



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-371/09-01

Název školy: **Základní umělecká škola Marie Podvalové,
Praha 9 – Čakovice, Cukrovarská 1**

Adresa: Cukrovarská 1, 196 00 Praha 9 – Čakovice

Identifikátor: 600 002 047

IČO: 70 849 366

Místo inspekce: Cukrovarská 1, Praha 9 – Čakovice

Termín inspekce: 11. až 14. května 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona; zjišťování a hodnocení naplnění vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona od roku 2006 do data inspekční činnosti.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Marie Podvalové (ZUŠ) sídlí v budově zřizovatele hlavního města Prahy, svěřené do užívání Městské část Praha 9 – Čakovice, na adrese Cukrovarská 1, 196 00 Praha 9 – Čakovice. Začátek její činnosti spadá do roku 1973. V minulém roce škola slavila 35. výročí svého založení. V současné době je kapacita školy 570 žáků naplněna a vedení školy požádalo o její navýšení.

ZUŠ vzdělává žáky v oboru hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO) a výtvarném (VO). Od minulé inspekce došlo k řadě změn. Ve školním roce 2005/2006 byla otevřena pobočka v Základní škole v Praze – Satalicích, kde je vyučována část hudebního oboru. Škola má k dispozici dostatečné prostory v zámečku, který byl v letech 2004 a 2005 nově zrekonstruován ve spolupráci s majitelem a správcem objektu. Podmínky, pro které byla škola zařazena do rejstříku škol a školských zařízení, jsou plněny. Nově byla zavedena výuka hry na violoncello. Výrazně se zvýšily kvalita průběhu a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Od posledního inspekčního hodnocení v květnu roku 2004, kdy byly materiální podmínky shledány jako velmi dobré, se řada okolností změnila. Rekonstrukce zámecké budovy, která probíhala od září 2004 do ledna roku 2005, byla dokončena. Vkusně vyzdobené učebny byly postupně vybaveny novým nábytkem i osvětlením a podlahovými krytinami. Rozsáhlou rekonstrukcí prošly i přilehlé prostory zámečku a park s fontánou, jež škola taktéž využívá. Základní umělecká škola hospodařila ve sledovaném období let 2006 až do data inspekční činnosti (květen 2009) s finančními prostředky ze státního rozpočtu přidělenými formou dotace, s finančními prostředky zřizovatele (MHMP) na platy, odvody a nájemné, s poplatky a příspěvky získanými za poskytované služby od rodičů žáků školy, případně dospělých zájemců, a s příjmy z vlastní činnosti. Na zdrojích se rovněž podílely sponzorské dary od fyzických a právnických osob. Hospodaření školy bylo v minulých letech vyrovnané. Finanční prostředky ze státního rozpočtu poskytnuté na přímé náklady na vzdělávání se podílely na celkových neinvestičních výdajích v hodnoceném období od 77 do 80 % a na celkových výnosech od 75 do 79 % a měly klesající tendenci.

Finanční prostředky ve sledovaných letech škola využila na pokrytí mzdových nákladů, tj. na mzdy svých zaměstnanců, zákonné odvody a další výdaje, vyplývající z pracovněprávních vztahů školy. Z příspěvků (úplata za poskytnuté služby) a z vlastních zdrojů byly hrazeny ostatní neinvestiční výdaje, tj. nákup drobného hmotného majetku, postupné vybavení učeben a ostatní výdaje (školení a vzdělávání, nákup spotřebního materiálu, učební texty apod.) vyplývající ze základních provozních potřeb a zaměření školy a z požadavků zaměstnanců v rámci školení a dalšího vzdělávání. Největší výdajovou položkou byly však poplatky za energie, nájemné a ostatní služby. Nájemné za užívání prostor určených ke vzdělávání na základě smlouvy na dobu určitou (r. 2013) s pronajímatelem objektu – MČ Praha 9 – Čakovice, bylo zvyšováno v souladu s mírou inflace. Smlouva byla měněna a prodlužována dodatky. Pro žáky přilehlé obce Praha – Satalice byly vytvořeny podmínky vzdělávání v hudebním oboru a sepsána smlouva o pronájmu odloučeného pracoviště v Základní škole v Praze 9 – Satalicích rovněž na dobu určitou (30. 6. 2009). V objektu zvaném „hájovna“, který je majetkem této MČ, je sepsána na dobu neurčitou. Zde je pro velký zájem vyučován hudební obor. Finanční prostředky na nájem objektů byly účelově poskytnuty zřizovatelem ZUŠ.

Spolu s nárůstem počtu žáků školy došlo i k mírnému nárůstu celkových neinvestičních výdajů školy, vyplývajících z navýšení mezd a zákonných odvodů a ostatních výdajových položek. Počet pedagogických i nepedagogických zaměstnanců školy se však výrazně neměnil, závazné limity počtu pracovníků byly dodržovány. V roce 2008 škola obdržela prostřednictvím vyhlášeného rozvojového programu MŠMT rovněž finanční prostředky na *zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce*. Finanční částka projektu vztahující se k počtu pedagogických pracovníků činila 63 tis. Kč. Škola se snažila získat další žádosti finanční prostředky vyhlášeného rozvojového programu rovněž na rok 2009. Zaměstnanci školy jsou motivováni i prostřednictvím různých příspěvků z fondu kulturních a sociálních potřeb.

Ekonomické a materiální předpoklady pro plnění vzdělávacího programu byly v hodnoceném období zabezpečeny dotacemi ze státního rozpočtu, od zřizovatele, úplatou žáků školy za poskytnuté služby, zdroji z vlastní činnosti a rovněž sponzorskými dary od fyzických a právnických osob. V hodnoceném období disponovala škola dostatečným objemem finančních prostředků k zajištění své činnosti.

V současné době se vedení školy snaží vytvořit podmínky, aby mohlo uspokojit rostoucí zájem o umělecké vzdělávání a rozšířit své služby pro veřejnost.

Materiálně technické podmínky základní umělecké školy jsou na nadstandardní úrovni. Finanční prostředky, se kterými škola hospodaří, umožňují, spolu s dostatečnými finančními prostředky z vlastní činnosti, kvalitní fungování školy. Prostředky státní dotace byly účelně využity podle zákonných předpisů.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola informuje veřejnost o vzdělávací nabídce a způsobu přijímání na svých webových stránkách, v místním tisku (*Informační zpravodaj U nás v Čakovicích*), prostřednictvím letáčků a dalšími vhodnými způsoby. Při vyhledávání zájemců o umělecké vzdělávání úzce spolupracuje s okolními mateřskými školami, ve kterých dělá výchovné koncerty a následné talentové průzkumy.

Při přijímání ke vzdělávání ředitelka školy dodržuje zákonná ustanovení a postupuje v souladu s právními předpisy. Děti a žáky přijímá na základě úspěšně vykonaných talentových zkoušek, které jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola respektuje zásadu rovného přístupu ke vzdělávání, docházejí do ní i žáci – cizinci, případně žáci se speciálními vzdělávacími potřebami. Velmi dobré podmínky jsou vytvořeny pro rozvoj žáků nadaných.

Škola řádně vede evidenci žáků (dále školní matriku). Školní matrika obsahuje všechny údaje stanovené právním předpisem.

Škola zajišťuje žákům vzdělávání, které odpovídá jejich potřebám a platným právním předpisům. Zajišťuje organizaci výuky dle možností žáků a jejich rodičů a napomáhá vytvářet příznivé emocionální a pracovní klima.

Škola respektuje při vzdělávání žáků zásady rovného přístupu.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky respektuje dosud platné učební plány a vzdělávací programy.

Ředitelka působí ve funkci od roku 1999, své řídicí schopnosti podpořila úspěšným studiem školského managementu. Při tvorbě strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Při realizaci vize a plánů přihlíží zejména k potřebám žáků, jejich soustavnému vzdělávání a aktivnímu trávení volného času. Je vstřícná k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele.

Vytvořila přehlednou organizační strukturu a kompetence rozdělila mezi zástupkyni a poradní orgány. Pedagogická i umělecká rada se vyjadřují ke všem otázkám pedagogickým, organizačním (soutěže, koncerty, výstavy) a k problematice začínajících pedagogů. Ve *Vlastním hodnocení školy* jsou detailně rozebrána pozitiva a negativa a připraven prostor pro zavádění změn ve vzdělávání v rámci tvorby Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Příznivá zjištění týkající se mezilidských vztahů a atmosféry, svědčí o velké pozornosti věnované stabilizaci pedagogického sboru. Ředitelka také usiluje o vytvoření co nejvyšší kvality materiálních předpokladů vzdělávání, což se jí v posledních letech daří. Přesto i nadále jedná se zřizovatelem o dalších vylepšeních (získání dosud školou nevyužívaných prostor zámku, lepší zázemí pro VO apod.).

Vedení školy vytváří kvalitní rámec pro dlouhodobou perspektivu, dodržuje příslušná ustanovení platných právních předpisů. Řízení školy a aktivita vedení v oblasti materiálních podmínek je na úrovni příkladu dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

V současné době je provoz školy zabezpečován 33 odborně kvalifikovanými pedagogickými pracovníky a 3 nepedagogickými pracovníky. Mnozí učitelé jsou umělecky aktivní, někteří publikují v rámci svého oboru. Další vzdělávání pedagogických pracovníků se těší značné pozornosti ředitelky. Pro zájemce z řad učitelů organizuje jazykové vzdělávání, všichni učitelé se věnují samostudiu, jednotliví učitelé se zúčastňují umělecky zaměřených odborných seminářů, školení zaměřených na změny v právních předpisech apod.

V průběhu sledovaného období až do současnosti, vzhledem k velkému zájmu o umělecké vzdělávání, docházelo k postupnému navyšování počtu žáků školy. V současné době je kapacita školy plně vytížena. Z tohoto důvodu byly pro výuku hudebního oboru v Praze 9 – Satalicích otevřeny i materiálně velmi dobře zajištěny pobočky v základní škole a v hájovně. Škola postupně obnovuje hudební nástroje, v roce 2008 bylo zakoupeno do koncertního sálu křídlo STEINWAY. Současně s hudebními nástroji jsou učebny postupně vybavovány i výpočetní technikou (8 PC s připojením na internet). K datu inspekční činnosti tak bylo ve škole 10 počítačů, které byly využívány nejen vedením, ale i pedagogickými pracovníky a žáky školy. Ve škole je vybudována počítačová síť, informace jsou předávány zaměstnancům nejen ústní a písemnou formou, ale i elektronicky. Vzdělávání v této oblasti bylo realizováno v roce 2005 a v současné době jsou znalosti zaměstnanců průběžně prohlubovány prostřednictvím firmy, do jejíž kompetence spadá péče o výpočetní techniku.

Škola podporuje zdravý vývoj žáků. Při akcích ve škole i mimo školu zajišťuje náležitý dozor nad žáky. Školní úrazy se nevyskytují. K bezpečnosti školního prostředí přispívá školní řád, který je zveřejněn na přístupném místě. Škola dbá na jeho dodržování. Také zápisy v třídních knihách dokladují, že žáci byli seznámeni se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví. Zaměření školy umožňuje předcházet vzniku sociálně patologických jevů, včetně šikany. Přesto je potřeba tematiku prevence společensky nežádoucích jevů ve školní dokumentaci podrobněji rozpracovat.

Personální a materiální zajištění školy nadstandardně splňuje předpoklady pro její činnost, prostředí školy je bezpečné.

Partnerství

Škola úzce spolupracuje s městskou částí a jejími zastupiteli (ředitelka je předsedkyní kulturní komise v zastupitelstvu). Účinná je spolupráce se základními a mateřskými školami v okolí. Pokračuje tradice v uměleckých kontaktech se ZUŠ v Bratislavě. Rodiče a příbuzní žáků mají ke škole velmi pozitivní vztah. Činnost školy je podporována také občanskými sdruženími. Výtvarný obor navázal prospěšnou spolupráci s irskou firmou, která sponzorovala malířské potřeby. Partnerství škola rozvíjí s blízkými mateřskými školami a základními školami, pro jejich žáky pořádá výchovné koncerty.

Spolupráce s partnery účinně podporuje vzdělávací záměry a aktivity školy.

Průběh vzdělávání

Při stanovení stěžejních cílů vzdělávání vyučující dbali na dodržování učebního plánu, přihlíželi k věku a vzdělávacím potřebám jednotlivců a individuálním studijním předpokladům. Respektovali psychohygienu práce a vhodně zařazovali relaxační přestávky.

Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Seznamovali žáky s novými prvky a nenásilně směřovali ke správným technickým návykům a dovednostem. Žáci se zapojovali jasně formulovanými dotazy a připomínkami. Přátelská atmosféra, účinná zpětná vazba a neformální diskuze s žáky vytvářely základ pro aktivní přístup k výuce, pro poučené umělecké vyjadřování a vnitřní prožitek. Žáci se projevovali spontánně, přesto kultivovaně. Motivačně na ně působilo osobní zaujetí pedagogů, hledání

souvislostí, aktualizace témat, volba metod a technik v souladu s věkem a nadáním. Příznivě ovlivňovaly činnost žáků také výsledky mezioborové spolupráce (živá hudba a nápadité textilní kulisy pro aktivity LDO). Žáci vhodně používali odbornou terminologii. Jejich technická úroveň a dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování odpovídaly jejich možnostem. Průběžné, dílčí i celkové, verbální hodnocení i klasifikace žáků byly využívány k pozitivní motivaci.

Organizaci výuky, vhodný výběr metod a forem práce i tvůrčí atmosféru lze hodnotit jako velmi dobrou.

Výsledky vzdělávání

Značná část žáků aktivně působí v pěveckých sborech nebo ve dvou jazzových souborech, kde získávají významnou příležitost uplatnit své dovednosti v praxi (interní večírky, veřejné a reprezentační koncerty, vánoční, slavnostní koncerty, koncerty u různých příležitostech, třídní předehrávky pro rodiče atd.). Prezentují je také v rámci významných pražských nebo mezinárodních akcí (Mladí umělci Pražskému hradu, koncert ve Slovenské filharmonii apod.). Práce výtvarného oboru byly vystavovány také v Salonu Praha, na mezinárodní výstavě Můj život v Evropě v galerii Staroměstské radnice a v rámci Dnů České republiky v Bruselu.

Přestože škola pocítuje nedostatek výrazných talentů v hudebním oboru, její žáci se úspěšně zapojují do soutěží a festivalů ZUŠ (viz výroční zprávy). Výrazné jsou v poslední době úspěchy žáků výtvarného oboru – 1. místo v celostátní soutěži Komenský a my, zvláštní cena v soutěži World childrens'arts'competition Kanagaawa biennial v Japonsku. Uchazeči o studium na středních a vysokých uměleckých školách jsou připravováni kvalitně (např. SUPŠ, EDUSCO, Konzervatoř Praha).

Z výsledků vzdělávání a dalších aktivit školy je patrné vytváření nadstandardního prostředí pro rozvoj osobnosti žáků a velmi dobrá podpora jejich uměleckého projevu. Výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru patří k příkladům dobré praxe.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v základní umělecké škole je poskytováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení a v souladu s právními předpisy i schválenými učebními dokumenty. Škola účelně využívá poskytnuté finanční prostředky, umožňuje rovný přístup ke vzdělávání a zajišťuje bezpečnost žáků.

Práce vedení školy, úroveň řízení a partnerství jsou příkladem dobré praxe. Kvalifikovaný pedagogický sbor a potřebné materiální zajištění výuky vytvářejí nadstandardní předpoklady pro kvalitní výchovně-vzdělávací činnost.

Systematické vzdělávání, individuální přístup a způsob hodnocení pozitivně motivují a velmi účinně rozvíjejí osobnost žáka po stránce umělecké, sociální a emoční. Hudební obor má svou dlouholetou tradici, zatím však žákům chybí větší příležitost k ansámblové hře. Prezentace výsledků vzdělávání výtvarného oboru se koná již na mezinárodní úrovni. Začínající, početně nejmenší literárně-dramatický obor je stále aktivnější. Mezioborová spolupráce se stává samozřejmostí.

Ke zvýšení úrovně prezentace nadstandardních výsledků vzdělávání a šíření kulturního povědomí v dané lokalitě škola účinně využívá prostory zámku a zámeckého parku. Škola má velmi příznivou image na veřejnosti, současná kapacita však stále se zvyšujícím zájmu o vzdělávání v ZUŠ nepostačuje.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Rozhodnutí MŠMT o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2003 čj. 32 938/02-21 ze dne 6. 3. 2003
2. Zřizovací listina „Úplné znění zřizovací listiny“ schválené usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 12/14 dne 13. 12. 2007 s účinností od 1. 1. 2008 ze dne 3. 9. 2008
3. Jmenovací listina do funkce ředitelky čj. 567/2000/Dav ze dne 14. 8. 2000
4. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogů ve školním roce 2008/2009
5. Plán dalšího vzdělávání pedagogů pro školní rok 2008/2009
6. Organizační řád s platností od 1. 1. 2007 s dodatky
7. Školní řád od 1. 9. 2005
8. Vlastní hodnocení školy ze dne 1. 9. 2007
9. Záznamy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
10. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006, 2007 a 2008
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní roky 2005/2006, 2006/2007 a 2007/2008
12. Protokoly o přijímání a závěrečných zkouškách žáků ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
13. Vybrané třídní knihy ve školním roce 2008/2009
14. Vybrané katalogy žáků ve školním roce 2008/2009
15. Rozvrh hodin ve školním roce 2008/2009 k termínu inspekce
16. Kniha úrazů ve školním roce 2008/2009
17. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2006, za 1. – 4. čtvrtletí 2007 a 1. – 4. čtvrtletí 2008
18. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu podle § 6 odst. 1 vyhlášky č. 551/2006 Sb., příloha č. 1 za rok 2006 a 2007
19. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu podle vyhlášky č. 52/2008 Sb., příloha č. 1 za rok 2008 ze dne 20. 1. 2009
20. Výkazy zisku a ztráty za roky 2006, 2007 a 2008
21. Rozbory nákladových položek z účetních sestav za roky 2006, 2007 a 2008
22. Soupis majetku dle data pořízení za období od roku 2005 doku 2008
23. Rozpočtové opatření pro rok 2008 čj. ROZ 3-581/2008 o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na r. 2008 na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce pro rok 2008“ ze dne 28. 8. 2008
24. Smlouva o nájmu nebytových prostor na dobu určitou do 31. 8. 2013 ze dne 1. 9. 2000 s 11 dodatky mezi Základní uměleckou školou a MČ Praha 9 – Čakovice
25. Smlouva o nájmu učeben základní školy mezi Základní uměleckou školou a Základní školou Satalice na dobu určitou do 30. 6. 2009 ze dne 30. 11. 2007
26. Smlouva o pronájmu nebytových prostor v objektu č. p. 18 v ulici Za Kapličkou, Praha – Satalice ze dne 14. 11. 2007 na dobu neurčitou (hájovna)

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

| Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|--------------------------------|----------------------|
| Mgr. Jana Turečková | Jana Turečková v. r. |
| Mgr. Karel Kuchler | Karel Kuchler v. r. |
| Bc. Jitka Koutová | Jitka Koutová v. r. |

V Praze dne 2. června 2009

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Praze dne 12. 6. 2009

(razítko)

| Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|-----------------------------------|------------------------|
| Ivana Heřmánková, ředitelka školy | Ivana Heřmánková v. r. |

Připomínky ředitelky školy

| Datum | Text |
|-------|----------------------------------|
| | Připomínky nebyly podány. |