



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště č. 7 České Budějovice

okresní pracoviště Písek

Inspekční zpráva

Soukromá vyšší odborná škola filmová s. r. o.
Lipová alej 2068, 397 01 Písek

Identifikátor: 600 020 258

IZO: 110 034 058

Zřizovatelé: Mgr. Miloň Terč, Pražská 298, 397 01 Písek,
Mgr. Vladana Terčová, T. Bati 863, 760 01 Zlín

Školský úřad Písek,
Burgetova 52, 397 01 Písek

Čj.	071 1341/99-5040
Signatura	tg4ms301

Obsah

1 ÚVOD	3
1.1 Předmět inspekce	3
1.2 Termín inspekce 2. - 5. 3. 1999	3
1.3 Složení inspekčního týmu	3
1.4 Ředitel VOŠ	3
1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá	3
2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM VOŠ	4
2.1 Výchovně vzdělávací program, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty	4
2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu	4
2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků	4
2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání a označení absolventů včetně zkrácené podoby	4
3 ŘÍZENÍ VOŠ	5
3.1 Koncepční záměry, plánování	5
3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů	5
3.3 Odborné a pedagogické řízení	5
3.3.1 Organizační struktura	5
3.3.2 Personální struktura	5
3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků	6
3.3.4 Organizace školního roku	6
3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení	6
3.5 Informační systém, vnitřní a vnější	6
3.6 Vedení povinné dokumentace	6
3.7 Výroční zpráva	7
3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům	7
4 PODMÍNKY A PRŮBĚH VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI	8
4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků	8
4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek	8
4.3 Hodnocení VOŠ z hlediska kvality vyučování	9
4.3.1 Cizí jazyky	9
4.3.2 Odborné předměty	9
4.3.3 Praktická příprava	10
4.4 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost	11
5 ZÁVĚR	12
5.1 Závěry inspekce	12
5.2 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu	12
5.3 Datum a podpis ředitele kontrolované VOŠ stvrzující převzetí zprávy	12
5.4 Další adresáti zprávy	13
5.5 Připomínky ředitele školy	13

1 ÚVOD

1.1 Předmět inspekce

Komplexní posouzení činnosti vyšší odborné školy, dále jen VOŠ, dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

1.2 Termín inspekce 2. - 5. 3. 1999

1.3 Složení inspekčního týmu

Vedoucí týmu: Mgr. Emanuel Vychodil
Členové týmu: PhDr. Jiří Filla
Ing. Svatomír Houska
Ing. Lubomír Pichler
Mgr. František Sedláček
Mgr. Miloš Vogeltanz

1.4 Ředitel VOŠ

Mgr. Miloň Terč

1.5 Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá

- Zřizovací listina č. 638863651.
- Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení školy do sítě čj. 14930/97-60 ze dne 23. 4. 1997.
- Informační výpis ze sítě škol ze dne 1. 9. 1998.
- Učební dokumenty vyučovaných oborů.
- Organizace školního roku 1998/99 a rozvrh hodin.
- Personální dokumentace
- Přehledy o výuce a docházce.
- Dokumentace související s praxí žáků.
- Dokumentace související s absolutoriem.
- Práce žáků.
- Hospitační záznamy členů týmu.
- Výroční zpráva školy ve školním roce 1997/98.
- Výroční zpráva o hospodaření školy v účetním roce 1998.
- Roční plán práce - organizace školního roku.
- Učební plány.
- Záznamy o hospitacích a kontrolách ředitele, jeho zástupce a členů inspekčního týmu.
- Absolventské práce.

2 VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM VOŠ

2.1 Výchovně vzdělávací program, učební plány a učební osnovy, případně jiné schválené učební dokumenty

V letošním školním roce probíhá výuka těchto studijních oborů:

- 82-99-7/02 Výtvarné zpracování animovaného filmu, učební plán schválilo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996 pod čj. 18 018/96-25 s účinností od 1. září 1996.

- 82-99-7/16 Obraz a zvuk ve filmové, televizní a rozhlasové tvorbě, učební plán schválilo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996 pod čj. 18 017/96-25 s účinností od 1. září 1996.

- 82-99-7/17 Organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby, učební plán schválilo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996 pod čj. 18 016/96-25 s účinností od 1. září 1996.

Učební plány všech uvedených oborů jsou inovovány schválením MŠMT ČR dne 23. května 1997 pod čj. 16 590/97-71 s platností od 1. září 1997. Schválené učební dokumenty tvoří kromě učebních plánů i učební osnovy všech předmětů a profily absolventů jednotlivých oborů.

2.2 Další informace o výchovně vzdělávacím programu

V učebních plánech všech oborů studia jsou zařazeny dva cizí jazyky (němčina a angličtina). V prvním semestru získávají žáci základní poznatky z psychologie, dějin umění, poznatky z dějin české a světové kinematografie, učí se základům grafického vyjadřování. Hlavním předmětem je technologie výroby filmu. V dalších semestrech jsou vedle odborných přednášek a studia cizího jazyka hlavní náplní praktická cvičení, studijní projekce, příprava absolventského souboru, příprava na absolutorium a konzultace zaměřené na závěrečné zkoušky.

2.3 Přehled o počtu ročníků, tříd a žáků

Ročník	Počet žáků v ročníku	Třída	Obor	Celkový počet žáků	Z toho dívek	Integrovaní zdr.postiž. žáci
1.	34	O1	82-99-7/17	19	13	0
		T1	82-99-7/16	11	1	1
		V1	82-99-7/02	4	2	1
2.	34	O2	82-99-7/17	18	8	0
		T2	82-99-7/16	9	0	0
		V2	82-99-7/02	7	7	0
Celkem				68	31	2

Po prvním ročníku neukončil(a) studium žádný(á) žák(kyně).

2.4 Poskytovaný stupeň vzdělání a označení absolventů včetně zkrácené podoby

Vyšší odborné.

Diplomovaný specialista v oboru Výtvarné zpracování animovaného filmu.

Diplomovaný specialista v oboru Obraz a zvuk ve filmové, televizní a rozhlasové tvorbě.

Diplomovaný specialista v oboru Organizace filmové, televizní a rozhlasové tvorby.

Zkrácená podoba označení absolventů vyšší odborné školy pro všechny obory je „DiS“.

3 ŘÍZENÍ VOŠ

3.1 Koncepční záměry, plánování

Mezi hlavní koncepční záměry školy patří výchova odborníků pro práci v audiovizuálních médiích. Škola se snaží odstranit nedostatek pracovníků v asistentských profesích ve filmu a v televizi. Hlavní náplní výuky jsou užitkové obory dokumentaristické tvorby (referenční a zpravodajské žánry, výuka a osvěta, reklama apod.), tj. žánry účelové kinematografie (audiovize). Koncepte školy vznikla na základě velkých zkušeností ředitele v jednotlivých odborných předmětech a znalosti okruhu vhodných pedagogů (významní filmoví a televizní tvůrci ČR, vysoce mezinárodně cenění). Během studia mají studenti příležitosti k samostatné tvorbě i k zapojení se do společných projektů. To je zvláště důležité pro pochopení tvůrčího procesu audiovizuálního díla i pro vytvoření si vzájemného respektu k jednotlivým profesím, které tvoří tvůrčí týmy.

Koncepční záměry a plánování jsou nadprůměrné.

3.2 Plnění učebních plánů a učebních osnov, případně jiných schválených učebních dokumentů

Učební dokumenty všech vyučovaných a schválených oborů obsahují učební plány a učební osnovy v nich uvedených předmětů. V rozvrhu hodin jsou tyto předměty zařazeny ve správné dotaci. Provedenou kontrolou výkazů učiva jednotlivých předmětů a na základě hospitačních členů týmu bylo zjištěno, že učební plány i učební osnovy jsou plněny.

Plnění učebních plánů a učebních osnov je vynikající.

3.3 Odborné a pedagogické řízení

3.3.1 Organizační struktura

Ředitel školy je současně jejím zřizovatelem a řídí praktickou výuku. Pro řízení studia jmenoval svou zástupkyni, která nevyučuje. Poradními orgány ředitele jsou předmětové komise odborných a všeobecně vzdělávacích předmětů. Předmětové komise koordinují náplň učiva, spolupracují při výběru míst pracovišť praxe, vypisují témata absolventských prací a sestavují otázky k absoltoriu.

Organizační struktura odpovídá typu školy a je spíše nadprůměrná.

3.3.2 Personální struktura

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	úplná		jen odborná		jen pedagogická		nevyhovující	
	interní	externí	interní	externí	interní	externí	interní	externí
Učitelé		24	1	29				
Celkem		24	1	29				

Personální struktura odpovídá vzdělávacímu programu školy. Interním učitelem je ředitel školy. Externími pracovníky jsou učitelé ze středních škol v Písku, kteří mají odbornou i pedagogickou způsobilost, další externí učitelé jsou buď aktivní tvůrci (filmoví režiséři, produkční scénáristé, výtvarníci ap.), nebo vysokoškolští učitelé (FAMU, HAMU). Viz. příloha.

Přestože je pedagogický sbor až na jednu výjimku externí, vykazuje stabilitu. Zájem aktivních tvůrců vyučovat na škole převyšuje možnosti učebního plánu.

Vzhledem k typu a zaměření školy vykazuje personální struktura převahu pozitiv.

3.3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Tento bod nelze hodnotit, neboť kromě ředitele jsou všichni pedagogičtí pracovníci externisté.

3.3.4 Organizace školního roku

Školní rok je členěn na zimní období a na letní období. Rozvrh výuky, praxe, zkouškových období a absolutoríí je rozepsán na jednotlivé týdny pro všechny obory na celý školní rok.

Rozpis pro zimní i letní období odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 265/96 Sb., kterou se stanovují podrobnosti o organizaci studia a jeho ukončování ve vyšších odborných školách.

Organizace školního roku je nadprůměrná.

3.4 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrolní činnost vykonává ředitel školy a jeho zástupkyně. Jejich hospitace jsou zaměřeny na kontrolu poslání vyššího studia a naplnění profilu absolventů. K hodnocení kvality výuky i jednotlivých učitelů využívá ředitel pravidelně měsíčně konaných třídních hodin, žáci se tak aktivně podílejí na hodnocení pedagogické práce.

Klasifikaci a hodnocení žáků stanovuje schválený klasifikační řád, pravidla hodnocení jsou žákům známa a v praxi se dodržují. Klasifikaci zaznamenávají učitelé do archů jednotlivých předmětů, zástupkyně ředitele pak zpracovává celkový přehled po třídách, zapisuje výsledky klasifikace do katalogových listů a provádí archivaci.

Kontrolní systém je spíše nadprůměrný.

3.5 Informační systém, vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém školy funguje především prostřednictvím osobního styku, který ředitel preferuje. Všechny potřebné informace jsou zároveň přístupné na informačních tabulích. S ohledem na velikost školy je tento systém plně vyhovující. Pedagogická rada se schází 2x ročně a zápisy z ní obsahují všechny potřebné informace o žácích a jejich studijních výsledcích.

Vzhledem k věku žáků nekomunikuje škola běžně s jejich rodiči. Jednání s rodiči je vyvoláno pouze ve vážných případech.

Prezentace školy na veřejnosti a v odborných kruzích je podrobně popsáno v kapitole 4.4.

Informační systém je účinný a vykazuje dílčí pozitiva nad běžnou úroveň.

3.6 Vedení povinné dokumentace

Dokumentace školy je vedena řádně na předepsaných tiskopisech, je úplná a v souladu s platnými předpisy. Evidence docházky a odučených hodin je prováděna v třídních knihách. Kontrolou dokladů žáků přijatých ke studiu bylo zjištěno, že všichni žáci dokončili úplné střední vzdělání. Bez závad je také dokumentace související

s konáním praktické přípravy. Dokumentace vedená v souvislosti s absolutorií je vedena na předepsaných tiskopisech.

Vedení povinné dokumentace je příkladné.

3.7 Výroční zpráva

Výroční zpráva je v souladu s § 17e odst. 2, 3, a 4 zákona č. 139/1995 Sb., postihuje všechny oblasti podle tohoto zákona a její obsah je v souladu se zjištěnými skutečnostmi. Výroční zpráva byla projednána na pedagogické radě a způsob jejího zpracování umožňuje řediteli, aby z ní vycházel při své práci.

Výroční zpráva je zpracována nadprůměrně.

3.8 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Ze státní dotace, která činila ve školním roce 1997/98 3587 tisíc Kč, hradí škola mzdové náklady, zákonné odvody, část učebních pomůcek a provozní náklady. Na učební pomůcky bylo ve školním roce 1997/98 vynaloženo 1667 tisíc Kč. Finanční situaci si škola vylepšuje vlastní hospodářskou činností a sponzorskými příspěvky od firem a institucí, které pomáhají krýt náklady na výrobu absolventských souborů studentů. Bez těchto příspěvků by nebylo možné realizovat filmovou tvorbu studentů v takovém rozsahu jako je tomu v současné době. Zřizovatel nechce k pokrytí těchto nákladů zvyšovat školné, neboť tento krok by nepochybně vedl k menšímu výběru uchazečů a tím i ke snížení celkové úrovně školy.

Přes nedostatečné prostředky přidělované ze státního rozpočtu využívá zřizovatel finanční prostředky tak, aby nebyla ohrožena realizace vzdělávacího programu.

Efektivnost využívání finančních prostředků ze státního rozpočtu je nadprůměrná.

4 PODMÍNKY A PRŮBĚH VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

4.1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Ve škole je k dispozici 12 učeben, z toho je 10 odborných, zároveň škola využívá 2 externí pracoviště, (ve SZŠ v Písku učebnu pro výuku techniky administrativy a kino Portič v Písku k projekci filmů 35 mm).

Odborné učebny: - videostřižna pro cvičení 1. ročníku

- videostřižna pro absolventské filmy

- střižna pro 35 mm film

- fotolaboratoř

- dílna pro stavbu dekorací

- atelier animovaného filmu I ERK 35 mm

- atelier animovaného filmu II Tk 4

- atelier hraného filmu

- produkční místnost

- univerzální učebna výtvarné výchovy.

Odborné učebny jsou vybaveny touto technikou: 2 videokamery SONY digital 9000 DCR, digitální kamera JVC GR-DV3, videorekordéry THOMSON a JVC, přehrávač DVD THOMSON, TV přijímače THOMSON, bezdrátové mikrofony SENNHEISER, minidisk SONY, 2 počítačové střižny CASABLANCA, digitální videorekordér SONY DHR, profesionální magnetofony NAGRA, mixážní osmivstupový pult, fotoaparáty SAMSUNG, MINOLTA, CANON, výměnné objektivy a bleskové přístroje.

Z uvedeného výčtu je patrné, že jednotlivá pracoviště školy jsou v dostupné míře velmi dobře vybavena. Z přehledu postupného technického dovybavování je zřejmé, že prostředky ze státního rozpočtu vkládané do školy jsou velmi dobře využity ve prospěch výuky. Každým rokem přibývá v inventáři školy velké množství kvalitní, moderní techniky. Zejména moderní fotoaparáty, digitální videokamery SONY a počítačové střižny CASABLANCA jsou zařízení špičkové technické úrovně a jsou zcela jistě výjimkou ve vybavení školských zařízení nejen v ČR.

Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou příkladné.

4.2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Škola se v průběhu minulého roku přestěhovala do nového objektu bývalé mateřské školy. Tento fakt kladl jak na ředitele, tak na ostatní pracovníky velké nároky na přípravu letošního školního roku. V současné době pracovní prostředí jak pro žáky, tak i pracovníky školy odpovídá požadavkům. Rozvrh vyučovacích hodin a přestávek respektuje potřeby žáků. Učebny jsou vybaveny zánovním funkčním nábytkem. Ve škole je udržována čistota, žáci mají k dispozici kuchyňku vybavenou ledničkou a vařičem. Stravování žáků je možné ve dvou blízkých školních jídelnách a ubytování ve dvou domovech mládeže, popřípadě v soukromých zařízeních na území města.

Psychohygienické podmínky jsou nadprůměrné.

4.3 Hodnocení VOŠ z hlediska kvality vyučování

4.3.1 Cizí jazyky

Anglický jazyk

Sledované hodiny byly dobře připravené obsahově i organizačně, praktické provedení bylo též na dobré úrovni. Stavba a program hodin v prvním ročníku byly zřetelně zaměřeny ke sjednocení znalostní úrovně žáků v jazyce. Činnost s tím spojená se týkala rozšíření slovní zásoby, jejího využití a upevňování ve vytváření řečových dovedností a konverzační pohotovosti. Ve vyučování druhého ročníku vykazovali žáci dobrou slovní zásobu i konverzační obratnost, což vytvářelo při realizaci programu příjemné a tvořivé pracovní prostředí. Výuka byla zaměřena k přípravě jednoho z tematických okruhů pro závěrečné abiturientské zkoušky. V obou ročnících probíhala realizace programu v angličtině, dalšími společnými prvky byla dobrá výslovnost žáků, pracovní zaujetí podmíněné dobrou motivací ze strany vyučující a výrazně pozitivní přístup žáků k provádění předkládaných úkolů. Žáci uměli dobře pracovat se slovníkem, ve výuce využívali časopis Friendship, z učebnicových titulů zejména Hot line.

Výuku anglického jazyka lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Německý jazyk

Výuka německého jazyka je obsahově i metodicky dobře připravena. Někteří žáci prvního ročníku jsou znatelně nedostatečně připraveni, na což reaguje učitelka operativní změnou stavby vyučovacího celku zařazením opakování a procvičováním slovní zásoby. V náplni výuky převládá rozvoj řečových dovedností, jeho úspěšnost je však pouze částečná. Žáci projevují základní komunikační nedostatky ve výslovnosti, gramatice a stavbě věty. Jen díky úsilí učitelky je možné vytvořit krátký souvislý celek na dané téma.

Ve druhém ročníku jsou do výuky zařazována konverzační témata, která jsou součástí absolutoria. Úroveň žáků je však natolik různorodá, že znalostmi odpovídá těmto nárokům asi polovina žáků. Slabší žáci se výuky téměř nezúčastňují a jejich případné odpovědi jsou kusé. Pro výuku je používána velmi vhodná učebnice „Německy s úsměvem“.

Výuka německého jazyka je průměrná.

4.3.2 Odborné předměty

Dějiny umění

Dějiny umění jsou charakterizovány v učebním dokumentu školy jako základní odborný předmět, společný pro všechny obory. Poskytuje žákům informace o vzniku a vývoji lidské kultury od pravěku do současnosti. Upevňuje a dále rozvíjí vědomosti, které žáci získali na střední škole. Předmět vyučuje erudovaný učitel s odbornou i pedagogickou způsobilostí. Učební osnova je rozpracována do tematických celků. Výuka ve sledovaných hodinách byla vedena zajímavou přednáškovou formou doplněnou projekcí diapozitivů světově proslulých uměleckých děl z oboru malířství a architektury. V průběhu semestru píší žáci seminární práce, jejichž hodnocení se započítává do klasifikace předmětu.

Velmi důležitou metodou výuky je promítání dokumentárních a populárně vědeckých filmů a plánované návštěvy galerií výtvarného umění. V rámci předmětu jsou rovněž přednášeny dějiny hudby s přehrávkami ukázek významných světových hudebních děl. Příležitostně je organizována návštěva koncertů. Vzhledem k zaměření školy je věnována velká pozornost filmové hudbě.

Výuku předmětu lze hodnotit jako vynikající.

Videotechnika, Video I, Video II

Videotechnika, Video I, Video II jsou nosnými odbornými předměty, které vyučují učitelé s odbornou i pedagogickou způsobilostí. Učivo je žákům prezentováno srozumitelnou a logickou formou. Výuka probíhá ve specializovaných odborných učebnách s velmi dobrým technickým vybavením. Velkým kladem hospitovaných hodin je využití velkého množství názorných pomůcek, zejména pak převedení televizních signálů na profesionálním televizním měřicím zařízení TMZ 81. Je neustále kladen důraz na aktivní, samostatnou činnost žáků. Hodiny mají jasně stanovené dílčí cíle, jejichž konečným výsledkem je, že absolvent oboru je dokonale seznámen jak s technickými parametry, tak s funkcí, obsluhou a praktickým využitím videotechniky ve svém oboru. Učitelé vedou se žáky neustálý dialog a nutí je k odborné diskusi o principu činnosti a praktickém využití videa. Ve výuce převažují praktické ukázky probíraných zařízení s tím, že žáci si sami ověřují jejich činnost a učí se manipulaci s nimi. U většiny žáků je patrná silná motivace ke zvolenému studiu. V závěru vyučovacích jednotek prověřují učitelé pochopení nové látky a vhodným způsobem ji procvičují.

Výuka videotechniky, videa 1 a videa 2 má vynikající úroveň.

4.3.3 Praktická příprava

Odborné praxe a stáže studentů SVOŠF s. r. o. v Písku organizuje a sjednává ředitel, eventuálně jím pověřený pedagog. Smyslem těchto praxí je přímý kontakt studentů s realitou, ověření získaných teoretických poznatků v praxi a v neposlední řadě i nahlédnutí do mezilidských vztahů na pracovištích, kde se setkávají mnohdy velmi rozdílně orientovaní odborníci - od tvůrčích profesí až po ryze technické či organizační. Partnerskými institucemi jsou: HAMU Praha, Krátký film Praha a. s., Studia Jiřího Trnky a Bratři v triku, AB Barrandov, Amirecan North Pictures s. r. o., NELI s. r. o., AFM Lighting London, Kinotechnika Praha a. s., Taurus film, IVORIS s. r. o., Rádio Prácheň, Kino Portýč, Divadlo Fráni Šrámka a řada dalších. Při těchto stážích se studentům často naskytne možnost pracovat i na svých filmech, a to na zařízeních, která nemá škola k dispozici. Jedná se např. o zvukovou aparaturu DOLBY STEREO, studio zvukových efektů, multiplikační linky a podobně. Činnost studentů přípravě je hodnocena a lze říci, že se nevyskytují projevy nespokojenosti s chováním a celkovým jednáním studentů během stáží. Naopak škola často dostává děkované dopisy a výzvy k vyslání dalších studentů.

Dalším významným prvkem v praktické části výuky studentů je organizace Mezinárodního festivalu tvorby studentů filmových škol Písek o cenu Václava Kršky nebo účast na domácích i zahraničních filmových festivalech. Studenti se pravidelně zúčastňují MFF v Karlových Varech, FEBIOFESTU, Festivalu FAMU, Přehlídky národní tvorby v Plzni, Přehlídky tvorby pro děti v Ostrově nad Ohří, Letní filmové školy v Uherském Hradišti a dalších. Autoři úspěšných snímků jsou pak vysíláni i na festivaly do zahraničí. V letošním roce se tři studenti a jeden pedagog SVOŠF s. r. o. v Písku zúčastnili mezinárodního filmového festivalu Média 10x10 v belgickém Namuru. Jeden student se zúčastnil mezinárodního filmového festivalu ve francouzském Clermont-Ferrandu. Skupina studentů pojedí v červnu tohoto roku do Annecy, dějiště mezinárodního prestižního festivalu animovaných filmů, kde již v loňském roce získal film studenta SVOŠF čestné uznání.

Významnou součástí praxí jsou i společné projekty s pražskou HAMU, katedrou nonverbálního a komediálního divadla, či s Akademií umění v belgickém Mons, s níž právě v těchto dnech připravuje škola projekt CD-rom s názvem Mladí v Evropě.

Organizace praktické přípravy je vynikající.

4.4 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Významným počinem bylo uspořádání Mezinárodního festivalu tvorby studentů filmových škol Písek 97. Škola zorganizovala první ročník tohoto festivalu za finančního přispění MK ČR, Města Písku, firem Kodak Ltd., FITES, Nadace ČLF a celé řady sponzorů z regionu. Hlavní cenu festivalu - Cenu Václava Kršky - dotovalo město Písek částkou Kč 50 000,-. Další významnou cenu věnovala firma Kodak Ltd. - 1 200 m negativního filmového materiálu 16 mm v hodnotě cca USD 1 200,-. Také ČLF věnoval finanční částku pro tři čestná uznání. Mezinárodní porota vzhledla více než 40 soutěžících snímků a hlavní cenu udělila filmu Biograf posluchačky [REDAKCE] z VŠUP v Praze. Cenu Kodaku si odvezl posluchač FAMU [REDAKCE] z Litvy. Studenti SVOŠF s. r. o. v Písku získali Cenu města Písku za kolekci filmů Pixilace.

Škola uspořádala exkurzi do filmových ateliérů Barrandov, do filmových laboratoří, trikového studia Trilobit, anglické firmy AFM, která poskytuje technické služby filmovým produkcím, a do podobné firmy Panther. Další jednodenní exkurze byla věnována návštěvě společnosti ACD, která vlastní jedno ze dvou nejmoderněji vybavených počítačových pracovišť pro filmový trik v Evropě.

Pro studenty zajímavá byla také návštěva ateliérů kanadské produkční společnosti American North Pictures v Milíně.

Několik studentů oboru Obraz a zvuk se zúčastnilo semináře s americkým kameramanem, členem AFC, který zorganizovala firma Kodak.

Posluchači výtvarného oboru vykonávali praxi ve společnosti ANIfilm v Praze.

Škola se rovněž zúčastnila přehlídky filmů studentů filmových škol, kterou uspořádal CENEMART a. s. u příležitosti 100. výročí kinematografie.

Školní snímek Samota bývá nebezpečná, pixilační cvičení studentů 1. ročníku, byl vybrán do soutěže prestižního mezinárodního festivalu animovaných filmů ve francouzském Annecy. Festivalu se zúčastnil jeden student SVOŠF.

Na výrobu absolventského dokumentárního filmu Klaunova zpověď získala škola sponzorský příspěvek od Karlovarského porcelánu Thun a. s. ve výši 100 000,- Kč.

Studenti se zúčastnili Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary 1998.

V regionu se studenti účastnili takových akcí, jako bylo Setkání studentů uměleckých škol, Miss Písek a Píseckých slavností. Jeden z absolventských filmů „Poslední večere dámy“ vznikl za spolupráce Divadla Fráni Šrámka a herců písecké divadelní scény.

Další aktivity školy jsou příkladné.

5 ZÁVĚR

5.1 Závěry inspekce

Škola patří mezi úzce specializované soukromé vyšší odborné školy s umělecko - organizačním a umělecko - technickým zaměřením. Výchovně vzdělávací program je v souladu se schválenými učebními dokumenty. Zřizovatel a zároveň ředitel školy je garantem vysoké odborné a umělecké úrovně absolventů, což je zřejmé při jejich uplatnění na trhu práce, v úspěšnosti u přijímacích zkoušek na vysoké školy uměleckého charakteru a v umístění ve výše uvedených národních a mezinárodních soutěžích. Materiálně technické vybavení je ve srovnání s jinými VOŠ na velmi vysoké úrovni.

5.2 Datum vyhotovení zprávy a podpisy členů inspekčního týmu

razítko

Podpisy inspektorů:	vedoucí týmu:	Mgr. Emanuel Vychodil v. r.
	členové týmu:	PhDr. Jiří Filla v. r.
		Ing. Svatomír Houska v. r.
		Ing. Lubomír Pichler v. r.
		Mgr. František Sedláček v. r.
		Mgr. Miloš Vogeltanz v. r.

V Českých Budějovicích dne 10. května 1999

5.3 Datum a podpis ředitele kontrolované VOŠ stvrzující převzetí zprávy

Inspekční zprávu jsem převzal dne 11. května 1999

razítko

Podpis ředitele: Mgr. Miloš Terč v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

5.4 Další adresáti zprávy

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatelé: Mgr. Miloň Terč, Pražská 298, 397 01 Písek Mgr. Vladana Terčová, T. Bati 863, 760 01 Zlín	1999-06-04	1423/99
Školský úřad, Burgetova 52, 397 01 Písek	1999-06-04	1421/99

5.5 Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	K inspekční zprávě nebyly podány připomínky.