



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-815/08-02

**Název školy:** **Základní umělecká škola Černošice,  
okres Praha - západ**

**Adresa:** Střední 403, 252 28 Černošice

**Identifikátor:** 600 053 466

**IČ:** 75 008 165

**Místo inspekce:** Střední 403, 252 28 Černošice

**Termín inspekce:** 12. a 13. května 2008

## **Předmět inspekční činnosti:**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

**Hodnocení řízení a práce vedení školy.**

**Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.**

**Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním a tanečním oboru, úspěšnost ve výtvarném oboru.**

## **Inspekční zjištění:**

### **I. Základní údaje.**

Základní umělecká škola Černošice, okres Praha - západ (dále škola) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Černošice. Od roku 2003 je samostatným právním subjektem. V současné době škola vyučuje ve třech uměleckých oborech: v hudebním, výtvarném a tanečním. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola má zapsána tři místa, kde poskytuje vzdělávání: Střední 403, Černošice; Masarykova 878, Rudná; Karla Majera 371, Všenory.

Kapacita školy je 360 žáků. Ke dni inspekce je škola naplněna z 90,2 %. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ke stavu k 30. září od školního roku 2004/2005:

Obory	Hudební	Výtvarný	Taneční	Literárně - dramatický	Celkem ZUŠ
2004/05	175	73	51	0	299
2005/06	165	67	65	0	297
2006/07	169	78	72	0	319
2007/08	187	68	71	0	326

## II. Ekonomické údaje

Největší objem finančních prostředků, kterými škola zajišťuje svoji činnost, tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, odvody na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění, přiděl do FKSP a úhrada zákonného pojištění odpovědnosti organizace za pracovní úrazy a nemoci z povolání), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. V roce 2006 obdržela škola ze státního rozpočtu účelovou dotaci ve výši 61 500,- Kč určenou na soutěže. Z této účelově přidělené dotace škola vyčerpala částku 58 379,83 Kč, zbývající část byla v souladu s rozpočtovými pravidly odvedena do státního rozpočtu. Zřizovatel každoročně přispívá škole na náklady spojené s údržbou zahrady. Tento příspěvek v roce 2005 činil 20 000,- Kč, v roce 2006 a 2007 shodně 30 000,- Kč. Příspěvky na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu v absolutních číslech vzrostly v roce 2007 o částku 321 720,- Kč proti roku 2005. Zbývající náklady jsou hrazeny z vybrané úplaty za vzdělávání (školné). Školení a semináře byly v letech 2005 a 2007 hrazeny z vlastních zdrojů, v roce 2006 z prostředků státního rozpočtu. Finanční prostředky ze státního rozpočtu v roce 2007 na jednotku výkonu činily 12 447,- Kč.

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2005 až 2007:

Rok	Dotace SR - vrácená dotace „soutěže“	%	Provozní dotace zřizovatele (bez investiční dotace)	%	Školné a vlastní výnosy - hospodářský výsledek	%	Celkové náklady	%
2005	3 648 800	80 %	20 000	0,4 %	824 265,- -102 369,68 168 674	19,6 %	4 559 369	100 %
2006	3 812 471 - 3 120	80 %	30 000	0,6 %	747 180,- - 67 539,20 222 365	19,4 %	4 741 357	100 %
2007	3 970 520	80 %	30 000	0,6%	805 670,- - 95 320,04 240 695	19,4 %	4 951 565	100 %

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 805 670,- Kč tj. 82 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

### III. Hodnocení školy

#### Hodnocení řízení a práce vedení školy

##### Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách. Účastnila se připomínkování vznikajícího rámcového vzdělávacího programu (dále jen RVP) pro umělecké obory základních uměleckých škol (dále ZUŠ). Vedení školy se zajímá o současné tendence v reformě uměleckého školství. Sama ředitelka podnítila zájem o problematiku výuky nevidomých učitelů. Vzhledem k tomu, že v pedagogickém sboru působí členka Ústřední umělecké rady pro taneční obor a škola je členem Asociace základních uměleckých škol, má vedení školy možnost získávat aktuální informace o vývoji RVP a připravovat tak vyučující na nadcházející změny.

##### Strategie a plánování

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Ředitelka tvoří *Roční plán práce*, který projednává a upřesňuje v krátkodobých plánech při jednáních pedagogické a umělecké rady. Plánování probíhá v souladu s uměleckým zaměřením školy. Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Cíle ve vzdělávání školy jsou jasné a srozumitelné. Dlouhodobé cíle, které se týkají zejména rozvoje mezioborové spolupráce, rozšíření nabídky výuky výtvarného oboru v Rudné a vybudování víceúčelového tanečního a koncertního sálu, nemá ředitelka zpracovány písemně. Pedagogická rada i zřizovatel jsou s nimi seznámeni.

##### Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitelka školy je ve své funkci od roku 1993. V současnosti škola nemá zástupce statutárního orgánu, což není v rozporu s platnou legislativou. Ředitelka vymezila některé pravomoci v oblasti plnění plánovaných úkolů dalším pedagogickým pracovníkům - vedoucím předmětových komisí. Rozdělení kompetencí je funkční a umožňuje realizaci obsahu vzdělávání. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady, se kterou ředitelka projednává všechny zásadní dokumenty a opatření týkající se obsahu i organizace vzdělávací činnosti. Předávání informací touto cestou je věcné a funkční.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola využívá internet s vlastní webovou prezentací, která poskytuje dostatečné informace o náplni činnosti ZUŠ Černošice.

#### Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Vlastní *Hodnocení školy* k 30. říjnu 2007 je zpracováno na základě dotazníkového šetření mezi učiteli a vlastního hodnotícího stanoviska ředitelky školy. Obsahuje analýzu SWOT, která naznačuje slabé a silné stránky, příležitosti a hrozby při vzdělávání ve škole. Toto hodnocení bylo projednáno s učiteli na jednání pedagogické rady. Výsledky vlastního hodnocení jsou využívány k motivaci učitelů i ke zlepšení podmínek ve škole. O hospitační činnosti ředitelky jsou vedeny písemné záznamy. Výsledky jednotlivých hospitací v hodinách jsou projednávány s učiteli individuálně. Nejčastější formou kontroly je však osobní účast ředitelky na třídních přehrávkách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Celkové výsledky jsou rozebírány při jednáních pedagogické rady. Ovlivňují i výběr seminářů a kurzů v rámci dalšího

vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Kontrolní systém je funkční a přináší ředitelce i učitelům zpětnou vazbu.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole**

### Personální podmínky

Ve škole pracuje čtrnáct pedagogických pracovníků a dva provozní zaměstnanci. Věkový průměr pedagogického sboru je čtyřicet let. Z toho je deset žen a čtyři muži. Dva pedagogové nemají dosaženou pedagogickou kvalifikaci. V současnosti si ji doplňují studiem. Výtvarný obor vyučuje jedna vyučující, taneční obor jedna vyučující. V hudebním oboru působí dvanáct vyučujících. Ekonomicko-organizační oblast zajišťuje jedna kvalifikovaná pracovnice. Zpracování mezd a účetnictví je smluvně zajištěno dvěma firmami. Dalším provozním pracovníkem je uklízečka.

Vedení školy usiluje o zvyšování odbornosti svých pracovníků. Plán DVPP nemá zpracován v písemné podobě, učitelům však umožňuje se vzdělávacích akcí zúčastnit podle jejich vlastního výběru, ale i podle potřeb školy. Všichni zaměstnanci absolvovali školení ICT. Odborná kvalifikace zaměstnanců je plně využívána. Pedagogičtí pracovníci jsou vedením školy motivováni k poskytování kvalitního vzdělávání. V období posledních několika let je personální obsazení školy stabilní.

### Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je motivující a vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

### Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s právními předpisy. S podmínkami přijetí a prokázáním předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy a internetu. Vyučující každoročně provádějí průzkum zájmu o jednotlivé obory mezi žáky mateřských škol. O studium je poměrně velký zájem, přesto si škola ponechává rezervy v počtu žáků zejména z důvodu rozšíření výtvarného oboru, které se chystá uskutečnit v nejbližší budoucnosti na základě požadavků Obecního úřadu v Rudné. Talentové přijímací zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

### Přínos partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem. Při škole pracuje Sdružení rodičů, které se podílí na organizování a financování drobných akcí školy (Vánočního zpívání, Zahradní slavnosti apod.). Pomáhá i při zajišťování grantů na podporu činnosti školních souborů, především folklorního souboru Pramínek. O své činnosti informuje na webových stránkách školy. Tam mohou rodiče, žáci, ale i širší veřejnost vstupovat se svými dotazy a připomínkami. Dle možností se na ně vedení školy snaží reagovat a tím přispívat k vzájemné komunikaci a dobrým vztahům.

Zřizovatel podporuje činnost školy a se školou spolupracuje. V současnosti prostory školy využívá i pro pořádání svých společensko-kulturních akcí (svatby, vítání občánků), na kterých se škola podílí svými vystoupeními. Každoročně připravuje výtvarný obor pro Městský úřad Černošice návrhy vánočních přání. Na popud zřizovatele je v současné době připravován projekt rozšíření budovy o multifunkční sál, který bude součástí žádosti o využití fondů EU. Partnerem školy se stal i Domov seniorů, kde se žáci výtvarného oboru podílejí na společných projektech s obyvateli domova, což přináší oboustranné obohacení všem zúčastněným. O spolupráci se školou mají zájem i okolní obce. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou poskytovány průběžně a pravidelně. Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy přijímá na jejím základě opatření ke zkvalitnění vzdělávání.

### Vnitřní prostředí školy

Vnitřní prostředí školy je kulturní, příjemné a velmi podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Přispívá k tomu uvolněná a otevřená atmosféra a komunikativnost ředitelky s ostatními učiteli. S případnými riziky je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet. Škole se daří vytvářet příznivé sociální, emocionální i pracovní klima. Z rozhovoru s učiteli i žáky vyplynulo, že chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni.

### Podmínky výuky a jejich využití

Materiální a technické vybavení specializovaných učeben v hlavní budově školy je účelné, na velmi dobré úrovni, ale prostorově již nedostačující. Z pohledu žáků je podnětné a přispívá k tvůrčí atmosféře umělecké školy. Negativa jsou spatřována ze strany učitelů, kteří v některých případech nemají dostatečné zázemí a klid na výuku díky stísněným prostorovým podmínkám a uspořádání tříd v původní rodinné prvorepublikové vile. Toto potvrzuje i zjištění České školní inspekce. V současné době se jedná se zřizovatelem o možnosti rozšíření školy. Taneční obor v současnosti působí v základní škole, kde má vyčleněné vlastní prostory. Nechybí zde tyče, zrcadla, audio přehrávač a potřebné rekvizity. Zázemí pro vyučující a korepetitorku je příjemné, prostorné, se zabudovanými skříněmi pro bohatý fundus. Třídy hudebního oboru v hlavní budově jsou malé, světlé, standardně vybavené a působí velmi příjemným dojmem. Vybavení nástrojů je na dobré úrovni, průběžně se doplňuje nebo obnovuje. Výrazným pozitivem ve vybavení školy je starší, ale kvalitní klavír po generální opravě umístěný v sálku školy, kde probíhá také hudební nauka, a který využívá zřizovatel pro své reprezentační účely. Negativem toho je, že nelze učebnu nauky vybavit tak, jak by si vedení školy představovalo. Výtvarný obor využívá plně zařízený atelier rozčleněný do dvou průchozích místností. Problémem je nedostatek úložného prostoru pro materiál a práce žáků. Některé z nich jsou dosud archivovány v originálech, některé ve fotokopiích. Dle vyjádření ředitelky je v plánu nákup vypalovací keramické pece, jehož realizaci brzdí nevyřešená otázka vlhkosti budovy v suterénu, kam má být pec umístěna. Zde se nacházejí rozsáhlé prostory, kde se buduje archiv školy, kuchyňka pro zaměstnance, sociální zázemí, počítačová a internetová pracovna přístupná všem zaměstnancům, částečně i úložné prostory pro výtvarný obor. Dosud nevyřešený problém izolace budovy, zejména po stránce finančního zabezpečení, brzdí dobré úmysly vedení o vytvoření funkčního a tolik potřebného zázemí školy.

Účelnost a účinnost podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Učitelé hudebního oboru mají vypracovány individuální roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu a délky studia. V současnosti neprobíhá v žádném oboru rozšířená forma studia. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na uměleckých školách.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků hudebního oboru.**

Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností, ve vyšších ročnících pak k pochopení hudebního díla jako celku i s jeho obsahovým sdělením. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání ve sledu - rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. V případě přípravy žáka ke konkrétnímu vystoupení byl průběh hodiny přizpůsoben aktuálním potřebám (tj. přehrávání větších celků, doprovod nebo souhra s ostatními žáky či učitelem apod.) Ne všechny metody učitelů byly stejně účinné, mnohdy chyběl kreativnější přístup učitele a jeho zásoba metodických postupů či pomůcek k řešení problémů technického rázu. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny s přihlédnutím k jejich technické úrovni a vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Průběh výuky narušovala v některých případech nedostatečná domácí příprava žáků. Ve výuce místy chybělo vedení žáka k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Toto ovšem neplatilo při výuce hry na housle u jednoho pedagoga, který příkladným způsobem vedl žáky k aktivnímu přístupu k výuce s důrazem na správný způsob tvoření tónu a funkce obou paží.

Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, které však postrádalo výrazný motivační účinek.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se projevují při školních koncertech a vystoupeních, vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. Škola se účastnila okresních a krajských kol soutěží ZUŠ vyhlašovaných ministerstvem školství.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru.**

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v předmětech taneční průprava a taneční praxe ve 2. ročníku a následně v přípravném ročníku I. stupně. Organizace výuky vycházela z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Byla důsledná při jejich dodržování. Hodiny byly velmi dobře metodicky promyšleny s využitím vhodné a zajímavé motivace. Vyučující střídala různorodé činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Ti se hrou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky a s využitím rekvizit. Typické pro výuku bylo, že vyučující společně s korepetitorkou vytvořily žákům atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Všichni pracovali s velkým zaujetím. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. Příkladné bylo jejich vedení k citlivému vnímání hudebního doprovodu, k vlastnímu prožitku z pohybu ve spojení s rytmem, hudbou a zpěvem. V hodinách nechyběl důraz na rozvoj fantazie a kreativity především v rámci samostatné improvizace. Byl dán prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení.

Taneční obor pravidelně dosahuje výrazných úspěchů. Účastní se ústředních kol soutěžních přehlídek tanečních oborů ZUŠ, kde žáci často získávají zvláštní ocenění odborné poroty. Škola je i pravidelným pořadatelem krajského kola této soutěže. Lidový soubor Pramínek, který při tanečním oboru pracuje, se podílí na kulturním životě města a je znám i v širokém okolí. Paní učitelka byla v nedávné době oceněna Cenou ministra kultury za přínos tanečnímu umění a její cenné pedagogické zkušenosti a rady jsou vyhledávány i ostatními tanečními pedagogy. Práci tanečního oboru lze označit jako příklad dobré praxe.

## Hodnocení výsledků výtvarného oboru

Dobré výsledky prokazuje i výtvarný obor, který se pravidelně účastní množství tuzemských a zahraničních výtvarných soutěží (soutěže Českého rozhlasu, Geografické společnosti, Hnutí Stonožka, výtvarné soutěže v Hongkongu, Řecku, apod.) Důraz je kladen na poznávání přírody a pochopení světa kolem nás i v nás a jeho uchopení výtvarnými prostředky. Výtvarný obor má velký podíl na vytváření příjemného a estetického prostředí ve škole.

## Závěrečné hodnocení:

*Vzdělávání v Základní umělecké škole Černošice je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Záměry školy korespondují s Dlouhodobými záměry Středočeského kraje i České republiky. Oblast řízení školy je na dobré úrovni, z hlediska pedagogického procesu existují oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe. Personální zajištění výuky je mírně nadstandardní a je dostačující pro zajištění výuky ve všech uměleckých oborech školy. V některých sledovaných oborech kvalita výuky převyšuje běžný průměr. Materiální podmínky a prostředí školy jsou na dobré úrovni, zjištěná rizika jsou pouze okrajová a lze je překonat. Podpora ze strany zřizovatele je standardní a funkční. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků je stabilní. Vedení školy přijímá současné změny systému uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.*

## Hodnotící stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřipustných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřipustná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přípustná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

## Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Černošice dne 29. října 2003;
2. rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení čj. 764 /2006 - 21 ze dne 24. dubna 2006;
3. jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Černošicích vydané Městským úřadem Černošice dne 20. října 2003;
4. plán akcí na školní rok 2007/2008;
5. hospitační záznamy ve školním roce 2007/2008;
6. zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008;
7. výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2004;
8. výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2005;
9. výkaz S-24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2006;
10. výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2007;
11. výkaz zisku a ztráty za období: 12/2005, 12/2006 a 12/2007;
12. čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství(MŠMT) P 1- 04 za 1. – 4. čtvrtletí 2005, 2006 a 2007;
13. závazné ukazatele rozpočtu NIV za roky 2005, 2006 a 2007;
14. PC sestava Rozbor nákladů z hospodářské a hlavní činnosti za období 12/2005, 12/2006;
15. PC sestava Rozbor nákladů za období 12/2007, datum tisku 13. ledna 2008;
16. finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2005, tabulka č. 1 ze dne 13. ledna 2006, ze dne 12. ledna 2007 a ze dne 14. ledna 2008;
17. kniha účetnictví V. – redukováná za období 12/2005, datum tisku 15. ledna 2006 a za období 12/2007, datum tisku 13. ledna 2008;
18. výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2007/2008;
19. doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Černošice;
20. vlastní hodnocení školy k 30. říjnu 2007;
21. školní řád platný ve školním roce 2007/2008 s účinností od 1. září 2006;
22. organizační řád školy ze dne 14. srpna 2007;
23. pracovní řád školy ze dne 3. září 2007;
24. třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008;
25. katalogové listy žáků (školní matrika);
26. kniha úrazů vedená od 1. ledna 2003;
27. protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007.



Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Šárka Kuželová	.....
Mgr. Petr Pitra	.....
Ing. Marcela Orthoberová	.....

Mělník 12. června 2008

**Poučení:**

*Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Černošice 30.června 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Ludmila Plzáková, ředitelka školy	.....