



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-961/08-02

Název školy: **Základní umělecká škola Řevnice,
okres Praha - západ**

Adresa: Mníšecká 29, 252 30 Řevnice

Identifikátor: 600 053 482

IČ: 75 034 271

Místo inspekce: Základní umělecká škola Řevnice, Mníšecká 29, 252 30 Řevnice

Termín inspekce: 11. – 12. červen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru a tanečním oboru.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Řevnice (dále škola) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Řevnice, nám. Krále Jiřího z Poděbrad 74, 252 30 Řevnice. Byla založena již v roce 1954. V současné době škola vyučuje ve všech čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Obory, které ZUŠ realizuje, jsou v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola má zapsána dvě místa, kde poskytuje vzdělávání: Řevnice, Mníšecká 29 a Mníšek pod Brdy, V lipkách 610.

Kapacita školy je v současné době 230 žáků, ale od 1. září 2008 je již schválena změna ve školském rejstříku na 280 žáků. Ke dni inspekce je stanovená kapacita téměř naplněna. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2007 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků ve škole (podle zahajovacích výkazů)

tabulka č. 1

Obory	Hudební	Taneční	Výtvarný	Literárně dramatický	Celkem ZUŠ
2005/2006	138	62	11	19	230
2006/2007	134	61	12	19	226
2007/2008	124	54	40	11	229

II. Ekonomické údaje

Hlavním zdrojem financování činnosti základní umělecké školy ve sledovaném období let 2005 až 2007 byly finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Z těchto prostředků byly financovány tzv. přímé náklady na vzdělávání tj. mzdové náklady, zákonné sociální a zdravotní pojištění, zákonné a ostatní sociální náklady (příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, ochranné pracovní pomůcky aj.) a ostatní přímé neinvestiční výdaje (zejména pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou pracovním úrazem nebo nemocí z povolání). Ve všech sledovaných letech bylo z tohoto zdroje financováno více než osmdesát procent neinvestičních nákladů.

Druhým významným zdrojem financování neinvestičních nákladů byly ve sledovaném období finanční prostředky získané jako úplata za vzdělávání (školné). Školné se na financování neinvestičních nákladů školy podílelo ve všech letech sledovaného období více než deseti procenty. K částečné úhradě provozních nákladů základní umělecké školy byly dále použity prostředky přidělené z rozpočtu zřizovatele. Tyto finanční prostředky se na úhradě celkových neinvestičních nákladů podílely minimálně (od 0,3 do 2,5 %).

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2005 až 2007 a podíl jednotlivých zdrojů krytí těchto nákladů:

tabulka č. 2

Rok	Dotace SR (v Kč)	%	Provozní dotace zřizovatele (v Kč)	%	Ostatní zdroje, tj. školné, granty, úroky aj. (v Kč)	%	Celkové neinvestiční náklady (v Kč)	%
2005	2 744 200,-	86,7	40 000,-	1,2	382 731,-	12,1	3 144 880,- 22 051,-	100
2006	2 952 748,-	88,0	10 000,-	0,3	392 349,-	11,7	3 302 852,- 52 245,-	100
2007	2 889 396,-	83,3	85 000,-	2,4	497 127,-	14,	3 439 310,- 29 733,-	100

Ve všech letech sledovaného období základní umělecká škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly zcela vyčerpány a byly použity k účelu, na který byly poskytnuty podle ustanovení § 160 odst. 1 písm. c) školského zákona.

III. Hodnocení školy.

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách. Vedení školy se zajímá o současné tendence v reformě uměleckého školství a postupně začíná připravovat školní vzdělávací program.

Strategie a plánování

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Některé vize na nejbližší období v činnosti školy uvedené v *Koncepci rozvoje*, kterou ředitelka zpracovala při nástupu do funkce, se daří zvolna uskutečňovat. Hlavním cílem bylo zajistit základní materiální i hygienické podmínky pro činnost školy. Ředitelka vytváří na základě podnětů ze strany učitelů *Časový plán I. a II. pololetí*, který projednává a upřesňuje při měsíčních jednáních pedagogické rady. Plánování probíhá v souladu s uměleckým zaměřením školy s přihlédnutím k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Cíle ve vzdělávání školy jsou jasné a srozumitelné.

Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitelka školy je ve své funkci teprve od září 2007. Vymezila pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům. Usiluje o zkvalitnění a stabilizaci pedagogického sboru, zlepšení komunikace a vzájemných vztahů. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady. Ředitelka analyzuje problémové oblasti v pedagogickém procesu a vedení zaměstnanců a hledá cesty k jejich zlepšení.

Vnější informační systém prošel v minulém školním roce mnohými změnami a začíná fungovat přirozeně a spolehlivě. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média. Škola využívá ke své propagaci internet s vlastní webovou prezentací, která poskytuje dostatečné informace o náplni činnosti ZUŠ.

Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Hospitační činnost ředitelky probíhá pouze nárazově bez konkrétního plánu s individuálními ústními rozbory shlednutých hodin. Vlastní pohled vedení na úroveň a podmínky výuky ve škole přináší analýzu slabých a silných stránek a zpětnou vazbu při dalším rozhodování. Dokument *Vlastní hodnocení*, nebyl minulým vedením zpracován, a za školní rok 2007/2008 jej vedení školy připravuje. Dopad vlastního hodnocení nelze zatím objektivně zhodnotit.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Personální podmínky

Ve škole pracuje sedmnáct pedagogických pracovníků a tři provozní zaměstnanci. Věkový průměr pedagogického sboru je 44 let. Tvoří ho devět žen a osm mužů. Jedna vyučující nemá dosaženou odbornou kvalifikaci (absolutorium), chystá se v příštím školním roce studovat pedagogiku na vysoké škole. Výtvarný obor vyučují čtyři vyučující, taneční obor dvě vyučující, literárně-dramatický obor jeden vyučující a hudební obor deset vyučujících. Odborná kvalifikace zaměstnanců je plně využívána. Ředitelka si je však vědoma určitých rizik, která pramení z přílišného dělení úvazků, zejména v rámci jednoho oboru a již nyní se snaží těmto rizikům předcházet tím, že má v plánu přijmout nové kvalifikované síly na plné úvazky. Toto opatření se

týká především tanečního oboru a hudební nauky. Vzhledem k tomu, že paní ředitelka je ve funkci krátce, nemá zpracován plán DVPP. Po zkušenostech z prvního roku vedení školy vidí zvyšování odbornosti svých pracovníků jako nezbytnost a tento plán na příští školní rok připraví dle dostupných nabídek, zájmu školy i zájmu vyučujících. Je to nezbytné i proto, že na škole je pět začínajících učitelů. V uplynulém školním roce byly učitelům neplánovitě nabízeny možnosti vzdělávání pouze na základě informačních brožur NIDV. Podle sdělení paní ředitelky nebyly využity.

Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracoviště odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je motivující a vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s právními předpisy. S podmínkami přijetí a prokázání předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek a informačních tiskovin školy. Škola spolupracuje s místní mateřskou i základní školou, kde provádí výběr žáků, kteří mají předpoklady ke vzdělávání na základní umělecké škole. Ještě před koncem školního roku jsou zváni k zápisu do přípravných ročníků, eventuálně k talentovým přijímacím zkouškám. Talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech a rodiče jsou o přijetí žáků informováni.

Přínos partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a zřizovatelem, který škole přispívá na provozní náklady a na údržbu budovy. Podle vyjádření paní ředitelky, byla škola po jejím nástupu v dosti zanedbaném stavu, a proto si slibuje od zřizovatele vstřícnost a dobrou spolupráci při postupném zvelebování školy. V příštím školním roce by mělo dojít i k většímu zkvalitnění spolupráce a k prohloubení komunikace s rodiči na základě dotazníkového šetření o jejich názorech na činnost základní umělecké školy. Chystá se i založení Sdružení přátel školy. Škola se aktivně zapojuje do veřejného a kulturního života města a okolí. Svědčí o tom spolupráce s občanským sdružením „Náruč“, které provozuje sociální služby pro handicapované občany. Spolupracují v rámci společné výtvarné akce „Jarní Řevničení“. Mezi další partnery patří mateřská a základní škola. Základní umělecká škola pro ně pořádá koncerty a veřejná vystoupení, společně připravují slavnostní zakončení školního roku. Škola komunikuje i s Městskou knihovnou a Kulturním střediskem. Mezi další podporovatele patří i místní podnikatelské subjekty. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou poskytovány průběžně a pravidelně. Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy přijímá na jejím základě opatření ke zkvalitnění vzdělávání.

Vnitřní prostředí školy

Vnitřní prostředí školy je kulturní, příjemné a podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Vzhledem ke krátkému působení paní ředitelky se vzájemné vztahy na pracovišti budují. Snaha o komunikativní a otevřené prostředí ze strany vedení je zřejmá. Toto nelze říci o všech členech pedagogického sboru, což je adekvátní současné nově vzniklé situaci. S případnými riziky je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet tak, aby vytvářelo příznivé sociální,

emocionální i pracovní klima. Žáci své učitele respektují, chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni.

Podmínky výuky a jejich využití

Základní umělecká škola sídlí v hezkém prostředí Řevnického zámku. V přízemí je Městská knihovna a Kulturní středisko. Materiální a technické vybavení specializovaných učeben v hlavní budově školy je účelné a dostačující. Během ročního působení paní ředitelky byly učebny dovybaveny novým nábytkem, do školy byly zakoupeny počítače a tiskárna. Byl zaveden internet a vytvořeny webové stránky. Taneční obor a literárně-dramatický obor využívá prostorný sál s klavírním křídlem, opatřený baletisolem, tyčemi a několika velkými zrcadly. Sál slouží i pro potřeby koncertů a divadelních představení. Literárně-dramatický obor má pro svou potřebu ještě místnost bezprostředně sousedící se sálem. Pro taneční obor příliš velké zázemí nezbývá. Žáci se převlékají přímo v sále. Dále má škola k dispozici jeden funkčně vybavený výtvarný atelier. Optimální podmínky nejsou ani pro výuku hudební nauky. Učebna není vybavena tak, aby se v ní dalo poskytovat zajímavé a kvalitní vyučování. Třídy individuální výuky hudebního oboru jsou malé, světlé a příjemné. Vybavení nástroji je na dobré úrovni. Škola nemá sborovnu, ale v druhém patře je vybudován malý kuchyňský koutek s varnou konvicí, mikrovlnou troubou a odpočinkovým koutem. Do budoucna je potřeba uvažovat o větším zázemí pro kolektivní obory.

Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Učitelé hudebního oboru mají vypracovány individuální roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu a délky studia.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru.

Učitelé individuální výuky hudebního oboru vedou žáky ke správným technickým návykům a dovednostem. Metody některých učitelů vedoucí k metrické a intonační stabilitě nebyly dostatečně účinné. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. V některých sledovaných hodinách se chybějící nedůslednost a pasivita učitele projevila v účinnosti výuky. Instrukce vyučujících k žákům byly formulovány srozumitelně, jasně a s přihlédnutím ke stupni dosažených dovedností. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Pro sledované hodiny byla příznačná atmosféra porozumění a vzájemné důvěry.

Většina žáků disponuje nutnými dovednostmi a dokáže se vyjádřit uměleckými prostředky adekvátními k jejich věku. Žáci neměli v některých případech prostor vyjádřit své názory nebo pohledy na zadanou látku. V hodinách chybělo cílené podporování kreativity a originality každého žáka a jeho podněcování ke komunikaci nad vznikajícím uměleckým dílem. Ve škole byla dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Učitelé tohoto hodnocení využívali k pozitivní motivaci. Systematické sebehodnocení žáků nebylo zatím uplatňováno. Kromě úspěšně absolvovaných koncertů a mnohých dalších akcí se zatím nepodařilo výrazně vyniknout v konkurenci ostatních uměleckých škol.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a úspěšnost žáků v tanečním oboru.

Výuku na tanečním oboru zajišťuje jedna kvalifikovaná vyučující důchodového věku a jedna vyučující bez absolutoria. První vyučující se zaměřuje na klasickou taneční techniku, druhá na současný a lidový tanec. Sledovaná výuka probíhala v předmětech současný tanec a taneční praxe v 3. ročníku I. stupně. Specifickým rysem bylo, že celý ročník zahájil docházku do ZUŠ až v tomto školním roce. Věkem žákyně odpovídají šestému ročníku, avšak dle svých znalostí

a schopností byly zařazeny do třetího ročníku. Tento stav není ideální, je však možný vzhledem ke snaze vedení rozšiřovat taneční obor a vyhovět přáním a požadavkům ze strany veřejnosti. Bylo vidět, že se dívky během roku vypracovaly na vyšší úroveň, neboť paní učitelka se zaměřila převážně na principy správného držení těla, pružnosti skoků a dopadů, orientaci v prostoru. Tyto jevy byly také hlavními cíli výuky. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Hodina byla dobře metodicky připravena. Organizace vycházela z potřeb oboru. Všichni pracovali se zaujetím. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. V hodinách chyběl větší důraz na rozvoj kreativity žáků, především v rámci samostatné improvizace. Nebyl dán ani prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení.

Taneční obor zatím nedosáhl výrazných úspěchů ve své oblasti. Je však snahou vedení školy obor rozšířit na obou pracovištích. Obor má možnost využít kvalitní korepetici i reprodukovanou hudbu, má možnost spolupracovat s Duncan-centrem (taneční konzervatoř) v Praze, pořádá drobná vystoupení pro veřejnost a má všechny předpoklady se v budoucnosti úspěšně rozvíjet.

Závěrečné hodnocení:

Vzdělávání v Základní umělecké škole Řevnice je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Se zjištěnými riziky, které souvisí s pochybením minulého vedení školy, je ředitelka obeznámena a usiluje o jejich odstranění. Tato rizika lze překonat. Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky ve všech uměleckých oborech školy. Materiální podmínky a prostředí školy včetně její podpory ze strany zřizovatele je také na standardní úrovni. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti má vzrůstající tendenci. Škola se výrazně podílí na kulturních aktivitách města s prudkým demografickým rozvojem. Vedení školy hledá nové příležitosti, které by rozšiřovaly vzdělávací nabídku školy a mohly tak uspět v husté síti základních uměleckých škol v regionu. Aktivně přijímá současné změny v systému uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.

Hodnotící stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřijatelných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřijatelná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přijatelná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Řevnice dne 7. října 2002
2. Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení čj.15963/03 -21 s účinností od 1. ledna 2003

3. Protokol o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 9943/2008-21 ze dne 23. května 2008 s účinností od 1. září 2008
4. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Řevnice vydané Městem Řevnice dne 31. července 2007 s účinností od 1. srpna 2007
5. Zápis do obchodního rejstříku č.j. F 7921/2003 ze dne 29. ledna 2003
6. Plán akcí na školní rok 2007/2008
7. Záписy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2007/2008
8. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Řevnice z 11. května 2007
9. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006 a 2007
10. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. až 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 a 2007
11. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2005 a 2007
12. Rozbor nákladů v období 12/2005, 12/2006 a 12/2007
13. Rozbor výnosů v období 12/2006
14. Výkaz zisku a ztráty za období: 12/2006 a 12/2007
15. Kniha účetnictví – redukováná, období: 12/2006
16. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Řevnice
17. Školní řád a organizační řád platný ve školním roce 2007/2008 s účinností od 3. září 2007
18. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008
19. Katalogové listy žáků (školní matrika)
20. Kniha úrazů vedena od 3. září 2007
21. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Ing. Dana Drlíková

.....

Praha 13. července 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Řevnice 8. srpna 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Ivana Junková, ředitelka školy

.....