



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-243/08-02

**Název školy:** **Základní umělecká škola Mšeno**  
**Adresa:** Nádražní 326, 277 35 Mšeno  
**Identifikátor:** 600 047 806  
**IČ:** 67 673 635  
**Místo inspekce:** Základní umělecká škola Mšeno  
Nádražní 326, 277 35 Mšeno  
**Termín inspekce:** 11. a 12. únor 2008

## **Předmět inspekční činnosti:**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

**Hodnocení řízení a práce vedení školy.**

**Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.**

**Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru.**

**Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru.**

## **Inspekční zjištění:**

### **I. Základní údaje.**

Základní umělecká škola Mšeno (dále ZUŠ) zahájila činnost 1. září 1959 a je příspěvkovou organizací. Zřizovatelem školy je Město Mšeno, Náměstí Míru 1, 277 35 Mšeno. V současné době škola vyučuje ve dvou uměleckých oborech – výtvarném a hudebním. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

S účinností od 27. června 2006 došlo ke změně počtu míst, kde se uskutečňuje vzdělávání (dále pobočky). Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR, kde je zapsáno šest míst: Nádražní 326, Mšeno; Záboří 70, Kly; Polabí 2854, Mělník; Jungmannovy sady, Mělník; Českolipská 1386, Mělník; Komenského 200, Byšice.

Kapacita školy je 400 žáků. Ke dni inspekce je naplněna. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ke stavu k 30. září od školního roku 2004/2005:

Obory	Hudební	Výtvarný	Celkem ZUŠ
2004/05	13	385	398
2005/06	28	371	399
2006/07	27	373	400
2007/08	28	371	399

## II. Ekonomické údaje

Největší objem finančních prostředků, kterými škola zajišťuje svou činnost, tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, zákonné pojištění, zákonné a ostatní sociální náklady a ostatní neinvestiční výdaje), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Dalším zdrojem financování jsou prostředky z rozpočtu zřizovatele určené k úhradě veškerých provozních nákladů. Příspěvky na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu v absolutních číslech vzrostly v roce 2007 o 382 417,- Kč proti roku 2004. Příspěvek z rozpočtu zřizovatele 200 000,- Kč se mezi lety 2004 a 2007 nezměnil. Byl využit na provozní náklady školy (nájemné, energie, pojištění, vodné, stočné, telefon, internet, vedení účetnictví a mezd). Zbývající režijní náklady jsou hrazeny z vybrané úplaty za vzdělávání (školné). Finanční prostředky v roce 2007 na jednotku výkonu činily 6 657,- Kč.

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2004 až 2007:

rok	Dotace SR - vrácená dotace projekt P1	%	Provozní dotace zřizovatele (bez investiční dotace) + granty	%	Školné a vlastní výnosy - hospodářský výsledek	%	Celkové náklady	%
2004	2 339 600 -7 200	80,3	200 000	6,9	378 842 - 6 989	12,8	2 904 253	100
2005	2 216 700	79,0	200 000	7,1	395 428 - 7 418	13,9	2 804 711	100
2006	2 227 434	78,5	200 000 + 24 500	7,9	391 261 - 6 255	13,6	2 836 941	100
2007	2 662 728	82,7	200 000 +19 000	6,8	378 128 - 38 178	10,5	3 221 678	100

Pro rok 2008 škola požádala zřizovatele o navýšení příspěvku z rozpočtu zhruba o 80 %. Důvodem je nutnost vyhovět novým hygienickým normám (změna osvětlení v učebnách, nový nábytek) a úprava vnitřního prostředí školy. Část navýšeného rozpočtu se týká změn cen energií.

Zaměstnanci školy jsou odměňováni v souladu se zákoníkem práce, ředitel má zpracovaný vnitřní platový předpis, který obsahuje kritéria pro přiznávání nenárokových složek platu (osobní příplatky a odměny). Školení a semináře byly hrazeny z vlastních zdrojů (FKSP).

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 360 905,- Kč tj. 64,15 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

### **III. Hodnocení školy.**

#### **Obsah vzdělávání**

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách.

#### **Strategie a plánování**

Škola nemá vypracované dlouhodobé koncepční dokumenty. Ředitel zpracovává roční *Harmonogram školního roku* a měsíční plány práce, které jsou pravidelně projednávány a inovovány při jednáních pedagogické rady. V nich se odráží cíle školy zaměřené zejména na prezentaci výtvarného oboru, který je dominantním v činnosti školy. Plánování je jasné a srozumitelné, vychází ze současných reálných podmínek školy, ale nevytváří rámec pro dlouhodobou perspektivu. Roční plánované akce se daří úspěšně realizovat a zhodnocovat výtvarné práce žáků školy. Činnost hudebního oboru není prozatím systematicky dlouhodobě plánovaná. Ředitel školy jedná v současné době se zřizovatelem o získání další budovy školy, což otvírá hudebnímu oboru nové příležitosti.

#### **Ředitel školy a řízení pedagogického procesu**

Ředitel školy byl do funkce jmenován zřizovatelem v roce 1998 a potvrzen ve funkci dne 20. ledna 2003. Ředitel vymezil pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům a jmenoval své zástupce pro jednotlivé obory uměleckého vzdělávání. Povinnosti a konkrétní úkoly pracovníků jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady. Předávání informací touto cestou je věcné a funkční.

Informační systém v rámci méně početného kolektivu pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, veřejná vystoupení a výstavy, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola se prezentuje i prostřednictvím webových stránek, které podávají dostatečnou informaci o náplni a činnosti školy. Další účinnou prezentací výtvarného oboru je vydávání tiskovin – kalendářů, katalogů výstav a informační bulletinů, jejichž základem jsou výtvarné práce žáků.

#### **Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému**

Vlastní hodnocení školy není zpracováno, byl pouze zmapován pohled na činnost školy formou dotazníků ze strany učitelů. Hospitační činnost ředitele je zúžena na jeho osobní účast při výstavách, koncertech a dalších akcích školy. Kontrolní systém je spíše formální a nekonkrétní. Určitou funkci vlastního hodnocení v minulém školním roce plní úvod *Výroční zprávy 2006/2007*, která shrnuje aktuální stav rozvoje školy, ekonomické statistiky a nejlepší dosažené výsledky vzdělávání žáků.

#### **Personální podmínky**

Ve škole pracuje devět pedagogických pracovníků. Ze šesti pedagogů ve výtvarném oboru jsou pouze dva kvalifikovaní. Ze čtyř nekvalifikovaných je jedna studentka výtvarného oboru pedagogické fakulty, jedna vyučující se chystá studovat v příštím školním roce pedagogiku. Dvě vyučující jsou důchodového věku. Tyto pracovnice mají v budoucnu nahradit studentky odborných výtvarných předmětů na vysoké škole, které se školou již nyní intenzivně spolupracují a mají maximální podporu ze strany vedení školy.

Ze tří pedagogů v hudebním oboru je pouze jeden vyučující odborně kvalifikovaný. Další dvě učitelky jsou sice vysokoškolsky vzdělané v oboru hudební výchova, ale jejich kvalifikace neodpovídá požadavkům pro výuku hry na hudební nástroj.

Ředitel školy perspektivně nevidí zlepšení v personálním zajištění hudebního oboru z důvodu malého počtu zájemců o obor a špatného dopravního spojení do města Mšena. Vedení školy se zatím snaží umožnit stávajícím učitelům zvyšování jejich odbornosti prostřednictvím kurzů a školení. Pedagogičtí pracovníci se zúčastnili dalšího vzdělávání v rámci základního kurzu počítačové gramotnosti ve školním roce 2004/2005. Impulsem pro dynamičtější rozvoj hudebního oboru může být získání nové budovy z majetku města, o čemž v současnosti vede ředitel školy jednání se zřizovatelem.

### **Bezpečné prostředí pro vzdělávání**

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů včetně šikany. Prostředí pracoviště ve Mšeně odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků a pomáhá předcházet úrazům.

### **Přijímání ke vzdělání**

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s právními předpisy. S podmínkami přijetí a prokázání předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy a webové prezentace. Talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

### **Přínos partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zvláště se zřizovatelem, rodiči žáků a městskými nebo obecními úřady dalších měst, ve kterých škola poskytuje vzdělávání. Dobré kontakty udržuje s bankovním a pojišťovacím sektorem v obci, za jejichž pomoci a za přispění dalších soukromých subjektů vydává své tiskové materiály. Partnerská spolupráce a aktivita vychází i z občanského sdružení „*Přátelé ZUŠ Mšeno*“, které podporuje výuku materiální pomocí, dopravou a hmotným zajišťováním akcí mimo budovu školy. V minulém školním roce se podařilo uskutečnit deset poznávacích zájezdů pro žáky výtvarného oboru. Škola včas informuje rodiče o průběhu a výsledcích vzdělávání jejich dětí.

### **Vnitřní prostředí školy**

Prostředí hlavní budovy školy ve Mšeně je inspirativní a podnětné k realizaci uměleckého vzdělávání ve výtvarném oboru. Žáci mají důvěru k učitelům a respektují jejich rady a připomínky. Prostory, kde se vyučuje výtvarný obor, působí pozitivní a tvůrčí atmosférou. Oproti tomu výuka hudebního oboru probíhá v jedné učebně, která není příliš podnětná k realizaci vzdělávání. Řešením rizikového stavu prostředí a podmínek hudebního oboru může být změna jeho umístění do plánované nové budovy školy.

### **Podmínky výuky a jejich využití**

Při výuce výtvarného oboru škola využívá dostatečné skladovací prostory, hrnčířské kruhy, keramické pece, lisy, kopírky, barevnou laserovou tiskárnu, počítač a další pomůcky, nástroje a materiály. Materiální vybavení školy je starší, ale funkční. Analýzou dokumentace a rozhovorem s ředitelem bylo zjištěno, že se vedení školy vážně zabývá materiálním

zabezpečením výuky a snaží se řešit i prostorové podmínky hudebního oboru, jehož žáci a učitelé odpovídající zázemí nemají. Prostředí a vybavení třídy, kde se střídají tři učitelé, není dostatečně využíváno k podpoře výuky – např. výuka hry na klavír probíhala na elektronickém klávesovém nástroji, který nemá potřebné mechanické ani zvukové vlastnosti. Konkrétní využívání informačních technologií při výuce je zatím uskutečňováno jen ve výtvarném oboru. Čistota a hygiena sociálního zázemí školy je dobrá.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru.**

Vyučování výtvarného oboru probíhá v hlavní budově ve Mšeně a dále v šesti pobočkách. Materiální a technické vybavení učeben je dobré a motivující. Stále dochází ke zlepšování podmínek na všech pracovištích.

Vyučování je uspořádáno do tříhodinových bloků a probíhá v souladu s platným *Vzdělávacím programem výtvarného oboru ZUŠ pro přípravné a základní studium I. a II. stupně vzdělávání*. Zařazení žáků do ročníků převážně odpovídá předepsanému členění. Počet zapsaných žáků ve skupině je v povolené toleranci.

Dle sdělení ředitele i vyučujících je obtížné sladit rozvrhy skupinové výuky ZUŠ s odlišným koncem vyučování žáků na základní škole a s jízdami řady autobusů. Tím je značně omezena zadávací a motivační část hodiny, je téměř vyloučeno společné hodnocení prací. Vyučující musí zásadní části procesu provést individuálně a jejich výchovný efekt přestává tak plnit svoji funkci. Navíc časová tíseň občas nutí vyučující zasahovat do samostatné práce žáků. Vyučující se snaží pružně přizpůsobit průběh hodiny k časovým disproporcím jednotlivců. Vedení školy se tímto problémem zabývá, ale zatím se nepodařilo tento jev zcela odstranit.

Všechny shlédnuté hodiny byly i přes výše uvedená rizika dobře připravené. Učitelky vhodnou motivací, zvolenými vyučovacími metodami i pracovním tempem respektovaly věk žáků. Převážně pozitivním hodnocením dosahovaly u žáků dobrých výsledků. K vlastnímu hodnocení prací jsou žáci vedeni sporadicky. Převládá styl projektového vyučování. V době inspekce se všechna oddělení výtvarného oboru zabývala tématem „Hudba“. Žáci zpracovávali toto téma různými formami a technikami. Ve výuce probíhala plošná a prostorová tvorba. Výsledné práce byly připravovány na výstavu „Hudební motivy – pocta J. F. Segerovi“. Organizace hodin byla dána stupněm rozpracovanosti výtvarných prací. Cíle vzdělávání byly splněny, vyučování probíhalo v přátelském duchu při otevřeném dialogu.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru.**

Většina učitelů individuální výuky hudebního oboru vede žáky ke správným technickým návykům a dovednostem. Jednotlivé fáze výuky měly logickou návaznost. Metody učitelů týkající se vedení k metrické a intonační stabilitě neměly dostatečnou účinnost. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. Instrukce vyučujících k žákům byly formulovány srozumitelně s přihlédnutím k věku a stupni dosažených dovedností. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Pro sledované hodiny byla příznačná atmosféra porozumění a vzájemné důvěry, chybělo však důsledné vedení žáka ke splnění požadavku učitele či cíle výuky, který nebyl vždy zcela jasný.

Ve škole byla dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Výhodou individuální výuky hudebního oboru zůstával i individuální přístup k hodnocení práce žáka v hodině či k jeho domácí přípravě.

Většina žáků disponuje nutnými dovednostmi pro vyjadřování se uměleckými prostředky, má prostor vyjádřit své názory nebo pohledy na zadanou látku. V hodinách chybělo cílené podporování kreativity a originality každého žáka a jeho podněcování ke komunikaci nad vznikajícím uměleckým dílem. Systematické sebehodnocení žáků nebylo uplatňováno.

## Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Žákům hudebního i výtvarného oboru se dostává individuálního přístupu učitelů včetně tvorby ročních individuálních studijních plánů.

### Úspěšnost dětí, žáků a studentů

Výtvarný obor ZUŠ Mšeno vykazuje dlouhodobě výborné výsledky nejen v rámci regionu, ale i na úrovni republikové. Může se též pochlubit úspěchy v zahraničí. Tento obor je výraznou prioritou ve vzdělávání školy. Nad běžný rámec výuky škola uspořádala několik tematických návštěv Národní galerie v Praze a studijních zájezdů. Výsledky vzdělávání je možné spatřit také v publikační a ediční činnosti (kalendáře a katalogy – Dny evropského kulturního dědictví, Děti Labe, 110 let železnice Mělník – Mšeno aj.). Pravidelně má škola své zastoupení na národních kolech soutěží výtvarného oboru ZUŠ a např. v mezinárodní výtvarné soutěži v Lidicích. Mezi největší úspěchy poslední doby patří vítězná soutěžní práce žáků školy ze soutěže Evropské komise „Návrh české euromince“. Podle výroční zprávy se v minulém školním roce uskutečnilo kolem 44 akcí, výstav či prezentací. Hudebnímu oboru z nich náleží pouze pět. Výraznějších úspěchů či umístění žáků v minulém období hudební obor zatím nedosáhl.

### Závěrečné hodnocení:

*Vzdělávání v Základní umělecké škole Mšeno je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá a lze je překonat. Výsledky ve vzdělávání ve srovnání mezi jednotlivými obory jsou velmi rozdílné. Materiální podmínky výuky hudebního oboru ředitel řeší jednáním se zřizovatelem o získání dalších prostor. Naplněnost školy a nutnost odmítat další zájemce hovoří ve prospěch školy a opodstatnění její činnosti. Vedení školy vítá současné změny v systému uměleckého vzdělávání a tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.*

### Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

## Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Mšeno ze dne 1. ledna 1998;
2. rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 15 578/2006-2 s účinností od 27. června 2006;
3. jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Mšeno vydané Městem Mšeno dne 1. ledna 1998;
4. potvrzení do funkce ředitele Základní umělecké školy Mšeno vydané Městem Mšeno pod čj. 163/2003 dne 20. ledna 2003;
5. výkaz o základní umělecké škole V 24-01 k 15. říjnu 2004 ze dne 15. října 2004;
6. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 k 30. září 2005 ze dne 30. září 2005;
7. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 k 30. září 2006 ze dne 30. září 2006;
8. výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 ze dne 30. září 2007;
9. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2004;
10. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2005;
11. výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosince 2006;
12. výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008;
13. doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Mšeno;
14. zápis z pedagogické rady ze dne 29. srpna 2007;
15. poučení prevenci sociálně patologických jevů ze dne 7. listopadu 2007;
16. pracovní řád pro pedagogické a ostatní pracovníky školy ze 17. února 1998;
17. výroční zpráva ZUŠ Mšeno za školní rok 2006/2007;
18. kniha úrazů vedená od 1. září 1998;
19. organizační řád školy z 29. srpna 2005;
20. klasifikační řád školy z 29. srpna 2005;
21. protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007;
22. školní řád ze dne 29. srpna 2005 s platností od 1. září 2005;
23. třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Praha 3. března 2008

### **Poučení:**

*Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mšeno 19. března 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Pavel Dvořák, ředitel školy

.....