a žáky, prostředí důvěry a spolupráce příznivě ovlivňuje průběh a výsledky výchovně-vzdělávacího procesu.

Celková úroveň kvality vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru je inspekcí hodnocena jako nadprůměrná.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Pí Marta Brejníková vykonává funkci ředitelky od 1. 9. 1987, znovu byla potvrzena ve své funkci jmenováním ze dne 13. 4. 2000, pod č. j. 255/2000. S velmi dobrou znalostí místních podmínek a prostředí přistoupila k vytváření koncepce rozvoje školy. Hlavním směrem promyšleně vypracované koncepce práce ZUŠ je zachování stávajících studijních oborů. Škola však nemá ani prostorové, ani finanční kapacity na vytvoření dalších oborů, např. výtvarného. K uspokojení nepolevujícího zájmu o přijetí značného počtu dětí byla vytvořena struktura sborového studia. Dalším důležitým cílem, který koncepcí sleduje, je zapojení co největšího počtu žáků do souborové a komorní hry i rozšíření nástrojové nabídky - v posledních dvou letech byla nově otevřena a zajištěna výuka hoboje, violoncella i basové kytary. Pro školu byl rovněž pořízen virginal, který je využíván ve vznikajícím souboru staré hudby. Vedení školy neopomíjí rovněž zájem žáků o populární a jazzovou hudbu - v tomto směru jsou rozvíjeny aktivity při vytváření hudebního souboru, jehož činnost se postupně rozvíjí. Dalším důležitým faktorem koncepce školy je pozitivní atmosféra v celé instituci i vstřícnost a komunikativnost vůči rodičovské veřejnosti. V personální práci je sledováno kvalitní obsazování současné struktury nástrojového obsazení a v mezích možností i sloučení některých částečných úvazků. Ke kontrole byl předložen vypracovaný rozpis počtu zaměstnanců a prostředků na platy pro rok 2000.

Činnost školy vychází z globálního plánu práce pro školní rok 2000/2001. Plán stanoví hlavní úkoly v práci školy v oblasti pedagogické, v činnosti koncertní, v materiálním zabezpečení provozu školy, dále určuje termíny pedagogických rad i rozvržení interních a veřejných koncertů, účasti na soutěžích a festivalech. Kratší časové úseky plánování jsou upřesňovány v měsíčních přehledech činnosti. V průběžném plánování vedení školy je zakotvena i soustavná kontrolní a hospitační činnost. Při plánování jsou vedením školy využívány podněty a připomínky umělecké rady, předmětových komisí (ustavena klavírní, dechová a smíšená z různých oborů) i pedagogů.

Ve škole je vyučován jediný obor v souladu s rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol

a výuka probíhá podle schválených učebních plánů (viz Charakteristika školy).

Efektivnost, kvalita a rozsah plánování vzhledem k podmínkám a velikosti školy má nadprůměrnou úroveň.

Organizování

Organizační řád je zpracován na základě vyhlášky MŠMT o základní škole, platné od 1. 9. 1991, v návaznosti na zákon ČNR č. 29/84 Sb., o soustavě základních a středních škol, ve znění pozdějších předpisů a s přihlédnutím k podmínkám ZUŠ. Na začátku školního roku je každý pracovník seznámen s pracovním a organizačním řádem, žáci získávají současně s podanou přihláškou informace o vnitřním řádu školy. Kniha úrazů je vedena, byla inspekci předložena.

Pod přímým vedením ředitele je statutární zástupkyně, ekonomka a umělecká rada. Pracovní náplně a kompetence vedoucích pracovníků školy jsou přesně určeny a písemně stanoveny. Jako poradní orgány ředitelky školy jsou využívány umělecká rada, pedagogické rady a vedoucí předmětových komisí. Záписy z pedagogických rad (včetně prezence) jsou kvalitně vedeny.

Byla provedena kontrola personální dokumentace u učitelů sledovaných předmětů (zpěv, klavír a hudební nauka). Ve složkách pro jednotlivé zaměstnance je založen platový výměr, výše osobního příplatku, pracovní smlouva, doklad o vzdělání, vstupní prohlídka, výpis z rejstříku trestů. Se zaměstnanci je sepsána hmotná odpovědnost dle § 176 zákoníku práce na jednotlivé sbírky notového archivu, pro klavír a smyčcové nástroje.

Ochrana osobních údajů a materiálů pracovníků i žáků je zajištěna v trezorových skříních, klíče má jen ekonomka školy.

Ke kontrole byl předložen výkaz P1 - 04 za rok 2000 o pracovnících a mzdových prostředcích za 1. - 4.Q roku 2000. Závazné ukazatele státního rozpočtu byly dodrženy. Limit počtu zaměstnanců nebyl překročen. Kontrolou zahajovacích výkazů nebylo zjištěno překročení kapacity školy.

Odměňování zaměstnanců je prováděno v souladu se zákonem č. 143/1992 Sb., o platu a odměně za pracovní pohotovost v rozpočtových a některých dalších organizacích a orgánech a nařízením vlády č. 251/1992 Sb., o platových poměrech zaměstnanců rozpočtových a některých dalších organizací, ve znění pozdějších předpisů.

Vnější i vnitřní informační systém je účinně propracován. S informacemi a pokyny ředitelky školy jsou učitelé seznamováni na nástěnce ve sborovně. Všeobecné informace jsou sdělovány na nástěnkách v budově školy, rodičům jsou poskytovány informace v žákovských knížkách, na třídních přehrávkách a při koncertech školy. Veřejnost je o škole informována v regionálním tisku i v místním rozhlase.

Veřejné aktivity školy jsou četné - jsou to nejen akce školy v místě působení, ale také veřejné koncerty v různých částech Prahy (např. v zrcadlové síni Klementina, v Emauzském klášteře apod.). Zahraniční kontakty škola zatím nenavázala.

Výroční zpráva o činnosti ZUŠ ve školním roce 1999/2000 obsahuje charakteristiku školy, hodnocení výchovně-vzdělávací práce školy, údaje o pracovnících školy, bilanci akcí školy i jejích uměleckých výsledků, informace o hospodaření školy v roce 1999.

Úroveň kvality a funkčnosti organizačního uspořádání školy i informačních systémů splňuje specifické požadavky oblasti, kterou škola svou činností pokrývá. Inspekci je tato část řízení hodnocena jako velmi dobrá.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitelkou školy je velmi podrobně vypracován vnitřní řád školy pro pedagogické a ostatní pracovníky školy. Součástí vnitřního řádu je školní řád pro žáky školy, organizační řád, vnitřní platový předpis, kterým jsou stanoveny zásady pro poskytování osobních příplatků a odměn, dále výše úhrady za půjčené hudební nástroje a zásady pro tvorbu rozvrhu hodin. Přílohu organizačního řádu tvoří organizační schéma školy. Vedení školy jako nástroje operativního řízení používá uměleckou radu, vedoucí předmětových komisí a pedagogickou radu. Soustavně také sleduje výsledky pedagogické činnosti jednotlivých učitelů, vedení pedagogické dokumentace (inspekce shledala při kontrole pedagogické dokumentace sledovaných předmětů jen ojedinělé nedostatky), práce nad rámec běžných pedagogických povinností, oceňuje jejich iniciativu při akcích školy apod. Podmínky pro uplatnění iniciativy a tvořivosti pracovníků jsou vytvořeny, podle finančních možností jsou náměty i podané požadavky pedagogů uskutečňovány. Učitelé pořádají i vlastní akce, dochází i k propojení jednotlivých oddělení školy.

Vedení školy podporuje odborný růst pracovníků, umožňuje jim další vzdělávání, např. v rámci studijních programů hudební fakulty AMU, účast na odborných seminářích a prázdninových akcích. Škola na tyto vzdělávací akce finančně přispívá. Řada pedagogů se rovněž věnuje praktické umělecké činnosti.

Systém pravidelného hodnocení pracovníků je vytvořen, pohovory hodnotící výsledky hospitační činnosti jsou realizovány hned po hospitacích, další hodnocení se provádí na pedagogických radách, které se scházejí cca 5 x ročně. Tato hodnocení dokládají zápisy, které byly inspekci předloženy. Systém pravidelného sebehodnocení v rámci oborů není zaveden. Hodnocení práce školy jako celku obsahuje výroční zpráva.

Systém vedení a motivování pracovníků je pružný a účinný, odpovídá velikosti školy. Operativní řízení navazuje na plánování i na kontrolu činnosti pedagogů.

Vedení a motivování pracovníků je možno hodnotit na základě dílčích poznatků jako spíše nadprůměrné.

Kontrolní mechanismy

Vnitřní kontrolní činnost školy je řízena dle schématu stanoveného ředitelkou školy. Kontrolní činnost ředitelky i její zástupkyně vyplývá z jejich pracovních náplní, které jsou písemně stanoveny. Kontrola procesu vzdělávání je vedením školy systematicky prováděna - zápisy v třídních knihách s poznámkami o zjištěných nedostatcích dokumentují pravidelnost kontroly pedagogické dokumentace, systematickou hospitační činnost dokládají inspekci kontrolované hospitační záznamy. Výsledky hospitací jsou s pedagogickými pracovníky projednávány (podrobněji viz Vedení a motivování pracovníků). Vedení školy také pravidelně navštěvuje a hodnotí třídní přehrávky, interní, veřejné koncerty i postupové zkoušky a touto formou získává přehled o výsledcích a výstupech pedagogické činnosti jednotlivých učitelů. Hodnocení výkonů žáků je projednáváno na pedagogických radách (svědčí o tom zápisy). Opatření k odstranění zjištěných nedostatků jsou realizována formou ústního pohovoru a písemné zprávy, případně i odebráním osobního hodnocení.

Ředitelkou školy provedené hodnocení hospitací za účasti inspekce odpovídalo zjištěným skutečnostem, bylo odborně i pedagogicky fundované.

Při kontrole pedagogické dokumentace učitelů sledovaných předmětů zjistila inspekce jen drobné nedostatky (třídní knihy a kmenové výkazy žáků viz hospitované předměty), v jednom případě shledala inspekce nedostatky ve vyplňování katalogových listů žáků (nečitelnost a přepisování některých údajů). Ojediné nedostatky byly zjištěny při kontrole protokolů z komisionálních zkoušek - u zkoušek klavírního a pěveckého oddělení někde nebyla vyplněna zkušební komise, předmět, obor, u několika žáků chybělo datum narození a bydliště.

V roce 2000 byla v základní umělecké škole provedena kontrola Pražskou správou sociálního zabezpečení a městskou hygienickou stanicí v Praze. V obou případech nebyly shledány nedostatky.

Kontrolní mechanismy jsou celkově uplatňovány účinně, zjištěny byly jen ojedinělé formální nedostatky.

Hodnocení kvality řízení

Kvalita, rozsah a efektivnost plánování, funkčnost organizačního uspořádání i informačních systémů vzhledem k podmínkám a velikosti této jednooborové základní umělecké školy mají nadprůměrnou úroveň.

Systém vedení a motivování pracovníků je realizován pružnou a účinnou formou, navazuje na kontrolu práce pedagogů. Ve vnitřní kontrolní činnosti byly v účinnosti kontrolních mechanismů zjištěny jen ojedinělé formální nedostatky.

Kvalita řízení je inspekcí celkově hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Účetnictví

Účetnictví je vedeno v souladu s ustanovením zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Ke kontrole byl předložen účtový rozvrh, hlavní kniha, výsledovka, rozvaha, finanční rozvaha a bankovní výpisy. Finanční prostředky ze státního rozpočtu jsou odděleny v účetnictví analytikou. Zůstatky na bankovních výpisech souhlasí se stavy v účetnictví.

Hodnocení použití účelových prostředků

Účelové prostředky nebyly v roce 2000 škole přiděleny.

Hodnocení čerpání NIV, ONIV

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly vyčerpány na platy zaměstnanců, odvody a nájemné.

Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu

Prostředky přidělené ze státního rozpočtu pokrývají náklady školy jen částečně, zbývající náklady jsou hrazeny ze školného.

Využití finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu lze hodnotit jako efektivní.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Učební plány pro základní umělecké školy č. 1 - 25 schválené MŠMT ČR pod č. j. 18.418/95, s účinností od 1. 9. 1995 a platné učební osnovy pro LŠU z let 1981 - 1989.
- Poslední rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 22 043/99-21 s účinností od 1. 9. 1999.
- Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, ve znění pozdějších předpisů.
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu ke 2. 11. 2000.
- Rozvrhy učitelů sledovaných předmětů hudebního oboru.
- Pedagogická dokumentace učitelů sledovaných předmětů hudebního oboru.
- Personální dokumentace - kontrola odborné a pedagogické způsobilosti učitelů hospitovaných předmětů.
- Pracovní náplně členů vedení školy.
- Vnitřní řád školy.
- Organizační schéma školy.
- Plán činnosti školy na školní rok 2000/2001.
- Dílčí měsíční plány školy.
- Výroční zpráva školy za školní rok 1999/2000.
- Protokoly z komisionálních zkoušek.
- Zápisy z pedagogických rad.
- Kniha úrazů.
- Výše příspěvků na úhradu nákladů spojených s poskytováním vzdělání v ZUŠ a výše půjčovního za hudební nástroje.
- Hospitační záznamy.
- Výběr žákovských písemností.
- Výkaz P I-04.
- Finanční rozvaha.
- Výsledovka.
- Zahajovací výkaz.

ZÁVĚR

Ve škole byla provedena orientační inspekce zaměřená na posouzení kvality výuky ve hře na klavír, v pěvecké hlasové výchově a v hudební nauce. Kvalita řízení školy byla sledována a hodnocena ve vztahu k těmto vybraným oborům vzdělávání.

Celkové hodnocení

- *Ve všech sledovaných předmětech odpovídala odborná i pedagogická způsobilost učitelů realizované výuce. Ve škole je dostatek prostor pro výuku hudebního oboru, estetická stránka učebního prostředí působí podnětně, vybavení školy je vhodné a účelné.*

Podmínky vzdělávání jsou na spíše nadprůměrné úrovni.

- *Účelnost organizace vzdělávání i vhodnost použitých metod a forem práce ve sledované výuce je celkově na velmi dobré úrovni. K motivaci žáků v procesu vzdělávání jsou využívány účinné formy, hodnocení žáků respektuje individuální schopnosti každého žáka. Důležitým faktorem, který příznivě ovlivňuje kvalitu vzdělávacího procesu ve škole, je evidentně přátelské prostředí důvěry a spolupráce mezi učiteli a žáky.*
- *Kvalita a efektivnost plánování, funkčnost organizačního uspořádání školy i informačních systémů vzhledem k velikosti a specifickým podmínkám této základní umělecké školy s jediným studijním oborem mají nadprůměrnou úroveň. Systém vedení a motivování pracovníků je uskutečňován pružně a účinně. Ve vnitřní kontrolní činnosti byly v účinnosti kontrolních mechanismů zjištěny jen ojedinělé nedostatky formálního charakteru.*

Při orientační inspekci nebylo v souvislosti s výchovně-vzdělávací činností zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků.

Na základě zjištěných skutečností v oblasti kvality vyučování ve sledovaných předmětech a kvality řízení je škola celkově hodnocena jako velmi dobrá.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři a další zaměstnanci ČŠI:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Ludmila Pažoutová	Ludmila Pažoutová v. r.
Člen týmu	Dana Ctiborová	Dana Ctiborová v. r.

V Praze dne 14. května 2001

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 22. června 2001

Razítko

Ředitelka základní umělecké školy **Podpis**

Marta Brejníková

Marta Brejníková v. r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy): MHMP	17. července 2001	014 66/01-4035
Zřizovatel: MHMP	dtto	dtto

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.