



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1438/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Morava, spol. s r. o.
Sídlo	254 323 Kotěrova 4395, 760 01 Zlín
E-mail právnické osoby	info@zusmoravazlin.cz
IČO	60 724 889
Identifikátor	650 051 939
Právní forma	Společnost s ručením omezeným
Zastoupená	Liborem Miklem, ředitelem
Statutární orgán	Libor Mikl, jednatel Mgr. Jiří Severin, jednatel
Zřizovatel	Ing. Ivo Thurner, společník Libor Mikl, společník Mgr. Jiří Severin, společník Peata Severinová, společník
Místo inspekční činnosti	Kotěrova 4395, 760 01 Zlín Náměstí Míru 7, 763 16 Fryšták Komenského 344, 763 16 Fryšták 763 07 Velký Ořechov 124 756 13 Liptál 464 Pod Kaštany 32, 763 17 Lukov K Lůčkám 350, 763 17 Lukov Štípa 81, 763 14 Zlín - Štípa 756 22 Hošťálkova 380, 763 19 Kašava 190 Gahurova 5265, 760 01 Zlín Provodov 90, 763 45 Březůvky 14. května 336, 763 11 Želechovice nad Dřevnicí Školní 125, 763 45 Březůvky 755 62 Hošťálkova 380
Termín inspekční činnosti	10. – 12. a 18. – 21. listopad 2014



Inspekční činnost v Základní umělecké škole Morava, spol. s r. o. (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 10. listopadu 2014 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Morava, spol. s r. o. zahájila svou činnost v roce 2003 s definovanými koncepčními záměry „učitel za žákem“ a „uchovávání a předávání tradičních kulturních hodnot“. Naplňování koncepčního záměru bylo realizováno v 22 místech poskytovaného vzdělávání. V období trvání ZUŠ byly vytvořeny soubory různého žánrového zaměření nejen ve Zlíně, ale i v dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“, „pobočky“), což umožňuje všem žákům aktivní zapojení do souborové hry a tím byly u nich rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální a kulturní. Od zahájení činnosti bylo zájemcům poskytováno vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“) ve všech pobočkách a ve výtvarném oboru (dále „VO“) mimo Zlín pobočkách ve Fryštáku, Liptále, Velkém Ořechově a Kašavě. Od školního roku 2012/2013. Se zahájením vzdělávání dle školního vzdělávacího programu byla otevřena výuka i v literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) ve Fryštáku, Želechovicích nad Dřevnicí a Liptále. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole (840) byl ve sledovaném období dodržen a jeho využití se od školního roku 2010/2011 postupně navyšovalo ze 71, % až na 97 %. Z celkového počtu žáků navštěvujících ZUŠ se 86 % vzdělává v hudebním oboru, ve kterém mají žáci největší zájem o hru na klavír, kytaru, zobcovou flétnu, a housle. Mírný nárůst zájmu byl ze strany žáků zaznamenán ve hře na dřevěné dechové nástroje a nástroje žesťové, což bylo podněcováno cílenou motivující činností ze strany vedení školy a učitelů i jejich uplatněním v souborové hře. Přínosem pro zviditelnění HO je jeho častá prezentace individuální i souborové hry pro veřejnost v tematicky orientovaných vystoupení ve Zlíně i v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Výsledky žáků jsou prezentovány i na soutěžích a přehlídkách, na kterých konfrontují své získané schopnosti a dovednosti s ostatními žáky ZUŠ na okresní, krajské, celostátní ojedinele i na mezinárodní úrovni. Originální je soubor malých houslistů, kteří i přes malé dovednosti ve hře na housle mají možnost se s repertoárem vhodně vybraných a upravených skladeb prezentovat se na veřejnosti. Přínosem pro kvalitní produkci dosažených výsledků žáků hudebního oboru bylo zakoupení koncertního křídla do prostor v budově na ulici Kotěrova. V rámci pravidelných letních táborů, které škola pořádala v době hlavních prázdnin, rozvíjela mezioborovou spolupráci při tvorbě komponovaných pořadů, kterými se prezentovala závěrečnými představeními pro rodiče a reprízami i dětem z mateřských škol. Prostory ZUŠ ve Zlíně byly vyzdobeny dobovými snímky regionálních



orchestrálních sdružení, což tematicky odpovídá koncepčnímu záměru školy (předávání a udržování místních tradic).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Od vzniku školy v roce 2003 je ředitelem jeden z jednatelů společnosti, který byl do funkce jmenován společníkem společnosti. Vzhledem k vysokému počtu pracovišť s 90 procentním zastoupením všech žáků školy, ředitel do řízení a předávání informací zapojil zástupce ředitele, koordinátora ŠVP a vedoucí oborů. Na systematickém řízení školy se významně podílí zástupce ředitele svým racionálním a strukturovaným přístupem k plnění povinností, které byly na něho ředitelem školy delegovány. Při řízení školy ředitel využívá pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání včetně pravidelného vyhodnocování činnosti jednotlivých oborů, jak bylo zjištěno z předložených zápisů z jednání. Průběžné hodnocení v rámci plánované kontrolní a hospitační činnosti realizovali ve sledovaném období ředitel, zástupce ředitele a v nehudebních oborech i další jednatel společnosti.

S celkového počtu 54 interních a externích vyučujících jsou tři učitelé, u kterých bylo ředitelem školy upuštěno od kvalifikačních předpokladů. Jako ve velké většině základních uměleckých škol, také na této škole vyučují učitelé hru na nástroj mimo svou aprobaci. Výuka je vedena s rozdílnými zkušenostmi, znalostmi a aplikovanou metodikou platnou pro vyučovaný nástroj. Vyučující se dle svého zaměření zúčastňovali dalšího vzdělávání pro pedagogické pracovníky. S přijetím zrakově postiženého žáka ke vzdělávání v hudebním oboru absolvovali jeho vyučující a ředitel školy speciální seminář zaměřený na nové metodické postupy výuky hry na saxofon v praxi učitele hudby se zrakovým postižením. Pozitivně se do vzdělávání promítá i aktivní činnost některých pedagogů na profesionální či amatérské úrovni.

Škola informuje zákonné zástupce žáků i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního tisku a webových stránek školy. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů pro děti a žáky z mateřských i základních škol širokého okolí a Den otevřených dveří. Uchazeči do všech oborů byli přijímáni rozhodnutím ředitele školy na základě výsledků talentové zkoušky a doporučujícího stanoviska tříčlenné zkušební komise. Ve školním roce 2014/2015 bylo ke studiu v HO, VO a LDO přijato 832 žáků. Matrika školy byla k dispozici v písemné i elektronické podobě, obsahovala veškeré náležitosti v souladu s příslušnou právní normou. Předložená dokumentace školy měla velmi dobrou vypovídací hodnotu. Žáci, kteří přestoupili do školy z jiných ZUŠ, byli na základě přezkoušení a splnění očekávaných výstupů byli zařazeni na doporučení tříčlenné zkušební komise do odpovídajícího ročníku. Škola při realizaci vzdělávání zohledňovala individuální vzdělávací potřeby žáků.

V hlavním sídle školy byly v přízemí bývalé mateřské školy vytvořeny podmínky pro individuální výuku hudebního oboru, hudební nauku a pro prezentaci výsledků žáků nejen hudebního oboru. Dle Smlouvy o nájmu nebytových prostor provozovala ZUŠ svou činnost v pronajatých prostorách za úplatu ve Zlíně na ulici Kotěrova 4395, nebytové prostory ve třetím nadzemním podlaží v Domě kultury s. r. o. ve Zlíně, v Želechovicích nad Dřevnicí a Kašavě. Prostory pro činnost ZUŠ v ostatních pobočkách byly škole poskytovány bezplatně.

Vzhledem k relativně velkému počtu dalších míst poskytovaného vzdělávání lze konstatovat, že prostorové zajištění výuky bylo, až na několik výjimek v průměru



dostačující a umožňovalo realizaci výuky v požadovaných činnostech. Materiální zajištění bylo na rozdílné úrovni. Prostory základních škol využívané ZUŠ k výuce hry na hudební nástroje byly méně podnětné.

Škola hospodařila s dotací ze státního rozpočtu, se školným od zákonných zástupců žáků a za půjčování nástrojů. Ve sledovaném období nebyla škola účastníkem žádného projektu či grantu. Nejvyšší podíl nákladů tvořily mzdy a související náklady, opravy zvláště hudebních nástrojů a ostatní náklady související s provozem školy. Škola měla ve vlastnictví mikrobuse, které využívala pro přepravu žáků na soutěže a kulturní programy ve Zlíně. Při škole fungovala Společnost přátel ZUŠ Morava, zapsaná společnost, která se podílela se na nákladech na dopravu na soutěže, účastnické poplatky, občerstvení, tábory pro děti nebo školní pomůcky. V rámci doplňkové činnosti škola získávala finanční prostředky z pronájmu automobilů. Ve sledovaném období byly nakoupeny nové hudební nástroje a příslušenství např. reproduktory, mikrofony, housle, nová pouzdra, klarinety, pianina, flétny, cimbál, notové stojany, činely, bonga apod.

Škola vytvořila standardní předpoklady pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí. Bezpečnost byla zakotvena ve Školním řádu a 3. listopadu 2014 ředitel školy vydal speciální doporučení ohledně bezpečnosti žáků. Škola pořádala školení zaměstnanců, vedoucích zaměstnanců ve stanovených intervalech, rovněž i řidičů referentů, kteří zajišťovali dopravu školními minibusy. Aktivita školy byly provozovány v pronajatých prostorách převážně Základních škol, ve kterých byly prováděny předepsané revize v souladu s platnou legislativou. Zřizovatel prováděl každoročně prověrku BOZP ve všech prostorách školy. V Knize úrazů a poranění zavedené od 2. září 2003 nebyl dosud zaznamenán žádný úraz ani poranění.

Personální zajištění výuky je celkově na běžné úrovni odpovídající tomuto druhu školy.

Materiální zajištění výuky je i přes rozdílnou stav na běžné úrovni tohoto druhu školy s více pobočkami.

Oblast řízení školy je na požadované úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný v budově školy i na některých pracovištích. Od školního roku 2014/2015 jsou žáci dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1., 2. a 3. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Hospitace v **hudebním oboru** proběhly ve výuce vedené podle platných učebních plánů a učebních osnov. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech, případně ročníkovým výstupům ŠVP. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem vyučovaných žáků. Výuka byla podpořena správným hudebním pojmoslovím. Velká pozornost byla na této škole věnována motivaci a udržení zájmu žáků ve hře na zvolený nástroj. Ve všech navštívených hodinách bylo zjištěno, že žáci jsou



vyučování v souladu s platnými učebními dokumenty a postupně naplňují učební osnovy a ročníkové výstupy stanovené ve školním vzdělávacím programu. Žáci byli vyučováni v souladu s deklarovaným obtížnostním pásmem pro jednotlivé ročníky.

Realizovaná výuka na kmenové škole ve Zlíně také nebyla ve všech učebnách podporována nástrojem s konstantním laděním. Rovněž zrcadlo, které při instrumentální výuce a výuce zpěvu slouží jako prostředek sebekontroly žáka, nebylo vždy v učebně k dispozici.

Při sledování průběhu výuky bylo kontrolováno vedení povinné dokumentace. Ze záznamů vedených v třídních knihách hudebního oboru byl zřejmá individuální práce se žákem. Zapsané údaje poskytovaly dostatek informací o průběhu vzdělávání. Od poslední inspekce došlo k výraznému zlepšení. Průkazná je cílevědomá práce zástupce ředitele v této oblasti, který má kontrolu dokumentace ve svých povinnostech.

Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání. Průběh sledované výuky byl na požadované úrovni a je srovnatelný s výukou v ostatních základních uměleckých školách v rámci okresu i kraje.

Sledovaná výuka ve **výtvarném oboru** prokázala rozdílnost v metodickém i odborném přístupu vyučujících ke vzdělávání žáků a jejich směřování k naplňování očekávaných výstupů stanovených školou v ŠVP. Téma i cíl prostorové tvorby byl vyučující zvolen s ohledem na dosavadní zkušenosti a dovednosti žáků při práci s hlinou a věkové složení třídy. V celém průběhu výuky byli žáci vedeni ke zvládnutí správného technologického postupu a k užívání odborné terminologie. V průběhu vlastní tvorby byli žáci učitelkou individuálně hodnoceni a podporováni ke zvládnutí daného úkolu, aniž byla omezována jejich samostatná tvůrčí činnost. Dodržování nastavených pravidel, hodnocení i vzájemné hodnocení bylo evidentní jak ze strany žáků, tak vyučující. Plošná tvorba realizována s žáky začínající učitelkou byla poznamenána jejími malými zkušenostmi z metodické oblasti výuky ve výtvarném oboru. Přemíra individuálních činností jednotlivých žáků postrádala efektivnost v rozvíjení zvládnutí základních výtvarných zásad a nevedla k postupnému naplňování stanovených výstupů v jednotlivých ročnících. Vyučující se žákům věnovala individuálně a ani v závěru výuky nebyla patrná snaha o společný závěr se zdůvodněným hodnocením. Vztah obou vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný.

V **literárně-dramatickém oboru** byl zřejmý pozitivní přístup vyučujících k žákům v individuální i kolektivní výuce. V kolektivní výuce byli aktivně do výuky zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení. Při jednotlivých aktivitách byla patrná nedůslednost vyučující při kontrole prováděného. Dovednosti významné pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků byly touto skutečností rozvíjeny v minimálně míře. Při skupinové výuce nebyl kladen důraz na správný mluvní projev žáků a jejich vedení k uvědomování si vlastní chyby. Vyučující byli žáci průběžně hodnoceni pouze pozitivně bez smysluplného zdůvodnění a snahy o nápravu ne vždy správně prováděných aktivit. Byla zřejmá snaha o vedení žáků k jejich vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Prostřednictvím tvořivých činností a drobných skupinových i individuálních vystoupení žáků nebyla ze strany vyučující zřejmá snaha o rozvoj žáků, kteří nebyli vždy vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera při skupinových činnostech.

Sledovaný průběh vzdělávání ve výtvarném oboru a literárně dramatickém oboru u začínajících vyučujících prokázal absenci pedagogických zkušeností a jejich cílené uvádění. Úroveň vzdělávání u začínajících učitelů vykazovala dílčí odstranitelná



rizika na rozdíl od zkušené vyučující výtvarného oboru s dlouhodobou pedagogickou praxí, která se pozitivně projevila na celkovém velmi dobrém průběhu hospitované výuky i dosažených výsledků výtvarné tvorby žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Po přijetí dítěte do ZUŠ byly individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků dle pravidel stanovených ve Školním řádu a v ŠVP klasifikačními stupni i motivačními prvky včetně slovního hodnocení v průběhu výuky. U vyučujících byla zřejmá snaha o hodnocení výsledků žáků v souladu s nastavenými zásadami, kritérii a způsoby hodnocení žáků. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů ve většině případů zřejmá nízká diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Individuální i skupinové výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou v hudebním oboru realizují ředitel školy a jeho zástupce. Nehudební obory kontroluje druhý jednatel společnosti. Ředitel sleduje výsledky všech oborů také prostřednictvím veřejných vystoupení a výstav, ze kterých získává přehled o celkové úrovni vzdělávání.

Ve škole je systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia, úspěšnost absolventů a absolventů hlásících se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření. Zpětnou vazbu o úrovni žáků v jednotlivých oborech rovněž poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků, kteří se účastní přehlídek a soutěží na okresní, krajské i národní úrovni vyhlašovaných MŠMT. Významná ocenění v soutěžích na celostátní úrovni získali žáci výtvarného oboru a hudebního oboru ve hře na kontrabas. Velmi dobrých výsledků v krajském kole získal i soubor jazzové smyčky.

Vedení školy zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání v předem vymezených oblastech. Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření. Hodnocení výsledků vzdělávání a jejich kvalita je na požadované úrovni.

Další zjištění

Pro realizaci výuky studijního zaměření hra na varhany mimo hru na školní varhany bylo vedením školy ve spolupráci s představiteli místních farností žákům umožněno procvičovat získané dovednosti na varhanách v místních kostelích.

Žáci hudebního oboru byli v rámci spolupráce aktivními hráči Sdružení dechového orchestru mladých Zlín.

Škola spolupracovala s uměleckými školami na v Bojnici a Rajci na Slovensku. V rámci této spolupráce byly mimo vzájemné návštěvy mezi školami jednou ročně ve Zlíně organizovány koncerty spojených hudeb ZUŠ Morava a slovenských škol. Žáci ZUŠ Morava se zúčastňovali Mezinárodní interpretační soutěže a mezinárodního festivalu sboru a orchestru, kde získali ocenění Zlaté pásmo v kategoriích Komorní sbory dospělých a Musica Sacra a capella.



Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným RVP ZUV. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola systematicky naplňuje svou koncepční vizi, ale ne vždy byli žáci vyučováni ve vhodných a podnětných prostorových podmínkách.

V rámci rozvíjení a naplňování kompetencí ZUV se škola zaměřovala po celou dobu své existence na souborovou činnost žáků v žánrově různých orchestrálních souborů.

Úroveň řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Na řízení a pravidelném hodnocení školy mimo významný podíl zástupce ředitele se podílejí i další určení pracovníci školy.

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na požadované úrovni.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce, stanovených kritériích a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům včetně aktuálních webových stránek, které poskytují veškeré informace týkající se hlavní i nadstandardní činnosti školy.

Dotace ze státního rozpočtu a vlastní zdroje (školné) dávají předpoklad k dostatečnému zajištění realizace vzdělávání podle ŠVP PV a udržování materiálních podmínek.

Pozitiva

- Snaha o maximální zapojení žáků do efektivní souborové hry a pravidelná prezentace jejich výsledků vzdělávání pro veřejnost ve Zlíně a dalších místech poskytovaného vzdělávání.
- Při průběžném hodnocení žáků v hudebním oboru v 1. pololetí školního roku 2014/2015 byla některými učiteli využívána jako motivační prvek celá hodnotící škála v souladu se stanovenými Zásadami hodnocení v ŠVP a Pravidly hodnocení ve ŠŘ.

Nedostatky

- Novým začínajícím učitelům byla věnována nedostatečná péče, což se projevilo v celkové úrovni výuky a vedení povinné třídní dokumentace.

Česká školní inspekce navrhuje ke zlepšení činnosti:

- Vybavit všechny učebny pro individuální výuku v hudebním oboru hudebním nástrojem s konstantním laděním a zrcadlem.
- Kritéria pro přijímání žáků do výtvarného oboru a literárně-dramatického oboru zveřejňovat shodným způsobem jako pro hudební obor.
- Sjednotit materiální i prostorové podmínky tak, aby odpovídaly standardům pro výuku jednotlivých uměleckých oborů vyučovaných ve škole.



- V některých dalších místech poskytovaného vzdělávání doplnit shodné informace pro žáky, zákonné zástupce a veřejnost o činnosti školy a vnitřních dokumentech školy (školní řád, školní vzdělávací program).
- Ve školním vzdělávacím programu zpracovat výstupy pro jednotlivé ročníky ve výtvarném oboru a literárně-dramatickém oboru. Při aktualizaci obsahu ŠVP jasně vyznačit aktuální platnost.
- Systematickou a důslednou metodickou pomoc věnovat začínajícím učitelům HO a VO.

V rámci metodického rozhovoru po provedených hospitacích bylo učitelce LDO a vedení školy doporučeno ke zkvalitnění činnosti:

- Absolvovat školení zaměřena na dílčí oblasti LDO.
- Využívat vhodné metody a formy práce a celkovou stavbu vyučovací jednotky a její cíl stanovit s ohledem na úroveň znalostí a dovedností žáků jednotlivých ročníků. Celkovou stavbu vyučovací jednotky připravovat s ohledem na stanovené cíle a zvolené téma.
- Stanovit si vlastní pravidla jednotlivých vyučovaných skupin s respektováním věkových odlišností
- Zaměřit se na účelné efektivní hodnocení, vzájemné hodnocení žáků a sebehodnocení

V době od inspekce v roce 2010 škola rozšířila počet míst dalšího vzdělávání a vytvořila nová hudební uskupení, čímž postupně naplňuje svou koncepci. Informace o činnosti všech souborů a jednotlivých pracovišť jsou zveřejňovány na přehledných a aktuálních webových stránkách školy.

Od školního roku 2012/2013:

- společnost přemístila hlavní sídlo školy ve Zlíně na ulici Kotěrovou
- ředitelem byl jmenován nový zástupce ředitele školy
- byl otevřen literárně-dramatický obor, který svou činnost realizuje ve třech dalších místech poskytovaného vzdělávání.

Dlouhodobě škola vykazovala systematickou spolupráci se zástupci zřizovatelů škol, ve kterých provozují další místa poskytovaného vzdělávání a pravidelnou prezentaci výsledků žáků a zviditelňování školy jako celku formou veřejných vystoupení a výstav.

O dlouhodobém naplňování koncepčního záměru vypovídala i skutečnost, že v dalších místech poskytovaného vzdělávání se vzdělávalo průměrně 86 procent z celkového počtu přijatých žáků.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. 9. 2012
2. Evidence žáků (školní matrika) - písemná i elektronické vedena ve sledovaném období k datu inspekce
3. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách ve sledovaném období k datu inspekce
4. Školní řád ZUŠ Morava s účinností od 1. září 2012
5. Plány práce na školní roky 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
6. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
7. Organizační řád ze dne 1. 9. 2006, aktualizován 26. 8. 2012 + organizační schéma
8. Dodatek k Organizačnímu řádu ze dne 1. 9. 2010
9. Pracovní řád ZUŠ Morava, spol. s r. o. ze dne 2. 1. 2007
10. Provozní řád ze dne 1. 9. 2004, aktualizovaný 1. 4. 2013
11. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Morava spol. s r. o. od roku 2003
12. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2012/2013, 2013/2014
13. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují ve školním roce 2014/2015 k datu inspekce
14. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu inspekce
15. Přehled žáků, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání v realizovaných uměleckých oborech ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014
16. Kniha úrazů vedena od 2. 9. 2003
17. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku č. j. 21 838/03-21 a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona platné k datu inspekce
18. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 28. 8. 2003 s účinností od 1. 9. 2013 vydaný jednatelem Ing. Ivo Thurnerem
19. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 3. 1. 2005 s účinností od 3. 1. 2005 vydaný jednatelem Ing. Ivo Thurnerem a Liborem Miklem
20. Vnitřní platový předpis (platný)
21. Smlouvy zajišťující výuku v dalších místech poskytovaného vzdělávání
22. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Krajským soudem v Brně oddíl C, vložka 16885 (ze dne 15. 6. 2012)
23. Smlouva se ZŠ Fryšták o nájmu nebytových a jiných prostor ze dne 28. srpna 2008
24. Smlouva s Domem kultury s.r.o. o nájmu nebytových prostor ze dne 2. prosince 2012
25. Smlouva se statutárním městem Zlín č. 4100120008 ze dne 28. března 2012



26. Smlouva o poskytnutí dotace z Kulturního fondu města Zlína číslo 2800 14 0139 ze dne 11. června 2014
27. Účetní závěrka za rok 2012 a 2013
28. Hlavní kniha Základní umělecké školy Morava rok 2012 a 2013
29. Výroční zpráva o hospodaření za rok 2012 a 2013
30. Přihláška a zároveň poučení dítěte na akci pořádanou VO ZUŠ Morava 30. října 2014
31. Zpráva o výsledku veřejné prověrky BOZP dle zák. 262/2005 Sb. konané 25. září 2014, vydaná ve Zlíně 21. října 2014
32. Třídní kniha zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů ze dne 4. prosince 2013
33. Webové stránky ZUŠ Morava, spol. s r. o. (<http://www.zusmoravazlin.cz/>)

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	<i>Marcela Orságová v. r.</i>
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	<i>Stanislava Juchelková v. r.</i>
Ing Romana Mikušová, kontrolní pracovnice	<i>Romana Mikušová v. r.</i>
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV	<i>Libor Buchta v. r.</i>

Ve Zlíně 15. prosince 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Libor Mikl, ředitel školy	<i>Libor Mikl v. r.</i>
---------------------------	-------------------------

Ve Zlíně 17. 12. 2014



Připomínky ředitele školy

5. 1. 2015

Připomínky nebyly podány.